

八年级语文蝉教学设计(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

八年级语文蝉教学设计篇一

- 1、引导幼儿画出海洋里的各种水生动物和植物，学习用油水分离法制作画面。
- 2、体验用多种形式进行绘画活动的兴趣。
- 3、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 4、幼儿活动时遵守秩序的观念。

有关海洋生物方面课件的资料(童易软件--海洋水底下--海底王国--海底生物)、各种海洋贝壳(童易软件--海洋水底下--小小贝壳)、画纸，油画棒，蓝色水粉颜色，排笔。

- 1、以“拾贝壳”情景引入，引导幼儿述说海洋里的各种生物。

教师：小朋友，你们去过海边吗？你们听，什么声音？(海浪声)

- 2、欣赏有关海洋生物片段。使幼儿进一步了解美丽的大海和陆地上一样，有高山，平原，盆地和深谷，有各种各样的动物、植物，它们色彩非常鲜艳。
- 3、启发幼儿想象除了海洋里的水生动植物外，还有什么？引导幼儿将想象到的都可以把它画在画面上。

教师：你们喜欢大海里的什么？

你们希望大海里有什么？

小朋友讲得真棒，你们喜欢大海是什么颜色的？

小结：大海是蓝蓝的，老师也喜欢蓝蓝的大海，那我们要争做环境小卫士，保护我们的环境，保护海洋环境，海洋生物才会健康生存，我们的生活会更加美好！

现在，让我们一起把自己喜欢的海洋动物，植物，以及想象到的东西画在图纸上，我们要相互合作，共同绘制一幅“我们的大海”，最后涂上蓝蓝的海水！

4、在幼儿画好后，幼儿共同用油水分离法，绘出大海。（体验成功的喜悦）

5、作品展示。

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

本节课我已经上过很多次了，但是每次上课都有不同的想法和教法，每次上完都有新的收获，我想这就是老师的快乐。

八年级语文蝉教学设计篇二

这是一篇科普知识短文，主要讲了纸的发展历程，揭开了只有蔡伦改进的造纸术传承下来的原因，并从中感受到造纸术对人类社会的巨大影响。反思我的教学过程，有以下几点感受：

语文学习方法指导的方式是影响学习方法掌握的重要外部因素，教师在教学中，应有较强的指导学习方法的意识，有坚实的语文知识基础，能凭借学习内容，把指导学生学语文内容与如何学习统一在同一过程中，寓学法于教学之中，久而久之，学生领悟各种学习方法。

这一课的教学要点是让学生弄清纸的发展历程，初步了解我国的四大发明之一——造纸术。这既是这节课的重点，又是难点。因此，我抓住本课课后的主线问题“想想每个自然段的意思，再照样子填写下面的表格”组织学生探究交流。在这一环节教学时，我对课本上的表格进行了改造，运用填表法，以小组合作方式，自主学习。在汇报的同时，注重引导学生语言训练，体会用词的巧妙，不应该是机械的重复，培养学生有思维的想问题，表达自己的想法。

在教学中，我引导学生抓住“造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。”拓展交流，引导学生简单了解我国古代的四大发明，增强了学生的民族自尊心和自豪感，加深了对文本的认识。

1、设计注重学生的亲身体验，注重方法的指导。

教学以学生为主体，尊重学生，珍惜学生生活体验与教学的关系，让学生从心里喜欢上了我国传统节日，从行为上亲近

它，进行实践探究，在实践活动中获得独特的情感体验。

2、教师的角色发生了改变。

在活动中，教师不是临驾于学生之上，而是以一个小伙伴的身份，和他们一起探究，对他们存在的问题进行梳理指导，教给方法，适时鼓励，使学生乐于学习，积极投身到活动中去，为顺利的完成活动打下基础。

