

2023年中班语言课说课稿 中班语言说课稿设计(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言课说课稿篇一

从中班幼儿认知特点的分析发现，中班的幼儿已有了粗浅的几何概念，这一阶段的幼儿虽然能正确地认识圆形、三角形、正方形，但他们不是从这些形状的特征来认识，而是将其和自己日常生活中熟悉的物体相对照。因此，《有趣的拼图》这一活动，让孩子在游戏探索中对图形产生兴趣，并通过观察、比较、想象、动手等，感知不同图形的不同特征。

二、说目标

特点和实际情况，确立了情感、能力等方面的目标，其中有探索认知部分，也有

操作部分，目标是：

- 1、通过拼拼、讲讲，了解图形部分与整体的关系。
- 2、复习对长方形、圆形、三角形的认识，同时认识梯形。
- 3、能大胆讲述自己的操作。

三、活动准备

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，同时幼儿是通过环境、材料相互作用获得发展的，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应，所以，我既进行了物质准备又考虑到幼儿的知识经验准备。

1、画的一条小河，中间摆放颜色各异，长方形、圆形、三角形的纸片

2、图形拼图材料、长方形、圆形、三角形相框、一封信。

3、图形变变变ppt

4、人手一份“有趣的拼图”操作材料

四、说教法、学法

（一）、教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、游戏情景法：活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了过河这一情节，并通过情景表演的方法启发幼儿思考。

2、演示法：是教师通过讲解谈话把教具演示给孩子看，帮助他们获得一定的理解，本活动的演示是运用几何图形的基础上，学会区分异同。此外我还运用了观察法、谈话法等，对于这些方法的运用，教师以启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以“游戏”贯穿活动始终，让幼儿在玩中获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。

（二）学法

幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提

高了幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发了幼儿的学习兴趣。本活

动采用的方法有：

1、操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。

《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。本活动的操作让幼儿通过放一放、拼一拼来认识图形。

2、交流法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情景，让幼儿全身心地投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

五、说教学程序

一、以游戏情景引入：过河，激发幼儿参与活动的兴趣，同时提出过河要求：

过河时要看清楚你踩了哪些形状的石头？

二、做客游戏，让幼儿在动手操作中巩固所学内容。纲要中指出：要尽量创造条件让幼儿实际参加探索活动，使他们感受科学探索的过程和方法。活动中我先出示图形拼图，提出

要求：把图形拼图通过拼拼，摆摆，把它们变成长方形、圆形或者是三角形，简单的操作幼儿很快完成了。幼儿拼好后又增加难度：让幼儿用不同的图形拼出物体。

三、最后是完成任务后获得礼物后带上礼物回家，使其获得成功的愉悦。

中班语言课说课稿篇二

活动名称梦设计意图在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆清楚的表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，我选择了这节语言活动。

活动目标1、感受散文诗的优美意境2、理解散文诗的内容，有感情的朗诵3、鼓励幼儿大胆创编与花色相应的梦，激发幼儿想象力与创编能力。

活动重点理解散文诗的内容活动难点鼓励幼儿大胆创编，激发幼儿想象力与创编能力。

2、播放音乐，“梦姐姐”为每个幼儿放一个小礼物，幼儿自由讨论，大胆构思自己彩色的梦。

3、那请小朋友看看梦姐姐送了你一朵什么颜色的花，想一想你会做什么颜色的梦，会梦到什么呢？请你和旁边的小朋友说一说，看看谁的梦最美，待会儿请你来给梦姐姐说一说。

4、鼓励幼儿创编与花色相应的梦，激发幼儿想象与他们不同的内容。引导幼儿用完整的语言回答。

结束部分小朋友做的梦可真美呀，我们把你的梦讲给别的小

朋友听一听。

活动反思我运用了图片课件向幼儿展示散文诗的内容情节，很吸引幼儿兴趣，同时，我为幼儿创设了一个良好表达语言能力的机会，使他们能一步步深入活动，在活动中提高语言表达能力，而且，散文诗非常优美，加上课件优美的意境，保证幼儿整个活动的质量，在活动中，我只是活动的引导者，把更多说的机会留给孩子，让幼儿真正做活动的主宰者。

