

# 最新认识五官教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 认识五官教学反思篇一

1、兴趣是最好的老师，活动中，我先以猜谜语的形式激发幼儿对活动的兴趣，接着以游戏贯穿整个活动过程，幼儿学习兴趣比较浓厚，幼儿在愉快的游戏、操作、探索中掌握了知识。

2、为幼儿提供观察、思考、发现、表现的机会，通过活动不但激发了幼儿探究事物的兴趣，也培养了幼儿的观察力、动手操作能力，发展了幼儿的思维能力、空间方位知觉能力和判断力。

总之，通过本次教学活动，我感到，要让教学活动达到事半功倍的效果，教师就要遵循幼儿教育的原则，真正成为幼儿活动的支持者、引导者、合作者。

## 认识五官教学反思篇二

二、活动背景：

诚实守信是中华民族的传统美德，是我们每个人的立身之本。时光飞逝，转眼一学期的学习又将告一段落，我们也迎来了20\_\_—20\_\_学年度第一学期期末考试，我们要面临的既是一次学习成果的检阅，更是一场道德与诚信的考验，面临期末全校已经进入了备考阶段。严肃考风考纪成为普遍关

注的问题。本次活动意在使同学们认识到诚信的重要性和培养同学们诚信的意识，并初步学会将诚信融入日常生活中的每一件小事，真正做到诚实守信。让每位同学认识到诚信对于人生的重要性，诚信是做人的一种品质，是职业道德的根本，是个人成就事业的根基。要培养诚信的良好道德品质，就要从身边的每一件小事做起。

### 三、活动目的：

1. 全面贯彻、认真学习考场纪律要求。
2. 指导大家的认真复习，做好考试准备。
3. 加强诚信意识教育，塑造良好道德品质

四·活动对象：咸阳职员医学系全体学生。

五·活动时间：20\_\_\_\_年12月

六·活动地点：个班教室

### 七·活动流程

#### 1·诚信意识教育

班长 团支书首先向同学们传达学习有关考试的规章制度，详细阐述考试过程中诚实守信·认证仔细·沉着冷静的重要性。接着要求同学们围绕即将到来的期末考试，结合自身实际阐述自己所理解考试的含义。让同学们明白考试只是检测所学知识的手段，是平时努力程度的集中反映。优异的成绩要靠自己的真实智慧·辛勤奋斗来争取。因此大家一定要遵守学校的校纪校规，用严谨的考试作风，严明的考试纪律和良好的心态迎接期末考试的到来。

2 请几位成绩优秀的同学讲讲自己的复习方法和平时学习的

经验。

### 3 “诚信考试，诚实做人”的签名活动

组织全班同学在“倡导诚信考试，建立和谐校园”的横幅上签名，以便提醒同学们要诚信考试，杜绝一切作弊行为。

4 活动最后由班长和团支书总结性发言再次强调迎接复习的注意事项及考试的注意事项。并祝同学们在考试中获得优异的成绩。

## 八、活动意义：

通过策划举办这次活动，同学们都充分的认识到了诚信的重要性，大家都会在以后的工作与学习中以诚信的优良传统美德指导自己的一言一行。古往今来，凡是品德高尚的人，都是诚实守信的人。孔子说：“人而无信，不知其可也。”只有有了诚信，你才能在社会立足，才能得到别人的尊敬，才能使他人信服，因为谁都不喜欢被欺骗。因此，做一个诚信之人是我们的责任和义务，以及一个做人的最起码的原则！要想做到诚信，就要从生活中每件点点滴滴的小做起。今天，我们重温我们优秀的道德文化传统，并在这丰富的道德资源中，汲取到中华民族腾飞的持久动力。希望同学们能牢记这一点，在今后的学习生活中，处处做到诚信。为将来的人生道路打下坚实的基础。

## 九、注意事项：

- 1、在组织过程中负责人要注意时间的分配，尽量避免由于时间过短和问题过偏而效果不佳。
- 2、会场气氛要活跃，但保持会议的纪律；负责人要调动班内气氛，注意保持会场安静。

