

逃家小兔教学反思大班 逃家小兔教学反思 (优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

逃家小兔教学反思大班篇一

(一)观察图书中的图画,想象故事的情节,进行想象思维训练。

(二)朗读和理解图书中的文字,学习“如果你??我就要??”的句式,并以此创作对话。

(三)讨论图书的内容,学生交流自己的体验,感受母子间的亲情。

二、教学过程

(一)启发谈话,引入故事

播放音乐《小兔乖乖》

1. 你喜欢小兔吗?小兔给你留下什么印象?
2. 今天我们这本书讲述的就是小兔的故事。
3. 出示《逃家小兔》这本书,介绍图书的作者和绘画者。
4. 观察《逃家小兔》封面,说说小兔和小兔妈妈在说些什么?

(二)看图想象故事的起因

出示图一, 观察图意:

1. 小兔在干什么?他想去哪儿?
2. 小兔要离家走了, 他心里是怎么想的?那么用什么样的感情读小兔的话。
3. 小兔离开妈妈, 到外面去, 兔妈妈放心吗?读读兔妈妈的话。
4. 小兔为什么逃家?如果你是小兔的话, 你会逃家吗?

(三) 读图, 引入情境, 练习说话

1. 师:(让孩子们看图)有一天, 他对妈妈说:“我要跑走啦!”
这时

候, 妈妈会怎么办呢?妈妈会说些什么呢?

学生自由发言, 教师注意倾听、引导。

小结:孩子们想得真好, 你想知道图画书上的兔妈妈是怎么办的吗?请仔细看、认真听。看看谁的想法和书上的兔妈妈一模一样? 师:“如果你跑走了”, 妈妈说, “我就要去追你, 因为你是我的小宝贝呀!”

2. 小兔子可不想被妈妈追上, 于是, 他说:“如果你来追我, 我就要变成溪里的小鳟鱼, 游得远远的。”哎呀, 这下子兔妈妈该怎么办才好呢?聪明的孩子, 快快来帮帮兔妈妈吧!

让学生自由发挥想象, 说说自己的想法。

(看黑白图)师:“如果你变成溪里的小鳟鱼”, 妈妈说, “我就变成捕鱼的人去抓你。”

师:你觉得兔妈妈能抓住变成小鳟鱼的小兔吗?为什么呢?

3. 可是,小兔子不想被妈妈抓住,所以他说:“如果你变成捕鱼的人”,“我就要变成高山上的大石头,让你抓不到我。”

“如果你变成高山上的大石头”,妈妈说,“我就要变成爬山的人,爬到高山上去找你。”

(看彩色图)说说你观察到了什么?

[同理讲述四至八小节]

用上这两个句式说一说:

兔宝宝说:“我要变成_____。”

兔妈妈说:“如果你变成 _____,我就变成
_____”

(四) 看图体验说感想

师:这只逃家小兔终于还是回到了妈妈的怀抱。看来,无论世界有多大,孩子的心有多高,哪怕是跑到天涯海角,孩子永远也跑不出妈妈关爱的目光。即使将来长大了,离开了妈妈的身边,也永远离不开紧紧相随的母爱!

1. 兔妈妈为什么要一次又一次去追小兔子呢?
2. 你想对这只小兔或者兔妈妈说些什么?
3. 你的妈妈有多爱你?说说妈妈为你做了什么事情最让你感动。

(五) 小结

当我们还没有能力保护自己的的时候,爸爸妈妈义无反顾地用那博大无私的爱为我们遮风挡雨;当我们自认为已经长大摆脱

他们的庇护时,父母不无担心地默默注视着我们;当我们开心的时候,父母用明亮的眸子微笑地看着我们;当我们难过的时候,父母却始终陪着我们一起忧伤??父母的爱是一种多么博大多么无私的爱啊!爸爸妈妈给了我们许许多多的爱,我们也要用爱回报爸爸妈妈,我们永远永远地爱我们的爸爸妈妈。