中班语言课说课稿篇三

下面是本站小编整理的中班语言绘本活动《大灰狼娶新娘》说课稿范文，希望对大家有所帮助。

1、乐意与教师一起阅读，发现人物形象的主要特征。掌握句式：新娘，新娘，请伸出来看看。

2、初步感知字词：手、脚、尾巴、嘴巴。

3、体验参与猜新娘游戏活动的乐趣。

1、《大灰狼娶新娘》故事绘本。字卡“手、脚、尾巴、嘴巴”。

2、大灰狼的手爪、尾巴、大头面具一套，红盖头一条。

3、“喜洋洋”音乐、红色喜字的幻灯片。

1、教师播放“喜洋洋”的音乐，同时出示红喜的幻灯片请幼儿看

2、提问：“听到了这些，看到了这些你想到了什么？”通过幼儿的回答引入主题。

1、是谁要结婚啦?他的新娘是谁呢?引导幼儿充分地发言，激发幼儿的学习兴趣。

6、大灰狼的新娘有着长满毛的手、尖尖爪子的脚、又粗又长的尾巴、还有一张长着尖牙齿、红舌头的嘴巴，她到底是谁呀?教师揭示谜底。

1、大灰狼对新娘说什么?引导幼儿学说句式：新娘，新娘，请伸出手来看看。教师出示文字，引导幼儿感知字“手”。

2、大灰狼又叫新娘伸出了什么?引导幼儿学说句式：新娘，新娘，请伸出脚来看看。教师出示文字，引导幼儿感知字“脚”。

3、大灰狼又会请新娘伸出什么呢?它说了什么?引导幼儿学说句式：新娘，新娘，请伸出尾巴来看看。教师出示文字，引导幼儿感知字“尾巴”。

4、大灰狼最后请新娘伸出什么呢?说了什么?引导幼儿学说句式：新娘，新娘，请伸出嘴巴来看看。教师出示文字，引导幼儿感知字“嘴巴”。

1、将幼儿用教师准备好的道具扮演成新娘，然后所有的小朋友扮演新郎，用故事中的对话将故事表演一遍。

2、请一名幼儿扮演新娘，另一名幼儿扮演新郎，再将故事完整地表演一遍。

3、视幼儿的兴趣和课程时间，游戏可反复若干次，加深幼儿对于故事的理解及对角色对话的掌握。

1、在大森林中还有许多的小动物也在举行婚礼呢，我们去看看好吗?

幼儿在“喜洋洋”的音乐声中离开活动室。

中班语言课说课稿篇四

观察时间□xxxx年9月6日

观察者：王莉莉

观察地点：中班

观察对象：鑫鑫（化名）年龄：4岁2个月性别：女

使用方法：叙事法儿童人数：2成人人数：3

观察目标：经过观察了解性格内向的鑫鑫语言方面的行为表现

观察背景：鑫鑫从小班开始一向不肯开口说话。

观察资料：

9月6日上午的语言活动中，小伙伴们都抢着回答教师提出的问题，鑫鑫看着大家，她的小脸涨得通红，右手低低地放在左手肘上，举起了手，眼神一向盯着教师看。教师看到她举起了手，就让她回答问题。可当教师说出她的名字时，鑫鑫就低下头，两手搓着裙角。当教师鼓励她时，她抬起了眼睛，结结巴巴地慢慢地一个字一个字地冒出了一句话。教师表扬了鑫鑫对于问题的思考，鑫鑫坐在椅子上，脸上露出笑容看着教师。

观察分析与评价：

1. 家人访谈。鑫鑫开口很晚，小时候只会用摇头和点头来表

示，她的脾气还很倔，凡事要高兴了才肯做。

2. 同伴访谈。可可说：“鑫鑫讲话速度很慢，我听不懂她讲话。”

3. 教师间访谈。张教师：“怎样我喊她起床，她只是哭，什么话也不说呢？我轻轻地问她几次，她还只是哭，不肯跟我交流。以后我要多关心她，多和她做朋友，让她慢慢地和我说话，做朋友。”

4. 具体评价结论：

鑫鑫是个性格内向的孩子，语言本事比较薄弱。小班的时候很少在上课举手发言，就是难得举手发言，声音也是小小的，与同伴和教师的交流很少。

鑫鑫语言发展缓慢，很大一部分原因在于家庭的教养太过于宠爱。她平时一向和外婆外公生活，年迈的外婆外公爬不动楼梯，就经常把鑫鑫留在家里和电脑、电视交流、生活。久而久之，她与人交流不会说话，就点头摇头。因为外公外婆会猜鑫鑫的想法和心思，鑫鑫也习惯用点头摇头来顺着外公外婆的心思表达自我的意思，即使他们说得不对，她也不喜欢说出自我的想法了。

观察措施：

1. 教师要利用早晚接送时间多与鑫鑫的外公外婆交流，将鑫鑫在幼儿园的表现及时告知给他们，当然交流的语气要婉转一些，并把我们教师的期望和提议适时地提出来，取得他们的支持，期望他们多和鑫鑫交流，交流的时候语速放慢，鼓励她表达简单的自我的需求；在家里空余时间能够带鑫鑫和小伙伴一齐玩耍、沟通，促进她的语言交往本事。