3、实践体验带给孩子们无限的快乐。

一系列活动的开展，使孩子们在生活的大舞台上尽情的展示自己的才能，满足了他们的欲望，提高了他们的能力，促进了他们求知的兴趣。

八年级语文蝉教学设计篇三

同时，多种形式识记生字的方法，调动学生识记生字的兴趣，把枯燥的生字学习变得生动有趣，并加深了学生的记忆交给学生评价的'方法，通过学生对学生的评价来提高朗读水平。这样不仅培养了学生认真倾听他人意见的好习惯，还调动了学生的积极性。这为理解课文内容，流利的读文奠定了基础。

由于这篇课文，学生可能会对有些词汇不太了解，要通过做动作、联系上下文猜测、教师讲解等方式让学生理解。所以多种形式的朗读对于他们在理解上起着至关重要的作用。

1、同桌互相倾听对方朗读课文，然后相互帮助和指导。说说同学读的哪些地方值得自己学习，还有哪些地方自己读得比较好，再互相说说自己朗读时的体会。利用范读，创设情景。

2、同学间互相讲一讲这个故事，同桌或小组同学互相补充，然后推举一名同学在全班讲故事。在朗读或讲故事的过程中，教师要注意倾听和观察，了解学生对课文的哪些地方理解较

好，还有哪些地方在理解上有困难，要抓住时机及时指导。

和爸爸、妈妈一起读。学生带着对课文的理解，课下可以和爸爸、妈妈一起阅读讨论这个故事，然后同学间交流和爸爸、妈妈一起读的体会。

这一环节的设计不仅锻炼了学生的语言表达能力，同时在与父母阅读的过程中更加深了父母与儿女之间的情感。教育学生以实际行动孝敬父母，尊敬父母。做一个听话、懂事的好孩子、好儿女。

八年级语文蝉教学设计篇四

阔而又形态迥异的人生奋斗轨迹和生命的选择；学习《近代科学进入中国的回顾与前瞻》、《飞向太空的航程》对人类孜孜不倦地探索科学真理的精神而感到由衷自豪；在名著导读中，穿越时空隧道，与孔子、巴金、雨果、狄更斯进行思想的对话，借他们的智慧之光照亮我们的生命旅程。

当然新课改对备课也提出了更高的要求：教学目标的设定由单一统一目标变为多元多层次目标，让学生在知识能力、情感、态度、价值观等方面都有提高；备课时的知识准备要更充分，更重要的是备学生的可能，尽可能多的把学生在学习过程中可能遇到的问题考虑在内，选好切入点和提问方式，把学生的课堂学习活动作为我们备课的出发点和归属点。

课堂教学模式的改变与教学方式的提高。

新课改的教学方式，以学生自主建构为特征。《课程标准》建议指出：学生是学习语文的主人。语文学习应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在教学方式的转变中，新课程特别将“自主、合作、探究”作为重点进行倡导。

由于课程改革刚刚开始，一开始我们对课程的认识还不能很快到位，即使认识到位了，实践也不能很快地跟进，也有过误区。比如说，片面地认为“新课程的课就是要新”，于是在课堂上花样百出，有时课上强调所谓的“自主”，而学生实际都是在教师的组织下进行活动，他们非常“忙碌”地，兴致勃勃地交流着、汇报着、表演着……而学生并没有时间进行思考。一讲“合作”就是“小组”，什么课都是小组讨论，什么内容都要通过小组讨论来“解决”，而很少考虑讨论的价值。再有有时，合作是合作了，但没有提供足够的时间，合作过程是简短的，讨论研究是匆忙的，因此，学生往往拿不出什么结果或结论，感到非常茫然。

