

小学语文夸父追日教案(精选5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学语文夸父追日教案篇一

我今天所上课的篇目是《夸父追日》，它是人教版义务教育课程标准实验教科书三年级下册第八单元的一篇神话。课文是根据《山海经·海外北经》的记载改编的，作者以大胆新奇的想象，在原有故事的基础上进行富有人性化的演绎与扩充，使得这个古老的神话传说充满生活气息，焕发出迷人的色彩。这篇课文通过夸父追赶太阳、长眠虞渊的故事，以神话的形式，表达了古代劳动人民对光明的向往，以及征服大自然的雄心壮志，弘扬了一种“勇者无惧”的精神。

本课谈话导入引出学习的内容《夸父追日》，激发学生对神话的兴趣。接着，质疑“夸父为什么要追赶太阳？”指导朗读：“每天夜里，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。”让学生感悟夸父不怕困难，坚定信念的精神，为下文的理解和朗读指导作好铺垫。再以三个词语贯穿着整篇课文，细细地品读课文，从课文中体会感悟夸父的精神。本节课教学目标是让学生复述课文，通过初读，熟读、感情朗读多种形式，加深学生对课文内容的理解，为复述课文打下良好基础。通过本课教学，我发现大部分学生都是在背诵课文的基础上进行复述，复述较机械性。背诵是对原文一定不漏、不变的陈述，而复述可以去掉一些无关紧要的词句，可以更改部分内容和表达方式。所以让学生由机械性复述过渡到活用性复述，是我在以后教学中应去思考的问题。

在这一次准备公开课的过程中，深刻地体会到自己的语文素养，以及随机应变的能力还要提高。在接下来的教学中，我会多看看课外书，重点多看一些教学有关的书籍，努力提高自己的教学水平。

语文学科是典型的人文学科，文化在语文学科中的反映是全方位的——这在目前看来，这是绝大多数语文老师普遍认同。而作为一种文艺样式和人类认识世界和自身的早期方式的表现形态，古代神话传说无疑是一种深厚内涵的‘文化存在。因此，教学，《夸父追日》（包括与之同类的《女娲补天》等课文）之后我认真地反思：由于时间关系，我没有努力去营造一种文化熏陶的氛围，学生也有没有积极主动地去置身其中，能动的从中体验文化之博大，去感悟文化之沉郁厚重。我只是仅仅将这类课文当作语文知识的载体，当作一种文化或者当作孤立的一篇课文去讲授、读写知识，研究字词句篇了，现在想起来感到舍本逐末和顾此失彼了。在以后遇到这类课文一定要营造一种文化氛围，让学生积极主动地去置身其中，从中去体验，去感悟。

小学语文夸父追日教案篇二

夸父追日是一篇神话故事，最大的特点就是“神奇”。因此，我在设计教案时，就以“神奇”为线索，构造教学步骤：划一划，品一品，写一写，评一评，对比阅读，渗透着作者用夸张的修辞方法突显神奇，整一节课下来，同学们能较好地感受到“夸父追日”的神奇，也能较神奇地表达夸父所经历的困难与克服困难的办法，一切都在自己的计划之中。

学习此文，学生的兴趣点放在何处呢？是在于夸父是英雄？还是感兴趣于故事的神奇在哪里？几经研读文本，推敲学生的心理，我认为：神话故事描述时所展示出来的作者丰富的想象力应该是课文的精髓。学生阅读的兴趣点应该在故事的神奇之处，并在感受夸父的神奇的同时结合理解夸父的精神。因此我把本篇的教学目标定位为：

1、初读课文，读通课文，有所感受。

2、细读课文，从读夸父的神奇到感受夸父为追求光明，实现愿望的决心和意志。

学生对课文整体感知后，提问：课文中哪些句子让你感受到了神奇呢？请学生默读课文2——4自然段，划出句子好好读读。可能因为是一篇神话故事，学生很喜爱，所以反应很是积极，读得有滋有味，读读画画，画画想想，基本上都能找出神奇的句子，还能说出神奇的地方。

如：我体会到了夸父的腿很长，我们平常人不可能跑那么快。我体会到了夸父的手特别长，他都能够得着太阳。我体会到了夸父很能喝水，如果让我们去喝，我们一瓶水都要喝个老半天，而夸父咕嘟咕嘟一下子就把两条河的水喝干了……简直就是太神奇了。每每说到夸父的神奇，学生们都饶有兴趣地“哦”、“啊”，表现出不可思议、惊奇的神情。看来学生体会神话故事的夸张、神奇、丰富的想像力的目标算是达成了。

