

信息技术说课范例 三年级音乐海鸥说课稿 (优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

信息技术说课范例篇一

音乐教师要以欢快而热烈的情绪，明亮而富有弹性的歌声来和学生演唱歌曲《海鸥》，并用乐器为歌曲伴奏，按音与子拍的拍号划分小节线和改写旋律，培养学生的节拍感。以下是小编整理的三年级音乐海鸥说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

教学内容：

- 1、综合训练一
- 2、熟练唱会“海鸥”，并作歌曲处理。
- 3、欣赏：国歌

教学目标：

- 1、引导学生以坚定、热烈的情绪，明亮而富有弹性的歌声演唱，赞美海鸥的刚强意志和勇敢精神。
- 2、通过欣赏《中华人民共和国国歌》，激发学生对祖国的热爱之情。
- 3、通过欣赏《中华人民共和国国歌》中旋律进行的特点的感受，初步了解旋律的表现方式和作用。

教学重点：学唱歌曲“海鸥”。

教学难点：演唱中，休止符的应用。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习：第6页综合训练(一)。

(谱例略)

注意：节奏要正确，声音有弹性，并注意重音在第一拍而不能放在第二、三拍，否则会造成笨重的感觉。

二、检查复习。

1、请同学在黑板上的五线谱中写出高音谱号、几个老师规定的音符，其他同学在书上写。

2、整曲视唱曲谱。

三、学唱“海鸥”。

1、请同学们以小组为单位，每组派出一位同学。讲解自己找到的有关海鸥的小知识，看谁讲的好，讲的好的同学将为自己的小组赢得一枚小红花。(讲解，评出优秀组)

2、师：刚才大家讲的真棒!希望你们今后也向海鸥一样勇敢坚强不怕困难。下面我们来学习海鸥，看谁克服困难唱的。

教师范唱，请同学跟着哼一哼。

3、有节奏的朗读歌词。注意读出感情来。

4、跟琴学唱歌曲，师弹一句生唱一句。

熟练地唱全曲，用稍快的速度。

四、歌曲处理：

2、讨论：歌曲整体应该用什么情绪来演唱，高潮在那里？应该怎样演唱？

讨论后练唱

3、整曲演唱，注意情绪、速度。（请同学边唱边做一做动作）

五、欣赏：中华人民共和国国歌

1、教师介绍国歌：

《中华人民共和国国歌》，田汉词、聂耳曲。作于1935年，原名《义勇军进行曲》，是影片《风云儿女》的主题歌。

2、初听乐曲。请同学们说一说有什么感觉？

3、复听乐曲，听后讨论：

你什么时候听到国歌最激动？

在激动时刻你想到了什么？

管弦乐队的演奏效果与管乐队的演奏效果有什么不同？

男低音独唱国歌给你什么感觉？

三个“起来”表达了怎样的感情？（完成听听想想）。

4、复听全曲，集体齐唱。

六、预习第二课，两人一组读一读谱。

教学内容：

- 1、复习上学期所学习的知识。
- 2、综合训练。
- 3、读谱知识：高音谱号、音符。
- 4、歌曲：海鸥(学谱)。

教学目标：

- 1、认识高音谱号和音符的构成，并练习书写。
- 2、通过听辨和音的高低排列，使学生初步知道音阶(不出现名称)的一种排列形式。

教学重点：理解高音谱号和音符的构成，并能书写。

教学难点：听辨和音的高低排列。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、新学期要求、常规训练。

- 1、请同学说一说新学期应该怎样上好音乐课。
- 2、教师讲解自己对学生的要求。
- 3、做常规训练：发声练习、队形。

二、综合训练：

- 1、请学生按顺序将书上的音符读一读、认一认。教师将每个音弹一遍，请学生跟着唱一唱。
- 2、教师每次弹两个音，以do为出发点。请学生听辨。将听到的两个音连起来。

三、读谱知识：

- 1、教师介绍高音谱号：是g字的变形，其中心记在五线谱上的第二线上，表示第二线上的音为小字一组g□
- 2、请同学观察高音谱号有什么特点？讨论并说一说。
- 3、教师示范书写，请同学跟着教师一起写一写。

注意：起笔略低于第二线，交叉在第四线。

(请同学看第6页的综合训练三，写一写)。

- 4、同样方法学习音符，注意分清音符的符头、符干、符尾、符杠。同样在书上写一写。

四、学唱“海鸥”

对它就是海鸥，今天我们就来学习这首歌曲。

- 2、教师范唱。请同学说一说，这首歌有什么特点？听了以后有什么感受？
- 3、两人一组，一起念谱。
- 4、教师带领大家一起读谱。

5、听琴唱谱，注意休止符处。

五、小结：

今天我们认识了高音谱号和音符各个部分的名称，而且我们学会了写音符。今天回去请同学们在五线谱上写写。另外，下节课我们学唱海鸥，请同学们回去以后搜集海鸥的有关知识，下节课给大家介绍一下，看谁找的最丰富。

板书设计：读谱知识：高音谱号

音符：符头

符干

符尾

[教学目标]

一、操作

1. 以欢快而热烈的情绪，明亮而富有弹性的歌声来演唱歌曲《海鸥》，并用乐器为歌曲伴奏。

2. 按音与子拍的拍号划分小节线和改写旋律，培养学生的节拍感。

3. 根据不同拍号的强弱规律进行节拍节奏训练，通过：“跳橡皮筋”的游戏进一步发展学

生听辨音高的能力。

二、认知

1. 通过欣赏歌曲《我们的田野》，让学生初步体验各声部表

现的丰富、和谐和音响效果和

“鱼咬尾”式的旋律发展手法。

2. 运用多种演唱形式来演唱《海鸥》，并结合复习巩固学过的全部唱名及其音高音位。

3. 通过“练练一、练练二”帮助学生巩固、两种拍手的含义、节拍强弱规律和指挥图

式等有关知识。

三、情意

1. 通过欣赏歌曲《我们的田野》，引导学生从优美婉转的旋律和诗一般的语言中感受祖国秀丽的山山水水，激发学生热爱祖国，立志将来把祖国山河装点得更为美好的感情和愿望。

2. 通过演唱歌曲《海鸥》，感受其旋律的热烈、节奏的明快，从歌词赞美海鸥的刚强意志中体会出祖国新一代将不畏艰险、茁壮成长的深刻含义。

3. 按要求进行看看敲敲的节奏训练，模拟并想象队鼓、队号所发出的声音，激发学生学习节奏乐的兴趣。

[教学设计]

一、教学重点难点

复习巩固拍和拍的含义和强弱规律，并能根据拍号改变旋律；复习巩固8个唱名的音高音位。

二、突破口

通过按拍号为旋律划分小节，边拍强弱规律边视唱，来感受

不同拍号的节拍感觉。

三、教学过程

(一)欣赏歌曲《我们的田野》。

1. 第一遍欣赏，让学生感受乐曲的情绪并用恰当的词汇和色彩表达心中的感受。
2. 读歌词，听第二遍，加深对作品的理解和美感。
3. 完成课后练习。
4. 听录音轻声哼唱。

(二)学唱歌曲《海鸥》。

1. 看一段大海、海鸥的录像，听录音范唱，感受歌曲欢乐的情绪，并鼓励学生用自己的语言表达出来。
2. 听教师范唱歌谱，让学生听辨出歌曲中相同的乐句，并完成后面的练习；
3. 跟琴划拍视唱歌谱，注意休止符的运用。
4. 教师用钢琴伴奏，同学按节奏念歌词，理解歌曲的内容。
5. 完整演唱歌曲并进行处理(可选择多种形式演唱)。
6. 用口琴或竖笛吹奏歌曲。
7. 进行队列舞表演。

信息技术说课范例篇二

北师大版数学三年级（上）册第64页“买新书”（乘除和连除的混合运算）

本单元学习除法的竖式计算，“买新书”这节课的主要内容是连除和乘除的混合运算，是本学期学习解决问题的一个难点。教学时应结合具体情境，让学生提出问题并选择适当的方法解决问题。我知道解析应用题的核心是分析数量关系。因此在教学中用三个环节处理这个问题，首先采用看图找信息、根据信息提问、读题、找关键句子等过程让学生理解题目的意思上；其次在理解题意的基础上，采用了让学生汇报思路想法，教师点拨的方式，找到解决问题的办法。

