

# 最新校社联活动策划书(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 校社联活动策划书篇一

异域风情、情怡海航

海航学院与世界的沟通日益密切，帮助每一位海航学子掌握一门熟练的外语是海航义不容辞的责任。而英语社则是学院英语教育的`中坚力量，所以我们社团精心策划了这次活动。在娱乐同学们的同时也会大大提高同学们对英语的兴趣。

鼓励同学积极踊跃参加群众性集体活动，旨在锻炼同学们的胆量和鼓舞同学们的勇气，给每一学生一个倾诉心声挥洒青春展示自我光辉的人生舞台。

活动地点：第二教学楼第三阶梯教室

活动时间：十一月下旬（暂定）

活动对象：有志青年

主办单位：海航学院

协办单位：英语社团

邀请单位：各个兄弟团体

（一）宣传

- 1、由英语社的宣传部和编辑部一起宣传
- 2、利用海报（手绘），横幅，网络（在英语社qq群里发帖），等方式开展宣传
- 3、到时得现场进行拍照

## （二）外联

负责联系一些商家，更大范围的宣传我们英语社团，拉到些赞助

- 1、活动的会场布置；组织部负责会场装饰
- 2、活动的司仪；由播音部负责主持
- 3、活动的会场服务，包括会场的秩序维持工作；全体干事负起责任
- 4、活动的流程

（1）首先播放2到3首英文歌曲稳定学生情绪，奠定第二步的情感格调。

（2）英文歌曲秀

（4）校园寻宝

（5）男女生搭档情歌大比拼，将气氛推向高潮

（6）颁奖仪式。挑出优秀的演员经行嘉奖，并让其发表获奖感言

- 1、舞台布置：50—150元

2、彩球：50元

3、小礼品：100元

合计：150元

## 校社联活动策划书篇二

营造社团文化氛围，拓展学生发展舞台；快乐学习、健康成长、全面发展。

### 二、培养项目

#### (一)、必修

1. 经典诵读：《三字经》、《弟子规》、《千字文》等。
2. 象棋运动：中国象棋，跳棋，国际象棋，羽毛球等。
3. 阅读共享：拼音画册，亲子共读，识字小报，阅读习惯。
4. 硬笔书法：一级、二级简码及教材同步汉字笔画、笔顺、结构，初步选用《田英章楷书》《校本书法》为校用书法教材。

#### (二)、选修

1. 软笔书法：颜体楷书《勤礼碑》、汉隶《曹全碑》基本笔画入门。
2. 美术基础：简笔画，人物、动物、植物、活动画临摹、命题画创作。
3. 葫芦丝入门□c调、f调音阶，吐音、换气、滑音、颤音等基本技巧：《希望》《美丽的.金孔雀》《竹林深处》《月光下

的凤尾竹》。

4. 口琴入门□c大调高音、中音、低音区滑动及换气技巧：

《金蛇狂舞》《让我们荡起双桨》《队歌》《每当我走过老师窗前》《听妈妈讲那过去的事情》等。

### 三、实施过程

1. 酝酿阶段(20\_\_ . 9-20\_\_ . 10)

通过宣传教育，深刻领会实施社团活动实施重要意义，营造良好氛围。

按方案要求，积极组织实施，保证语数前提下奠定音、体、美扎实基础。

3. 实施阶段(20\_\_ . 3-20\_\_ . 2)

积极组织，对相关资料进行整理、总结，提炼经验，形成本校特色，根据各项活动的开展情况，针对不足，查找问题，及时修正。

4. 互动阶段(20\_\_ . 3-20\_\_ . 3)

小组互动，家校互动，使活动内容更丰富、吸引力更强，实效更突出。

5. 验收阶段(20\_\_ . 3-20\_\_ . 6)

对成绩突出小组、个人进行表彰，搭建展示平台，以大带小，逐步推广。

### 四、实施方法

1. 面授为主：以教师手把手教学为主，开发符合本校实际的

校本教材。

2. 亲子活动：尝试家长先行，亲子共学，具备才能家长义工辅助教学。

3. 校外辅学：借助网络资源，开载视频dvd□mp3自学，引入共建。

4. 学生互教：先教会一部分，再以一对二，二对四等方式扩展，以点带面。

5. 鼓励深造：对于有特殊潜力学生不反对寻求社会外界专业培训、考级等。

## 五、评价机制

1. 每周一点评，以文字、图片形式等记录、展示孩子们成长历程。

2. 每月一总结，通过家校互动、月底表彰等形式评选优秀星、进步星等。

3. 每年一展演，通过文化长廊书画展览、文艺汇演形式进行成果汇报。

4. 每三年举行一届“文化艺术节”。

## 校社联活动策划书篇三

文学是高雅的艺术，是精神归宿的园地。文学社是文学的载体，是文化传播的热土，是陶冶社员情操，砥砺他们思想的殿堂。为了让这些校园的精魂真正成长为他日文学的`栋梁，也是为了“乐外”的校园更多几许源头活水，我们“绿之韵”文学社特制定如下的活动计划：

