

春酒的教学设计(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

春酒的教学设计篇一

活动设计背景

幼儿很喜欢跟朋友们一起玩儿，交朋友是对幼儿来说很有意思的，

根据幼儿的'兴趣和年龄特点我设计了这节教学活动。

活动目标

- 1、学习按照音乐的节律，跳“找朋友”的舞。
- 2、体验音乐游戏的快乐。
- 3、能大胆的说出了几个朋友。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

教学重点、难点

教学重点：学会“找朋友”歌曲。

教学难点：了解歌曲“找朋友”的内容。

活动准备

歌曲录音“找朋友”，数字卡片。

活动过程

一、导入部分

学唱歌曲。

教师请幼儿听歌曲录音2—3遍，并向幼儿介绍歌曲。

——这首歌名叫“找朋友”，他可以边唱边跳。

幼儿学唱歌曲。

二、展开部分

学习舞蹈。

教师讲音乐游戏的游戏方法。

教师让幼儿分几个组进行游戏，让幼儿边唱歌边做动作，玩几次教师问幼儿“你们分别找了几个朋友？找一个朋友的小朋友举手，找两个朋友的小朋友举手……”

引导幼儿能完整说出“我找了一个朋友，我找了两个朋友……”

三、结束部分

教师和幼儿进行几次玩游戏。

教师点评幼儿游戏情况，并适时结束游戏。

德育教育：教育幼儿互相关心，互相帮助，互相学习，互相做个好朋友，乐于帮助朋友。

教学反思

这次活动总的来说，目标明确，教学的方法得当。这节课的选材主要也是根据幼儿刚入园（农村中班的小朋友算小班的小朋友），对于幼儿之间还不是很熟悉，所以我选择了幼儿熟悉，喜欢的歌曲“找朋友”作为活动的题材。

在活动中主要运用了听听，说说，身体节奏，体态表现等方法来引导幼儿感受体验幼儿园的快乐生活，也鼓励幼儿与同伴之间交往，并随着音乐找到朋友。活动中教师也通过自己的语言，动作，和神态，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。

师生配合较好。

春酒的教学设计篇二

一. 活动目标：

1. 通过“图形分家”的操作活动，继续让幼儿学习按图形片的颜色或形状或大小等特征进行多次分类的方法。
2. 发展幼儿观察比较. 积极思维及动手操作的能力。

二. 活动准备：

教师：大转盘一个，图形操作材料一套。

幼儿：人手一份图形操作材料。

三. 活动过程：

(一). 初次尝试游戏“图形宝宝分家”

1. 观察分类材料：看看盘子里有些什么?(有许多图形宝宝)师：今天老师要和你们来玩一个“分家家”的游戏。

2. 交代游戏名称与规则：

师：图形的家在哪里?(出示盘子)分成几家?(两家)师：分的时候有要求，把相同的宝宝放一家，等一会儿把老师给你的图形宝宝分完，分好了取个名字记在心里，待会儿告诉老师。

3. 幼儿操作“给图形宝宝分家”。

4. 讨论：你们是怎么分的?

(请几位幼儿走上来，师帮其操作结果贴出来)和他一样的有没有?

(二). 再次尝试：

1. 要求：等一会儿分家家的时候要求不一样了，再取两个好听的名字，要和现在的名字不一样。

2. 幼儿操作提示：第一次怎么分的，第二次要分的不一样。

3. 讨论：第一次怎么分的，第二次怎么分的?(请1-2名幼儿)请幼儿和旁边的幼儿相互讲讲自己分的结果。

(三). 提高尝试：游戏“大转盘”师：老师这里还有很多好看的图形。(师分盘子)请你们用小眼睛看，谁的小眼睛亮?看看这些图形一样吗?(不一样)，哪里不一样?(形状.颜色.大小)

1. 师：老师要和你们玩大转盘的游戏，我们要和电视里的叔叔阿姨一样看标记拿奖品，转盘上的针指向哪个图形，就请你拿一个和它一样的。我们先来试试：“快乐大转盘，大家

一起玩。”看看，请你拿什么样的图形呀？(幼儿集体进行3-4次)

2. 进行比赛：看谁拿得又快又对？

3. 增加难度：看看这个转盘和刚才有什么不一样？(大小)哪些大，哪些小？

拿好了举在手里4. 比赛：四个人一个队，小羊. 小兔. 小猴. 小熊，哪一个队的小朋友都拿得又快又对，老师送你一朵小红花。(还要帮队里的其他小朋友一起检查一下，有没有拿错的)反复尝试4-5遍。

四. 活动结束：

师：今天我们玩了图形宝宝分家的游戏和大转盘的游戏，你们还想玩吗？(告诉幼儿以后再玩)。

活动反思：

整个活动下来，气氛是较活跃的，大部分孩子也掌握了按物体的两个特征分类，操作也基本是正确的。但在第一过程中，按第一特征(颜色)分类是较明显的，按第二特征(叶子的多少)分类时，由于叶子多少画得不够明显，是在老师的提醒下分出来的。在第三过程中，引导幼儿观察标志并表达出来，这个环节已在第二过程讲解的很清楚了，这样就觉得太烦了，而且时间也不多了。另外，在黑板上操作收萝卜时，地里的萝卜比应收的萝卜多出两个，并引导幼儿别收错了。由于受到书上操作材料的局限性(应采的蘑菇是刚好的)，这样就出现了第三过程比第二过程简单的现象。