学生在此之前学习过很多有关应用题的问题，如：比多比少问题、连乘法问题等；也曾学习了两位数、三位数除以一位数的有关计算。学生对本节课内容的理解，最大的困难不是计算的问题，而是分析数量关系。学生学习数学时能正确分析把握数量关系一直是个难点。需要对加、减、乘、除的意义有深刻的理解，而且需要从实际生活事件中进行抽象。三年级的学生已经学习了乘加、乘减、除加、除减、连乘等两步运算，而对于连除法数量关系是第一次接触。面对这种实际情况，要达到预期的目标要求，就需要借助一些直观的手段和一定的方法。学生由于个性的影响，遇到解决问题的题型，个别学生没有搞清题意就着急动手计算；再有部分学生不分析数量关系，因此理解题意不够准确。

- 1、在解决现实问题的过程中理解连除、乘除混合式题的运算顺序，能够正确运算。
- 2、能灵活运用不同的方法解决生活中的简单问题，逐步提高解决问题的能力。
- 3、经过独立分析，合作交流的过程获得良好的情感的体验，

感受到数学知识在实际生活中的应用。

在解决现实问题的过程中理解连除、乘除混合式题的运算顺序，能够正确运算。

能灵活运用不同的方法解决生活中的简单问题，逐步提高解决问题的能力。

自主探索、合作交流、讲解

一、谈话导入

这节课我们主要来学习运用以前所学的数学知识来解决生活中的数学问题。

二、提出问题、解决问题

1、学生提出数学问题，师适时板书。

2、我们先来解决“平均每层放多少本书？”这个问题。

3、师：谁能把这些信息和刚才的问题完整的描述一遍。

（先指名读，然后全班齐读题目。）

4、师：同学们思考这个问题怎么解决？

（有思路的同学把手举起来，试着在练习本上列出算式。）

5、汇报：找不同的写法到黑板板书。

（1） $200 \div 2 = 100$ （本）； $100 \div 4 = 25$ （本）。

师：这样列式你是怎么想的呢？请结合这道题的信息，给大家讲讲。

(2) $200 \div 2 \div 4 = 100 \div 4 = 25$ (本)。

师：这样列算式解决问题的想法和(1)这种想法一样吗？

(学生仔细观察两种算式的写法，找出相同点和不同点。)

师：这种思路解决问题的方法，就叫第一种方法(一)。

师：观察这个综合算式，有哪些运算？运算顺序是怎样的？
(连除的运算，按顺序进行计算。)

(3) $2 \times 4 = 8$ (层)； $200 \div 8 = 25$ (本)。

师：这样列式的同学请起立。你们又是怎么想的呢？(指名说说解题思路。)

(4) $200 \div (2 \times 4) = 200 \div 8 = 25$ (本)

师：观察综合算式，思考：为什么要加小括号？(必须先算2个书架有多少层，如果不加小括号，就要先算除法再算乘法，就不符合题意。)运算顺序是怎样的？(乘除混合运算，有括号要先算括号里的。)

师：这两种算式的思路也是一样的，就叫第二种方法(二)。

师：这两种解决问题的思路一样不一样，分别先求什么？

师：观察两种思路解决问题的算式，你还发现了什么？

师：这就是我们这节课要学习的用乘法、除法解决问题。

6、练一练：1题

要求学生先说说运算顺序，再计算。指名板演，集体交流反馈。

问题二：看完书我们得运动运动了。（练一练2题）

1、学生自己读题目，理解题意。

2、这道题中，哪句话你不明白？（请理解题意的学生讲讲他自己的理解。）

3、师：那你能不能解决？把算式列在练习本上吧。（学生尝试独立完成。）

4、汇报：写完的同学可以在小组内说说自己的想法。

师：说说你解决问题的思路和想法，这样想怎么列算式？

师：谁和他的思路不一样，你是怎么想的？这样想怎么列算式？

三、小结

学完这节课，你有什么问题？有什么收获？

四、习题设计

本道题的安排可以使学生巩固刚刚学过的用乘法、除法解决实际的问题，怎样来分析数量关系，并让学生体会数学在生活中的价值。

信息技术说课范例篇三

（一）教材分析与处理。

《掌声》是教科版三年级上册第八单元的首篇精读课文。本单元的主题是爱的奉献，本课在本单元中起着非常重要引领作用。我想：在教学时，如果仅仅是让学生知道掌声就是爱，

同学们都爱小英这空化了的的思想内容是不够的，只有让学生在爱的情感世界里，经历情感的洗礼，精神得到唤醒，沉淀为人格了，才称得上是真正意义上的为生命奠基！面对着今天被爱重重包围的学生，我想：感受爱，只是起点，让学生学会如何去爱？才是本课的终极生命意义！

（二）教学目标及重点难点：

根据上述对文本的认识，以及《语文课程标准》对本年段能质疑，能联系上下文，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能初步把握文章内容，体会文章表达的思想感情。的基本要求，我根据本课内容及教学实际、学生的心理特征和认知水平，设计如下教学目标及重、难点。

教学目标：

知识与能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文。通过对课文的朗读品味，读懂课文内容。

情感、态度与价值观目标：懂得人与人之间需要尊重、鼓励，要主动去关爱别人，特别是身处困境的人；同时也要珍惜别人对自己的关心与鼓励。

教学重点：是指导学生朗读课文，了解小英的情感变化，深刻领会掌声的内涵。

教学难点：初步了解小英在掌声前后内心的变化。

本课的教学对象是三年级的学生，他们天真、活泼、想像力丰富，而且语言的组织能力和口头表达能力都有了一定的基础。《新课标》要求让学生做学习的主人。我为学生搭建交流互动的平台，让课堂成为学生展示自我的殿堂，使学生在激情、愉悦的氛围中感受爱、懂得爱、奉献爱，突出重点，突破难点。我采用的教法是：

- 1、启发点拨法：巧妙引导学生朗读课文，充分体现教师的主导作用和学生的主体地位。
- 2、多媒体演示法：引入音像视频资料，使课件符合班级学生的心理特征、认知规律，直观、形象、视觉效果好。
- 3、创境想象法：创设假如小英就在我们的身边等环境，让学生以想象谈话的形式理解文本。
- 4、评价激励法：教育心理学认为正确评价、适当表扬与鼓励是对学生的肯定，它可以激发学生的上进心、自尊心等。科学的教学评价能激发学生兴趣，启迪学生心智，优化教学过程，提高教学效率，使课堂充满活力。

根据新课标的要求，让学生养成良好的阅读习惯。培养学生的探究能力、合作精神、思辨能力、表达能力，我在教学过程中，注意方法的点拨与引导，让学生学会学习。因此我引导学生采用：

自主探究、合作交流法：我运用教学机智，引导学生提出疑惑，好比一石激起千层浪，学生的思维被激活，活跃课堂气氛，在讨论中理解、感受爱，体现学生的主体地位。

批注记录法：带着疑问读课文时画出相关答案，通过不同形式的朗读，记录读书体会。这样培养学生学习语文的好习惯。

（一）导语渲染启动情感。

一堂课的开课，犹如小提琴演奏，第一个音符就定下乐曲的音调，开课时我用激情的语言为本课定了情感基调，这样就让我的课堂未成曲调先有情。使学生情不自禁地走入学习情景之中。

（二）整体感知积蓄情感。

为了突破本课的教学难点，我打破了一篇课文从头到尾顺着讲解的教学模式，《语文课程标准》指出：中年级学生对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。为了消除朗读中的障碍。我首先把文本中易错、难读的字音利用课件演示进行预习检查、强化。然后通过多种形式的朗读和关键词语的理解，探究小英在掌声前后内心的变化，边读边悟，随悟随记下自己的感受，也是为了突破本课的教学难点。

（三）潜心品读升华情感。

为了突出教学重点，在感悟描写英子神态、动作的词语和掌声的内涵这部分教学中，我采用了多种形式的朗读，以读代讲，但我更侧重于在自主阅读中为学生搭建开放阅读的平台，保证了读的时间、读的形式，保持了读的兴趣。这入情入境的朗读足以让关爱之情，感激之心渗入到学生的心里。不仅让他们学会了阅读，更重要的我是想通过这样的教学教会孩子们学会学习，体会合作学习的快乐。

