

教学正比例的教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教学正比例的教学反思篇一

星期五我上了研究课《正比例》，本课是在学生学习了变化的'量之后的一个资料，经过学习，使学生理解正比例的意义，会正确确定成正比例的量，并能根据特点解决生活中的一些简单问题。根据教材的资料和特点，我试采用永威的“先教后学，当堂检测”的模式，实验后感觉孩子们不会自学，当自学指导出示后，都在那等结果，所以我认为应在课堂中逐步培养学生的自主学习本事。

课前，我先提问学生：“什么是相关联的量，谁能举个例子说一说”学生很快说出“时间、路程、速度”之间的关系、“总价、数量、单价”的关系等等。由此我导入了新课：这节课我们要以一种新的观点来继续深入研究这些数量之间的关系。这样的导入就为下头的新授进行了有效的铺垫。

出示例1表格，让学生观察并说说所获得的信息。首先，要让学生弄清什么叫“两种相关联”的量。我引导学生从表格中去发现时间和路程两种量的变化情景，在变化中发现：路程随着时间的变化而变化的，同时引导学生初步感知成正比例的两种量的变化方向性。其次，我进一步引导学生研究：路程随着时间的变化而变化，在这一变化过程中，有什么规律呢让学生试着写出几组行驶的路程和它所对应的时间的比的比值，发现它们比值是一样的，都是80。之后就追问：“那里的80表示什么”学生很快回答出是“速度”，于是我就顺势揭示了“路程和它所对应的时间的比的比值必须时，路程

就和时成正比例，路程和时间是成正比例的量。”这样就很好的解决了本课的难点。之后让学生做书上的“试一试”，用刚才所学的知识来确定总价和数量是否成正比例。学生很好的解决了这一问题。然后让学生对例1和“试一试”进行比较，发现都有这样共同的特点：“都有两个相关联的变量，两个量的比的比值都是必须的，这两个量都是成正比例”，引出了用字母来表示正比例 $y \propto x = k$ （必须） y 和 x 成正比例。

理清了新知识的知识脉络后，就要进行相应的练习，让学生来确定两种量是不是成正比例，要求学生独立思考、认真分析，并要能说出确定的理由，这样既巩固了新知，又锻炼了学生的语言表达本事。

一节课下来，学生在自主探究中得出了规律，学习效果很好，并且能够体验到了学习的欢乐。而我也深深的体会到在教学过程中就应当“该放手时就放手”。

教学正比例的教学反思篇二

在教学成正比例的量之前，学生们已经学会了一些常见的数量关系，如：速度、时间和路程的关系，单价、数量和总价的关系等，而正比例是进一步来研究这些数量关系中的一些特征。在教学例1，自学例2时，我都鼓励学生去观察，去探索。尤其是例1，通过学生观察，找出规律，填写表格。通过观察，让学生自己去发现成正比例的两种量的特点，从而充分体现学生学习的自主性，在揭示成正比例的两种量的特点及性质时，让学生根据问题：

- 1、表中有哪两种相关联的量？
- 2、相对应的路程（总价）是怎样随着时间（数量）的变化而变化？
- 3、相对应的路程（总价）和时间（数量）的比分别是多少？

比值是多少？比值表示的意义是什么？来组织、归纳、得出其性质和意义。在教学例2时，我安排了自学，让学生自主的去获取知识。每个学生都希望自己的想法能跟老师的接近或相同，这样他们会有成就感，从而增强他们学好数学的信心。在整个教学过程中，我始终处在引导、辅助的地位。让学生成为课堂的主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。让每个学生都有回答问题的机会，因此这节课的教学效果比较好。有下面几点反思：

喜欢有挑战性的问题，能够积极主动投入到学习中。在正比例的练习中，学生都能够用除法去验证结果是不是一定的，从而判断两种量是否成正比例，可见教学效果非常好。

2. 重视知识的形成过程，放慢学习速度，有助于概念的理解。新课程标准中强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。正比例意义一课包含的难点很多，正比例的意义，正比例的图像都是教学的难点，如果把这些知识都集中在一堂课中，学生囫圇吞枣，理解得不深不透。本节课把教学目标定位于正比例的意义，并且在发现规律上重点着墨，看起来好像是浪费了很多时间，俗话说：“磨刀不误砍柴功”，学生在知识的形成过程中，已经深刻理解了重点词“相关联的量”、“比值一定”的含义，为后继学习扫清了障碍。

