

最新文化的影响力首先是 地理课程对教育教学的影响教学反思(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

文化的影响力首先是篇一

教育信息化建设、信息技术的学习和发展、丰富多彩的教育环境和有利的学习工具,促进了师生改变学习方式,让他们积极主动地投入到现实的、探索性的学习活动中去,取得了不可估量的效果。

造纸术让知识有了方便携带的良好载体,人类突破口语的束缚,用文字将信息加以广泛传播;印刷术极大提高了书面信息的复制效率并降低成本,扩大了信息交流传递的容量和范围,让人类知识的广泛传播成为可能。信息技术同时改变了知识的传播载体和传播方式——人类知识的传播突破了时空和容量限制,还突破了语言文字种类的限制,知识的传播不再有不可逾越的鸿沟!

随着科学技术进步日新月异,信息与知识急剧增长,知识更新周期日益缩短,知识创新频率不断加快,传统的图书传播载体和阅读记忆获取模式已经不能够应对当前知识激增的状况,必须采用信息技术革新知识生成、传播、呈现和利用的方式。随着云计算与大数据管理、移动互联与智能终端的快速发展与普及应用,知识就在手头成为现实,知识已经不必也不能都记忆在人类的大脑中,外部海量存储的知识随需可得,关键是要掌握获取与利用的方式。

随着知识载体从以往的单一书本形式转化为多媒体知识包,

知识的组织形式从以往的线性排列转向超文本结构，个人知识的存储也由单一的内存（大脑）扩展到外存（在线知识库），传统的知识构建模式和组织模式已不能适应如此巨大的变革。充分发挥人类的联想机制，改变人们的认知方式和知识构建方式，建立面向知识分享的社交网络，通过学习者积极参与知识建构、交流与共享，推动社会化的知识组织与共享模式，促进学习者的个性发展与集体智慧的增长。

信息时代需要“数字公民”具有较高的信息素养和必要的信息技能，拥有信息技术能力成为信息社会人们在生产生活中的一项基本技能，培养能够适应数字化生存和可持续发展的公民已经成为国际教育界的共识目标。信息素养包括高效获取信息的能力，熟练地、批判性地评价信息的能力，有效地吸收、存储、快速获取信息的能力，运用多媒体形式表达信息、创造性使用信息的能力，以及基于信息技术的知识建构、协作交流能力等。面对数字化浪潮，只有树立起正确的世界观和学习观，利用信息技术手段主动学习、自主学习、探究学习、协作学习，切实掌握信息素养，才能够在复杂的生存环境中获取新知识、解决新问题、获得新发展，从某种意义上说，学会学习的能力是21世纪数字公民安身立命之本。

教育信息化让人人能够随时、随地、按需开展学习，教育活动已经不必拘泥于教室、实验室等场所，也不必师生拘泥于师生面对面的形式，正式学习与非正式学习、正规教育与非正规教育的界限逐步消融，教育活动的时空结构将发生根本性的改变。教育信息化改变了信息资源在社会中的分布形态和人们对它的拥有关系，使得人人可以享有优质资源和学习机会，使教师和学生拥有了平等的信息地位，迫使教育从以教师为中心向以学习者为中心转变，大大推进了教育公平、教育民主和学习型社会的发展进程。

教育信息化推动了教学内容的呈现方式、教师的教学方式、学生的学习方式和师生互动方式的变革，为学生的学习和发展提供了丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。通过在教

学过程中普遍应用信息技术创新教学，促进信息技术与学科课程的融合，改变传统的教与学行为方式，创新人才培养模式，将对培养信息时代高素质的创新型人才、提高教育质量产生积极而深远的影响。

信息社会的知识与知识、知识和知识人、知识人与知识人的关系发生了革命性的变化，必将引起教育模式的变革，传统的应试教育、灌输教育模式受到挑战，当前的考试制度也将因为不符合知识生产力的发展而被扬弃，注重团队合作、重视探索探究的教育模式将因其符合信息时代的需要而得到迅速发展。教育模式的变革将引起教育关系的变化，学校与学生、教师与学生、家长与学生、同伴之间的教育关系都将因信息化的到来而创新发展。另外，信息化对于学校的管理也将产生深远的影响，优化教育管理模式，改善学校治理结构，也将促使新型教育关系的产生。

