

# 幼儿园小班打电话教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园小班打电话教学反思篇一

活动目标：

- (1) 帮助幼儿感受“小鸡歌唱”的趣味性。
- (2) 培养幼儿对歌唱的爱好。

活动准备：

图片钢琴实物蛋壳

活动过程：

### 一、律动

教师：小朋友们竖起小耳朵，听听老师谈的. 什么歌，并且唱出来。(弹奏《蜜蜂做工》《我们大家做的好》《春天》)

### 二、练声：

教师：小朋友们真棒!那我要考考你们更难一点的歌了，仔细听哦!(弹奏《小手爬》、《小鸟醒来了》)

### 三、教师出示孵小鸡图片。

- (1) 教师：我们来看一幅图片，看看图片里有什么?(小鸡、鸡

蛋、母鸡)

(2)教师：你们知道母鸡在干什么吗?(孵小鸡)小鸡的妈妈是谁?(母鸡)

#### 四、学习新歌。

1、教师：我们的小鸡还给我们带来了一首好听的歌，我们一起来听风一听吧!(弹奏《小小蛋儿把门开》并且边唱。)

#### 2、帮助幼儿熟悉歌词和曲调

(1)教师：现在老师把这首歌曲先唱给你们听了，你们听到歌曲里面都唱了什么?(2)教师提问：小小蛋儿把门开，开出一只什么来呀?(小鸡)小鸡长什么样?(毛茸茸，胖乎乎)小鸡是怎么歌唱的?(叽叽叽叽)

#### 3、带领幼儿随琴声念歌词

教师：现在跟着老师一起把歌词念一念。

#### 4、教唱新歌、复习。

(1)教师：小朋友们这么好听的歌，让我们用好听的声音唱出来吧!(幼儿跟着老师的琴声一起唱)

(2)教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友们用最好听的声音再唱一遍好吗?

(3)教师：我们先让男孩子唱一遍，再让女孩子唱一遍，比比谁唱的好!

#### 活动延伸：

教师：让我们一起来唱一唱以前学过的歌给小鸡听一听

吧!(复习游戏《碰一碰》、《拉个圆圈走走》)

## 幼儿园小班打电话教学反思篇二

### 活动目标

1. 激发幼儿产生对音乐活动的兴趣, 体验表演活动的快乐, 激发幼儿爱护小动物的情感。
2. 在游戏活动中, 复习歌曲, 感受歌曲的趣味性。
3. 鼓励幼儿大胆想像, 创编表演动作。
4. 熟悉、感受歌曲《小小蛋儿把门开》旋律和内容, 学唱歌曲。
5. 能唱准曲调, 吐字清晰, 并能大胆的在集体面前演唱。

### 重点难点

#### 重点:

- 1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。
- 2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

#### 难点:

- 1、幼儿知道小鸡是由鸡妈妈生下鸡蛋后孵出来的。
- 2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

### 活动准备

课件、用纸壳制作大的. 蛋壳教具(能挡住幼儿)鸡妈妈头饰一

个和小鸡头饰15个. 小鸡图片等.

## 活动过程

### 一、开始部分

1. 以音乐为背景进教室

2. 出示课件, (小鸡的叫声)引起幼儿兴趣。什么声音?

3. 发声练习《我爱我的小鸡》

4. 欣赏歌曲《小小蛋儿把门开》请小朋友跟着音乐一起轻轻的哼唱

(1) 演示小鸡出壳动画, 引导幼儿观察(小鸡出壳)

教师用歌词总结: 小小蛋儿把门开, 开出一只小鸡来。

(2) 出示小鸡图片

教师带领幼儿观察小鸡, 提问: 小鸡长得什么样?

学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(3) 播放多媒体动画课件《小小蛋儿把门开》

幼儿观察课件上的小鸡在做什么?(唱歌)

教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽, 唱起来”。

4) 教师完整的有表情的示范演唱歌曲。提问: 歌曲的名称。

(5) 教师和幼儿一起为歌曲编动作。如: “小小蛋儿把门开”,

我们可以用什么动作表示呢?(两手高举从上面打开，同时向前跳一下、“毛茸茸，胖乎乎”，则可以两只小手上下抖动，鼓起腮帮“叽叽唱起来”可以转圈做吃食的动作等。)教师和幼儿一起边表演边唱。