教学正比例的教学反思篇三

在备课环节，本节课我参考了教师用书以及洋葱数学微课视频，然后将本节课的重点以及难点确定为：理解正比例的意义，应用正比例的意义确定两个量能否构成正比例关系。

亮点：由于本节课的资料对学生来说比较抽象，我将本节课

分为两个课时讲解，在第一课时，利用形象的洋葱数学小视频让学生理解正比例的意义。

在理解正比例意义时，我采用的是将难点分散的方法。首先是从生活情境出发，让学生理解何为两个相关联的量，再根据两个量的比值必须，就能够确定这两种量是成正比例的量，它们的关系叫做正比例关系。这个概念十分抽象，学生理解起来比较困难。在此过程中，教学不足的地方是：学生未反复重复相关联的量的定义以及成正比例的量的定义以及什么样的关系叫做正比例关系，导致学生在做题的时候，填空题涉及到填两个量是正比例关系的题目，学生不明白怎样填。

理解概念之后，开始对概念进行深度剖析，加深对概念的理解，尤其是熟练掌握确定两个相关联的量是否成正比例的方法。在这个过程中，给学生举了两个生活中有关正比例的例子，由于课堂时间有限，在第一节课中，举的例子较少，学生对于如何确定正比例并不是很熟练，基于此原因，又花了一节课的时间，来给学生举了更多的例子，让学生熟练掌握确定两个相关联的量是否是正比例关系的方法。并让学生观看了洋葱数学视频，加深印象。在学生熟练掌握了正比例关系的确定方法后，反比例的讲解和确定两个量是否成反比例就容易的多了。

遗憾：本节课并没有让学生理解正比例关系的图像。

改善：采用例题讲解的方法来让学生理解正比例关系的图像。

教学正比例的教学反思篇四

函数是中学教学中非常重要的内容，是学生第一次学习数形结合，正比例函数是一次函数特例，是学生第一次涉及到一个具体的函数的学习和研究，也是初中数学中的一种简单最基本的函数，是后面学习一次函数的基础。

今天的教学重点是正比例函数的定义和特点，学生在完成目标导学时，较好地完成课本中的问题，合作探究讨论也比较热烈，效果较好。

关于发展观察、分析、归纳、概括等数学思维能力的反思。

从课堂教学的现场情况看，本节课有四个环节蕴含着观察、分析、比较、归纳、概括等数学思维的活动。下面分别加以分析：

第一个环节是正比例函数概念的形成过程。通过对不同的函数解析式的观察、分析，再加上反例的映衬（对比），学生发现了正比例函数解析表达式的基本结构：一个常量与自变量的积 $y=kx$ 因此，在这一环节，教师给学生提供了自己发现和解决问题的机会，较好地发展了学生的思维能力。

“自主探究”是当前课程改革积极倡导的学习方式。但是，在日常教学中，我们发现，面对一个新的问题，学生常常不知道从哪里着手解决问题，特别是新知识的探究过程。追其根源，主要是缺乏探究问题的基本策略。如果能够通过本节内容的学习使学生了解函数学习的基本程序和策略，那么，在今后学习一次函数、反比例函数、二次函数等函数的时候，或许无需教师提醒学生就知道如何探究了。

理论上说：“没有教不会的学生，只有不会教的老师。”但对大面积的小学就已经对学习绝望的孩子我真的心有余而力不足。我只能尽我最大的努力让更多的孩子能跟的上，不要对数学绝望。

教学正比例的教学反思篇五

《正比例的意义》是在学生学习了比和比例的基础上进行教学的，教学的重点与难点都是要让学生理解正比例的意义，并初步学会判断两种相关联的量是不是成正比例关系，同时

向学生渗透初步的函数思想。对于小学生来说，这部分内容还比较抽象，在理解上具有一定难度。因此，我教学本课的主导思想是：让学生在观察、比较熟悉的数量关系，体验数量的变化规律，进而进行归纳概括，经历由形象到抽象，由具体到一般的抽象思维过程。

在实际的教学过程中，学生发现两个量之间的变化情况（一个量扩大，另一个量也随着扩大；一个量缩小，另一个量也随着缩小，但是比值不变）并不存在多大难度。关键是让学生把这种规律和正比例的意义建立思维联系，让学生深刻理解比值一定的意义。

1、表中的这些数据可以组成比例吗？请你写出几组比例。

2、你是怎样正比例中的“正”呢？（一个量扩大，另一个量也扩大；一个量缩小另一个量也缩小，变化趋势是一致的。）

4、你是怎样理解底面积一定呢？（一定就是指底面积不随着体积和高的变化而变化，也就是说不管体积和高怎样变化，底面积总是一个固定的数。）

通过对这几个问题的思考和讨论，学生对正比例的意义理解可能会深刻一些，也就不太容易和后面学习的《反比例的意义》相混淆。

在后面练习拓展的过程中，我发现有部分学生对比值一定这个概念的理解还不是太深刻。

圆的面积和它的半径成不成正比例。学生计算出它们的比值是圆周率乘半径，仍有部分学生认为一个圆的半径是固定不变的，所以它们的比值也是不变的，出就是圆的面积和它的半径正比例。看来学生对比值一定这个概念的理解还是有一定难度的。

