

# 2023年梅花魂教学反思简书(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 梅花魂教学反思简书篇一

1、引入新课时，教师从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关垂直知识入手，唤起学生的回忆，为新知识的探究学习做了较好的准备。以此来激发学生的参与兴趣，感受由垂线组成图形的规矩之美，从而产生亲近数学的情感。

2、新知探究部分，充分发挥学生的主体性，体现以人为本。先让学生画一条直线，经过直线上一点画一条垂线，学生们画出了不同方位直线的不同侧的垂线，初步体会了用作图工具三角尺画出的垂线比较规范；然后教师演示过直线上一点画已知直线的垂线的方法并同步介绍作图步骤。然后放手让学生画过直线外一点画已知直线的垂线。大家通过动手操作合作学习，积极主动地投入到垂线画法的探究过程中去，利于了培养学生操作技能的形成和实践能力的培养。既发挥了学生的学习主动性，又体现了教师的指导作用，提高了学生学习的有效性。

3、课上还有许多不足之处：

(1) 时间把握的不够好，造成后面的练习题没有足够的时间给学生做一做。

(2) 学生在自主探究画法时教师对个别“差生”的关注、指导的作用发挥的欠缺。

今后要继续加强备课、预知好学情，注重教法学的研究与应用，促进教学的实效性的提高。

## 梅花魂教学反思简书篇二

时值三月，我校又迎来了教研中心的视导工作，在教师会上，副校长石丽君总结视导情况时，用时下最流行的一首歌名结束了总结，其名为“有一种爱叫放手”。听到这里，不仅让我想起了自己的视导课，这次我讲授的是小学语文人教版第四册第十二课《北京亮起来了》的第二课时，课后教研员王虹老师针对这节课进行了细致的评析，在某些环节的设计和实施上提出了更好的建议，也让我对于课堂上“放手”的问题进行了反思：

我们的课堂总是在提倡“让孩子成为课堂上真正的主人”，亦或“以学生为主体”，可是这一点却说起来容易做起来难！我们往往会为了达到自己想要的效果而忽略了学生。

就说说我的课吧，在“复习词语”这一环节后，就要进行本节课的第一次总读全文，同时向学生提出问题“当太阳的光芒渐渐退去，夜幕降临，北京就亮起来了，整个北京城变成什么样了？”接着学生自读课文，然后让孩子们使用课文的第一自然段来回答，即：每当夜幕降临，北京就亮起来了。整个北京城变成了（ ）。孩子们看到我的提示，自然就会说出北京变成了（灯的海洋，光的世界）。这样的设计让我认为很直接，很明快，一下子可以切入到文章的主线，然后围绕这个主线展开交流，总体感觉很流畅！课后，针对这一环节王老师和我们进行了探讨，她说：“为什么要出示第一自然段回答那个问题？你给了他们一个很有思考空间的问题，会有多种多样的答案，多好呀！可你出示了第一自然段的填空来回答，为什么不让他们用自己的话来说说感受呢？”

真是“一语惊醒梦中人”呀！的确！这个环节的设计说道底对谁最有利？当然是我！在出示第一自然的引导下，孩子们

可以“准确”的说出我想要的“答案”，然后再从这个“准确的答案”入手，开始全篇课文的学习，这个过程正在“准确无误”的实施我的教案，是我在牵着学生们跟我走。如果不出示第一自然段，孩子们会怎样说呢？于是，当我课后再次把这个问题作为讨论题在全班出示时，得到的回答是那样的丰富多彩。有的说变成了不夜城；有的说变成了彩虹的世界；有的说变成了比白天更美的世界等等，这样的结果让我重新对这个环节进行了设计：提出问题后，孩子们自读课文，回答问题时，“放手”让学自由说出自己的感受，然后适时的“收手”引导学生再读第一自然段，看看书上是用什么样的词句来说夜幕下的北京城？这样的设计让孩子们说出了自己的认识和看法，在此基础上再学再读，效果是显而易见的，放手让孩子们学习；放手让孩子们想象；放手让孩子们回答问题，这是对孩子们最好的爱！

