

最新出师表教学反思优缺点(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

出师表教学反思优缺点篇一

《出师表》出自于人教版语文九年级上册，是诸葛亮决定出师伐魏，在北伐之前上奏后主刘禅的一篇奏表。在这篇表文中，诸葛亮劝说后主刘禅要继承先帝遗志，广开言路，严明赏罚，亲贤远佞，以修明政治，完成“兴复汉室”的大业；表达了要报答先帝知遇之恩的真挚感情和“北定中原”的决心。

为了更深入理解诸葛亮要报答先帝的知遇之恩和效忠陛下的强烈思想感情，帮助理解本篇文章，在教授这篇文章前，我首先引导学生了解诸葛亮这个人物，以及和先帝刘备之间的故事。诸葛亮青年时隐居隆中，人称“卧龙”，素怀大志，自比管仲、乐毅。后来刘备三顾茅庐，请其出山，遂辅刘备，后建蜀汉政权，与孙、曹成鼎立之势。公元221年，刘备称帝，任诸葛亮为相，后继续辅佐后主刘禅，职掌军政大权。他励精图志，赏罚严明。他在平定南中诸郡后又挥师北伐，在北伐前上奏此表。

本篇文言文，虽然比较长，但并不是很难懂，所以在讲解课文时，我让学生多读本课，通过学生自由读，汇报读，齐读等方法让学生基本了解课文内容，在掌握了奏表的三条基本建议以及作者追忆往事，表达兴复汉室决心后，发挥学生自主学习的能动性，让学生以小级为单位结合注节和工具书弄清文言词语含义，翻译课文，疏通课文内容。

在掌握课文内容基础之上，我提出了一个问题，即：文章从哪些方面可以看出作者要报答先帝知遇之恩和效忠陛下强烈的思想感情，深入理解作品思想感情。积极调动学生的思维。同学们经过几分钟的共同讨论后，纷纷发言。有的说：作者在提建议时，总是诚宜……不宜……，表现了作者对后主刘禅具体的、细心的教导。有的说：在提出亲贤远佞这条建议时，依次告诉后主要在内政上和军事上要亲近哪些人，信任哪些人，可见他的忧虑之深。有的说：本文13次提先帝，7次提陛下，虽没有华丽的辞藻，却在最质朴的语言中传达出“报先帝”“忠陛下”的真情实感等等。

通过本文的讲解，不仅掌握了一些文言词汇，而且让我们了解了作者的耿耿忠心。

出师表教学反思优缺点篇二

王娅莉

《出师表》是初中文言文中词汇量最大，最不好背诵和翻译的课文，仅仅生僻字就有二十六个，四字词语有三十个左右，如何确定这节课的教学目标才能减轻学生的学习负担呢？我反复思考后，设计为三个课时。

第一课时，自学课文字词。第二课时，读通课文。第三课时，翻译课文。

课堂上只学习字词是很枯燥的，但是如果建立在自学为主、训练为纲的基础上，学生也会对学习产生兴趣，因为每一个环节都在调动他的学习参与度，增加他的自主学习能力，检查他的学习状况。

第一课时给学生整整一节课让自学，根据注释，画出所有自己不会翻译的词语，标注出读音。学生紧张而忙碌地学习了一节课，我来回检查，遇到不做批注的就提醒他。这个过程

中，需要告诉学生怎样做标记，一是把重要的字词意思写在下面，二是要思考怎么依据词语翻译这句话，三是要做出醒目的笔记。检查很重要，如果不巡回走动，初中有相当一部分学生没有自学习惯和默读的自制力。

第二课时主要是训练朗读，分为三个层次，第一个层次读准字音，是根据标注的读音抽学生分段朗读；第二个层次是读准句读，去掉所有的标点，先自己练习读出句读，再抽人逐段朗读；第三个层次是找出课文中饱含深情的句子，读出诸葛亮当时的感情，学生找句子单独读，谈自己的感受，老师再和学生一起比赛读。三个环节难度逐渐增加，就会引起学生对朗读的兴趣，和挑战自己、征服困难的愿望。特别是第二个环节读出句读是比较难的，每一张投影有三个段落，学生需要练习好几分钟才敢起来读。第三个环节，其实是让学生在素读的情况下理解课文，可以训练他们对文言文的猜读能力和语言感受力。最后，我的示范朗读赢得了学生的掌声，让他们感觉到读好这篇文章很有意思。

