

最新九年级英语教学反思第二单元(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

九年级英语教学反思第二单元篇一

关于圆的内接四边形性质的引出，在本教学案例上没有像教材那样直接给出定理，然后证明；而是利用《几何画板》采取了让学生动手画一画，量一量的方式，使学生通过对直观图形的观察归纳和猜想，自己去发现结论，并用命题的形式表述结论。关于圆内接四边形性质的证明，没有采用教师给学生演示定理证明，而是引导学生证明猜想，并做了进一步的完善。这种探索性的数学教学方式在其后的例题讲解中亦得到了进一步的贯彻。这样既调动了学生学习数学的积极性和主动性，增强了学生参与数学活动的意识，又培养了学生的动手实践能力。同时，也向学生渗透了实践——认识——再实践——再认识的辩证观点。一方面，使数学不再是一门单调枯燥，缺乏直观印象的高度抽象的学科，通过提供生动活泼的直观演示，让学生多角度，快节奏地去认识教学内容，达到事半功倍的教学效果；另一方面，计算机所特有的，对数学活动过程的展示，对数学细节问题的处理可以使学生体验到用运动的观点来研究图形的思想，让学生充分感受到发现总是代和解决问题带来的愉悦，培养学生的数学创新意识。

本课例在引导学生得出圆内接四边形的性质时，通过使用《几何画板》，从而实现了改变圆的半径，移动四边形的顶点等，从而使初中平面几何教学发生了重大的变化，那就是让图形出来说话，充分调动学生的直觉思维。这样一来不仅极大地激发了学生学习的兴趣，而且比过去的教学更能够使

学生深刻地理解几何。当然，本教学案例在这方面的探索还是初步的，设想今后通过计算机技术的进一步开发与应用，初中平面几何课能够给学生更多动手的机会，让学生以研究的方式学习几何，进一步突出学生在学习中的主体地位。

本教学案例在增大数学课堂教学的探索性，计算机技术进入数学课堂的同时，在学生作业中还增加了开放题（作业2），为学生创造了更为广阔的思维空间，对此应大力提倡。目前，世界各国在数学教育改革中都十分强调高层次思维能力的培养，这些高层次思维能力包括了推理，交流，概括和解决问题等方面的能力。要提高学生这种高层次的思维，在数学课堂教学中引进开放性问题是十分有益的。我国的数学题一直是化归型的，即将结论化归为条件，所求的对象化归为已知的结果。这种只考查逻辑连接的能力固然重要，并且永远是主要部分，但是，它不能是惟一的。单一的题型已经严惩阻碍了学生数学创新能力的培养。在数学教学中还可将一些常规性题目发行为开放题。如教材中有这样一个平面几何题“证明：顺次连接四边形四条边的中点，所得的四边形是平行四边形。”这是一个常规性题目，我们可以把它发行为“画一个四边形是什么样的特殊四边形，并加以证明。”我们还可用计算机来演示一个形状不断变化的四边形，让学生观察它们四条边中点的连线组成一个什么样的特殊四边形，在学生完成猜想和证明过程后，我们进而可提出如下问题：“要使顺次连接四条边的中点所得的四边形是菱形，那么对原来的四边形应有哪些新的要求？如果要使所得的四边形是正方形，还需要有什么新的要求？”通过这些改造，常规题便具有了“开放题”的形式，例题的功能也可更充分地发挥。在此，我们进一步强调培养学生创新意识的数学课堂教学，不应仅仅把开放题作为一种习题形式，而应作为一咱教学思想。这种教学思想反映了数学教学观的转变，这主要反映在开放性问题强调了数学知识的整体性，数学教学的思维性，数学解决问题的过程性，强调了学生在教学活动中的主体作用以及有利于提高学生学习的乐趣，提高了学生学习的内在动力等。

九年级英语教学反思第二单元篇二

随着课程改革的不断推进，教师的教学方式也在发生着深刻的变化，传统的教学模式已逐渐被广大教师所摒弃，取而代之的是以学生为主体，关注师生情感互动的“主体性教学”模式。数学课堂教学要作为一种活动过程来进行，必须自始至终要有学生参与的机会，不断满足学生的探索欲望，并及时给学生创设问题情景，提供探索指导，使学生在探索新知的过程中，经历与前人发现这些知识时大体相同的智力活动，真正使学生在长知识的同时又长了智慧。

案例1在教《多边形的内角和》时，教师不是简单地告诉学生多边形内角和的计算公式，而是把形式结论的思维过程贯穿于教学活动中。因此，教师设计了如下的问题。

1、四边形、五边形、六边形、七边形的顶点a作对角线，可把多边形分成若干个三角形？

2□a点与哪几点不能再添辅助线构成三角形？

3、分成三角形的个数与多边形的边数有什么关系？

4□n边形从某一顶点作对角线可构成几个三角形？内角和怎样求？为什么？

5、你能得出多边形内角和的公式吗？

让学生通过观察、思考、讨论、交流，积极思维，主动获取了知识，同时也提高了探索能力。在教学过程中，根据教材的内在联系，利用学生已有的基础知识，引导学生主动参与探求新知，发现新规律。这对学生加深理解旧知识、掌握新知识、培养学习能力是十分有效的。

课堂教学是一个富于变化的过程，记得一位教师在讲解“圆

是到定点的距离等于定长的所有点的集合”时，学生对一个图形可以看作是符合某个条件的点的集合所要求的两点要求理解并不十分深刻，反复举出角平分线、线段垂直平分线等集合来说明，学生还是似懂非懂。这时，提出了如下问题：