这篇课文中出现了许多理解起来很困难的词语，如夜幕降临、绚丽多彩、金碧辉煌、光彩夺目、犹如等等，可是信息技术的使用却能够帮助我们，但是信息技术片不能取代文字的描述，适度的使用图片、适时的使用图片也就尤为重要了，信息技术如何在教学中适时适度的使用是我们应深入研究的问题。比如在这篇课文中理解“天安门城楼金碧辉煌，光彩夺目。”这句时，我先让学生自读这句，想象一下金碧辉煌、光彩夺目什么样？让孩子们用自己的话说说，说的同时孩子们的好奇心也得到了更大的调动，然后再出示一张天安门夜景的图片帮助理解“金碧辉煌、光彩夺目”两个词，在孩子们看到图片的吃惊之余也感受到了天安门夜景的美丽，然后再带着自己的体会读句子，这样一种“从先读文——信息技术的使用——再回到文中”的学习模式更有利于理解难于感知的问题。课堂上这种教学模式也得到了教研中心和校领导的肯定。

在语文教学过程中，信息技术的使用是帮助理解课文的，而不是主要理解课文的手段。我们在备课时会出现这样的现象：感觉这儿需要出图片，那儿也需要出图片，好像没有课件的

支持我们的课很难进行下去，孩子们好像哪儿哪儿都不明白不理解，我们使用信息技术时也要学会放手，放手丢掉帮助不大的图片；放手舍弃重热闹轻意义的动画，适时适度的信息技术的使用有利于课堂教学。

虽然短暂的视导工作结束了，但留给我们的思考是绵长的，“放手”的问题确实值得我们好好的研究研究，因为放手的爱才能天长地久！

## 梅花魂教学反思简书篇三

本课时的教学内容是不进位的两位数乘两位数的笔算，它是在学生已经掌握了两位数乘一位数的笔算、两位数乘整十数的口算、两位数乘两位数的估算的基础上进一步学习的。它是本单元的重点，学生掌握了不进位的两位数乘两位数的计算方法以后，将为进位的两位数乘两位数的乘法，为学生解决生活中遇到的因数是更多位数的乘法问题奠定了基础。

1、掌握乘法的顺序；

2、理解用第二个因数十位上的数乘第一个因数得多少个“十”，乘得的数的末位要和因数的十位对齐。传统的计算教学侧重于使学生掌握计算方法，能正确地进行计算。新课程背景下，计算教学不是孤立的，它与估算、与实际问题有机结合起来。

1、让学生经历两位数乘两位数的笔算过程，理解并掌握两位数乘两位数的算理。

2、通过自主、合作学习，探究两位数乘两位数的计算方法，体验方法的多样化。

3、培养学生合作学习意识，渗透德育教育。同时培养学生用“旧知”解决“新知”的学习方法及善于思考的学习品质，

养成认真计算的学习习惯，其中教学重难点仍是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。

1、掌握乘的顺序。

2、理解用第二个因数十位上的数乘第一个因数得多少个“十”，乘得的数的末位要和因数的十位对齐。同时也提倡算法多样化。

1、强化口算，估算。

2、重视算理。

3、注重算法多样化。

4、有培养学生合作学习、自主探究的意识。

1、学生的主体地位没有很好的体现，老师讲解多，学生展示的时间与空间少。

2、重点环节单一重复，学生理解内化的过程得不到体现。

在今后的教学中，我们应尽可能的让每一位学生通过动手、动脑、动口，积极参与学习过程，在重点环节教学时，要让学生会说乘的顺序，理解并能讲述用第二个因数十位上的数乘第一个因数得多少个“十”，乘得的数的末位要和因数的十位对齐。让学生在教师创造的时间和空间中体现自我的价值，品尝成功喜悦。同时实现算法多样化与最优化，并让学生感受“用旧知识解决新知识”这一数学思维方法。