## 二、复习律动：小星星

小鸡出壳，看天黑了，星星真多真亮呀，让我们一起去数星星。——复习律动：小星星。

1、第一遍，一起数别漏了。

2、第二遍，小摇篮要摇的柔柔地，轻轻地，天黑了，小鸡回家了 ——结束

## 教学反思

理解、记忆歌词对小班幼儿来说是一个难点，所以直观形象的课件可以很好的帮助幼儿理解歌词。

小百科：门是指建筑物的出入口或安装在出入口能开关的装置，门是分割有限空间的一种实体，它的作用是可以连接和关闭两个或多个空间的出入口。

## 幼儿园小班打电话教学反思篇三

1. 以故事导入，激发幼儿兴趣

——前几天，妈妈发现一种神奇的蛋，蛋的身上居然有一扇门，我悄悄地把门打开，咦，会出现什么呢？教师范唱歌曲，激发幼儿对“蛋”上的“门”产生好奇心。

2. 教师范唱歌曲，引导幼儿倾听、感知歌曲的旋律和歌词

(1)教师出示一般大的“蛋”（见图1），第二次范唱，幼儿完整倾听，

初步熟悉歌曲《小小蛋儿把门开》的旋律和歌词内容。

(2)教师提问“开出什么动物呀？”幼儿说：“小鸡。”教师翻图确认。（见图2）

(3)教师再出示大一点的“蛋”（见图3），说：“它的身上也有门，它会开出什么动物来呢？”教师第三次范唱。

(4)教师提问“开出什么动物了呀？”幼儿说：“小鸡”。教师重复：“哦，是小鸡吗？”教师翻图确认。（见图4）

(5)教师出示最小的“蛋”（见图5），说：“蛋宝宝在哪儿呢？”教师引导幼儿用手做出蛋的样子。进行第四次范唱。

(6)教师提问“开出什么动物了呀？”幼儿说：“还是小鸡。”教师翻图（见图6）追问：“什么颜色的小鸡呀？”幼儿：“红色的。”

(7)教师出示最大的“蛋”（见图7），范唱，激发幼儿好奇心。

(8)教师提问“开出什么动物了呀？”幼儿：“还是小鸡。”教师翻图（见图8）追问：“什么颜色的小鸡？”幼儿：“橙色的。”

### 3. 引导幼儿学唱歌曲

幼儿在感受歌词的同时，发现大小不同的蛋中藏着的都是小鸡。教师：“蛋里打开的都是——”幼儿：“小鸡”。教师追问：“小鸡怎么唱歌的啊？”幼儿做“小鸡”，教师做“鸡妈妈”，引导幼儿学小鸡唱歌。

#### 4. 借助“立体的蛋”，引导幼儿创编歌曲后半段

(1) 教师出示立体的“蛋”（见图9），教师引导幼儿仿编歌曲的后半段。歌唱1遍。

(2) 教师打开一个立体的“蛋”（见图10），激发幼儿对不  
同“卵生”小

动物的兴趣。仿编歌曲的后半段并演唱。教师：“这是 什么动物呀？” 幼儿：“小鸭。” 教师：“小鸭怎么唱歌的呀？” 幼儿学唱：“嘎嘎嘎嘎??”。

(3) 教师再次打开一个立体的“蛋”（见图11）。教师：“这是什么动物呀？” 幼儿：“小鸟。” 教师：“小鸟怎么唱歌的呀？” 幼儿学唱：“啾啾啾啾??”。

#### 5. 借助“奇怪的蛋”让幼儿感受意外和惊喜

教师出示一个奇怪的“蛋”，打开后展示蛋中藏着的“可怕”的动物——小蛇（见图12），让幼儿在前后反差中感受意外和惊喜，歌唱1遍。 活动反思：

在活动《小小蛋儿把门开》的设计中，教师首先修改了歌词，将“开出一只小鸡来”修改为“开出一只什么来？”通过两句歌词的对比，可以发现，用这样的设疑方式可以给予幼儿更多想象的空间、激发幼儿的好奇心。

“蛋”，不必请幼儿举手选择。这样活动的流畅性和幼儿参与的积极性可能会更高。

## 幼儿园小班打电话教学反思篇四

[活动目标]