接下来的教学主要是让生自读自悟感受夸父追求光明的执着，抓住“还没到大泽，夸父就象一座大山颓然倒了下来，大地和山河都因为他的倒下而发出巨响。”让学生先理解词语“颓然”的意思，再让追溯夸父为什么会倒下，引出他实在是太渴、太累。再找出哪些句子体会到了累和渴，进而引出夸父追太阳的决心和信念，反复读，读中体会就是这样的信念和决心让夸父忘记了累，忘记了口渴，再引出学生对夸父的崇敬。

整节课自我感觉思路挺清晰的。从神话故事的神奇处着眼，循着学生的兴趣点，以学生的原需求出发，把对故事的认识和感受寓于读故事中的神奇句子中，并逐渐的认识神话中的神奇人物——夸父，由衷地产生敬佩之情。这堂课的气氛始终比较活跃，教学效果基本达到了预期的目的，我想主要还

是因为找准了学生对教材内容的兴趣点，教学设计以生为本。同以往的教学相比，这节课最突出的特点是学生学习兴趣极强，对课文探究深度远远超过平时。

遗憾的课堂才是有价值的课堂。对于一个教师，总希望自己的课堂不出岔子，能顺利达成目标，因此，在一些细节的设计时，往往会避重就轻，将岔子先排除在外。

比如说，我在《夸父追日》这一课的教学时，为了防止学生找出来的句子很多，却不能马上提到那些最明显的句子，会拖延课堂上的时间，于是，我这样设计：“请你找出一两处让你感到最神奇的地方”。师傅刘艳华老师提出：课堂要允许学生出岔子，当学生出岔子时，你就会想办法去解决，这才会有提升。

人无完人，同样，课也无完课，允许学生出岔子，在某种程度上是不同思维的碰撞，在某种程度上，也督促老师去解决问题，没有问题的出现，怎么会去探索解决问题的方法。话虽轻松，但要做好就不是那么容易的了，只能尽自己所能罢了。

小学语文夸父追日教案篇三

这是一篇自读课文，整体上是我在引导，学生透过阅读来解决问题。存在的问题：概括主要资料时不够放手。在让学生说说课文的主要资料时，一开始我就出示提示，学生只要简单地填一填，这样不利于学生的语言概括潜力的提高。总结夸父追日的原因时学生的回答不够概括，一方面是我的问题设置的不够具体，没有引导学生怎样样回答；另一方面，我没有耐心下来，悉心引导，却自己代替学生说，这样学生只知其然不知其所以然。我就应让学生们先试着说一说，并从中进行方法上的指导，等学生说的不好或者说不出来时，再做提示，这样“不愤不启、不悱不发”的教学才能大大提高学生的自学潜力，才能使学生会学。

小学语文夸父追日教案篇四

《夸父追日》这篇著名神话选自《山海经》，讲的是夸父追赶太阳最终渴死在路上的故事。文章很短仅仅37个字。但文章内涵很丰富。它表现的不仅是表面上的与日逐走，还有很强烈的象征意义，表达了古代劳动人民勇敢坚强，以及征服大自然的雄心壮志。本篇神话弘扬了夸父身上体现出的奉献精神 and 牺牲精神。既然本文是一片神话，那么学习这篇课文，就要让学生掌握文言文的基础知识外，还要体会神话传说的神奇，增加中华优秀传统文化的积累。

此外，分析文中夸父这一神话的人物形象也是本文学习的重点。夸父的形象非常高大。夸父虽败犹荣，他的精神与天地同在。而这则神话故事描述时所展示出来的作者丰富的想象力也是课文的精髓。本课的设计主要分为分析夸父的形象和体会神话故事语言两方面。

1、整个课堂，我注重了引导学生从初读、解读、诵读、建构四个层面自主学习，相互探究，主要围绕理文意、品人物、悟情理的教学思路开展，条理清晰，教学有序，较好地达成了知识，能力，情感三维目标。

2、歌德曾说：哪里没有兴趣，哪里就没有记忆，教学中我始终注重激发学生求学兴趣，引用视频设疑激趣导课；突出了疏通文意，熟读成诵这个教学重点；合作探讨，品人物，体验反思，悟情理中精心设计的5个问题，培养了学生勇于探索创新的意识。