（四）联系实际延伸情感。

在学完课文后，为了弹响属于学生自己的那根情感之弦，我让孩子看《掌声响起来》视频课件，为下一步的朗读和仿写放飞思维，积累素材，实现情感、语言和思维同构共生！

（五）课堂总结内化感受

当不同内涵的视频响起的同时学生为身边人鼓掌，这样呈现出立体式的课堂教学模式

其目的在于依据课文内容，突出重、难点，清晰、美观、简洁，让学生一目了然。

回顾本课的教学，有以下几点认识：

1、从教学目的简直定到教学的每个关键，紧扣语文课程尺度中划定的重情绪、态度、代价观的准确导向，选择教学计谋，充实表现新课程以人为本、学以致用理念，并向课外拓展学习内容，开辟学生视野。

2、在互助探究学习中，老师授之以渔，点拨要领，建立了调和的学习气氛，评价鼓励学生积极到场，点燃了学生头脑碰撞的火花，使差别条理的学生都得到生长。

虽然，我以为这节课个体关键的精致化处置处罚另有待增强。我为了照顾全体学生，使背面教学时间告急。有待于增强团体计划的科学性。

我以为讲堂永久没有完善二字，但也正是这遗憾成为我探究讲堂教学的不断动力。也是我以后高兴的偏向。教海探幽无止境，我要用我的教育伶俐只管即便淘汰教学遗憾，让我的讲堂每一节都精美！

信息技术说课范例篇四

教师要让学生根据观察实验整理成观察笔记，引导学生经历科学的探究过程。以下是小编整理的三年级实验科学说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

教学目的：

- 1、使学生认识到“人、动物、植物的生存都离不开水”。
- 2、探究“水到哪里去了”，引导学生经历科学的探究过程。
- 3、意识到保护水资源的重要性，能做到节约用水。

重点难点：

1、通过实验,总结水的性质。

2、清晰,完整的表达观察的现象。

教学准备: 课件, 一些植物的茎、叶、果实(分组), 一盆植物, 等。

熟悉学生, 和学生一起做“叶的蒸腾作用”的实验。

教学过程:

一、通过观察与讨论, 初步感受“人、动物、植物的生存离不开水”

1、师: 同学们, 今天我为大家准备了几张跟水有关的照片, 请注意观察。

课件出示几幅“水与生命”的照片。

问: 这些照片反映的是什么?

2、师: 同学们观察的很认真, 讲的也好。观看了这些照片, 你有什么想法吗?

3、师: 讲的真好, 人、动物、植物是地球上有生命的物体, 它们的生存离不开水。这节课我们一起来探讨“水与生命”相关的问题。

4、师: 像这样关于“水与生命”的例子, 你平时还见过哪些? 能不能再举出一些来?

师: 同学们平时很注意观察生活, 看来, 我们人类, 许多动物、植物都需要“喝”水。没有水, 我们将无法生存。

二、探究“水到哪里去了”, 深入体会生命离不开水

1、提出问题

生：他们为什么需要喝水？

生：怎样喝水？

生：水最后到哪里去了？

师：人、动物、植物怎样喝水，谁知道？

植物怎样喝水，教师引导学生谈，并讲解植物的身体构造。

师：余下的两个问题，我们先研究哪一个好呢？现在我们一起研究“水到哪里去了”。

2、探究研讨“水到哪里去了”

(1)探究“人和动物喝水后，水到哪里去了”

师：我们先来讨论人类，人喝的水到哪去了？有谁知道？

生：尿、血液、汗、眼泪……

师：我们喝的水是不是都被排除到体外了呢？

问：动物喝的水到哪去了？能举例说明吗？

生：尿……

问：动物体内是否也保留了一些水分呢，有没有例子证明一下？

生：杀鸡时，有血，肉里面也有水分。

师：你们说说，人和动物喝水后，水到哪去了呢？

生答课件出示：一部分保留在人、动物体内，一部分排除体外。

(2) 探究“水到植物身体的哪些地方了”

a□提出猜想

师：猜一猜，水从根部进入植物的身体后，跑到哪儿去了？

生：到叶子、茎里了。

师：如果这棵植物结了果实，比如苹果树，水会不会到苹果里面去呢？

或者启发：还会不会到其它的地方呢？

b□设计方案，实验探究

师：怎样才能知道植物的身体里哪有水，有多少水，你们有办法吗？

生谈师小结：我们可以用刚才大家谈的方法，用切，挤，压等方法，研究一下植物，看里面有没有水，有多少水。

师为生分发植物，生分组实验。

汇报：谈一谈你的做法和发现吧。

师在教室走动，让生观察

问：知道这些水珠从哪里来的吗？

生谈课件出示：一部分水保留在植物体内，一部分跑到空气里去了。

3、了解水对生命活动的意义

师：同学们，我们知道水在生物体内，一部分会留在他们的身体内，一部分会排放到身体之外，为什么会这样呢？这对于生物来说，有什么好处呢？请大家看电脑小博士是怎样讲的。

课件出示：水是人类、动植物身体的主要组成部分。水在植物的根、茎、叶里流动，可以帮助植物运输营养，一部分水从叶子的小孔里跑出去，能调节植物身体的温度，还能使空气变的湿润。人和动物的血液绝大部分是由水组成的。血液能将氧气和营养运输到全身各个地方。一部分水排除体外，能带走身体里的废物。

问：通过前面的学习，你认为“水与生命”有怎样的关系呢？

三、了解地球上水资源的现状，意识到节约用水

师：同学们，现在地球上近60亿的人口，有数不清的动植物，每天都要喝水，用水，那么，我们地球上的水资源到底是什么情况呢？我这里有一段话，请大家注意听。

课件出示有关地球上缺水的现状。

问：看到这些，你又有何想法？

要节约水，保护水，我们可以想出那些好办法？

课后制订一份家庭节约用水的计划书，和家长一起努力，节约用水。

你现在想对水说些什么呢？

【教学目标】

科学概念：

树是活植物，生长在一定环境里，是有生命物体。

过程与方法：

初步认识真正观察应该是有目，制订观察方法和步骤有利于观察进行。

用各种感官观察大树。

借助放大镜、皮尺等简单工具对大树进行观察和测量。

用简单词语记录观察结果。

情感、态度、价值观：

懂得从图片上获得信息是有限，亲自观察事物会对事物有更多认识。

发展观察大树兴趣，体会到生命体给我们带来生机勃勃感受。

在观察过程中，培养与他人合作习惯。

【教学重点】了解观察目标和方法，认识到观察重要性。

【教学难点】对大树观察要指向生命体这个核心概念。

【教学准备】

分组材料：一些观察用测量工具(如皮尺、放大镜等)，观察记录纸。

【教学过程】

一、引言

2. 就让我们从身边熟悉植物——大树开始观察研究吧。

二、看照片上大树

1. 教师讲解：这是一幅梧桐树照片，请大家仔细地看图，你能发现有关这株梧桐树哪些特点？(你能发现几点?)

2. 学生汇报：从图上看大树，我看到了什么？(要求仔细倾听，并大胆说出新发现，同时区分哪些是真正从照片上获得信息。)

三、回忆中大树

2. 学生汇报：回忆我大树，我曾经看到过什么？

4. 学生交流：为什么想看真正大树？(再去看一看，是不是能看到更多内容！会不会也有树瘤？是不是也有小动物？是不是还有其它东西?)