教学正比例的教学反思篇六

授完了“成正比例的量”这部分资料之后，我有以下感受：

1、小学生学习数学应当是生活中的数学，是学生自我的数学。

数学来源于生活，又必须回归于生活。数学仅有在生活中才能赋予其活力与灵性。数学的教与学应当联系生活，注重现实体验，变传统的“书本中学”为“生活中做数学”。本节课一开始我就联系学生生活实际，让学生找一找生活中遇到的数量，学生兴趣高涨，课堂上，我组织学生进行操作活动：

我引导学生对数学书进行研究，相关联两个量的关系便丰富地呈现出来：

书的本数越多，叠成的书就越厚

书的本数越多，叠成的书就越重

书的本数越多，叠成的书的价格就越高

书的本数越多，叠成的书的张数就越多

书的厚度、重量、价格、总张数随着书的本数的增多而增多

让学生明确了我们今日要学习的新知识和生活的联系是如此的密切。在教学正比例的意义时，又让学生找一找生活中成正比例的例子，让学生再一次感受到生活处处有数学。

2、重视学法指导，为新知建构铺路搭桥

学生理解正比例的意义并不难，可是根据正比例的意义去确定两种量成不成比例关系就很难，所以我在教学时，为了突破难点有意设计了一组确定题，涵盖了学生可能会碰到的几

种情景。学生独立完成后，再引导学生思考你在做这种题时可能会碰到哪几种情景，应当如何去思考，指导学生学会反思，举一反三。使学生经过解决具体问题抽象概括、构成普遍方法，指导他们及时反思，在回顾反思中理清思路，不断提升思维的层次。

3、让学生在探索、分析、理解中学习数学

本节课新知识的学习不是由教师灌输的，而是学生自我观察、讨论分析、发现规律。我为了给学生自主发现知识的平台，供给给学生几个讨论交流的问题，激发学生探究的欲望，给学生足够的独立思考空间，提高学生的自主学习本事。学生参与了知识的构成过程，体验到数学学习的乐趣。

4、在观察中思考

小学生学习数学是一个思考的过程，“思考”是学生学习数学认知过程的本质特点，是数学的本质特征，能够说，没有思考就没有真正的数学学习。本课教学中，我注意把思考贯穿教学的全过程。例如：我让学生完成表格之后，思考你得到了什么信息？然后思考下头的问题：统计表中有哪些量？哪种是变化的量，哪种是不变的量？体积和高度这两种变化的量具有什么特征？这样让学生着重去寻找表中的规律。在学生深入观察、独立思考、合作交流后，必会发现表中的两个量变化规律。这样让全体学生在观察中思考、在思考中探索、在探索中获得新知，大大地提高了学生学习的效率。

另外，由于事例熟悉，且数据计算起来很简单，便于学生口算，学生学习时能将更多的时间和精力用于思考这两种量的变化规律上，进而便于提示正比例的意义。

不足之处：由于本节课所学资料比较抽象，难以理解，所以教学节奏有点慢，导致后面的练习不够充分。

教学正比例的教学反思篇七

《正比例的意义》这节课是一节抽象的概念教学，怎样变抽象为直观，是这节课设计的'着力点。我参考了许多优秀的案例，都是用有规律的数量来揭示概念。本节课中，我在设计概念的定义这一环节时，首先是让学生观察课本情景图中的记录表，得到信息，发现规律，总结概念，再由课本中具体的工作总量、工作时间、工作效率之间的关系，推广到生活中的其他数量之间的关系，让学生从定义中去寻找发现正比例关系的本质特征，即具备正比例关系的条件是什么。就在这样的顺势思维和逆向反馈中去强化概念，学生掌握的比较深透。

证，给学生留下表象。如果让正比例的图像适时地以统计图的形式出现在正比例的概念教学中一定会出现更好的学习效果。在课堂中当学生通过观察记录表发现信息和规律后，由教师提示，把这两种量的关系用折线统计图的形式展示出来会是怎样的呢？学生通过描点连线，就会得到一条无限延伸的直线，两种量的变化关系更加直观地呈现在学生自主操作的结果中。然后学生在教师的引导下得到正比例关系的定义。即把课本中的第二个知识点的学习巧妙地安排在第一个知识点的学习之中，对概念的掌握和图像的理解互为有利。

用图像来理解定义有三个深层的含义。第一，图像的直线变化形式，即在渗透三个相关联的量中有一个量是固定不变的，也就是另外两个量的比值是一定的。第二，直线的无限延伸性给了学生充分想象的空间，即这两个量的变化关系也是这样永恒持续下去的。第三，直线的构成是无数点的集合，学生在知道明确的几个点的量的关系的同时，依靠想象得出，点与点之间的无数个不确定的量与量之间的关系。