第三课时翻译课文，我在每一张幻灯片上标注了一句话“翻译课文，语言流畅，突出重点词汇”，要求他们先看课文，自己用三分钟时间试着翻译三个段落，然后合上课本，必须很流利地翻译出课文，这个过程中，要求把重点的字词翻译准确，同时我把课文中重要的词语板书出来。翻译用了半个小时之后，为了避免学生疲倦，设计了五道选择题，用五分钟填完。最后是课文填充，集体背诵。作业是课外搜集写诸葛亮的语段，给诸葛亮写一段推荐词。

三节课用不同的方式学习字词，学生始终注意力比较集中，除了纠正个别错误外，老师讲得很少。在引导的过程中，主要给学生强调了几点：

- 一．必须强化自己迅速识记重点词汇，流利翻译课文的能力，遇到单字要组词，遇到难句子要根据语境推断，遇到词类活用要翻译准确。

二. 必须戒除资料书的白话文翻译, 告诉学生多数资料书上的翻译并不是很准确, 只有自己学会一字一句的翻译, 才能阅读更多文言文。

三. 必须降低学生的畏惧感, 每一节课都告诉他们学习的任务, 当学生觉得这节课仅仅是学会朗读的时候, 他们觉得文言文学起来也不难。在充分自学、充分朗读的基础上, 集中翻译课文, 就会让他们有了自信心。

文言文教学, 教学方式要因课文而异, 我们不能依赖资料书和教学参考书, 要自己独立去感受去判断一篇文章的教学重点, 确定让学生能够接受的教学方案。学习的难度必须是逐渐提升, 让学生体会到了成就感, 他才有信心去战胜更大的困难。

我的教学反思是: 一定要把学生的学习状态放在第一位, 学生才是学习的主体, 而非教师; 让学生做的一切事情, 自己要先去尝试; 如果要想让课文这把钥匙开更多的锁, 那就先教会他自学; 保持独立的思考, 坚持更多的尝试, 讲台上的青春才会持久。

出师表教学反思优缺点篇三

如何让学生学好文言文, 我认为应把好四个关, 即“读”“译”“赏”“用”, 但怎样读, 如何译, 如何引导鉴赏和运用, 需要提炼有效的方法。本课教学设计运用“断句朗读”和“口译朗读”两种方法通读全文, 突破传统“教师译, 学生听”, “盲目读, 收效微”的弊端, 对训练学生语感, 积累语言有积极的作用, 同时省时省力, 为学生所接受。

《出师表》是诸葛亮所作的一篇上书言事的应用文, 陆游就有“出师一表真名世, 千载谁堪伯仲间”的高度评价, 同时它也是一篇实用性很强的议论文。其中关于修明政治所作的阐

述，对后世很有借鉴意义。这篇文章的写作风格却又与我们通常所理解的应用文迥异，作者以恳切的言辞，表达了真挚厚重的情感。多数学生是喜欢这篇课文的，而且他们本身对三国故事、诸葛亮这一人物就很感兴趣。除文中少数语句必须由教师解释外，绝大部分语句学生可以对照注释，相互启发，自行弄清大意。课上教师需积极引导学生在把握文章的主体内容和主题，以及本文的写作特色，注重学生对文章中的重点句子的掌握。但这篇文章内容上的重点到底是什么，学生往往把握不住；对于诸葛亮是怎样突出他的论述重点的，学生更难以体会得深刻。因此，在教学过程中我们可以把课文的重点、难点化成若干足以启迪学生思维的问题，并把这些按合理的顺序编排，进而把学生的阅读思考活动导向深入。情感态度价值观方面，要引导学生了解诸葛亮统一中国的愿望和亲贤臣、远奸佞，严明赏罚，广开言路等进步主张，批判地继承他“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神。