3、通过灵活方式，让同学更投入到会议，正面认识考试纪律的严肃性，让所有同学都有所收获。

4、每个班干部都要积极配合负责人工作，帮助维持会场次序。

## 认识五官教学反思篇三

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它是将人物和动物串连起来以此来引发幼儿的兴趣！在平时的教学中，我就发现小班孩子最喜欢不仅能表演又很具有趣味性的故事，所以我就设计了这节课。

课的一开始我便先出示一个教具大萝卜，它是用一块红色的扣地板做的，叶子是用绿色的及时帖做好的，我问小朋友这是什么呀？他们一看就说是个萝卜，我接着又问是这个萝卜是什么样的啊，小朋友便开始说，红红的、大大的……。接着我便带上老公公的头饰。装成老公公的样子，一边拔一边说：“这个萝卜这么大，怎么也拔不动？谁来帮帮我呀！”许多小朋友说：“我来帮助您吧！”我便开始引出故事的开头。我先出现大萝卜和老爷爷，接着便出现了老婆婆、小狗儿、小花猫、小耗子的形象。看完后，我便以问题的形式开始问幼儿，“故事中你看到了哪些人去帮老爷爷的啊？”幼儿能把大部分的人物给说出来，“那谁先去的呢？接着又去了谁？还有谁啊？”通过一系列问题的提出来激发幼儿的回忆，并再次完整的欣赏故事，让幼儿带着问题带着思考来听故事，以此来抓住幼儿的注意力，在第二遍的倾听中，幼儿对我提出的问题基本能回答出来了，而且兴趣依然很高涨。

接下来，便请幼儿来表演了，让孩子自由选择自己喜欢的角色，孩子们一听自己将要表演故事中的角色，高兴的不得了，都围上来要玩。幼儿们在表演环节使这节课达到一个高潮，而且通过自己玩“拔萝卜”游戏，使孩子们懂得有些事情光一个人努力是不行的，要靠大家配合，才能做成一个人不能做成的事情。

## 认识五官教学反思篇四

1、调查了解端午节的来历和有关习俗，知道端午节是中过的传统节日之一。

2、积极和同伴交流分享，练习包粽子，获得更多端午节的经验，体验端午节的民俗氛围。

3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

粽叶、泡好的米、枣、细线等。

1、教师与幼儿交流，说出端午节的名称和日期。

每年农历的五月初五中国有一个传统节日，叫端午节，这一天人们会举行一些有意义的活动。

2、与幼儿一起探讨端午节的由来和习俗。

（1）与幼儿一起阅读故事《端午节的由来》，让幼儿知道端午节是为了纪念伟大的爱国诗人屈原而确立的，屈原投江的那一天是农历的五月初五，所以就定这天为端午节。

（2）交流端午节有哪些习俗。

赛龙舟、吃粽子、挂艾叶、带香囊或五彩线。提示幼儿可用语言表达、图片绘画、动作表演等方式表现这些习俗。

（3）组织幼儿观看教师教学资源，了解端午节各地风俗，获得更多有关端午节的经验。

3、节日体验活动：包粽子。

用粽叶将泡好的米和枣包住，然后用绳子捆好。提醒幼儿用米不要太多，粽叶要把米包紧，扎结实。

4、节日分享：将包好的粽子分给小班的弟弟妹妹或老师，进行分享活动。

重新站上讲台，一切都是新的。第一次在新的学校里上公开课，我不敢有任何懈怠，提前很多天就开始紧锣密鼓地做准备。在一番对课文和相关资料的细致研读后，大致的教学思路逐渐形成。一篇文章，尤其是大家的文章，可讲的东西很多，但要上好课显然不宜面面俱到。本着“一课一得”的有效教学理念，我设计了以“学习精彩的场景描写”为主要目标的教学方案并付诸实施。

临到上课时，教室后面坐着的一排老师让我的学生们多少有些紧张，我自觉准备还算充分，自然要以微笑鼓励他们。整节课基本上顺利地按计划进行，也基本达到我所预期的教学目标。但课还没上完，我已经有了遗憾之感。因为临场发挥的能力和经验的欠缺，交流讨论场景鉴赏和实践场景描写两个板块完成得比较仓促，未能达到应有的程度和水平。