5. 教师总结：这样带着目去仔仔细细看大树时候，我们观察活动就开始了。

四、观察真正大树

1. 交流：教师引导孩子们交流在头脑中制订好观察大树个人计划。(观察内容、观察方法、需要借助工具等)

2. 活动：现在让我们一起去观察一棵真正大树，我们肯定有更多发现。同时把观察到信息，用简短词语记录下来。(在保证安全情况下老师带学生按计划开展真正实地观察活动。)

3. 评价：回教室后每小组互相欣赏各自观察内容，说说从不同记载中如何体会到观察大树是一个生命体。同时推选一位同学记录单张贴于科学活动专栏内供大家欣赏，其它同学记录单上交给老师阅读欣赏。(张贴记录单要有典型特色。)

4. 总结：观察一棵树让我们获得了这么多信息，观察一棵树让我们发现了一个生机勃勃生命世界，那么，观察更多树呢？请在课外继续观察不同树。

【教学目标】

科学概念：

树整体形态一般由树冠、树干、树根组成，树器官一般包括根、茎、叶、花、果实、种子六个部分。

树生长在一定环境里，有一定生存需要。

过程与方法：

用各种方法观察一棵树，描述一棵树。

用简图描述树整体形状。用拓印树皮观察树干。

用实物来补充语言描述不足。

情感、态度、价值观：

能客观地记录观察到现象，能继续关注树木变化。

【教学重点】能尝试通过对树有序观察描述和比较后指向树木作为生命体特征。

【教学难点】比较讨论树木相同之处。

【教学准备】

校园中选定一些大树供各小组观察所需，同时为各小组准备：一张观察记录纸，一支蜡笔，一把软尺，一个放大镜。

【教学过程】

一、观察树木方法

1. 总任务：分小组进行观察，每个小组尽量观察不同树木；小组内要分工明确，每个人要有观察任务；描述一棵树，完成一篇观察笔记。
2. 分任务：我们所要观察树长在校园哪个地方？我们怎么按顺序来观察一棵树？（由远及近，由整体到局部）
3. 交流：我们可以用哪些新观察方法来观察新内容？（画简图、测量树干粗细、闻树叶、看果实、拓印树皮、捡拾标本、对比法……）
4. 比较：我们能比书上观察记录记得更好吗？（先用简单词语记录下来，回到教室后整理成观察笔记。）

二、观察记录一棵树

1. 从远处观察整棵树，我们怎样记录？（树冠形状、树高度等）
2. 从近处有序观察树各个部分，我们会有哪些新发现？

生：这棵树真大！看看我捡到树叶和果实。这是树果实。这是我树皮拓片。

（拓印树皮图案方法：把白纸紧压在树干上，先用手指在纸上反复按压，再平捏蜡笔在纸上涂擦，使凸起部分染上颜色。）

3. 让我们一起来把观察到内容记录下来吧。要写出观察时间、地点、小组成员。要按观察顺序来记录。能贴上收集到实物标本。

三、整理我们观察记录

1. 整理：分小组根据观察记录整理成观察笔记。

2. 描述：分小组描述一棵树：这是我们组观察记录，能猜出是校园里哪一棵树吗？

3. 比较我们观察记录，思考、交流：

我们观察了哪些树？这些树生长需要什么样条件？

不同树有什么相同和不同？

4. 总结：通过深入讨论，我们发现了这么多大树之间相同点和不同点，请选定一棵你喜欢大树，在课外继续观察它，它会怎样变化？把你意外发现都记录下来，同时把精彩发现张贴于科学学习栏目内。（对总结内容须得从学生实际观察基础上进行，学生能发展到什么程度就总结到什么程度，书上总结内容仅作参考。）

树不同之处：树冠有大小树干有粗细有树皮光滑，有粗糙果实不一样叶片不一样……

板书设计：树相同之处：

它们都长在泥土里

都需要阳光、水

都有树干、树皮

都有树叶、果实

信息技术说课范例篇五

教材在考虑到三年级学生的年龄特点和学生的认知规律，采

用小步子的编排方法，所以本单元学习的简单的同分母分数加减法，分数的分母都不超过10，加减所得的结果都不要约分，在学习了分数的意义后仍然关注的是理解分数的意义，以生活的事例和帮助理解的直观图来学习分数加法。学好这部分内容，既可以加深对分数意义的认识，同时也为进一步学习分数加、减法作些准备。教材中的例1，通过直观的图形，使学生理解为2个 $\frac{1}{8}$ 加上3个 $\frac{1}{8}$ ，结果是5个 $\frac{1}{8}$ ，也就是 $\frac{5}{8}$ 。由于没有讲同分母分数加法的计算方法，可能有学生没有观察或者观察不出或者不能想象出直观的图形，出现 $\frac{2}{8}+\frac{3}{8}=\frac{5}{16}$ 的现象，这就是这节课的重点和难点。从分数的意义上让学生理解同分母分数加法的算理和方法这是关键。教材这样的编排有助于加深理解分数的含义，并使学生初步感到只有分母相同的分数（分数的意义）才能直接相加。

通过学生对生活事例的再现和直观图观察，理解相同分母分数相加方法。会计算简单的同分母分数加法。

在学生体会到简单的同分母分数加法的算理和方法的学习过程中，培养学生的观察、分析和动手操作能力。

通过合作交流，使学生的探索意识、创新意识得到发展，培养学生良好的学习习惯。

重点：让学生能够正确理解并计算简单的同分母分数加法。

难点：受整数加、减计算法则的影响和对分数的含义不理解，分数加法学习有困难。

为了突破重点与难点，有效地达成目标，遵循数学课程标准中提出的“要引导学生联系身边具体、有趣的事物。通过观察、操作、解决问题等丰富的活动，……初步建立数感”的教学指导思想。

- (1) 用直观演示……
- (2) 通过小组合作学习……

(1) 根据学生的年龄特点，用学具操作建立分数加法的起始知识。

- (2) 用练习法……

结合学生的知识基础与本班学生的实际情况，主要通过以下几个环节来引导学生展开探索学习。

一是结合学生喜欢的四个学生过生日情境图，让学生观察情境图，在观察交流中引出把一个蛋糕平均分成10份，每份是整个蛋糕的几分之几？小红吃了其中的一份，小红吃了整个蛋糕的几分之几？小明吃了其中的二份，小明吃了整个蛋糕的几分之几？里面有几个十分之一？等问题，在生活情境中练习，加强学生对分数的认识和理解，初步认识到同分母分数的加法关系。

二是在这一情景中，引出小明与小红一共吃了整个蛋糕的几分之几？引发学生对新知的思考。由于生活常识，学生很容易想到小明和小红一共吃了这个蛋糕的十分之三。此时，教师追问：你是怎么想的？促使学生对这一生活常识进行理性的思考。也为同分母分数加法的探索交流拉开序幕。此时，教师组织学生拿出实物图，在观察与拼摆中让学生体会到：一个十分之一加二个十分之一是三个十分之一，是十分之三。有了这一初步认识，出示书上的例1，让学生通过直观图的观察，理解二个八分之一加三个八分之一是五个八分之一，是八分之五。在两个实例的观察理解中，让学生初步感悟到：同分母分数加法的计算，只要分子相加，有效避免学生中可能出现 $\frac{2}{8} + \frac{3}{8} = \frac{5}{16}$ 这种现象。有了这一感性的认识，让学生完成图文并茂的练习，让学生进行同分母分数的加法计算，在比较交流中，让学生初步体会到分母相同的分数相加，只

要分子直接相加就行了。

三是运用知识解决问题。一是图文结合的同分母分数加法练习，让学生能够运用自己在学习中学到的正确方法计算同分母分数加法。二是只有算式的同分母分数加法练习，让学生能正确的表述几个几分之一加几个几分之一一共是几个几分之一，就是几分之几，使学生能把方法抽象运用于习题的计算，三是结合生活场景的同分母分数加法应用题练习，让学生在知识运用中体会的数学知识的用处，激发学生的学习兴趣。

四是，结合课始的生日情境图，让学生在情境中运用知识回答问题：如谁和谁一共吃了这个蛋糕的几分之几？接着让学生思考，三个小朋友一共吃了这个蛋糕的几分之几？怎样想？四个小朋友一共吃了这个蛋糕的几分之几？怎么想？使学生能够灵活的进行知识的扩展，更好的理解分数的意义，进一步体会同分母分数加法的计算原理与方法。最后让学生思考，四个小朋友把整个蛋糕吃完了吗？还有这个蛋糕的几分之几呢？在知识的冲突中结束本课的学习，为同分母分数减法的学习作好埋伏。激发学生进行课后思考与探索的兴趣与欲望。

在这一节课学习活动中，主要注意以下三条：

一是联系生活情境和直观的图形，让学生体会到同分母分数加法的计算原理与方法。

二是在知识运用中，让学生主动的把知识进行延伸扩展，让不同的学生得到不同的发展。

三是紧扣生活情境，让学生在与生活紧密相联的环境中运用知识，使学生感受到数学知识就在我们的身边。激发学生的学习兴趣。

以上教学设计在中，肯定会出现许多不足之处，敬请各位老

师们批评指正，欢迎多提宝贵意见。非常感谢！

信息技术说课范例篇六

数学老师将数学课堂教学变为学生认识生活，解决生活中的实际问题，体现了“数学源于生活，赋于生活，用于生活”的思想。以下是小编整理的小学三年级数学说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、说教材