20xx年10月10日

文化的影响力首先是篇二

通过培训我们认识到信息技术作为现代教育的一种手段，正在改变着我们的传统教育。信息技术改变了传统的知识存储、传播和提取方式，导致了一场教育教学和课堂教学新的革命。数字化、智能化、网络化和多媒体化的`信息技术将给现代教学带来了无限生机和活力，其在教育教学中的影响和课堂带来的影响变化是毋庸置疑的。我从以下几点培训中及自己实践课堂的一点感受：

（一）对教育方式的影响。

过去的教学方式以教师中心，知识的传递主要靠教师的讲授，作为认知主体的学生在教学过程中自始至终处于被动状态，培养出来的学生缺乏批判精神，创新精神和实践能力，难以适应知识时代要求。在新的教学模式的基础上注入信息技术

教学手段，拓宽了时空的概念，通过多媒体、网络，教学软件等方式激发学生的学习兴趣，把抽象的内容具体化，清晰化、形象化、丰富化，使学生的思维活跃，有助于发挥学生的主体地位，优化教学过程，提高教学效果。

（二）对教育信息的影响。

现代信息技术,尤其是互联网的逐渐普及,拓宽了学生的知识来源。信息时代的学生,不仅能从书本获取知识,从家庭、社会、学校在内的本土文化环境中汲取知识,还可以通过卫星电视、国际互联网,从跨文化、跨时空的电子信息资源中获取知识。

（三）、对教学方法的影响。

（1）教师的“讲”变为“导”。“教”师应该变为“导”师。信息时代，任何一个人都必须不断的更新知识,以求跟上时代的步伐。所以,作为教师的我,即使是对着十来岁的小学生,也不一定样样都比学生懂得多。因此,传统课堂教学中,教师的讲课应该变为向导式的引导。教师在介绍了基本的知识以后,教师的主要任务是引导学生进行积极主动的学习与探索活动。

（2）学生的“听”变为“学”。信息时代的教学过程中,学生应该承担更多的责任,具有更大的主动性。因而具有更大的创造性。信息时代,教科书与教师不是仅有的知识来源,学生除了从课堂上学习知识外,更重要的是运用学习的技能,从丰富的学习资源中探索与汲取知识。这种建立在学生兴趣与自觉性上的学习,学生所获得的知识将会更加深刻、巩固。

（四）教师的角色有了新的变化。由于信息技术为教育提供了多元化的信息渠道,一个人获取必要知识所花费的时间越来越短,教师将有更多的时间和精力,去关注学生个性、品格的培养,注意培养学生健康的心理,及时清除心理障碍,指导学生养成高尚的情操、健全的心理,增强学生适应社会

和服务社会的能力。在课堂教学中，教师由知识的讲解者、传递者，变成学生意义建构的帮助者、指导者、促进者。还有一部分教师将由直接教学转为间接教学，由幕前转为幕后，成为教育软件的编制者、管理者、服务者。现代信息技术的出现，使得教育者的工作方式和职能发生了一系列的变化。传统教学过程仅注重教育者课堂中的教学行为，仅把课堂上的活动看做是教学；而信息化教学过程突破了时空的限制，教育者的活动从课堂内延伸到课堂外，他们不但关注课堂上的教学活动，更要关注如何利用信息技术搜索，加工，整理和创造教育信息；他们面对的不仅是课堂上的学生，而且包括网络空间中的学生；他们不仅指导课堂上学生的行为，也要指导课堂外学生学习活动等。

现代信息技术应用，给学生带来宽松、和谐的学习环境，使学生的创新能力得以加强：

（一）课堂上学生可以主动思考、主动探索、主动发现问题。

在教师作为教学指导的前提下，学生可以根据自己已有的知识结构去发现问题，制定研究问题的方向。可以根据自身的兴趣进行学习，从自身内部产生动机（即内部动机），不同于传统教学过程中由于竞争的存在而产生的外部动机。让学生可以主动地去学习，在自我的学习中不断发现问题，形成强烈的解决问题的心理需求，不像过去只由教师提出问题，学生不参与问题产生的过程，只是机械地寻找问题的答案。提高学生学习的主动性会使学生的学习更加轻松，更为有效。