现在想来，这些应该算是我对自己的教学所做的最原生态的反思，而真正的反思是在聆听了各位前辈和同仁的评价之后开始的。他们在给予肯定的同时，给了我很多切实有力、极富启发性的指点。我归纳总结为以下三点：

第一、语文课应该实现内容的深化理解。孔子有言：“文胜质则野，质胜文则史。文质彬彬，然后君子。”我想，为人、为文固然要追求文质兼美，上课也应该以此为旨归。而我这节课在处理内容和形式时有些偏颇，执着于穷尽对描写手法的鉴赏，而对课文本身的核心内容有所忽略。《端午日》中流动的是浓郁的湘西民俗文化和风土人情，也是我国传统民族文化和民族精神的体现，这是本课的教学重点，也是本单元的教学重点。而我却未能加以强化，这是一处不容忽视的

败笔。另有，在ppt的制作上也有形式大于内容的倾向，多配的动画图片有点喧宾夺主。

第二，语文课应该实现方法的落实掌握。本课中，我着重以《端午日》的场景描写为例子，系统地总结了文中所体现的各种描写方法。遗憾的是，我在讲授这个环节时没有进行强化总结，这使得学生们对这个知识点的理解流于仓促和浮泛，对这几种描写方法的认知不够扎实。在随后的对“追鸭竞赛”的场景描写中，有的学生就没有能够有意识地以清晰的思路去加以练习。

第三，语文课必须重视语文特有的感悟体验。在本课中，我在强化方法的指导的同时，弱化了对朗读的要求。我想，语文课要有明晰的方法指导，更要有朗读感悟，这二者是并行不悖、相辅相成的。上课时当把二者有机结合，以理解促进朗读，用朗读体现理解。

再次回望开公开课的前前后后，感受最深的是那种无形的压力，然而也深知这些压力正是成长的契机。我想，也只有不断的历练与反思中才能不断地成长吧。

## 认识五官教学反思篇五

我的叙事：

这个月的主题是：动物，我们的朋友。因此，我事先让小朋友带来了一些小乌龟。因此，到了下课时间，小朋友都会迫不及待蹲下来去观察乌龟的外表。然后，对于乌龟幼儿非常感兴趣。

这次的教学是一堂语言活动《聪明的乌龟》，刚开始我出示了一个乌龟玩具，为了吸引幼儿，我乌龟后面的绳子一拉，乌龟就开始“游动”了。后来，我临时想到，假如有一个狐

狸故事的话，你觉的会是乌龟赢还是狐狸赢？幼儿，顿时有了自己的想法，接下来我就引出了《聪明的乌龟》，让幼儿意识到这只乌龟聪明在哪里，先来完整听一遍故事。接下来的教学，我都是让幼儿边看图片边按自己的想法说出你看到了些什么？他们在干什么等等，然后我再把一张图片的内容完整的讲一遍，激发了幼儿积极向上的欲望。整体效果还可以，跟幼儿的互动也不错。但在教学中，也有不少值得反思的地方，在此，我列入了几点：

1、 在开头部分中，在猜测乌龟与狐狸的结局中，我设计的不是很全面，后来又提到了乌龟战胜狡猾的狐狸，有点矛盾。这可能也是临时想到的一个提问，然后没有组织好而造成的！

2、 在各个故事的提问中，提的问题比较狭窄，对于大班的幼儿来说比较容易，有些对话可以让幼儿自己去想、自己去说。如图片上有谁？发生了什么事情？尽量让幼儿说的多一点。总结出一点，开放性的问题应该再多一点，这样就更有趣了。

3、 题目是《聪明的`乌龟》，主题是突出乌龟的聪明才智，乌龟聪明在哪里？乌龟又是如何骗狐狸的？这些都可以让幼儿进行情景表演，这些最精彩的部分，就是此教学活动的精髓所在。

后来，自己反思了下，其实，也可以让幼儿说说你最喜欢哪张图片，为什么？这样的话，既能巩固故事的部分内容，又能培养幼儿的语言表达能力。在后来的一次延伸活动课上，我就把这些不足，在那次的课堂上展示了出来，果真，效果很好，甚至比第一次上的课还要好。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班教学活动反思。