小数的初步认识是在学生初步认识分数的基础上进行学习的。本课内容包括认识一两位小数和它的读、写法。认识一位小数是小数的初步认识中最基础的知识，它的学习，不仅为学生准确清晰地理解小数的含义，也为今后系统地学习小数的知识打下初步基础。同时，小数的知识在实际生活中应用较广泛，利于学生运用所学知识技能来解决一些实际的问题。

二、说学情分析

在学习本知识点前，学生已经掌握了整数四则运算，初步认识了分数，这是学习小数的起始阶段，是对数的认识的再一次拓展。

三、说教学目标

(1) 知识与技能：结合具体情景了解小数的含义，会读、写简单的小数。

(2) 过程与方法：通过自主探究，合作交流，培养学生[]发现问题、解决问题的能力，培养学生[]综合运用所学知识，解决实际问题的能力。

(3) 情感态度与价值观：通过把十分之几的分数写成一位小数，

百分之几写成两位小数，对学生进行辩证唯物主义中的变与不变，相互转化的思想教育。

四、说教学重难点

小数的初步认识是小学数学概念中较抽象，难理解的内容。一位小数是十分之几，两位小数是百分之几的分数的一种表示形式。学生虽然对分数已有了初步的认识，也学过长度单位、元角分间的进率，但理解小数的含义还是有一定的困难的。同时学生在以后的学习中，小数方面出现的很多问题是属于小数概念不清。因此，理解小数的含义(一位小数表示十分之几，两位小数表示百分之几)既是本课时的重点、又是难点。在教学中要注意抓住分数与小数的含义的关键。

五、说设计理念

在设计这节课的时候，我注重体现了以下几个思想：

- 1、《数学课程标准》提出了重视学生学习过程的全新理念，要充分发挥学生的主观能动性，让学生参与知识发生发展的全过程。教师在课堂教学中应尝试采取多种手段引导每一个学生积极主动地参与学习过程。
- 2、讲练结合。在课堂上坚持精讲多练的原则，体现以学生为主体，教师为主导的思想。
- 3、增添趣味，驱动发展。在抛出每一个任务时，都创设适当的情景，使学生在完成任务的过程中不知不觉实现知识的传递、迁移和融合。
- 4、源于生活，用于生活。本课取材于生活，课堂知识的掌握在课外得到了更好的延伸，学生运用所学的知识增强了情感交流，为生活创造了快乐，体验到了运用知识的乐趣。

六、说教学法：

教法：

- 1、生活情景引入，新旧知识的衔接，突出小数与生活、小数与分数的联系。
- 2、充分运用直观演示，创设情境，引导学生观察、分析、发现规律，沟通分数与小数的联系，形成正确的表象。
- 3、为学生提供探索和交流的空间，丰富学生的学习形式。

学法：

- 1、通过生活情景和已有生活经验，沟通新旧知识的联系。
- 2、学生充分调动各种感官参与学习，发挥其内在的潜力，独立自主地探究知识，不仅学会知识，而且会学知识。
- 3、通过比较、分析、概括出小数的含义，在交流中轻松愉快的学习知识，增长本领，从而达到创造性学习的境界。

七、说教学准备

多媒体课件一套

一、说教材

1、地位作用

《两位数乘两位数》是九年制义务教育六年制小学数学第六册第三单元的内容，它是学生学习了乘数是一位数的乘法和乘数是整十数乘法的基础上进行教学的，主要是为了让学生掌握两位数乘法的笔算方法和书写格式，为学习多位数乘多位数的算理打基础，也为本册中第学习除数是两位数的除法

和混合运算的学习作准备。因此，本课时是本单元的重点，也是全册的一个重点，对今后进一步的学习起着举足轻重的作用。

2、目标

教学目标是教材的出发点和归宿，也是检查教学效果的标准和尺度。从教育学的角度来讲教学目标应在基础知识、能力培养、思想品质三方面进行明确。所以本节课的教学目标是：

(1)知识目标：学生进一步理解乘法的意义，在弄清两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确的进行计算。

(2)能力目标：培养学生正确计算的能力，渗透教学源于生活，我们要会解决身边数学问题的思想。

(3)情感目标：通过探究合作的学习，激发学生认真计算的热情及善于探索、思考的学习品质。

3、重点、难点：

重点：乘数是两位数笔算乘法的计算方法。两位数乘两位数的进位，估算判断正误。

难点：乘数是两位数笔算乘法的算理。

4、教、学具准备

课件、每位学生一份作业纸。

二、学情分析：

这节课的教学对象是三年级的学生，他们年龄还小，好动、爱玩、好奇心强，根据他们的认知规律，我们不仅要设计色

彩鲜明的课件和情境进行教学，而且还要使他们感受到学习两位数乘两位数是一种需要。因为课标上指出：小学中年级的学生开始对“有用”的数学更感兴趣。因此学习素材的选取与呈现以及学习活动的安排更应当关注数学在学生的学习和生活中的应用应该是现实的、具体的问题解决，使他们感受到数学就在自己的身边，而且学数学是有用的、必要的，从而愿意并且想学数学。

三、说教法和教学学法

《新课标》指出：数学教学应联系现实生活，使学生从中获得数学学习的积极情感体验、感受数学的力量。同时，通过教学实践，使学生学会自主学习和小组合作，培养学生的创新精神和小组合作及应用数学意识。因此在本节课中，我采用了愉快式教学方法，整堂课始终贯穿去电影院这一情境，设计色彩鲜明的学生喜爱的课件，让学生在课件所创设的情境中去学习。通过解决实际问题来学习计算方法。因为计算是帮助人们解决问题的工具，只有在解决问题的具体情境中才能真正体现出它的作用。以往的计算教学过多了强调运算、技能的训练，使学生感到枯燥乏味，在《新课标》所倡导的今天，使我们清楚认识到：只有将计算教学置于现实问题情境之中，把探讨计算方法的活动与解决问题融于一体，在解决实际探讨中学习计算方法，才能让学生切实的体会到计算的意义和作用，并且感到数学学习的乐趣。

心理学家表明：不经过学生个人亲身探索和发现的过程，要想把已知的真理变成学生的真知是不可能的。在本节课的整个教学过程中，力求体现学生是学习的主体，教师只是教学活动的组织者、指导者和参与者。学生通过观察课件，为学生提供了探索两位数乘两位数笔算方法的具体问题情境，同时也设计了自主探索、小组合作讨论的学习情境，让学生应用已有的知识和已有的计算方法，探索新的计算方法，给学生创设了主动探索数学知识的空间，逐步的加深对算理和法则的认识和理解，从而轻松地获得新知识。

四、说教学程序

本节课我安排了四个教学环节：

第一环节：创设情境，诱发兴趣

第二环节：自主参与，探究新知

这样利用迁移原理，使学生一步一步地加深对算理和算法的认识和理解，不但突出了教学重点，而且突破了教学难点。接着我对学生竖式格式的书写进行了规范，并让学生说说完整的竖式和分步计算的联系和区别，强调用竖式计算比较简便。

第三环节：应用新知，解决问题

在这一环节中寓教于乐，溶练习于生活问题和游戏中，让学生获得一些用乘法计算解决身边问题的活动经验并在玩乐中进行巩固。而且练习又具有一定的坡度，促进学生思维的发展。在这儿我设计了四大板块：

1、尝试练习

这样将数学课堂教学变为学生认识生活，解决生活中的实际问题，体现了“数学源于生活，赋于生活，用于生活”的思想。

2、巩固练习

3、加深练习：

4、延伸练习：

第四环节：引导学生总结全课：

我先让学生说说这节课学了什么内容?再谈谈自己的收获?让学生对本节课所学的知识进行整理、巩固。

五、说板书设计

板书是一种重要的教学手段，也是课堂教学中不可缺少的重要的组合部分。根据本课的教学重点，我的板书设计如下：

两位数乘以两位数的笔算

一、说教材

本课题教学前，学生对重量单位千克和克有了较深的认识，并能够准确地进行千克和克单位之间的换算，这为本节课的教学内容作了知识的铺垫和思路孕伏。通过本课题教学，使学生对重量单位有比较全面的认识和理解。这不仅是工农业生产和日常生活的需要，也为以后学习新知打下基础。