成功之处，自己在授课的过程当中，还是能积极引导学生在把握文章的主体内容和主题，以及本文的写作特色，对文章中的重点句子也都理解掌握了。

教学过程中不足的是临场点拨不够到位，鉴赏分析和知识点的落实尚不能自然有机的结合，教学的空间拓展不够。还有就是师生互动这个环节没有展开好，主要是学生没有积极的配合，这是失败的地方，以后在这方面自己要多下一些功夫。

出师表教学反思优缺点篇四

一、调动经验，缩小距离。

文言文与现代文一脉相承，许多语词、语用、语义是相通相连的，学生生活中就大量存在耳熟能详的成语、名句，学生积累的知识经验、已有的学习方法本身就是文言文学习的重要基础。这些与学生生活学习息息相关的经验因素一旦得到尊重并被充分调动，文言文与学生的距离感就会大大消除。以

《出师表》为例，有关三国的故事人物是深入人心的，让学生讲讲他们知道的民间故事，说说影视戏剧中的人物形象，谈谈对人物的看法，促使这些经验介入教学过程，远比照搬教参讲深讲透的分析效果要好得多，学生在把握诸葛亮的思想感情、理解三个建议等方面也会简单快捷得多。

二、调动情感，关注体验。

语文学习是以认知基础上的体验感悟熏陶为主的。然而在现实中，我们却每每发现学生与文言文文本之间缺乏对话，学生“活生生的体验”及“自我的精神体验”得不到重视和尊重，属于学生自己的自由的体验被冷漠无趣的所谓讲解翻译所代替，学生学习的诗文似乎是与己无关的，与趣味精美无关的一堆符号。因此，调动经验之后，还须对学生的情感体验予以充分关注。所以让学生以自己的感知为基础，以吟诵品味为情感投入和个性理解为切入点，最终达到学生与文本与作者的“心灵沟通”。在本课时中，我设置了这样一个情境：假如你是刘禅，看了诸葛叔叔的《出师表》以后，会有怎样的心情和感受？学生畅所欲言，课堂气氛非常活跃。

三、提高能力，激活课堂。

在实践中我发现，课前应放手让学生通过图书馆网络等多种途径充分占有相关资料，之后须有一个交流经验的反思过程，有一个整合资料的合作过程。课中在疏通基本文意之后，应有一个领会的过程，有一个让学生结合自己的生活 and 情感经历“自由地言说”自主地表达自己观点的过程。本课时的课后作业是让学生搜集有关诸葛亮的资料，评判他是一个怎样的人并写一篇小作文，题目为《我看诸葛亮》。学生的作品虽然很多是从小说中找的资料，但说的有理有据。

不足之处须改进。比如，没有穿插太多的历史材料加以补充等等。今后，凡与历史有关的文言文，尽量多穿插一些史料介绍，运用多媒体手段进行有声有色的教学，以提高学生的

学习兴趣。课后，鼓励学生多阅读课外相关内容并进行研究性学习，把研究性学习成果汇编成册。

出师表教学反思优缺点篇五

《出师表》是一篇传诵千古的表文，虽编排在第六单元第四篇，又属于自读课文，但根据课后思考与练习要求：熟读并背诵，而前三篇只要求熟读，加之中考题还往往会涉及到本文，可见它的重要性，因此我在设计目标时，就很注重它的基础。

这节课主要目标是读通、读准全文；通译全文，重点语段默写。教学任务看似不重。但学生的文言基础还不是很好，自主学习的习惯和能力还没完全培养起来。所以我感觉本课所制定的教学目标还是恰当的，重视了学生的双基训练，教学目标基本达成。

由于要面对中考，因此教授课文的同时，我结合中考的考点渗透符合毕业班的教学要求。基本符合新课标对语文教学“以读为主”的要求，给学生读的时间比较充分。除了让那些学习好的表现，我还利用开火车的形式，尽量让每个学生都动起来。这样既活跃了课堂气氛，又关注了中差生。

由于学生独立译文的能力还比较欠缺，因此，我继续采取自愿结合的学习方法，让每个学生都能参与到学习中，有效的调动了学习积极性，也为下一步学生理解课文奠定了基础。全班交流译文的时候，学生译文还是基本通顺的。

我对一些重要实词和虚词作重点讲解，可能有些词学生没理解，我有要求把重点的积累到文言积累本上，这样一来，就有百密而无一疏了。