## 认识五官教学反思篇六

当前，“节能降耗、绿色环保”已成为世界发展的方向。幼儿园的美术教育也应与时俱进，顺应时代的潮流：节约环保，多运用自然生态的、回归生活的环保材料开展有意义的创造性活动。《纲要》中指出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料，制作玩具，美化幼儿的生活。”幼儿对大千世界生活中许多美好事物产生兴趣。教师要善于发现幼儿兴趣取向，根据幼儿已有的经验，选择相关生活化的材料，组织幼儿开展美术活动，激发他们创造美的情趣。结合我们这次生活美主题以及入冬以来孩子们服装上的变化，于是便开设了美术创意活动《帽子大创想》。

活动一开始，我请幼儿一起来看一看网络上那些好看的帽子制作出的动物造型的图片。孩子们一边看一边情不自禁的说道：“好漂亮啊！”“这个是小章鱼！”“我知道我知道！这个是胖胖的蜜蜂！”图片看完后，我请他们说一说都看到了什么？请他们来猜一猜这些好看的造型是用什么做的？孩子们的回答五花八门。我把早就准备好的帽子展示出来。“哦~原来是帽子啊~请你看看我们的帽子有什么不一样呢？”孩子们纷纷问道：“老师，帽子怎么会鼓鼓的？”于是我向他们演示了怎样让帽子鼓起来：用旧报纸揉成一个大大球把它塞到帽子里，让帽子鼓起来，再用毛根扎起来就好了。我又问道：“你觉得我们可以把这个帽子做成什么呢？怎么做？”“我觉得可以做成娃娃，在帽子上添上眼睛鼻子嘴巴还有头发。”“我觉得可以做成西瓜”“我觉得可以做成刚刚看到的小章鱼。”孩子们的想法非常多。于是，我让他们开始制作他们的创意动物。曹雨嘉用毛根、自己剪的彩纸，为自己制作的“小乌龟”添上了头和四肢。于是。她有了一只黄色和红色花纹的小乌龟；旁边一桌的陈欣妍用她爸爸旧的绒线帽做了一只神气的章鱼，还给这只章鱼贴上了有趣的眼睛鼻子嘴巴。孩子们的小动物都制作完成后，我请他们互相欣赏一下同伴们的作品。

幼儿离不开生活，生活与幼儿紧密相联，生活中的点点滴滴都将成为他们认识社会、认识世界的窗口，“生活中到处存在美，关键是要给孩子一双善于发现美的眼睛。”美是人类生活中永恒的主题，唯有发现美、理解美，才能创造美。本次活动《帽子大创想》，使用了入冬后孩子们日常生活中出现的御寒物品——帽子，让制作材料更加贴近孩子们的生活，并从中让他们发挥想象，给日常中非常普通的帽子赋予了孩子特有的艺术美感。

平时，我们在运用材料前要先认识这是什么材料。从广义上说，生活中任何用于生活和生产的材料都可用于艺术创造。所以，我们要利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工工艺品等来开展美术活动。细看现在琳琅满目的商品，造型各异的包装盒、质地不同的广告纸、色彩丰富的饮料瓶，吐露出浓浓的乡土气息的贝壳、沙等，这些东西弃之则废，用之则宝。这不仅是教育幼儿勤俭节约、注意环保的好机会，更为幼儿园节省了不少的材料费。在教学中，我们可以发动多方互动，家园共同收集这些材料。在班级专设材料箱，摆放幼儿随时收集来的废旧材料，并使各种材料便于幼儿取放自如。幼儿可以随时按制作需要随意选取材料。可以说选择利用废旧材料进行美术创作、美化环境，是环境创设的一大特色。

总之，我认为我们平时开展美术欣赏活动，不必拘泥于形式，受限于名家名作，只要我们正确地引导、选择，幼儿就会明白“生活中到处存在美”这句话真正的含义。日常看似平淡的生活材料，才会呈现出独特的光芒，美术欣赏活动才会真正的生活化、直观化、灵活化，也更加个性化。