本课题的目标：

1. 使学生认识重量单位吨，知道吨在实际生活中的应用，初步建立某些1吨重物体的观念，知道1吨=1000千克。
2. 区分质量单位，灵活选用质量单位，会进行吨与千克间的简单换算。
3. 培养学生观察比较、抽象概括的能力，发展空间想象力。
4. 加强数感训练，感受数学知识就在身边。

本课题的教学重点是初步建立1吨的重量观念，这也是教学难点。

二、说教法和学法

本课题的教法与学法拟体现以下两点：

1. 加大主体参与的力度

学生是学习的主体，教学中放手让学生尝试，让学生在亲身感受中学到知识，尽可能创设学生参与的情境，强化学生的主体地位。

2. 帮助组建认知结构

学生的认知结构由教材的知识结构转化而来。教学中，通过讨论交流、上网查找、亲身体验、尝试练习、向学生展示了一个有序的、完整的知识结构，从而帮助学生组建起关于重量单位及其换算的认知结构。

三、说课前准备

学生上网查资料、向父母了解家里每月用水量、亲自去称自己的体重。

教师准备好教学软件。一袋大米、一桶水。

四、说教学程序

(一) 情境导入，激发兴趣

课前放动画片《曹冲称象》，学生兴趣一下子高涨，结合课前上网查找的资料，学生简单介绍了大象的有关知识，征对学生谈到象的体重，引出单位“吨”。教师提问：关于这个陌生的单位名称，你想知道些什么呢？学生积极发言，从而产生认知冲突，由此引出本课课题《吨的认识》，过渡自然，为学习新知作好了铺垫孕伏，学生在充满兴趣与求知欲的前提下进入学习，便于接受新知、掌握新知。

(二) 探究新知

我安排了四个环节

第一环节，体会1吨的概念。

(1)结合三年级学生年龄特点，将吨拟人化，利用课件出示吨的自我介绍，让学生与吨交朋友，出示吨的展示图：课件演示100千克一袋的水泥10袋、50千克一袋的大米20袋，25千克一袋的面粉40袋。让学生形象直观感知1000千克就是1吨的概念。

(2)然后，安排学生讨论交流生活中哪些地方要用吨作单位，体现合作学习同伴互助的教育思想。如有的学生回答到家里每月的用水量是用吨作单位，教师适时进行节约水的教育。然后课件归纳，让学生感到数学知识就在身边，就在我们生活之中。

第二环节，感知1吨的重量。

在小学数学教学中，我们迫切需要提倡“体验学习”，充分发挥学生的主体作用，让学生置身于一定的情境中。在这一环节中通过拎一拎10千克水的重量、抱一抱25千克大米的重量以及全体学生跳一跳等实际活动，从抽象到表象，帮助学生建立1吨重的观念，体会到吨是很大的质量单位。体验学习的过程，同时，在学习过程中关注情感态度与价值观，如，学生一起搬米时，教师点拨，让学生体会团结就是力量的合作精神，体验合作的乐趣。

第三环节，教学千克与吨的换算。

(1)教学例题。

学生在前面千克和克的换算中已有了一定基础，因此，在教学这一例题时，避免教师太多的讲解，而是把学生放在主体地位，注重学生的思维的培养，采用启发式教学，如3吨=()

千克，学生可能会想到因为1吨是1000千克，3吨就是3个1000千克，就是3000千克；教师问：你有其它思考方法吗？学生答到：高级单位转化成低级单位用进率1000去乘。从而鼓励学生用不同的思考方法解决问题，体现方法的多样性。

(2) 完成“试一试”。

这个过程让学生试着独立完成，给学生动脑、动口的机会，体现教师为主导、学生为主体的教学原则。

第四环节，拓展认识时空。

借助课件向学生展示了图片与文字，如，恐龙图、大象图、不同时期的计算机图，既开阔了眼界，也增长了知识。以此设计了三道题目让学生提出数学问题考考自己的伙伴，学生在自主提出问题并解决问题的过程中，拓展了认识，然后留有几分钟时间，让学生选择自己感兴趣的，点击网页查找资料进行知识的延伸，加深了印象，充分体现网络学习模式。

(三) 巩固练习

练习题的形式多样化，有趣味性，并联系生活，既有利于学生巩固新知，还可以提高学生的学习兴趣。

(1)、选择题：配有形象的图片，选择正确的重量填在括号里，加强数感训练，发展学生空间想象力。

课件出示，动物过桥的图片，以故事引入并产生问题：动物们能同时过桥吗？为什么？教师提出开放性问题：你认为有哪些过桥的方法？学生讨论交流，表达自己的观点，学会分析问题，解决问题，培养学生解决问题的能力以及发展学生的创造性思维。然后汇报，体现团结合作精神。

(五) 全课小结

师问：孩子们今天这节课你有哪些收获？让学生回顾知识，并让学课后有什么想与王老师交流的，可以通过网络发电子邮件，也可以进入论坛天地，去自由翱翔，把自己所学、所获、所思、写成数学日记。在不久的将来，数学之星一定会从你们中间冉冉升起。

然后点击轻松一刻，电脑里放出mtv儿歌，学生在轻松愉悦的歌声中结束40分钟的学习，体现了愉快教学、成功教学的思想。

信息技术说课范例篇七

课堂互动教学可以在信息技术环境下有机整合语文教学，将课文重点部分的文字形象化、音效化，促进学生借助多媒体自主、个性化的阅读。以下是小编整理的三年级语文说课稿范文，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

各位领导，各位老师：

大家好！我说课的内容是义务教育人教版小学语文三年级下册的第21课《荷花》（点）。下面我从教材和学生分析、教法和学法、教学目标和重难点、教学过程、板书设计以及教后小结等六个方面作简要的说明。（点）

一、教材和学生情况分析

《荷花》是人教版小学语文第六册第六单元的第一篇课文，是叶圣陶先生的作品。写了“我”在公园的荷花池边观赏荷花并展开想象的事，赞美了荷花婀娜多姿、生机盎然的美，表达了作者热爱大自然的思想感情。课文作者因景入情，以情观景，情景交融，不仅写出了荷花的丰姿，而且写出了荷花的神韵，使读者既赏心悦目，又有身临其境的感觉。让学生随着教学过程的推进，入情、动情、抒情、移情。课堂教学以情感为纽带，变得更富诱感力，使学生的好学精神得到

培养，促使学生在好学、乐学中逐渐懂得爱，懂得热爱崇高，追求美好。这对于三年级的孩子来说，具有独特的吸引力。(点)我所教的三年级的孩子们思维活跃，接受新事物较快，但由于生活在城镇，对荷花了解甚少。正是考虑到这个特殊原因，在本课的教学中，我巧妙地运用多媒体技术引导学生认识和欣赏荷花那不同寻常的美。(点)

二、教法和学法

教法：

- 1、采用情境教学法，使学生感觉如临其境，易于理解。
- 2、直观教学法：通过多媒体的直观演示，激发学生学习课文的兴趣，突破教学难点。
- 3、以读代讲法。教学时让学生通过各种形式的读，读中理解，读中体会。

(点)

学法：

- 1、遵循以学生为主体，教师为主导，训练为主线的“三为主”原则，学生采用：看、听、读、品的方法学习。
- 2、采用探究性学习方法，使学生在阅读后自主探究合作。(点)

三、教学目标和重难点

根据学生和教材特点，确定教学目标：

1]学习本课的生字和由生字组成的新词；

3、有感情地朗读课文;背诵课文。

4、学习作者观察事物、展开合理想象的方法。

本课的教学重难点是：在信息技术环境下有机整合语文教学，将课文重点部分的文字形象化、音效化，促进学生借助多媒体自主、个性化的阅读。从而达到感受荷花之美，培养学生审美情趣和热爱大自然的情感这样的教学目标。

(三)教学准备□cai课件、贯穿课堂始终的音乐素材。(点)

四、教学过程

根据教学目标和重难点的设定，我把荷花第二课时的教学设定为四大环节：

(一)录象引入，整体感知(在初读课文和激发动机中——入情)