## 梅花魂教学反思简书篇四

1. 借助拼音认读“央、瓦、庄、严、阔、矗、碑、周、毯、似、拼、案、坛、迹、厦”15个生字。特别是要能读准后鼻

音、翘舌音和第三声的生字。

2. 通过课文上下文和老师的讲解、课件的展示理解四字词语“绿树成阴、鲜花盛开、风景优美、来来往往、高楼大厦、名胜古迹”。

3. 熟读课文，理解文意，热爱祖国的首都。

## 教学过程

师板书课题，出示生字卡片，指名读。

1. 听录音机范读，要求学生留心听，记好自己不会或者难读准的字的读音。

2. 出示词语卡片，指名读，师范读，齐读，并在此过程中讲解四字词语的意思。

3. 让学生在文中找出四字词语。

4. 四小组轮流分段朗读课文。师评价、讲解，并提醒学生做好笔记。

1. 师板书生字拼音，“我写你拼”。

2. 指名拼，并说出该字的笔顺，“你说我写”。其他学生当评委。师相机强调笔顺、结构。

3. “我指你读”。

4. 生描红、练写，完成书p48□师巡视，检查学生书写情况并酌情辅导。

## 课后反思

经过一段时间的强化训练，咱班的课堂常规有了进步。同学们都渐渐能当好小评委了，而且在教学活动形式转换和环节过渡时与老师配合得很好，节省了课堂管理的时间。

此外，同学们写字越来越认真了，背诵课文的能力也有了提高。

但是老师花在字词上的时间较多，学生对文章的整体理解、把握得不够好。

## 梅花魂教学反思简书篇五

《首都北京》是小学五年级品德与社会上册第二单元主题二《可爱的祖国》课题一《我们生息的土地》的课时四的教学内容。

在本课的教学中，我主要从四个方面跟学生一起探讨首都北京：地理位置、名胜古迹、悠久历史、北京的现状，就是希望学生能多方位地全面地了解北京。

运会的视频让学生欣赏。使学生探究内容更加完善，更加丰富。

一节课下来，有得也有失，现反思如下：

1、在本节课，我对教材的处理以及课堂教学的设计与实施，始终定位在

通过对本课的学习，激发学生热爱首都热爱祖国的感情，培养责任感和自豪感。

充分利用网络收集了大量的有关资料，制作了相关图片，录像，多角度地呈现我国的首都——北京。学生的兴趣及积极性有了一定的提升。

2、整节课，我都以学生为主体，引导学生自主学习。在学习北京天安门广场和北京的名胜古迹时，先让学生介绍自己所了解的北京，我进行补充说明。在一定程度上，使学生更容易接受并吸收。摒弃了传统式的说教式，让学生学得更轻松、灵活。

3、本课中，也留下了些许遗憾。主要体现在对情感的生成和激发还不到位。每一环节都只是点到一下，并没有深入其中，引起思考。所以学生的情感并没有被深入地挖掘出来。如果老师的语言能更生动、形象，他们的思维空间将会更丰富。

4、在教学发展中的北京这一节时，关于北京现代化建设方面的资料还不够完整，有所欠缺，以致没有让学生有更深入的了解。

5、评价语和引导语对一堂课的作用是非常重大的，本堂课，我对学生的评价很少，没有充分肯定学生的回答，所以很多学生会不敢说，怕说不好，就导致课堂中发言的学生较少。在以后的课堂中，我应该继续学习，充分肯定学生的发言，并给出恰当的评价，给学生自信。

总而言之，一堂课下来还是有很大的收获。我希望在今后的教学中能继续努力，得到更多的锻炼和提高。

## 梅花魂教学反思简书篇六

《北京》一课运用了优美的语言描写了北京天安门、立交桥、以及风景优美的公园和名胜古迹，以先概括再具体最后又总结的方法写出了天安门的美景，让人读了入情入境。词汇丰富，语言优美、结构严谨是这篇课文的特点。在教学中，我采用以下方法进行教学，收到了很好的教学效果。