1、著名教育家叶老先生说过：凡为教者必期达到不教。教学中，我始终注重学法指导，让学生学会学习，受用终生。如指导学生采用圈点法抓关键词疏通文意，引导学生按照文章思路进行记忆背诵，让学生形成学习技能。注重培养学生的自学与合作探究能力，大胆地进行我县推广的高效课堂教学模式，取得了良好的效果。

2、课件的精心设计和巧妙运用，较好地营造了融洽、民主、协商、对话的课堂教与学气氛，师生互动，生生互动，很好地辅助了教学，优化了课堂结构。

说罢亮色，最后谈谈一丝遗憾：

1、时间把握不够好，有些前松后紧。

2、课堂调控灵活性不强，思考不够成熟，受教案牵制，而教案上的语言又未全记得住，显得有些慌乱而语言零碎了。

3、部分学生的自学积极性没有充分调动起来。

课虽完，思犹在，教学之路漫漫，吾将上下而求索，反思完毕，敬请各位不吝赐教！

小学语文夸父追日教案篇五

1、读准字音，读通课文。

2、感受夸父的巨人形象，体会夸父身上所折射出的人文精神。

3、树立征服自然、改造自然的信心，培养坚强不息、顽强拼搏的精神。

体会夸父身上所折射出的精神和优秀品质。

树立征服自然、改造自然的信心，培养坚强不息、顽强拼搏的精神。

课件

1课时

1、在夏夜的星空下，在冬日的暖炉旁，我们也许曾听过爷爷

奶奶讲那些古老神秘而又美丽动人的故事。在那些充满神奇想象的神话故事里，我们认识了开天辟地的盘古，伟大的人类之母女娲，七夕鹊桥相会的牛郎织女，广寒宫里寂寞孤独的嫦娥……今天我们还要认识另一个了不起的巨人——夸父，一起走进他的神话故事。

2、出示课题，读课题。

3、课题质疑。你想知道些什么？

1、打开书133页，自己去读读这篇神话，遇到不认识的字，借助拼音拼读几下，把字词读准把句子读通；在读不通的句子处做上记号，并多读几次。

1、从课文中你了解到夸父是个怎样的人？（巨人）

2、从哪些地方看出来？

一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住

——手臂长、力量大

咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了，可是还没止住口渴——肚子大

像一座大山颓然倒下来，大地和山河都因为他的倒下而发出巨响——身躯大

就是这样一个高大、威猛的巨人——夸父，他要去（追日），他追到了吗？（有或没有）课文的哪一段告诉我们这个事实。

2、出示：课文第四段

（1）自由读

(2) 指名读

(3) 这样一个巨人，为什么没追到太阳？

(4) 默读课文2—4段，看看是否能自己解决。

3、同桌交流

4、指名交流

归纳出示，显红：【他实在是太渴，太累了。】

他为什么这么渴，这么累？

(1) 渴到怎样的程度？

喉咙直冒烟：（你把这种渴读出来）什么情况下你曾有类似的

一下子喝干两条大河：同学们要知道黄河可是我国的第二大河，加上渭河里的水，都让他喝干了，还不解渴，可见他有多渴。

齐读

(2) 他为什么这么累？（到前面的课文中去找找）

于是夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着太阳西斜的方向追去，一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞渊，也就是太阳落下去的地方。

你体会到了什么？

（他跑的实在是太快了——像风似的奔跑。一眨眼）

（他跑的距离很长——一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞渊，也就是太阳落下去的地方。【落实虞渊的理解】所以这么累）

（没有休息——你把这种累的感觉读出来）

（3）引读句子：所以——就在这时候，他的喉咙干得直冒烟。他实在是太渴、太累了……

3、夸父，既然如此渴如此累，你为什么还要去追日呢？

（2）出示句子：：我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地充满永远光明。

是什么力量在支撑着他，让他忘记了疲劳、忘记了口渴？指名读。

请大家读读这样一份资料：

其实，夸父本是一个巨人族的名称，他们是大神后土的子孙，生活在北方一座叫做“成都载天”的大山上，个个身材高大，威猛强悍，为创造美好生活而奋斗着！可是这个地方，冬季漫长，夏季虽暖却很短，太阳每天从东方升起，又匆匆从西方落下，山上的积雪根本没有融化，夸父族的人民只能生活在寒冷的冬天和黑夜当中。夸父族的人想，要是能把太阳追回来，让它永久高悬在成都载天的上空，不断地给大地光和热，那该多好啊！于是他们从本族中推选出一名英雄，去追赶太阳，并把“夸父”的名称送给了他。