叶圣陶先生说：“入境始于亲。”新课开始，教师要让孩子情感的河水荡漾起来，使他们对新课的学习，形成一种期盼的欲望，关注的心理。为此，我设计了如下环节来导入新课：今天，我们先来个谜语“开在炎炎烈日下，长在清清碧波中，身陷污泥心地洁，芳香扑鼻醉人心。”这么美的荷花，大家喜欢吗?让我们一起来欣赏。(点)我利用多媒体创设情景，把孩子们带到荷花池。如此激情导入新课，学生的听觉、视觉、思维、想象，“多频道”运作，情绪一下子被调动起来了，形成了“未成曲调先有情”的良好的课堂基调。教学也因为学生的入情，而进入了积极的状态。(点)

(二)直奔重点，品味美丽(在感受课文描写的形象中——动情)

在欣赏画面以后，我将以“作者是怎样把看到的美景写下来

的呢？”的这一过渡语让孩子直接去学课文的二、三自然段。

由于学生的个性品质存在着诸多差异，同一种方法不一定适合每一个学生。因此，我提供三种方法让学生选择：（朗读法、画图法、讨论法）朗读法：用感情朗读表达出你体会到的美；画图法：用五彩的笔描绘美丽的荷花；讨论法：用语言和伙伴交流学习体会。学生根据自己的爱好和特长自由组合进行自主、合作、探究学习。这样设计教学，将使学生的自主性真正加强，学生的头脑不再是储藏知识的容器，而是被点燃的火把，闪出智慧的光芒和个性的亮点。

在学习后交流学习体会时，交流的方法是：找出自己觉得美的句子，说说美在哪里，能讲出理由更好。（点）借助图画，通过自主学习，孩子们一定能大胆地、自由地表达自己的观点：从“挨挨挤挤”体会荷叶的茂盛之美；从“碧绿、嫩黄”体会颜色之美；从“冒、饱胀、破裂”体会荷花的长势之美；从“有的……有的……有的……”体会一池荷花千姿百态的美。

1、在引导学生提出“冒”字后，我将采用以下步骤让学生深刻理解“冒”

(1)换词体会“冒”的妙处；

(2)读课文体会怎样长才叫“冒”，选一个喜欢的词填到这句话中，大声朗读、用心体会是不是这种味道？这样引导学生从不同角度、不同层面解读“冒”，是对“冒”字内涵的领悟。

一、说教材

1、本课在教材中的地位和作用

本文是19世纪俄国文学巨匠列夫托尔斯泰写的一篇童话故事。为我们讲述了一位小姑娘和她的母亲出于爱心而让出了如生命般珍贵的水，她们的爱心感动了上天，使水罐发生了一次

又一次的变化，最后升腾到空中，幻化成普照大地的钻石般夺目的星星，从而告诉读者，爱心的力量是神奇的，愿爱心永远像星星一样普照人间。

2、教学目标分析

学生对童话有浓厚的兴趣，因此在设计教学目标时，以培养学生大胆想象的能力，做一个有爱心的人为主线，把明白童话的教育意义，做一个有爱心的人作为教学重点来把握，以启发学生的想象力，感悟爱的博大为教学难点来突破，而认知目标的实现则贯穿于整个课堂教学中。

二、说教法学法

俗语说：“书读百遍，其义自现”，这也是语文学科工具性特点的体现。因此在教学方法的选择上我采用多媒体手段协助教学，侧重与学生在读中感，在读中悟。在教学中，我设计了教师范读、学生自由读、个别读、集体读这几个环节，让学生对课文充分理解，是学生有感而发，有情可悟。新课程改革的核心思想是改变学习方式。《语文课程标准》也指出：阅读是学生的个性化行为。所以，在教学中我积极倡导学生自主、合作探究的学习方式，重视学生的个性化朗读体验。通过合作学习、探究去突破重难点。

三、教学媒体的选择

在新的课堂教学中，多媒体教学已是必然趋势，为了让多媒体课件在课堂教学中充分发挥辅助作用，我在教学设计过程中充分考虑到教学手段的运用，设计了适用面较广、实用性和操作性都很强的课件。如揭示课题时，利用多媒体良好的图文效果为学生创设梦幻般的情景，让学生融情于景；让学生体会水的重要时，以课件为主，拉近了学生与文本之间的时空距离，使学生有身临其境的情感体验；在感悟小姑娘美好爱心的片断中，课件把形、情、意融为一体，世界生机盎然的

美景令学生耳目一新，身心愉悦，在谈感受时，学生有情可悟、有感而发。多媒体课件在本课教学中不仅有以上的功效，还大大的节约了时间，增大了课堂容量，增强了语文教学的有效性。

四、教学过程

1、激发兴趣，感知导题。

开课我利用课件展示数星星图片及大熊星座图片，让学生谈对星星的了解。

本环节利用多媒体的主要目的是：针对学生的“最近发展区”，为其提供引导性材料，建立起与课文的联系，接着学生随课件感知与星星相关的故事——七颗钻石。从而揭题诱发情感。为进入课文的学习奠定基础。

2、研读文本，理解感悟。

在这部分的教学过程中，我采用的策略是——直奔重点，辐射全文，整体升华。学生初读课文，扫清字词障碍后，我引导学生直奔重点，明确主旨，根据学生提出的问题概括出本文“牵一发而动全身”的问题——小姑娘的水罐为什么这么神奇呢？(出示图片)有了这一主线，让学生带着图片中的问题，或是圈画，或是朗读，或是讨论，或是理解，或是感悟。然后幻灯片出示问题：围绕水发生的爱心行动有哪几次？你喜欢小姑娘吗？以小组合作方式进行，且师点拨，引导。学生交流、汇报后，又出示幻灯片，总结五次爱心行动。

本环节利用多媒体的主要目的是：教师在这一环节中，适时引导，适时点拨，再辅之以课件恰到好处的渲染，帮助学生理清了顺序，又诱发了学生情感陶醉，学生的思维之门完全打开。

用幻灯片出示梦想剧场，教师引导学生记住小女孩“找水”的过程，抓住小女孩、小狗、母亲、过路人等的语言、动作、神态进行表演，力求使自己成为一名出色的小演员。

本环节利用多媒体的主要目的：学生通过剧场表演，感受水罐最后一次变化——水罐里跳出七颗巨大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流时，学生欣赏到了世界万物生机勃勃的景象，那美妙的音乐，人间的美景令他们陶醉。使学生有身临其境的情感体验。当老师提出你想对小姑娘说点什么的问题时，同学们争先恐后畅所欲言，主题鲜明，感悟深刻。

3、归纳总结，升华情感。

在总结时，主要把握两条线：一条是小姑娘的爱心使水罐一次又一次发生着神奇的变化，旨在回顾童话故事内容。另一条主线是从水罐一次次变化中我们体会到了爱的力量。幻灯片出示“爱心故事大家谈”师引导学生以“爱心”为主题讲故事；又出示“心的领悟，爱的箴言”的幻灯片，让学生说出有关爱的名言，同时用幻灯片展示名言，深化主题。最后用幻灯片出示小姑娘做了什么梦以及奇思妙想，让学生插上想象的翅膀，创作童话故事。

本环节使用幻灯片的主要目的：充分发挥多媒体容量大的优势。省时省力，更充分有效地利用课堂时间，提高教学效率。同时图文并茂，增强了课文的直观性，引发学生参与的兴趣。

五、教学反思

这篇课文情节很简单，但内涵比较深，所以我在教学中特别依托文本，重视教师、学生、文本三者之间的充分对话。首先是教师要充分地、用心地与文本对话，要用整个心灵去浸润文本，也就是教师要深研教材，与作者的思想产生共鸣。我想在这方面我还有努力。其次是培养学生与文本对话，养成潜心会

文的良好习惯，在教学中我充分让学生朗读，默读，静心会文，圈点勾画，使学生进入享受语文的佳境，产生深刻的情感体验。最后是教师与学生、师生与文本的对话，在彼此的对话中，心灵的碰撞，思想的升华，方法的提炼，语言的欣赏与积累是语文的人文性和工具性有机融合渗透，这可能也就是语文教学境界，也是我今后课改之路的追求目标。

在这个一年中最美好的季节——春天，我带着一份欣喜、一份期待、一份激动、一份……的心情，走进了美丽的石岩中心小学，和这里三(4)班的孩子们一起学习朱熹写的古诗《春日》。更让我欣喜的是教研室的两位领导和教学处陈主任，还有庄老师等一起和孩子们走进《春日》。不管教的成功与否，我的心如春水漾漾。