（二）在课堂上学生可以随时进行自我评估。

在一般的教学课件中会给出教学目标，学生在学习一段时间后，可以根据所给出的教学目标与自己的反馈结果（即自身的学习结果）相比较，找出差距、并且由自己或在教师的帮助下分析差距产生的原因。通过自己主动查找差距，对存在问题及时纠正，会使学生对自己的要求更为严格，更加促进

学生的学习。同时，学生作为当事人对自己问题产生的原因会更为清楚。

（三）在课堂上生生之间、师生之间有更充分的交流。

在缺少教师的指导时，学生之间的交流会促进学生知识的增长，共同进步。俗话说：“人多力量大”，一位学生对某些问题的理解是有限的，但若综合多数学生的观点与看法，每位学生都会从中学到几倍的知识。学生之间还可以相互勉励；同时学生与教师之间的沟通也不能少，在网络知识庞杂的时代，有些学生的自制力较差，需要教师的经常予以指导和帮助，引领学习的方向。现代信息技术的发展，的确对教育领域产生了巨大的冲击，改进了传统教育中不合适的方面，将更新更为人们所接受的教育教学形式带到了世人面前。今天，全球互联网上用户人数已达4亿之多，信息技术的发展极大地拓展了教育的时空限制，为教师摆脱了繁忙的教学任务，为学习者摆脱了机械的学习环境，提高了学习者的学习兴趣、效率、主动性和能动性。为了在新的信息技术环境中更好的发展，我们必须加快普及信息技术教育，努力实现教育信息化！

（四）在课堂中通过信息技术激发学习兴趣，创新教育氛围

兴趣是推动学生学习的动力之源，“乐学”是学生学习兴趣的充分体现，是掌握知识的最初开始，“乐学”是在育人的理念下充分发挥学生的主动性，使学生的地位从被动走上主动，使学生的学习不再是等和靠，而是变学为思，变学为悟，运用多媒体进行教学，把大量的生动的丰富多彩的文字、图表、图形、图象、动画、声音、电影、录像等以电子化和形声化的特点，图文并茂、形象、直观的呈现在学生面前，创设情景激发学生的学习兴趣，让学生视、听并举，加深、加快感知和理解，对突出重点，解决难点，加大课堂的知识容量，提高教学效率，对于启迪思维和培养学生的创新精神等有深远的意义。学生由感性认识上升到理性认识。这样学生

的学习会觉得轻松、愉快，掌握知识会很快，记忆效率也会很高。在课堂教学中，多媒体教学可以以新颖的手段和高超的技术，解决很多难题，它不仅能提供动感丰富的图像、图形、文字，还能使课堂变为游戏天地，生动、直观、形象，改变枯燥乏味的课堂教学。例如在教学《我国外交政策的基本目标和宗旨》这一部分内容时，应用多媒体教学软件，并在屏幕上显示我国外交成就和外交行动，视频文字资料让学生感受领悟我国的外交，诱发学生愉快的学习情绪，激发学生积极动脑思考的兴趣。由此可见，信息技术可以激发学生的学习兴趣，可以创新教育的氛围。

总之，利用多媒体技术来实现教学，使教学变得容易、愉快、省时、牢固、富有成效。它可以创设有声有色、有动有静、生动逼真的教学情境，把图形、影像、动画、声音、文字等信息进行合成、链接，把枯燥无味的教学形式以生动活泼的教学形式体现在教学活动中，通过以景激趣，创境激情，引动激动，导训激活，启思激悟的教学活动，使学生在动中学、动中练、动中习得语言技能，把学习当成一种愉悦的体验和感受，养成自主学习的好习惯。让我们努力去研究这门技术真正的用途、内涵，用好它，为我们的教学服务，使我们能利用好这门技术培养出走在社会发展前列的人才，为社会的发展服务。