放歌曲《世上只有妈妈好》

(六)课向延伸

1. 与父母一起阅读《逃家小兔》,互相交流想法,感受亲情的可贵。
2. 收集反映亲情的文章、诗歌、照片、图画。

三、教学反思

(一)让学生在推测中阅读

1. 兴趣是最好的老师,孩子们年纪小,爱猜读,因而,课一开始,我采用观察封面猜一猜的方式激起了学生的阅读欲望。
2. 阅读是一种言语上的推测游戏,接下来我采用边读图,边读文;先读图,再读文;先读文,再读图;边猜边读;思考讨论等形式引导学生读书。努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围,我充分相信学生,使学生乐学、会学,让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。学生想象丰富,课堂气氛活跃,充分体现了阅读的快乐,学生在猜读中领会到母爱的伟大,并感受到身边的爱还有很多很多。这样,学生获得了比作品内容本身更高的价值。

(二)注重引导学生多读书

阅读是心与心的交流,让学生知道一本好书值得反复阅读;引

导学生课后做推荐卡,把看过的好书向别人推荐,这样就调动了学生课后阅读的兴趣。

(三)不足及需改进之处

教学总是一门缺憾的艺术。尽管我非常投入地走进课堂,但是细细回味课堂中的每一环节,许多疏漏和处理不当的地方呈现出来。对表现不积极的学生,我有时忽略了他们的存在,对学生实际估计不足,教学机智仍然欠缺等。

课堂不仅仅是教师激情的撒播场,更应该是学生展示激情、展示个

人魅力的大舞台,所以应给学生更多的阅读时间,要关注每一个学生,做到面向全体。我深刻意识到教师的教学基本功、自身素质的高低,对快乐阅读课成败关系重大。今后,我要多充电,提高自身素质,不断改进教学方法,在教改之路上,坚定不移地走下去!

逃家小兔教学反思大班篇二

《逃家小兔》是一本非常有特色的绘本,每组图以黑白图和彩色图相结合,黑白图就像是兔宝宝与兔妈妈的对话,而彩色图则是每一组对话的最终呈现。在ppt制作过程中,我全部选用了彩色画面,原因有二:一是画面色彩鲜艳,形象生动,能吸引孩子的注意力,激发孩子的兴趣;二是彩图的画面中是没有文字的,孩子能仔细的观察画面,展开丰富的想象力。另外,该绘本的画面非常注重细节,总会留给孩子一些“神奇”的线索。小兔和兔妈妈虽然不断在“变”,但是从画面上能看到它们的影子,如小兔变成了小鱼,可小鱼的头还是小兔子,兔妈妈变成大树,而大树是一只兔子的形状,这都给孩子提供了想象的情境。

此外,《逃家小兔》这个绘本的语言相当有特色,句式都是

如果你……我就……，于是我抓住这点，层层推进。我讲完前面2幅图的故事情节后，便让孩子观察图片，猜猜小兔又变成了什么，兔妈妈由变成了什么？说说故事的情节。活动最后，我让孩子展开想象，小兔还会变什么，兔妈妈跟着变什么才能找到她。再来用上面的句式来讲述。没有了图片的约束，孩子的想象力完全释放了，活动气氛很热烈。

从《逃家小兔》这本图画书中看出幼儿的潜力是无限的，他们读图的能力超出了我的估计。幼儿通过感知这本绘本作品，学习了成熟的语言，并得到创造性运用语言的启示。特别是提升了语言的表述能力，使幼儿想说、敢说、会说，且说得非常的好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

逃家小兔教学反思大班篇三

《逃家小兔》是美国一本家喻户晓的图画书。它讲述了一只小兔想离家出走幻想着自己变成了小鱒鱼、高山上的大石、小花、小鸟……而兔妈妈没有去阻拦，而是说要变成追兔宝宝的渔夫、登山人、园丁、大树……冒着危险一路跟随和护卫。

对于这节课，我主要是从以下几个方面来教学的：

一开始，我问学生喜欢什么小动物，猜猜老师喜欢什么小动物。学生兴致就很高，课堂气氛较好。而后由我引出今天的绘本内容，学生的兴趣就更浓厚了。

新课标中提到“低年级的学生要借助读物中的图画来阅读。”绘本的构图常常因色彩、图案、材质上的别出心裁，为培养孩子的观察力和想象力创造了条件。《逃家小兔》一书，每组图以黑白图和彩色图相结合，给学生视觉上不同刺激。另外，小兔和兔妈妈虽然不断在“变”，但是从画面上能看到它们的影子，如小兔变成了小鱼，可小鱼的头还是小兔子，兔妈妈变成大树，而大树是一只兔子的形状，这都给学生提供了想象的情境。课上，前几幅图的故事情节由我讲给学生听，后面我采用观察法，让学生自己从通过观察图发现小兔和兔妈妈分别变成了什么，再来说说故事的情节。此外我还会以画面的某个角落，引导学生关注绘本细节。如，兔妈妈变成渔夫去钓小兔时，兔妈妈用的鱼饵，引导学生仔细观察，用的是什么鱼饵？原来用的是小兔子平时最爱吃的胡萝卜，来感受绘本的情趣。