- 1、用好奇、欢快的情绪唱歌。
- 2、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

### [活动准备]

音乐磁带及录音机、实物教具蛋壳及小鸡、挂图、大蛋壳教具、电子琴或钢琴

### [活动过程]

#### 一、组织教学：

- 1、幼儿听《小小蛋儿把门开》的音乐，跟着教师拍手律动，走进活动室。
- 2、发声练习。用小猫叫“喵喵喵”、小狗叫“汪汪汪”引导幼儿练习发声。

#### 二、导入：

- 1、出示鸡蛋及小鸡实物教具，引起幼儿的兴趣。
- 2、教师讲小故事，引导幼儿熟悉歌词。

小朋友知道谁在里面吗?(教师说，叽叽叽、叽叽叽)让我们仔细听一下，小鸡在说什么(做倾听状)‘咚咚咚、咚咚咚!’(边敲蛋壳)蛋壳，快开门，我要出去和小朋友唱歌、做游戏。蛋壳听了小鸡的话，把门打开了(边打开蛋壳)小结：小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。教师边操作教具边领小朋友念一遍。



教师：小鸡身上长满了毛，摸上去有什么感觉呢？(让幼儿摸小鸡)，引导出词语：毛绒绒；小鸡穿着什么颜色的衣服？(黄色)。引导：小鸡长得黄绒绒的。身体长得什么样？(教师做动作引导出词语：胖乎乎)。小结：小鸡长得黄绒绒，胖乎乎。

教师：小鸡在蛋壳里呆着，太闷了(语调、表情变化)，现在蛋壳打开了，小鸡可高兴了，就“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”。

### 三、学唱歌曲

1、教师完整的有表情的示范演唱歌曲。

2、结合挂图，编成儿歌，按歌曲的节奏朗诵儿歌。唱到“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”时，教师做动作(食指并拢，转圈)

3、教师弹琴，与小朋友一起唱歌。

教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友用最好听的声音给鸡宝宝唱歌。

4、听歌曲录音。

教师：我们和录音机里的小朋友一起唱，比比谁唱得好！

### 四、创编动作

1、教师启发引导幼儿为歌曲编动作。

教师：小朋友歌唱得很好，我们给歌编好看的.动作吧！教师启发引导幼儿逐句创编动作，对创编出动作的幼儿，教师及时表扬，并让他到前面示范动作。

2、教师鼓励幼儿边唱边表演。

五、创设游戏情景，听音乐做《小小蛋儿把门开》的音乐游戏。

教师示范讲解、动作演示游戏玩法。

六、小结：对幼儿的表现给予评议，听音乐走出活动室。

课后反思

《小小蛋儿把门开》这首歌旋律欢快，歌词简单有趣。主要引导幼儿带有好奇、欢快的情绪唱歌的同时想象并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。第一环节通过表演导入活动，引起幼儿兴趣：“笃笃笃”谁在叫开门？（做倾听状）哦！是小鸡要出来了，小小蛋儿把门开了！第二环节：我清唱了歌曲，一句句地解释歌词。幼儿跟着旋律进行歌唱。并提出问题：小鸡从鸡蛋壳里出来，心情怎么样？那我们用怎么样的心情去唱呢？最后我弹琴，以欢快的情绪带领幼儿一起唱歌曲一遍。第三环节：引导幼儿发挥想象，运用肢体动作表现小鸡出壳的样子。如：小鸡从蛋壳里出来时是什么心情啊？想象小鸡出壳的动作，小鸡胖乎乎的，身上长着黄绒绒的毛，这个样子谁来学？小鸡尖尖的嘴巴唱歌了，谁来学？讲解完教师和幼儿听着音乐边唱边表演。他们边唱边跳，一起学小鸡走、扇翅膀、啄米等模拟小鸡出壳的动作，非常可爱。幼儿在整个活动中主动性增强了，几个平时不怎么愿意参加集体活动的幼儿也被我们吸引了过来，笑眯眯地和我们一起游戏。活动结束了幼儿还是意犹未尽，缠着我还要玩。现在，每每我问孩子，唱个什么歌给我听听，他们首选这首歌。在唱歌曲《小小蛋儿把门开》的同时不仅获得了快乐，更增进了我和孩子们之间的感情。

## 幼儿园小班打电话教学反思篇五

活动目标：

1. 感受歌曲活泼、优美的旋律，学习自然地演唱歌曲后半段。
2. 在猜测蛋里是什么小动物的游戏中，以及教师的动作暗示下，仿编歌曲后半段并演唱。
3. 感受小动物破壳而出的情趣，表现对最后一个出壳动物的意外和惊喜。

活动准备：

1. 知道小鸡是从鸡蛋里孵化出来的。
2. 不同大小的鸡蛋教具（图上的门可打开）大组（附1□图1—8）。
3. 立体的蛋，可掀开的“f”□小鸭、小鸟、小蛇教具各一个（附1，图9~图13）。