师：同学们，现在教室里可以看作是全体同学的集合吗？

学生一愣，但马上笑着回答：不是，您不符合条件。

教师拉起前排一位同学一起走出教室，再一次让学生理解“教室里是否可以看作全体同学的集合”这一要求。教师精心设计并出其不意打破了正常学习状态，激发学生的思维进入活跃状态，加深了对教学内容的理解，收到了良好的效果。

1、将所有糖水到在一起；

2、将任意多杯糖水到在一起。

问题提出后（稍后），学生几乎异口同声地说：“不变”。

生： $a/b=c/d=……=m/n$

师：那么到后糖水的甜度呢？

生： $(a+c+……+m)/(b+d+……+n)$

师：两式有怎样的因果关系？

师：若 $a□b□c□d……m□n$ 是单纯的数字，那么上式一定成立吗？

生：（沉默，欲言又止，处于困惑中）

师：凭以上的直觉与我们的勇气，猜测一下可否？

个环节，促使学生主动学习、积极思考，最大限度地激发学生的学习兴趣，这是学生能够主动建构知识的前提。同时也培养了学生的合情推理能力与逻辑思维能力。

可是在实际操作过程中，我们还可看到另一种现象：在教师和学生、学生和学生交往互动的活动中，教师为了体现学生为主体，合作讨论似乎成了教学过程的必经之路。讲究合作没有错，关键是讨论的问题、方法和教师课堂处理方面有值得商榷之处颇多。

如教师在组织探究活动时，学生的讨论刚刚开始就被教师打断，然后教师详细讲解探究步骤和方法，讲述自己的心得体会；或教师详细讲解探究理论，说明注意事项，一堂课足足将了三十多分钟，还几分钟时间让学生再讨论、再探究，走过场了事，让我们看下列：

案例3（某数学公开课正在进行中，一学生提出一个问题……）

师：（兴高采烈地）这位同学很会动脑筋，请四人小组讨论这个问题。

学生高兴地自觉分组，情绪高涨，讨论积极，不到2分钟。

师：（不停拍手，作手势）停一停！停！谁来汇报刚才小组讨论的情况。

学生鸦雀无声，无人举手。

还有当一些学生未能及时回答，便马上找优秀生代替。这些现象在公开课、研究课中经常出现。让学生合作学习适合学生的学习特点，有利于激发学生的创造力，促进师生、生生之间的对话与交流。对数学来讲，想象的空间是广阔的，思维是开放的，在教学中，应多些耐心，不要让课堂成为教师和优秀生的独白，变成教师执行教案的生硬的操作。

归结起来，教学中出现这种紧急“刹车”往往有以下几种原因：

- 1、形式主义。新课程背景下，学生的学习怎能没有合作学习呢？不然，课怎么评？“假合作”也是“合作”。有比没有强。
- 2、教师的思维定势。老师觉得学生智力不佳，学习成绩不理想，定然说不出所以然，不会是什么好答案。
- 3、教师觉得自己课时紧，等学生讨论、回答，回耽搁教学时间，甚至打断教学思路，弄不好还会完不了教学任务。

在新课改中，我们既要坚决改变“独霸课堂”的习惯，又要反对搞形式，谈“讲”色变。我们不能从一个极端走向一个极端，而应从教育规律和学生身心发展的规律出发，好好研究“讲”，正确把握“讲”的作用，既要发挥教师的主导作用，也要发挥学生的主体作用。

九年级英语教学反思第二单元篇三

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，

无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性好玩，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊。因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当它成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了它的魅力了。

九年级英语教学反思第二单元篇四

半个学期过去了，对这半学期的英语教学，进行了反思，以鞭策自己更好地进行课堂教学、提高以后的教学效率。

单词方面的习题正确率还可以，但是存在优等生和差生脱节的问题，还有就是对课文中出现的难点单词，差生还是不能很好的掌握。如第一单元中出现的eraser和crayon在进行新课的时候，他们就很容易混淆。尽管进行了大量的练习还是容易忘记。要求会听说读和在实际情景中能够灵活运用的单词，在以后的教学中还要不断的进行拓展巩固。

有学生单词看不懂意思乱连的情况，归根到底还是单词没有完全掌握，没有背熟。在今后的教学中，在课堂上要给学生足够的时间去练习。

在考卷中看问句选答句，学生完成的情况不太好。在每节课的warmup中都有和学生进行自由对话练习，既活跃了课堂又

巩固了旧识。但在考卷中学生还是会做错，归根结底，原来是他们只认识书本上的那句话，换了一个地方即试卷上他们就不认识了。对待这种情况，我想还是他们接触的太少，除了课本上的。在平时要多给他们练习做做，多接触一下。时间久了，熟能生巧，就可以应付自如了。

九年级英语教学反思第二单元篇五

本学期我担任八年级3班和、4班英语教学任务。学生成绩两极分化现象，普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题。学生升入八年级随着难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加，也逐渐出现了这样或那样的问题。八年级的教材形式上发生了变化。七年级的课本共有12个单元，而八年级只有10个单元，并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

鉴于以上问题，我体会到学生学习语言的能力有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。

一. 教师在教学的过程中首先要把握重难点。我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

二. 其次语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三. 在教学过程中应以学生为主体。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试能力。

五. 培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。

总之，英语作为一门外语，其重要性已渐渐为学生们所认同。那么，如何帮助学生真正地掌握这一重要学科，更好地做好英语教学工作，作为一名英语教师，我们需要付出更多的辛苦。