通过这个活动，让我认识到了教师制作教具时，应注意可操作性。在集体操作时，教师不要偷懒，自己设计操作材料，效果可能会更好些。

春酒的教学设计篇三

活动目标：

- 1、学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。在感受和演唱歌曲的过程中，萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。
- 2、在原有歌曲的基础上，借助多媒体、图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。
- 3、在创编歌词和由慢到快的演唱中接受挑战，体验乐趣。

活动重点：

掌握歌曲的不同节奏，能够大胆的演唱歌曲。

活动难点：

能够用京韵说唱歌曲。

活动准备：

多媒体课件

活动过程：

一、创设情境，引起对老爷爷捏面人的兴趣

1、演示课件引导幼儿观察：“这是谁？老爷爷在干什么？你们会捏面人吗？”

教师小结“捏面人”是我国的一种民间艺术，引导看视频。

2、提问：“捏面人的老爷爷是怎么捏面人的？手法熟练，捏得很快，我们都把眼睛开花啦！捏面人的老爷爷本领大不大？”

让我们一起来夸一夸：‘捏面人的老爷爷本领大！捏出来的面人把眼看花。’老爷爷都捏了些什么样的面人？（用念白小结反馈，引导幼儿编念白）”

二、幼儿完整欣赏歌曲，学唱歌曲。

1、说了那么多，老爷爷到底捏出来了什么呢？让我用歌声来告诉你们吧！（教师演唱歌曲，幼儿欣赏）你听到了老爷爷捏了什么？原来他在捏西游记中的唐僧师徒！

2、教师示范□|xxx|xx|x-|的节奏，做相应动作。

3、幼儿完整念白□|xxx|xx|x-|的节奏4、教师完整演唱歌曲，引导孩子用各种动作表现歌曲。

5、幼儿完整演唱歌曲6、教师演唱歌曲，引导幼儿思考：“这首歌和我们以前听的什么有点像？哪里像？”

介绍歌曲的“京韵”特点，引导幼儿唱出京韵。

4、幼儿对唱歌曲

四、创编念白部分歌词

1、引导幼儿思考：“老爷爷捏的面人你们喜欢吗？你还想让老爷爷捏出谁？在干什么？”

2、引导幼儿用□|xxx|xx|x-|的节奏创编歌词

3、幼儿自由讨论

4、教师用绘画的方式记录幼儿创编结果

5、幼儿演唱创编后的歌曲

五、活动延伸

- 1、老爷爷本领真大，叫他捏什么就能捏什么，你还想让老爷爷捏出什么来？再编一下歌曲，唱给家人听。
- 2、想不想也跟老爷爷那样能干？咱们的橡皮泥河兔你也能捏出不同的形态，课后小朋友可以比一比，谁捏的又多又好。

春酒的教学设计篇四

活动内容：音乐游戏——碰一碰

活动目的：

- 1、激发幼儿喜欢参加音乐游戏的兴趣，并在游戏中体验快乐的情绪。
- 2、引导幼儿大胆创编动作，能边唱边做边说。

活动准备：

磁带、三用机、活动前已教会幼儿演唱歌曲。

活动过程：

一、律动《合拢放开》进场。

二、复习歌曲，引导幼儿大胆创编动作。

- 1、师幼共同演唱歌曲《碰一碰》。
- 2、启发幼儿探索身体的哪些部位可以与别人碰一碰，并请幼儿试一试。
- 3、要求幼儿在与同伴碰一碰时要轻轻地，不推不挤。

三、音乐游戏《碰一碰》。

1、请幼儿听音乐在活动场地自由地找朋友，并能跟随音乐自由地做动作。

2、当音乐停止时，教师说碰什么地方，幼儿便与自己的朋友轻轻地碰一碰那个地方。

3、游戏中，可请幼儿做询问者，教师回答，教师用指令不断地变换“碰”的位置；也可请多数幼儿做询问者，个别幼儿做回答者。

四、延伸部分。

请家长们也参与到活动中，与自己的孩子玩“碰一碰”的游戏。

教学反思

在活动中为幼儿提供自由表现的机会，共同分享创造的快乐。具体方法：一开始，我让幼儿各自找一位好朋友跟着音乐节奏边拍手边走步（一拍一步），在能够听辨音乐旋律，完整地、有节奏地一拍一步表现拍手走步的动作以后，再让幼儿学唱歌曲。在学唱歌曲前，我先让幼儿找到好朋友互相做友好的动作，找一找身体上的各部位互相碰一碰等动作。然后我就根据幼儿找到的身体上的部位边唱歌边表演去找一个小朋友，重点演示歌曲中好朋友相碰的部位，有节奏的和对方做碰一碰的动作。接下来是让幼儿学唱了歌曲。最后，让幼儿学习《碰一碰》的音乐游戏。玩法：幼儿围成圈，边唱边走步找朋友，音乐终止时，教师说出好朋友相碰的部位，幼儿按指令找朋友碰一碰。在游戏中，找一个朋友碰一碰，找一个朋友碰一碰，碰哪里？碰鼻子。孩子们在音乐声中跟着音乐节奏有趣的和伙伴一起碰一碰小手，碰一碰小脚，开心的笑着，游戏着。幼儿能边唱边与同伴合作游戏，刚开始时