文化的影响力首先是篇三

民族融合，是随着社会生产力发展而必然出现的一种规律性现象，它强调的是通过经济文化的作用使一个民族经过自然渐进的过程合于另一民族；某一民族丧失民族特征是在与它族长期的共处中，潜移默化中实现的。由此可见，实现民族融合的方式是民族间的经济文化的交流，其先决条件是民族的。迁徙和流动，以此造成民族间的杂居态势，为相互间的交流创造条件。而地理环境正是通过影响民族融合的条件、方式及进程来实现对民族融合的巨大影响。

作者：张济容作者单位：西北大学西北历史研究所, 710069刊名：历史学习英文刊名[jhistorylearning年,卷(期)：“” (10)分类号：关键词：

文化的影响力首先是篇四

湖泊是地球表层系统各圈层相互作用的. 联结点，是陆地水圈的重要组成部分，与生物圈、大气圈、岩石圈等关系密切，具有调节区域气候、记录区域环境变化、维持区域生态系统平衡和繁衍生物多样性的特殊功能。

《洋流对地理环境的影响》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

文化的影响力首先是篇五

暖流具有增温增湿的作用，寒流具有降温减湿的作用。

1、当沿岸暖流经过时，大陆会变得温和湿润，比如欧洲西部有北大西洋暖流经过，因此当地为温带海洋性气候，温暖湿润。

2、当沿岸寒流经过时，大陆会变得寒冷干燥，例如美国的西海岸地区，有一条狭长的沙漠地带，这是由于有加利福尼亚寒流经过，对沿岸气候有降温减湿的作用。

二、海洋运输

1、轮船在顺着洋流航行时，就像顺风一样，可以节约燃料。反之，逆着洋流航行，会加大燃料的消耗。

2、当寒流和暖流相遇，则会像之前讲过的天气系统一样，成云致雨，产生海雾，阻碍轮船航行的视线。例如在大西洋北部，常年有海雾盛行，这是因为墨西哥湾暖流与拉布拉多寒流在此相遇。

3、洋流会从北极地区携带海冰，对轮船的航行安全造成了很大的威胁。

三、海洋环境

随着经济的发展，越来越多的白色垃圾产生，很多都被丢弃到了海里，表面上消失的无影无踪。但实际上，随着洋流，它们会像漂流瓶一样，四处扩散，污染全球。

四、海洋生物

1、渔场产生的原因：寒暖流交汇，海水受到扰动，海洋下层的营养盐类被带到了海洋表层，有利于浮游生物大量繁殖，为鱼类提供了充足的饵料。另外，离岸的东南信风，也会将表层海水吹拂，使得深层的海水上涌，带来大量的营养物质到海洋表层，为鱼类提供饵料。

2、四大渔场：纽芬兰渔场——北美洲东部的加拿大，拉布拉多寒流与墨西哥湾暖流交汇；北海道渔场——亚洲东部的日本，千岛寒流与日本暖流交汇；北海渔场——欧洲西部，东格陵兰

寒流与北大西洋暖流交汇；秘鲁渔场——南美洲西部的秘鲁，强劲的东南信风，带走了表层的海水，使得深层海水上涌并带来了饵料。

洋流的成因及分布

1. 风海流：

成因：风海流是洋流最主要的成因之一，主要由于信风和盛行风常年吹动海水形成。

分布规律：洋流流向为东西方向的洋流都是风海流，包括南北赤道暖流和北太平洋暖流、北大西洋暖流、南半球的西风漂流和北印度洋的季风洋流。

2. 补偿流：

成因：补偿流主要是由于某地的海水流走后，海平面低于其他地方，其他地方的海水流过来补充形成的洋流。

分布规律：洋流流向为上南北方向流动的洋流成因多数和补偿作用有关。比如秘鲁寒流、日本暖流、千岛寒流。

3. 密度流：

成因：由于两个较为封闭的海域海水密度不同而形成的。

分布规律：一般发生在海峡处，表层海水从密度小的一侧流向密度大的一侧。如直布罗陀海峡的海水从大西洋流向地中海。

地理如何学才能提高成绩

1、认真听讲，做好笔记

2、多看地图，多画地图

3、联系整体，分析差异

4、勤于练习，勤于质疑

理论知识的记忆是基础，知识的运用才是目的运用知识的途径就是要多做题，勤问题做的多了，问的多了，书本上的理论自然也就熟悉了，命题人的意图也能渐渐了然于心，到高考时就可节省不少分析问题的时间。