（3）读了这段资料，你知道是什么在支撑他吗？

（是族人对他的希望，族人对他的信任……）

（4）所以他的心理一直想着我要去追赶太阳，把它抓住，叫

它固定在天上，让大地充满永远光明。（读句子）

（1）指名读

（2）“颓然”在与不在的句式比较

“颓然”去掉句子耶是通顺的，再去读读课文中的话，说说你都感觉到了什么？

（3）齐读

（4）感到悲痛的不仅仅是我们，还有可能是（巨人族的族人、大地、山河），甚至还有被他追逐的太阳。

（二）师范读：而太阳唯一能做的是，把最后几缕金色的光辉洒在夸父的脸上；而此时此刻，夸父只能躺在地上，遗憾地看着西沉的太阳，长叹一声，便把手杖奋力向前一抛，闭上眼睛长眠了。）

1、此时此刻你感受到了什么？

（他感到很失望、他觉得辜负了乡亲们的希望、他很遗憾）

2、交流：他遗憾什么？

3、齐读

4、写话：

师：这一叹，他会在叹些什么？他会想些什么？静静地想一想，拿起笔，把夸父当时的心理写下来。

5、交流

6、把你的体会送回句子中读（指名）

评：无可奈何 遗憾 失望

7、这一抛，抛出了什么？

2、尽管夸父已经筋疲力尽，尽管他已经不能再站起来，但是他并没有屈服，他用尽全身的力气，用上最后一口气，奋力将自己的手杖向前抛去，最后闭上眼睛长眠了。

1、那么故事的结果呢

【出示】第二天早晨，当太阳从东方升起，金光普照大地的时候，昨天倒在原野的夸父，已经变成了一座大山。山的南边，有一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖变成的。树上味道鲜美的桃子，给追寻光明的人解渴，使他们精神百倍，奋勇前行。

2、此时此刻，你觉得夸父还仅仅是一个身躯伟岸的巨人吗？

小结：是啊，夸父的这种坚强不息和顽强拼搏的精神，征服自然，改造自然的决心和坚强不息、顽强拼搏的精神。一直激励着我们。他不仅仅是留给我们巨人形象，他更是一个精神上的巨人。让我们再一次带着敬佩去读读这段话。

3、齐读

4、在我国的神话故事中还有许许多多像夸父一样为着理想执着追求的人，像“精卫填海”中的精卫鸟就是其中的一位。它不畏艰难，不论海有多宽，浪有多大；它都用不懈的努力实现着自己的理想——填平大海。这句格言也诉说着同样的道理。（读）

让我们记住这个故事，记住这句话，让它成为我们生活的座右铭，激励我们奋勇前行。

我今天所上课的篇目是《夸父追日》，它是人教版义务教育课程标准实验教科书三年级下册第八单元的一篇神话。课文是根据《山海经·海外北经》的记载改编的，作者以大胆新奇的想象，在原有故事的基础上进行富有人性化的演绎与扩充，使得这个古老的神话传说充满生活气息，焕发出迷人的色彩。这篇课文通过夸父追赶太阳、长眠虞渊的故事，以神话的形式，表达了古代劳动人民对光明的向往，以及征服大自然的雄心壮志，弘扬了一种“勇者无惧”的精神。

本课谈话导入引出学习的内容《夸父追日》，激发学生对神话的兴趣。接着，质疑“夸父为什么要追赶太阳？”指导朗读：“每天夜里，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。”让学生感悟夸父不怕困难，坚定信念的精神，为下文的理解和朗读指导作好铺垫。再以三个词语贯穿着整篇课文，细细地品读课文，从课文中体会感悟夸父的精神。本节课教学目标是让学生复述课文，通过初读，熟读、感情朗读多种形式，加深学生对课文内容的理解，为复述课文打下良好基础。通过本课教学，我发现大部分学生都是在背诵课文的基础上进行复述，复述较机械性。背诵是对原文一定不漏、不变的陈述，而复述可以去掉一些无关紧要的词句，可以更改部分内容和表达方式。所以让学生由机械性复述过渡到活用性复述，是我在以后教学中应去思考的问题。