1、充分挖掘社员的写作能潜能，拓展他们的第二课堂，丰富他们的课外生活，营造校园文学气氛。

2、在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

4、收集佳作，为下学年出刊作准备。

每周二或三中午。

1、校园网

2、校报

3、校刊

4、国家各级刊物

编辑负责组稿审稿

星极社员、社员负责写作（绘画）

校园风铃诗海拾贝爱的火花岁月如歌童话天空我思我想每期一星佳作欣赏？（具体栏目随内容而增减）

1、组建文学社

2、文学社骨干第一次会议。

3、文学社宣传——专家讲座

4、首批学生作品上网

1、文学社社员培训

- 2、文学社宣传——文学作品展览
- 3、举办写作知识讲座
- 4、（学校）组织秋游活动，体验、写作
- 5、着力推荐学生作品上网上报

- 1、文学社社员培训
- 2、举办写作知识讲座
- 3、收集并整理学生优秀习作，举办习作展

1文学社社员培训

2出第三期宣传版面

3继续收集优秀作品，为下学期出刊作准备

4、布置假期写作任务

5、文学社总结大会

## 校社联活动策划书篇四

1、拓展和延伸教材中的`数学知识，使学生掌握基本的数学解题方法，形成一定的数学技能和特长。

2、尊重学生的主体人格和主体地位，培养学生自主性和主动性，引导学生在掌握数学思维成果的过程中学会学习、学会创造。

通过本社团的活动，吸引社员乐学数学、想学数学，并带动周围同学对这门课程产生兴趣，形成一个新的认识，提高数

学学科的影响力。

## 校社联活动策划书篇五

为了营造校园文化氛围，激发学生文学阅读、文学创作的热情；为了全面提高学生素质，培养学生能力，丰富学生的课余文化生活；让同学们在青少年时期培养起良好的人文素养、心理品质、道德品质和人生修养，增强自我调控能力，积累写作素材，提高语文爱好者的写作水平，我校成立了国学社团。

开展更加丰富多彩的文学活动，形式灵活多样化，使同学喜闻乐见，培养学生的阅读兴趣，让学生爱上语文，为同学们积累更多的知识提供良好的环境。学校各级领导加强计划与指导，使活动向规范化、经常化发展，让活动取得实效与长效，使国学经典成为校园文化的一道亮丽风景。

每周五下午最后两节课

1、每周一次，由语文老师讲授古文学知识、文学创作方法，组织同学们学习经典文学，也可以阅读文学名著，观看有关电影、电视片段，积累文学知识，丰富学生的文化底蕴。

2、组织学生举行国学诵读比赛活动，开阔眼界，积累素材，提高能力。

3、编国学手语舞，让学生在玩中熟记国学知识。

1、健全社团活动各项规章制度，认真作好本职工作。

2、分工到位，协调管理。

3、认真做好对学生国学知识的辅导和指导工作。

4、组织学生积极参与，按时学习。

5、有序开展各项活动。

为了更好地开展工作，通过开展形式多样的活动，调动国学社团小朋友的积极性，培养学生的综合能力。本学期的具体活动开展安排如下：

九月：

1、组建国学社团。

2、制定国学社团活动计划。十月：

1、学习背诵《三字经》。

2、观看经典名著电影。

3、传统礼仪养成教学。

十一月：

1、学习背诵《三字经》。

2、观看三字经相关视频。

3、看视频，学国学手语舞。

十二月：

1、学习背诵《三字经》。

2、古诗文朗诵活动。

元月：

1、学生总结收获。

2、总结社团活动得失。

## 校社联活动策划书篇六

为了培养学生的音乐审美能力、提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，在原有合唱队人员进行重新调整。选拔特长生和热爱音乐活动的学生，组建学生合唱团。