《逃家小兔》这个绘本的语言相当有特色，都是小兔和妈妈的对话，并且句式都是如果你……我就……，于是我抓住这点，层层推进，让学生进行说话训练。我讲完前面几幅图的故事情节后，便让学生观察图片，猜猜小兔又变成了什么，兔妈妈由变成了什么？然后出示如果你（ ），小兔说。我就要变成（ ）。

如果你变成（ ），妈妈说。我就变成（ ）。

让学生根据图来说话。之后，我让学生展开想象，小兔还会变什么，兔妈妈跟着变什么才能找到她。再来用上面的句式来填空。没有了图片的约束，学生可以完全的放开。这个环节由扶到放。一步一步。既训练了他们的想象力，又训练了

他们的说话能力。

本课的教学目的是激起学生的阅读兴趣，所以课末，我向学生推荐了几本图画漂亮，故事精彩的绘本，希望能够让他们能爱上阅读！

尽管我非常投入地走进课堂，但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方呈现出来。

本课是绘本阅读，里面加入了大量的观察想象以及说话训练，对于低年级的学生来说是个很大的考验，由于我对学生实际估计不足，课上没能灵活的调整自己的计划，使得课上某些环节处理的不够好。。学生的回答有时控制性太强，没有注意到兔妈妈给兔宝宝的爱是广博的，而我对于他们的回答却没有做到及时地正确引导。

这些现象都反应了我的教学机智仍然欠缺，今后，我要多充电，，不断改进教学方法，在教改之路上，坚定不移地走下去！

逃家小兔教学反思大班篇四

本学期，我走进建国，接触新鲜而陌生的绘本教学，带着几分好奇，几分期待，跟着老师们学习了大半学期的绘本教学课，并尝试上绘本课，真的感觉看起来容易，做起来难。

绘本是用图画和文字共同叙述一个完整的故事，是图文的合奏。它是透过图画与文字这两种媒介在两个不同的层面上交织、互动来讲述故事的一门艺术，符合儿童早期阅读的特点和习惯。绘本故事，不仅绘画精美，构图、色彩能使阅读者在视觉上引起愉悦，而且每张图画都有丰富的内涵，图与图之间能呈现独特的叙事关系。绘本阅读在把孩子带入美好故事情节的过程中，孩子的情感受到陶冶，艺术审美能力不断发展，而这种能力的提升绝不是单单凭借文字阅读所能替代

的。正是基于这样的认识，我根据学生的年龄特点，选择了《逃家小兔》这本绘本。

我在执教《逃家小兔》时，我想到《逃家小兔》不仅仅在讲述一个故事，同时也在帮助提升孩子的观察力，丰富他们的想象力，更能提升他们的精神境界。于是，在设计教学时，主要通过以下几个环节开展本次绘本教学。第一遍：通过看图，大胆猜测，鼓励想象，降低难度，教师讲，师生讲，看图讲，给孩子们呈现完整的故事内容。第二遍：角色自居，师生表演读，分角色读体会妈妈的爱。并再图片上讲内容做了放大缩小处理。第三遍：编织生命，让孩子说说爸爸妈妈的爱，再说说自己诗如何爱爸爸妈妈的。这个环节，鼓励学生畅所欲言。

结合很多老师们的建议，我对本节课反思一下：

1、《逃家小兔》这个绘本的语言相当有特色，都是小兔和妈妈的对话，并且句式都是“如果你……我就……”，于是我抓住这点，层层推进，让学生进行说话训练。之后，让学生展开想象，小兔还会变什么，兔妈妈跟着变什么才能找到她。再来用上面的句式来填空。没有了图片的约束，学生可以完全的放开。这个环节由扶到放。一步一步。既训练了他们的想象力，又训练了他们的说话能力，但是我的教学仅停留在故事内容上，没有拓展，大胆延伸出去，如引导学生想想：如果你（变成小蜜蜂），我就变成（甜甜的花蜜），如果你（变成小汽车）我就（变成红路灯）鼓励孩子们大胆想象，更能体会妈妈伟大、无私、勇敢的爱！