时间。

3. 教师在幼儿园多关注鑫鑫语言、交往本事的发展，多鼓励她慢慢开口讲话，能完整地表达自我的愿望，和教师逐渐产生亲近感和归属感，喜欢和教师交流，不要用点头和摇头来表达自我的意愿。教师在鑫鑫有提高的时候，多鼓励，多表扬，让她感受到成功感，逐渐喜欢多讲话、多和教师亲近、交流。教师多鼓励鑫鑫与同伴交往，让他们有充分交流、交往的机会。

观察反思：

我在本次观察中领悟到了每一个孩子都是独特的个体，我们作为教师要善于观察，要多跟孩子和家长沟通。我作为当班教师跟随鑫鑫一齐经历了小班和中班阶段，所以在本学期进入中班后，对于鑫鑫的语言发展的点滴成长是深有感悟的。鑫鑫很聪明，也很敏感，她有时候即使不说话，她的小眼睛会仔细观察，观察教师怎样对她，观察同伴怎样玩，她的心里会清晰地记录下教师和同伴对她的影响。所以，关注能干、自信、开朗的孩子的同时，也让我们的眼睛看一看在角落里不被吸引、内向的宝贝吧。

中班语言课说课稿篇五

尊敬的各位领导老师：

大家好，今天我说课的题目是：中班故事《螃蟹和龙虾》。

新《纲要》明确指出，教师要创造性的开展工作。同时，新的省编教材中，在各主题活动的设计上也为教师提供了根据幼儿情况自由生成的空间，幼儿教师要不断尝试将新的题材，新的内容引入课堂，以新角度、新形势、新方法让幼儿成为学习的主人，教师要善于站在幼儿的角度上设计教学，水到渠成的实现教学方面的突破。省编幼儿园中班教材中第三主题《有趣的海洋》的总目标为：以幼儿对“有趣的海洋”的兴趣为核心经验切入，从幼儿熟悉并喜欢的海洋动物开始，通过

了讲故事，读儿歌，欣赏图片，做游戏等各种不同的活动内容，萌发幼儿对海洋的探求愿望像。所设活动：头饰，道具等活动，而作为幼儿最喜欢的教学形式，最有效的教育手段-故事教学的内容却很少，所以在进行本主题活动内容的基础上我生成本次故事教育活动。

第一部分：说教材分析

一说教材内容

童话故事是儿童文学的一种体裁，是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，把故事中的事物描绘的有思想、有感情，能像人一样说话，富有生命力，并编制生动的情节来反映生活。童话的语言通俗易懂，情节简单，符合幼儿的心理状态和认识水平，富有教育意义，易于幼儿接受。《螃蟹和龙虾》是一部有趣的童话故事，它采用了拟人的手法，螃蟹和龙虾对话的形式，让人焕然一新。

二说教学目标

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，及本主题的总目标，确定本活动的目标为：

情感目标：使幼儿懂得谦让，遇到困难互相帮助。

能力目标：培养幼儿欣赏文学作品的兴趣和能力，发展幼儿的感受力和口语表达能力。

知识目标：初步理解故事内容，掌握故事的名称、角色和故事的主要情节。

确定本次活动的依据有以下几点：1根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点。4至5岁的幼儿理解能力还很肤浅，注意力往往受兴趣的影响和支配，有意注意初步得到发展，所以需

要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解故事内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。2现在绝大多数幼儿都是独生子女，以自己为中心，不懂得去谦让别人，不知该如何去关心别人。向幼儿进行这样的情感教育和品德教育也显得尤为重要。3是根据幼儿园课程目标及《纲要》、《规程》，幼儿课程目标的宗旨在于提高幼儿素质，提出引导幼儿接触各种艺术作品，关注人类道德行为美。本故事通过使幼儿懂得“谦让”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

三说重点难点

重点：注意听故事，理解故事内容，感受故事情节的生动有趣。

难点：猜测并大胆表述螃蟹和龙虾之间发生的故事，学习相关词汇。

制定重难点的依据是：我班幼儿在情感及认知方面的特点，即中班幼儿理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受螃蟹和龙虾谦让，遇到困难互相帮助的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。