幼儿只记得去寻找自己的朋友而忘记了唱歌或跟着音乐节奏表现动作，通过我再三的强调和指出，还邀请一位小朋友一起示范后，孩子们不但能很好的边唱边游戏，而且更好的掌握了游戏的规则，从而感受到了音乐的风格、旋律和节奏。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，由于我采用了边唱边和幼儿一起跳的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲的动作。通过与老师和同伴的玩耍和碰触、与同伴有模仿地舞蹈等。都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩赏”“碰触”的热情，同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。而圆圈的动作、换朋友的动作我又是以游戏的形式在商讨中引导幼儿学习的，这样既满足了幼儿自由表现、自主创编的愿望，同时幼儿在艺术审美能力上也得到了提升。

春酒的教学设计篇五

1、通过找朋友的游戏活动，让幼儿尝试1-5的各种对应关系，从而感知数的实际意义。

2、鼓励幼儿在活动中边说边玩。

二、活动准备

数字卡1-5，物体卡1-5，每组夹子1-5；点子卡1-5；餐巾纸盒；

三、活动过程

1、主题导入

(1)、我们每个小朋友都有家，家里有什么？

(2)、有玩的，吃的，有没有穿的？喜欢自己的家吗？

2、老师介绍材料

(2)、出示鞋子、袜子、、杯子等，这么多的东西，你们家有吗？

(3)、出示玩具、飞机

(4)、提出要求：紫色说要和小朋友玩个找朋友的游戏，每个家都有卡片和夹子。

3、介绍粉红色家

4、介绍摸箱：另外一份有三个家，看看他们是谁的家？

5、幼儿操作

6、交流

刚才玩过家里的东西，这些东西你们家里都有吗？

春酒的教学设计篇六

1. 让幼儿闭上眼睛能感受同伴声音信号的提示辨别方位走。
2. 感受与同伴互相支持、合作游戏的快乐。
3. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
4. 培养幼儿团结合作的观念。

活动准备

安全宽阔的场地。

活动过程

1. 幼儿玩“小动物走一走”的游戏，进行热身活动。

提问：你喜欢什么小动物？请你学一学它走路的样子。

引导幼儿学一学小鸭子踮脚走，长颈鹿高人走，小鼯鼠矮人走等不同的走法。

2. 游戏“听声音找朋友”，引导幼儿闭眼睛听声音辨别方向。

(1) 教师扮演小动物并发出不同的声音，引导幼儿听到不同动物的叫声后，听声音辨别方向走，要求幼儿听到哪种动物的叫声就学这种动物走。

(2) 加大难度，要求幼儿闭眼睛练习用脚外侧走、踮脚走等不同走的方法。

(3) 教师请幼儿扮演小动物，引导幼儿两人一组，练习听声音找朋友，教师提醒幼儿注意安全，并遵守规则，不准偷看。

3. 幼儿进行放松活动，教师点评活动情况。

活动反思：

宝宝们表现的都不错。教师的态度和蔼，教学氛围好几次也达到了高潮，宝宝们积极参与音乐游戏。

春酒的教学设计篇七

活动目标：

1、感受有趣的故事情节，巩固对鸭子、青蛙、花猫、老鼠走路特征的认识。

2、能用故事里的短句回答问题，初步理解句式：会跑又会跳。

活动准备：

幼儿已初步了解故事中的一些主要特点，教学挂图、幼儿用书《鼠宝宝找朋友》。

活动过程：

1、了解故事名称：

教师模拟小老鼠的叫声：

“吱吱吱，谁在叫？”（出示教具：小老鼠）

“听一听，鼠宝宝在说什么？”

“我要找一个会跑又会跳的朋友。”

幼儿动作体验（跑跑、跳跳），初步了解这句话的含义。

引出故事名称《鼠宝宝找朋友》。

“猜一猜，鼠宝宝会找谁做朋友？”

2、理解故事内容：

出示背景图，教师边操作教具边播放故事录音。

教师在听故事过程中插问，帮助幼儿理解故事内容。

“鼠宝宝找到布娃娃，为什么说：不要，不要？”“鼠宝宝找到小鸭子，为什么说：不要，不要？”“鼠宝宝找到小青蛙，为什么说：不要，不要？”

鼓励幼儿学说短句并做动作体验，如：“小鸭子会跑不会跳，摇摇摆摆去洗澡。”

“小花猫会跑又会跳，鼠宝宝为什么要赶快逃？”

3、听故事大胆跟讲：

幼儿完整地听故事录音。

“想一想，鼠宝宝能不能找到一个会跑又会跳的朋友？”

再次理解：“会跑又会跳”的含义。