3、在结束本故事时，我把书中的故事变成小诗《永远的爱》，在朗读中，理清故事情节，展开丰富的想象，让母爱在学生心中回荡。出现一些黄颜色字的内容，导致学生看不清楚。这也是自己准备不够充分导致的失误。

总之，绘本教学带给我无尽的思考，绘本教学之路漫长，我

将一如既往跟着老师们不断前行！

逃家小兔教学反思大班篇五

我们生活在世界上，不是孤立的一个人，总是会和别人发生联系。如何平衡、处理、协调与不同人群的关系，并使这种让我们的生活变得更美好，是一种可贵的技能。《逃家小兔》就是这样一本简单而具有深刻意义的书。

新课标中提到“低年级的学生要借助读物中的图画来阅读。”绘本的构图常常因色彩、图案、材质上的别出心裁，为培养孩子的观察力和想象力创造了条件。《逃家小兔》一书，每组图以黑白图和彩色图相结合，给学生视觉上不同刺激。另外，小兔和兔妈妈虽然不断在“变”，但是从画面上能看到它们的影子，如小兔变成了小鱼，可小鱼的头还是小兔子，兔妈妈变成大树，而大树是一只兔子的形状，这都给学生提供了想象的情境。课上，前几幅图的故事情节由我讲给学生听，后面我采用观察法，让学生自己通过观察图发现小兔和兔妈妈分别变成了什么，再来说说故事的情节。

《逃家小兔》这本绘本的语言相当都是小兔和妈妈的对话，并且句式都是如果你……我就……，于是我抓住这点，在引导孩子欣赏第一段对话时，结合插图，让他们展开想象，猜想故事中的兔妈妈会怎样回答淘气小兔的话语。层层推进，让学生根据图来说话。我讲完前面几幅图的故事情节后，便让学生观察图片，猜猜小兔又变成了什么，兔妈妈又变成了什么？然后出示如果你，小兔说。我就要变成。如果你变成，妈妈说。我就变成。再结合图画，让孩子们真切地体会妈妈对小兔的爱，从而为这本书奠定了“母爱”的主旋律。孩子有了这次的情感铺垫，在理解后面几段对话和插图时，就有迹可循了。之后，我让学生展开想象，小兔还会变什么，兔妈妈跟着变什么才能找到她。再来用上面的句式来填空。没有了图片的约束，学生完全可以放开。这个环节由扶到放一步一步既训练了他们的想象力，又训练了他们的说话能力。

然而说话训练环节，出现以下问题：

可能是有的学生没有弄明白我的要求，也可能是学生对于新接触的句式比较陌生。所以生生合作成功少失败多。一部分孩子只能发挥自己的想象说出如果自己是那只小兔子会变成什么，而不能变换角色说出妈妈会变成什么，表达还停留在表面，对这些孩子还需要培养他们多听、多想、多练。如果在中间加入一个师生合作的环节作为铺垫可能会好一些。

课堂上成功的续编值得深思。有学生说：如果你来追我，我就要变成一辆汽车开得很远很远的地方。扮妈妈的学生说：如果你变成汽车，我就变成红绿灯（加油站）。又有人说：如果你变成红绿灯，我就变成电。如果你变成电，我就变成发电厂……从学生的续编过程中我们可以知道一些孩子已经掌握了绘本的表达形式，然而对学生的续编故事内容多想想，不难发现他们对绘本深藏的母爱理解稍偏，这使我不禁想到认识封面读出故事名称后的一个提问：想一想这只小兔为什么会离家出走呢？学生纷纷举手回答。有的说：可能是妈妈气着他了，可能是妈妈不喜欢他总说他，可能是他想独立生活……从课前到续编我们可以发现当今学生的内心世界，这正是绘本阅读的目的之一。然而面对现状我作为一节绘本阅读课的教师不知是应该鼓励学生徐获得成功，还是结合绘本帮孩子深入理解母爱，改变现在学生对母爱的忽视。