朱熹的《春日》诗，乃咏春诗中的精品，教学这首古诗，如果仅仅停留在“解释”上，肯定枯燥乏味、了无生趣。考虑到诗人踏春赏春时高兴、喜悦、兴奋、激动、舒畅、得意的心情蕴含在诗中的每一个字中，有许多地方值得细细玩味、反复品尝，我就想：何不在学生已能读得字正腔圆、有滋有味的前提下，开启他们思维的火花，让学生先对诗人写诗时的心情作一番大胆的猜测，然后再细读推敲古诗中的每一个字词，理解意思，找到猜想的证据，小组交流后，再全班反馈，并在反馈的过程中，结合感情朗读呢？我还从有关资料中发现《春日》这首诗，不仅是一首咏春诗(赞美春天的诗)，而且是一首含意深刻的劝学诗于是，我就想，我要让学生通过这首诗的学习，知道不仅仅是诗人在享受春日的乐趣，春光无限好！享受读书的乐趣，书中韵味长！我和孩子们也应该是在享受春日，从诗句中寻找“美丽”的心情，诗人快乐，我们也快乐！学了这首诗，我们肯定也会有所启发。

基于自己这样的理解和思考，我又在“学习古诗并不枯燥，学习古诗也能兴趣盎然，学习古诗也能享受快乐”的教学理念指导下，制定了以下的课时目标：

- 1、诵读古诗，理解古诗的意思；
- 2、感受春日的美好景象，感受诗人寻春的愉快心情。
- 3、激发学生读书求知的乐趣。

我还确定了这样的教学步骤：

- 1、读春：从我们以前学过的词语、诗句中感受春天，增加积累。
- 2、咏春：从朱熹的《春日》中享受万紫千红的春天，感受春的喜悦。
- 3、惜春：从春的喜悦中感悟春光虽美，韶华易逝，激励孩子们求知。
- 4、绘春：将春情化为诗情，将诗情化为画意，描绘春天，赞美春天。

教学设计的敲定是在前一天晚上，我刚接手三(4)班没有过多的时间去分析学生的学情，对于小组讨论的成功与否我也没有把握。但我自信我能够驾驭课堂。

带着这份自信，更带着一份期望，我和孩子们一起学完了这一课。考虑孩子们，可能平时对课外语文知识的积累比较少，因此，课前，我准备了些有关春天的好词佳句，让他们课前读读，即增加积累又营造了一种“春的气息”。

当局者迷，旁观者清。听课的老师马上就找到了症结所在：

其次，读的不够，没有给学生充足的时间去读，教师亦没有和学生一起亲近文本，导致后面的讨论成了空中楼阁，学生亦是雾里看花，没了兴致。

第三，学生的主体性没有充分发挥，一开始教师就对学生不信任，觉得他们想不出什么有关春的词语，诗句，于是自作主张，提供一些美词佳句让学生读，结果学生读得不热情。整个教学过程很少考虑学生的感受，分析学生学情，正如陈主任所说“好像是上给听课老师看的”。结果连“底”都没保住。

本来应是领着学生走进春天，结果却是领着听课老师到泗水河畔，走马观花了一下，学生却还在春外！

信息技术说课范例篇八

1、本课时在全册书中的位置：

年月日是人教版义务教育课程标准实验教科书数学三年级下册第四单元中的内容，在本册书中是一个独立单元。本单元是学生在已经学过时、分、秒和24时计时法的基础上，来学习有关年、月、日的知识的。

2、教学目标：

知识与技能：认识时间单位年、月、日，以及掌握它们之间的关系。知道大月、小月，平年、闰年等方面的知识。

过程与方法：利用万年历，让学生在观察，比较，猜想，讨论，发现等一系列活动中，培养学生收集信息的能力和合作交流的能力，促进学生数学思维的发展。

情感态度价值观：让学生在活动中体验学数学、用数学的乐趣，培养学生学习数学的兴趣。

3、教学重点、难点：

重点：认识时间单位年月日，知道大月、小月，平年、闰年。

难点：发现并掌握平年、闰年的特点与规律。会判断平年、闰年。

讲授法、信息技术与数学课程、整合的方法、练习法

小组合作学习法、探究学习法

1、激趣导入初步感知年月日

首先，利用多媒体课件，呈现开国大典和上海世博会两段视频，让学生提取其中的时间单位——年月日。

1949年10月1日毛主席在天安门城楼主持开国大典□xxxx年5月到10月在上海举行了举世瞩目的世博会。

将课本上静态的历史事件动态的呈现。让学生重温当时激动人心的场面，十分具有情感与视觉的双重冲击力。

2、合作交流经历探索全过程

数学课程标准提出：动手实践、自主探索、合作交流是数学学习的重要方式。学生应当有足够的时间和空间经历观察、实验、猜测、验证、计算等活动过程。

这个环节首先让学生认识大月、小月，然后逐步探索出平年、闰年的特点与规律及全年天数。

（1）认识大月、小月

这个学习活动真正地把学习的主动权、探索权、发现权还给学生，使学生获取的知识既深刻、又有意义，同时也培养了学生合作学习的能力。

在学生充分认识大月小月的基础上，教师追问：刚才我们在

研究的过程中，没有提到2月，那2月是大月，还是小月呢？由此质疑，顺利的转入本堂课的难点——平年和闰年的判断方法。同时也让学生感受到平年和闰年的判断方法与2月的天数有关。

（2）认识平年闰年和全年天数

在突破难点的过程中，我采用考考老师的形式，让学生随机指定年份，我准确的说出那年的二月份有多少天，让学生产生对老师崇拜的心情和对知识好奇的心理。在此，老师说明：实际老师是找到了一个法宝，你们想知道这个法宝吗？从而激发学生学习兴趣。

在发现规律中，我引导学生观察统计表中的每年二月份天数，让学生自主的发现，通常每4年里有3个平年，1个闰年。公历年份是4的倍数的，一般都是闰年。

在探究全年天数时，为了避免机械的记忆。通过讨论比较得出简便的方法，知道平年全年有365天，闰年全年有366天。这样培养了学生求异、求佳的思维。

4、拓展提高关注学生的差异性

年月日

大月31天

小月30天

平年28天

二月

闰年29天

信息技术说课范例篇九

《纸的故事》的大意就是介绍了纸的发展过程，表现了民族自豪感。

首先，在第一课时中我在了解学生的基础上并没有把课文分开来让学生理解，而是让学生能够完整的读课文两遍，至少使学生对课文能够有一个整体的印象。为了让学生能够进一步把握住课文的大意，我结合课后练习3按纸发明的过程给图画编号这个练习，让学生明确纸的发展过程。

其次，在第二课时，为了让学生能掌握纸的发展过程，我按照用品、原料、特点的思路设计了纸不同的发展阶段的两份表格。这样纸发展过程的各个要点就能够比较清晰地展现在学生眼前，有利于他们对知识的存储。

在第一课时根据学生对于纸的知识的掌握情况预定为“a□对课文内容了解比较少□b□和课文差不多□c□除了课文知识另外还知道很多”三类情况，这样在读课文时针对这三种情况就有三种不同的要求：

a□读通课文，划出课文中所讲的有关纸的知识，记一记。

b□自读课文，划出你不知道的知识。

c□自读课文，试着从课文中找到有关纸的发展的过程。这样有了层次的教学，在一定层度上将会提高整堂课的效率。

在第二课时，争当讲解员这个环节中，我针对班内学生的情况初步定下了三种层次：

1、根据课文句子段落来说的。

2、大部分根据课文，适当增加自己的语言，比如说加上自己

对祖先的赞叹。

3、能较多地补充课外的内容或按自己的语言来说的。

这些都是希望学生能在原有的基础上有所提高，提高学习效率。

在我初次备课的时候，我一门心思想得是我如何把这堂课上下来，我要做哪几步，经过马老师和周老师的启发指点，我开始转变我备课的思考方向，我们班的学生比较喜欢角色扮演的这种类型，做做小老师、当当小法官等等，而这篇《纸的故事》正好可以让学生来当当讲解员，那我就围绕这一点备了第二课时。为了让学生有阶梯，我把课文分成“纸发明前”和“纸的发明”两块让学生来学习，来讲解。

“纸发明前”的内容侧重的是把内容介绍清楚完整，而对于“纸的发明”的介绍，不仅要求介绍清楚完整，而且要求介绍时突出民族自豪感，就需要老师对学生进行有感情地朗读课文的指导。