本课有许多难理解的词语，如“矗立”“川流不息”“绿树成荫”“鲜花盛开”等，这些词语二年级孩子理解起来有难

度。

我是这样引导学生理解“矗立”的：

师：大家看这个“矗”字，你发现了什么？

生：有三个直组成。

师：你能从中猜出这个字的意思吗？

生：矗就是直的意思。

师：只是直吗？再观察一下这个字。

生：高。

生：品字形结构。

师：品字形结构，底下宽大而坚实。（观察图画）这就是矗立在天安门广场的人民英雄纪念碑，它下面的碑座宽宽的，高高地直立在天安门广场上。这就是“矗立”。

在理解这一个词语时，我先引导学生观察字形，学生说出了高、直，坚实，然后又结合人民英雄纪念碑的‘资料让学生体会，步步深入，学生深刻地理解了“矗立”一词的意思。

而“川流不息”则是这样理解的。

师：孩子们，谁来给这个“川”组词？

生：山川，四川。

川：通过组词，你知道“川”是什么意思吗？

生：“川”是河流的意思。

师：是啊，川是河流。大家看这个字，多像流动的河水啊。

师：给“息”组个词。

生：休息、停息。

师：（出示川流不息的汽车flash）什么是川流不息呢？

生：河水流动不停。

师：为什么形容汽车呢？

生：因为汽车一辆接一辆，像河流不间断。

本单元口语交际是做小导游，介绍游览过的风景名胜。教学本课时，我紧扣本单元的训练重点，创设情境：“同学们，假如有外国小朋友到我们中国北京旅游，你是小导游，你该如何向他们介绍北京呢？”“谁知道，导游一见到游客会有一段自我介绍，你该如何介绍自己呢？先和同桌练习一下。”孩子们结合实际经验，侃侃而谈。我又问：“能不能联系课文内容，来介绍北京？自己看着课文先来练习一下。”创设情境，激发了学生说的兴趣，然后结合课文内容来介绍北京，降低了难度，为本单元口语交际介绍旅游过的地方做了很好的铺垫。

## 梅花魂教学反思简书篇七

今天我们学习了第一课《运会告诉你》。这是以首诗歌，语言亲切通俗，读起来琅琅上口。内容体现了美丽的校园，可爱的孩子。所以我觉得课上教学应以读为主，从语言文字入手，在读中引导学生体会诗中的思想感情。

课文的前三小节，用优美的语言给我们描绘了一副山村学校的美丽画面：山脚下一幢幢漂亮、整齐的瓦房，学校前面有

一条弯弯的小河、学校四周树木郁郁葱葱，蓝天白云，构成一幅美丽的图画，给人一种美的享受。学生通过有语气的读来在头脑中构成画面，从而感到学校的美好，自己在这里上学是多么的幸福，校园生活是多么美好。所以课上一开始我就设计了让学生整体读文的环节，让学生通过通俗的语言读出自己的感受。

然后让学生在读中思考：谁在告诉我们什么呢？找一找，画一画有关的词语、句子。用“——”画出谁，用波浪线画告诉我们什么？通过学生的标画和回报，帮助学生来理清课文的结构。明确了谁告诉我们什么，从而为课文的背诵做下铺垫。

由于课文内容比较简单，学生在理解上不是重点。因此我就教学重点放在了有感情的朗读上来，怎样让学生读出感情是我要解决的问题。

我主要采用了以下的方法：

1、对比读感悟美。

a□那漂亮的瓦房就是课堂。

b□那最漂亮的瓦房就是我们的课堂。

a□那平坦的土地，就是操场。

b□那最平坦的土地，就是我们的操场。

a□小河会告诉你，上课的铃声很清脆。

b□小河会告诉你，上课的铃声是多么清脆。

a□林涛会告诉你，放学的歌声很悠扬。

b□林涛会告诉你，放学的歌声是多么悠扬。

通过对比读感受学校的美好，体会学生在优美的环境里学习是那样的高兴自豪。读中积累词语，训练语感。

2、借助图画感受美好。（培养学生观察能力和语言表达能力）

引导学生观察图画：用自己的话说说小山村学校的样子、说说在学校参加丰富多彩的活动时的快乐心情。带着真实地感受有感情地朗读1、2、3小节。

课文最后两个小节，是文中的难点内容。学生理解起来比较吃力，我采用了思考质疑的方法，让学生自己读，读后想一想你有没有不懂得地方，课上学生都将问题集中在“为什么学校在地图上找不到。”和“为什么却装得下祖国的历史、今天和未来的理想。”我通过引导将问题整合为“为什么学校那么小，却装得下祖国的历史、今天和未来的理想。”在引导学生结合生活实际和老师的提示来理解这些内容。