总之，作为一线教师，更多的时候是在课本先入为主的引导下进行教学，没有站在学生发展的角度来审视教材，缺少了自己的思考，不能让课堂最优化。在以后的教学中，应充分

发挥教师灵活处理教材的能力，让教材成为一个载体，而不是固定的版本。

教学正比例的教学反思篇八

这节《正比例的意义》的教研课，已经讲完大约一个月的时间了，可是我的教学反思却迟迟没有交上来，不是没有反思的地方，而是反思的地方太多了，我都不知道该从如何下手去写了。这节《正比例的意义》是北师大版六年级下册的内容，是学生在学习了比的概念及求比值的基础上进一步学习比例，又是反比例和比例尺学习的基础。引导学生理解正比例的意义，学会分析两个量是否成正比例关系的方法是本课的重点。

考虑到学生学习的难度和班级的具体情况，我的这节课采用以学定教的生本课堂教学模式。我没有用课件，没有在多功能大厅里讲，没有事先对孩子进行提示（以往在讲教研课的时候都有“作秀”的嫌疑），只是按照我校课改的方向，课前给孩子布置了学案，而且是两个学案，让学生自由的选择其中的一个，让孩子通过自学，完成学案。至于课堂上会出现什么情况，我真的是毫无所知，不像以往，在哪个环节讲什么学生怎么答，我心里有数，可是这次不一样。我就是要把实际中的课堂模式展现给同事们和领导。

课前我也做了大量的准备，认真的备教材备学生。把学案、习题写在了大白纸上，让同学们一目了然。在整个教研的过程中，虽然我完成了预期的教学目的，学生也能把学案上的问题归纳概括出来，但是课堂气氛不活跃，学生不主动举手，要点名才能站起来回答，也不能主动的提出疑问。小组讨论的时候也不热烈。流于形式了。更没有好的生成。还是没有脱离原来的教学模式。

课后呢，我在想课堂气氛不活跃，可能一小部分的原因吧，是由于六年级的孩子大了，发言的时候有了顾虑，怕说不好或不对，另一部分我想就是这个形式可能孩子们还没有适应

过来，换一句准确的话，就是做为老师的我还没有引导孩子主动的去发言去探索。实施新课改，课前给学生布置学案，我大概到我讲这节教研课的时候有一个月的时间，还真的没有摸到门路，只是摸着石头过河。老师都如此，何况孩子们。今后这就要看老师的驾驭、引导的能力了。

当然也不都是不足，课后我把学案拿过来看了看，学生都能把学案完成，而且归纳的也不错，只是不善于表达而已，这也是说明课改是正确的，它激发了学生的求知欲。而且我也告诉了大家，没有条件用多媒体教学时，在班级用这种最古老最常见的小黑板的方式出现问题，也不错呦。

教学正比例的教学反思篇九

学生在上学期已经学过比的意义、比的化简与比的应用。在上一节课也体会了生活中存在的变量之间的关系，这些都为学生学习正比例奠定了基础。学生理解正比例的意义时比较困难，为此，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了一系列情境，让学生体会生活中存在很多相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引导学生认识成正比例的量以及明确正比例在实际生活中的广泛应用。

课堂上我设计了正方形的周长与边长、面积与边长的变化关系。经过表格、图像、表达式的比较，使学生体会到虽然正方形的周长和面积都随边长的增加而增加，但正方形的周长与边长、面积与边长的变化规律并不相同。同时，也让学生初步感知“在变化过程中，正方形的周长与边长的比值必须”，为认识正比例奠定基础。之后，我给学生供给第二个情境：当速度必须时，汽车行驶的路程与时间的变化关系。教学时，我先让学生把汽车行驶的时间和路程表填完整，引导学生观察并思考：当时间发生变化时，路程怎样变化；第三个情境则是，购买同一种苹果（也就是当单价必须时），应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。

经过以上实例，引导学生认识到：当速度必须时，路程随时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；当单价必须时，应付的钱数随购买苹果的质量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。在此基础上，让学生经过比较，概括出以上实例的共同点，引出“正比例”的意义。最终，经过小结、练习让学生总结出确定两种量是否成正比例的依据：1. 两种变量是不是相关联的量；2. 在变化的过程中，这两种量比值是否必须。

在巩固练习题中我让学生很多的复习了常见的数量关系。对于一些学生较容易出现错误的题目进行重点的讲解。例：圆柱的底面积必须，体积与高成什么比例；圆的周长与半径成正比例；圆的面积与半径是否成比例；人的身高与年龄是否成比例；一瓶矿泉水，喝掉的和瓶里剩下的水是否成比例……等等。

可是在教学中同样也感觉到，由于这个概念比较长，所以对于学生来说这个意义记忆下来是比较困难的，异常是对一些学习困难的学生。所以我也教给学生必须的方法，抓住句中的重点，经过理解来记忆。让学生经过相互之间说，前后同桌检查，到达对该概念的熟练叙述。