凡是有合唱方面的兴趣爱好、自愿报名者，均可参加合唱团。经过一段时间的学习培训后，由老师进行考核并参考综合素质确定，根据要求及队员综合素质进行挑选。队员应具有良好的团队合作精神，尊重艺术指导教师、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如队员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱队的资格。本学年我校计划组建一个80人的合唱艺术社团。

### 1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

### 2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

## 1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练：

(1)呼吸

(2)声音位置

(3)发声训练 音准的训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练

(1)胸音训练

(2)头音训练 合唱表现的四种手段

(1)连唱

(2) 跳唱

(3) 强而有弹性

(4) 不连不跳 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于初中生白嗓子声音比较明显，声音的自我控制力比较差，分声部的训练难度比较大，所以训练之前先把学生的声音练统一。

4、计划完成的训练曲目：

《少年少年祖国的春天》和《祖国不会忘记》

社团活动课

四楼会议室

# 校社联活动策划书篇七

场桥二小 为丰富学生的课余生活，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特成立场桥二小广播站，现活动方案如下：

## 1、晨韵悠悠

每早7：30准时播放十分钟音乐，帮助师生以轻松快乐的心情投入一天的工作学习中。

## 2、午间栏目

“青春点歌”：同学们可以寻找自己喜欢的歌，或者同学老师喜欢的歌，并送上自己最真挚的祝福。但由于我们栏目播放的时间有限，本专栏只向3到6年级的同学开放，每个班级每天只能上交3张点歌单。

## 3、下午栏目

定为每周二、三、四下午放学后

(1) “故事直通车”：主要是向同学们讲述一个个精彩的故事。

(2) “好书齐分享”栏目：是一个我们广播台和“小荷”文学社共同合作的栏目，文学社的小作家们将和同学们一起来分享文学的美妙之处，把一本本最精彩的书推荐给大家。

(3) “诵读学文”：这个栏目，将带领大家穿越时空，来聆听古代私塾的“之乎者也”，饱受国学经典的熏陶。

1、广播站设为播音部、编辑部两个部门。

## 2、广播站工作职责：

(1) 站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开工作会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

(2) 副站长协助站长做好“校园小喇叭”广播站日常工作。重点主要放在联系其他社团（“小荷”文学社）的正常工作运作。

(3) 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在健康范围内，灵活设计具体内容。

(4) 编辑部：审阅、编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

(1) 在作文纸的第一行写上班级、姓名、栏目。

(2) 稿件要写题目。

(3) 稿子一定要用黑笔或圆珠笔抄正在作文纸上、字迹端正；或打印出来。

(4) 稿件不宜过长，页数在一页以内。

(5) 被播出的稿件由栏目主持人统一整理登记在广播站的“耕耘与收获”表格上。

## 校社联活动策划书篇八

为进一步推动素质教育，提升学生自信，实现学校特色办学、学生多元化成长以及教育均衡发展的目标，建设健康、文明、和谐的现代化校园文化，成立各种学生社团组织、兴趣小组，引导学生的自我管理、自主发展、自主成功，我校决定广泛开展以“自信·体验·成功”为主题的校园文化活动。结合

我校园文化建设工作重点，制定本方案。

## 二、社团组建目的：

扩大学生的学习领域，满足学生学习的权利，提供多样的学习渠道，培养学生的自主管理、交往合作能力，配合学校开展各类展示活动，并在老师的组织下参加各类竞赛活动。

## 三、社团定义：

是指具有共同志趣、爱好的学生自愿组成一个团体，由专业的老师指导，按照共同的时间、内容、活动的方式，有组织地进行活动。

## 四、社团内容：

社团活动包体艺类、学科类、科技类及其它。

## 五、活动时间：

每星期五下午第三节课后时间。学校为每个社团小组提供专门的场所用于培训、交流。

## 六、社团人数：

学生社团至少10人，最多不超过55人，如有特别需要的社团可向学校申请增加人数。

## 七、社团领导小组：

组长：李惠忠

副组长：翁国强、张林

组员：何鹏明、阮素玲、沙丽卫、陈源、高东、李凯、陈学

文以及各社团指导教师

## 八、具体措施：

1、宣传到位：做好社团活动的宣传发动工作。班主任利用班会课、晨会课向学生宣传。社团活动本着学生自愿和教师选拔、推荐相结合的原则。

2、全力支持：学科老师不得挤占社团活动时间，以保证学生如数准时地到达训练地点。每次活动开始，指导老师一定要先清点人数再开展活动，没到的学生要弄清去向并在点名册上写明。各班主任、任课教师要全力支持，学校将在期末对支持社团活动的班主任进行考核加分。