通过校内的跟踪听评课以及教育学院的展示课，我们及时反思，认为从根本上说，这一误解是与我们对新课程标准的精神领悟不到位有关，从而表现出一定程度的肤浅与浮躁，甚至于有些急功近利。我们得出的结论是“选择自己的学习方式，多种方式体验”，应该是有条件的。它取决于正确的价值取向，一切脱离学习内容、违背语文特点、不符实际的、节外生枝的体验，应当慎重。自主学习，应该在于学生有充分的时间读书，有足够的空间思考，有较多的机会实践。在这个前提之下，在面对相同学习内容的情形时，学生自主选择学习的方式、学习的伙伴，以饱满的情感来展开学习活动，才能将自主学习落实到实处，避免虚假的自主在课堂上的出现。合作学习要以自主学习为前提，在经过独立思考后进行合作学习才有效果。真正的合作学习，必须要用在刀刃上，用在突破学习的难点上。而不是为合作而合作。合作学习是通过多人的头脑在讨论中碰出智慧的火花来解决有一定难度和深度的问题，而不是一般问题。因此，合作学习的组织，也必须给予足够的时间，让每一个学生都能积极参与，积极发言，从而得以发展。同时不要一有问题，就组织学生探究，如果探无可探，以学生的实际究无可究，还是结合传统的讲授为好，要把“实”与“活”结合在一起，把“预设”和“生成”结合在一起。

半年的课改实践，我们遇到的问题不少（也许是我们对课改理念认识得还不够深入、透彻吧），但我们相信，课改之路，虽有荆棘，但沿途的风光无限。尽管有着这样那样的想法，但为人师的我们还是在课堂上充满爱心、竭尽所能、充分发挥自己的才智，力求符合新课程的要求和目标，并且相信，无论如何，课改都将有益于孩子们的成长、发展，都将促进教师的不断学习与提高！

八年级语文蝉教学设计篇五

第二次教授柳永的《望海潮》了。

我仍然记得第一次教的时候，学生学习的热情很高。我当时的教学定位是让学生自主赏析，主要是赏析字词句，学生的赏析非常到位，发言相当的踊跃。赏析完后，我还让学生以海南为题材，按照《望海潮》的格式来填词，学生的情绪很高涨，填的很不错。

可今年上此课，学生似乎学得不那么热情，就算自主赏析，也是“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”，为什么会出现这种情况，到底是哪里出了问题，为什么同一篇课文，同一种教法，学生之间的学习差异性会这么大，看来不是教案或学生单方面的问题，而是我们的教学设计如何才能符合学生的实际；不同的学生，相同的教案，也会出现不同的课堂局面，因此作为语文老师应该时时了解自己所教学生的性格、爱好以及他们的兴趣取向，这样才能把课上好。

本次教学，因时间太紧，所以未让学生进行填词训练，这多少都有些让我遗憾。

八年级语文蝉教学设计篇六

《海上日出》现代著名作家巴金写的一篇写景抒情的文章，课文按日出前、日出时、日出后的顺序重点描绘了晴朗天气

和有云时海上日出的不同景象，展示了日出这一自然现象的伟大奇观。文章笔触清新，文情并茂，字里行间洋溢着作者热爱大自然和追求光明的思想感情，抒写了光明战胜黑暗的“伟大”。

教学中，为了完成教学目标，我是这样做的：

一、整体感知，直奔中心，抓住中心句“这不是很伟大的奇观么？”

二、紧扣中心问题“为什么说海上日出是伟大的奇观呢？”展开自主学习，合作探究。

三、抓重点词语理解课文，感受日出雄浑壮观的生命之美，体验冲破一切阻碍的追求之美、愉悦之美，懂得乌云遮不住太阳，光明战胜黑暗的“伟大”，并努力将这些升华为一种顽强拼搏、奋发向上的伟大精神。

四、利用课件，再现日出的壮丽景象，让学生感受到日出的确是伟大的奇观，培养学生热爱大自然的情趣，领会作者追求光明的精神。

五、加强了重点段的朗读指导，引导学生有感情地朗读课文。

六、注重了课文的拓展延伸。

但是，我在教学本课时，引入课题显得不够简洁，还有就是整体回归课文并指导学生全文朗读的环节没有时间实施。这些都是我在以后的教学中需要注意的地方。