让学生知道我们的学校虽小，但是在这里，我们同样快乐地学习，了解古今天下事，认识中外知名人，笑谈理想抒情怀，这个小小的山村学校，就是我们成长的摇篮。一句话，学校虽小，可是我们的理想却远大的很呢！

课上的打写内容自然地就设计出来了。假如你就是这个山区小学的一名小学生，你将会怎样向别人介绍你们的小学校呢？你们的学校什么样？可以仿照诗歌的样子，也向大家介绍介绍。因为是写学生身边的事物，所以学生写的也很好。

## 梅花魂教学反思简书篇八

《北京》是二年级上册第三单元的一篇课文，文章采用总分总的写法主要从天安门、立交桥、柏油马路、名胜古迹、公园、高楼大厦等几个地方介绍了北京的美。表达了人们对祖

国首都的热爱。

在开课时我让同学们跟唱《我爱北京天安门》这首歌，把学生的兴趣提上来，让学生意识到今天学的课文和北京有关，然后把学生带入情境，请到过北京的同学说说去过北京的哪些地方，从而揭题。

这篇课文最大的特点就是要通过朗读感悟北京的美。我让学生通过观察图片谈感受到引入课文中的文字朗读体会，学生对这几个地方有了很深的印象，在理解的课文时适时指导理解词语“庄严”、“矗立”、“川流不息”。体会北京天安门的神圣、车辆之多。

在课外我还收集了许多北京的图片在课上给学生欣赏，目的是让学生更充分的了解北京，当图片播放的时候，学生们表现出了极大的热情，纷纷发出赞叹。通过欣赏图片激发了学生对北京强烈的兴趣，指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟，激发学生热爱北京的思想感情。

不足的是在本堂课中，我发现课堂气氛不活跃，由于学生对北京的了解还不多，因此口头表达不够完整和准确，因此在今后教学中我还要注重培养学生的表达能力，将听说读写贯穿于课堂中，真正把语文的工具性体现出来。

## 梅花魂教学反思简书篇九

本学年新课教学完毕后，发现还有3个多星期进行总复习，时间还是挺充裕的。为了提高复习的针对性和目的性，我主要采取了以下做法：

- 1、认真学习《质量评价标准》与教学用书，提炼总结出全册知识点，清楚地认识到知识点之间的联系。

2、了解学生掌握知识点的情况，特别是学生难点、易错点。为了更好的掌握学生学习情况，我仔细分析了几个单元测验卷以及平时作业情况，发现学生在分数意义（分数表示数量与表示关系存在混淆）、空间图形有关计算、分数的简便运算等存在最大问题。

3、在前面两个步骤完成后，我对学生以及需要重点复习的内容，已经有了清晰的认识。在复习实施阶段，就应该提高针对性。

（1）因为学生掌握最差的是空间立体图形，所以我刚开始，就先复习这一章，并让学生从分析对比两个立体图形中，认清两个图形的特点；从实际操作中，回顾表面积、体积公式的由来，提高公式应用的熟悉度。

（2）学生对于分数加减法简便运算，特别是一些既有加法，又有减法的算式存在不足。所以我决定，需要从整数加减法出发，教授学生，面对小括号前面是加法或减法的时候，去掉括号之后应该怎么班，同时对减法性质进行延伸，这样就能拓宽学生的运算思维，提高简便运算能力。

（3）学生对于分数表示量的大小与表示关系的区别不够清晰，为了认识它们的区别，我采取题型对比的方式，让学生在审题中，学会思考一个分数究竟是表示量的大小，还是表示部分与整体的关系。方法有：分数后面是否跟单位；是否说明单位“1”等。

（4）除了这些需要重点关注的内容外，基础差，理解能力低的学生，也应该重点关注。为了提高中下生的成绩，我会选用一些课后时间，对他们进行辅导，我还从他们的复习册中，给他们分析总结出薄弱环节，这样就能提高复习针对性。

现在我发现，是不是应该在刚开始的时候，就应该让学生自己分析总结整册知识之间的联系，提高对知识架构的联系呢？

虽然这样做，会有难度，得出来的答案也值得商榷，但这样会提高学生总结知识的能力。