四说教学准备

1**头饰：**符合故事情节发展，动画形象生动有趣，能激发幼儿的兴趣，吸引幼儿注意力。

2**螃蟹、龙虾的图片。**

第二部分：说教法、学法

一说教法

根据幼儿的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了讨论法、讲述法和提问法。

1、讲述法：通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的。在讲述故事的过程中，根据需要，我注意控制语速、音量的快慢、大小和抑扬顿挫的变化，采用不同的音色来讲述不同事物的对话，从而较好的表达作品的感情。如：螃蟹说：“你往后退，”，我就用霸道的语气说，激发幼儿，帮助幼儿更好的理解事物的形象特点，并能较好的集中幼儿的注意力，为提高教学效果和突破重、难点做准备。

3提问法：提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。提问在教学中发挥着不可替代的作用，我主要运用了解释性提问和假若设性的提问。在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

二说学法指导

本次活动，主要采用欣赏法、发现法、讲述法。

1、欣赏法：引导幼儿学会理解作品内涵，鉴别作品的美及分析评价文学作品，使幼儿获得美的享受，唤起美的情感，陶冶美的情操。在活动过程中，通过教师生动形象的讲述，引导幼儿来体验谦让别人的那种心情，感受作品的语言美，从而突破难点。

2、发现法：教师提供适于幼儿进行发现活动的教材，使他们通过自己的探索、尝试过程，发现知识。在活动中，请幼儿回忆、讨论故事中人物的对话，通过提问和幼儿讨论，引导幼儿自己得出结论，充分体现幼儿的主动性和积极性。

3、讲述法：主要教会幼儿能准确地回答问题，恰当地说明自己的想法和做法。在活动中，我采用多种形式的提问，为幼儿提供讲述的空间，启发幼儿用宏亮的声音、完整的语言进行讲述，并且注意为每名幼儿创设讲述的机会。

第三部分：说教学程序

整个活动分为三大部分，活动流程图简单明了地概括了整个活动，使大家一目了然，明白设计意图，下面将其详细说明一下：

一导入部分：激发学习兴趣，引出故事主题

出示两个图片（螃蟹、龙虾）的图片，引导幼儿说他们是谁？长得怎么样？有什么本领？我在此环节注意引导幼儿回忆原有的生活经验，并为下一步的教学开展进行了铺垫，突出活动的教学重点，引起兴趣，引出主题。

二展开部分：理解故事内容，掌握学习方法。

2、分段讲述故事，幼儿欣赏。教师分别提问：（1）有一天，螃蟹和龙虾在一条不宽的泥路上相遇了，螃蟹是怎么做的？

（挥了挥他的两把钳子）他说了什么话？（喂，你这家伙，怎么走到我这条路上来了，快往边上让一让。）龙虾是怎么做的？（高高地举起他的两把钳子）他说了什么话？（瞧你那扁塌塌的模样，干吗横在路上，快往后退。）他们是怎么打架的？（四把大钳夹在一起。）发生了什么事？（有两只小手捏住了他们）它们的心情是怎么？（螃蟹惊慌、龙虾吓得哭了起来。）它们会怎么做？（螃蟹使尽地向上爬，龙虾

憋足了劲往上蹦)他们逃出去了吗?(逃去了)他们是逃么出脸盆的(螃蟹驮起龙虾,使劲往上一顶,龙虾借力一蹦。)(鼓励幼儿结合自己的经验充分想象并讲述,幼儿自由讨论)此环节鼓励幼儿大胆发表自己的观点。

3完整欣赏故事:请幼儿边看图片,边完整欣赏故事教师根据幼儿对故事的理解以递进的方式提问:(1)螃蟹和龙虾开始的时候为了什么打架。(2)后来为什么又互相帮助了?(3)为什么它们不好意思了?这次它们会怎么过这条泥路呢?(4)这个故事有趣吗?由此逐步得出故事的含义:螃蟹和龙虾在遇到困难时会互相帮助,团结才能力量大。这个环节其实重在揭示思想内涵,进行情感教育,我将它贯穿到整个故事的情节中,它是解决重点,突破活动难点最关键的一个环节。

三结束部分:迁移故事主题,渗透思品教育。

我依据幼儿的生活环境从二个方面引导幼儿说说自己是如何谦让:(1)在家如何做到谦让?(2)与小朋友如何谦让?依据幼儿思维发展的过程,本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论,进而得出与幼儿实际生活相关的答案,并使幼儿有了行动的愿望,促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

幼儿即兴表演:幼儿扮演角色,边听故事边进行动作表演。学说故事中的对话。在愉快、温馨的氛围中,活动自然结束。

俗话说“教无定法,贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不幼儿处,希望在座的各位领导、老师能给予批评指正,让我在以后的教学实践中,在新的教育观念的熏陶下,和孩子一起探索,一起成长!谢谢!