3、精心辅导：各社团指导教师要与社长等社团干部协商拟定一学期的活动计划，提前备课，认真组织活动，做到活动主题明确，记载本填写完整过程清楚。学生活动时老师不干其它有碍于指导的事，不允许让学生放任自流的自由活动。活动时间未到，学生不得提前脱离活动状态(如果特殊情况需要延迟或临时改动活动时间必须提前告知教务处，并且提前通知学生)。

4、关爱学生：要关心爱护学生，加强安全工作，保证活动场地、设施、器材等的安全性，防止意外事故的发生。专用活动室负责老师要做好活动室内物品保管、门窗关锁、使用后的清洁卫生等工作。

5、成果展示：加强对活动内容和形式的研究，定期举行各种形式的展示评比活动(校园文化艺术节、科技节、运动会、歌咏比赛等)，通过这样的活动，不断创新内容和方法，使社团活动的水平得到进一步的提高。每个学生社团必须有自己的品牌节目或作品，以便于紧急活动的需要。

6、注重管理：把实施活动的过程纳入学校教育教学的常规管

理中，在规定的活动时间内，具体分管领导、老师带上安排表到各社团活动地点进行巡视、检查，既重结果的考核，更重日常过程的管理。指导老师组织社团活动将纳入教师的课务工作量。

7、加强考核：将参加活动(包括展示和比赛)的情况作为对指导老师的考核与评价的主要标准，在期末结束时对社团的成绩、困惑、改进等方面做好总结工作。经考核合格的，指导老师的辅导工作在教师绩效中体现。

8、评比表彰：每学期学生社团要进行成果展示，由德育处、团委根据日常巡视、材料考核、竞赛展示等情况组织评比，评比位居前列的将给予表彰奖励。

9、材料整理：指导师要制定切实可行的活动计划，认真组织开展活动。做到“六有”：有计划、有活动设计(教案)、有名册、有记录、有成果展示、有总结。

## 校社联活动策划书篇九

兴趣是一个人走进成功大门的钥匙!发现和培养学生的兴趣是非常重要的，激发学生的兴趣爱好可以发展学生的潜能，调动学生的学习积极性。课外手工兴趣小组，在于培养学生对手工的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养手工人才起着积极推动的作用。为了给爱好手工的同学一个良好的学习环境，现将本学期手工小组的活动安排制定如下：

### 一、活动目的：

通过手工兴趣小组活动，了解手工的基本知识，让学生感知到手工制作的创新性，有强烈的创作欲望，从而使学生的手工特长得到更好的发展，促进学生个性化发展。

## 二、活动要求：

1. 组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
2. 周五下午第一节课后进行活动，小组成员必须准时到达。
3. 小组成员应严格遵守纪律，不准在室大声喧哗，不准做与学习无关的事。
4. 每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
5. 爱护教室内的设施和用品。

## 三、活动内容：

手工制作小组现有53名学生，主要是二三年级学生，他们的动手能力，自控能力，接受能力较差，因此本学期的教学内容以折纸为主，了解一些简单的手工常识知识，同时穿插一些其他的手工制作。

## 四、方法措施：

1. 在实践的过程中，针对学生的进步不断鼓励：你真棒！从而提高儿童的自信心。并通过动手实践操作，使学生深刻意识到“我真棒”！
2. 启发式教学：“看一看”首先让学生自己提前自学手工内容。“想一想”在自学的基础上对遇到的困难多思考。“说一说”说出自己制作的方法，并做到条理。“做一做”通过动手实践，让每位学生都学会制作。“乐一乐”在制作过程中使每位学生都怀有快乐的心情。
3. 要加强学习与交流，积极自学与手工制作相关的专业理论知识和实际操作能力，提高自身素质。

4. 做好组织工作，辅导学生时要精心指导。
5. 要充分利用家长资源，鼓励多出家庭手工作品。
6. 注意阶段性材料、总结性材料的积累，注意及时总结回顾与反思，过程材料要归档。
7. 学期末举办作品展览，在过程教育中要注意搜集留存作品。

## 五、预期成果：

在学期末争取每位学生掌握折纸的基本知识，能把自己平时制作的作品进行整理并展示。

## 六、进度安排

猜你感兴趣