提高地理成绩的技巧方法

1、认真听讲，做好笔记

2、多看地图，多画地图

3、联系整体，分析差异

不同地区，地理环境差异也显著像长江中下游平原与东北平原，同为我国东部平原，气候，土壤，农业却不一样，平时在学习的时候就要善于发现，善于总结。

文化的影响力首先是篇六

本节课的教学设计突出表现在两个方面——小组讨论和自主学习。从课堂中的小组合作探究过程来看，由于设计的问题针对性较强，既能紧扣教材中的‘阅读材料使学生能得出相应的结论，且难易适中、符合学生的思维方式。因此，学习小组讨论热烈，课堂气氛活跃，通过讨论基本上能利用所学知识解析地理现象，而且小组的交流，使那些个性相对内向或学习能力相对较弱的同学也能很容易地进入交流状态，既有助于学生学习节奏的调整，提高参与的兴趣，又提高学生的地理学习能力。然而，由于我把学习小组人数定为6—7人，致使小组讨论时无法做到每个小组成员很好地进行交流，学习小组大多仅限于本组内的讨论、交流。与老师间的交流、组与组之

间的合作探究较少，这有待于今后进一步摸索和加强。

“神奇的厄尔尼诺”这部分内容采用学生自主探究的学习方式。由于课堂时间的限制，无法展开课堂交流、讨论，但从各学习小组课前准备的相关材料来看，各小组都能认真地查阅相关资料并进行分析，有的学习小组甚至关注“厄尔尼诺”对南美洲西海岸生态系统的影响，学习效果还是较令人满意的。

文化的影响力首先是篇七

《普通高中地理课程标准》对本节的要求是“说明洋流对地理环境的影响”即运用相关地图分析洋流对气候、渔场、航海及海洋污染的影响。此要求是这节课的教学指导思想和教学依据。

二、教材分析

（一）教材的地位和作用

海水运动深刻影响着地理环境和人类活动，本节课是在学习了世界表层洋流分布的基础上，对洋流与地理环境的关系进行更加具体、深入的学习，是学习的目的所在，在本章中起着承上启下的作用。

（二）教学目标

根据课程标准要求加上我对教材的分解和对学生的了解，我将本节课的教学目标定为以下三大方面：

1、知识与技能目标：

（1）熟悉洋流对地理环境四大方面的影响；

(2) 区别寒流和暖流对气候的不同作用，理解渔场的形成原因；

(3) 掌握洋流特别是季风性洋流对航海的影响。

2、过程与方法目标：

(1) 充分运用洋流的相关理论知识来解释实际问题；

(2) 搜集与厄尔尼诺现象和拉尼娜现象有关的资料，试分析它们的形成机制以及影响。

3、情感态度与价值观目标：

(1) 通过学习，树立正确的海洋观、资源观、环境观，增强现代海洋意识。

(2) 学习洋流对航海和海洋污染的影响，培养学生探究地理事物之间的辩证关系。

(三) 重、难点分析

1、重点：洋流对气候的影响，洋流对渔场的影响。把它们定为重点的依据是：洋流深刻影响沿岸气候，并改变着某些地区原有的温度和湿度，通过对这一知识的学习便可解释一些特殊气候类型的形成原因；而洋流对渔场的影响与人类的渔业生产活动息息相关，掌握好这部分内容能更好地为人类谋福利。

2、难点：寒暖流对气候的影响。确定这一知识点为难点的依据是：理解洋流对气候的影响应结合世界表层洋流图和世界气候类型图，综合性较强，洋流是气候形成的原因之一，主要难在需要长久性的记忆洋流的分布及气候类型的分布。

三、教法分析

为更好的把握重点，突破难点，实现本堂课的教学目标，我采用讲授法为主，综合利用对比分析法、案例教学法，让学生充分掌握洋流对气候和渔场的影响，并结合图示法，引导学生运用洋流知识设计正确的航海路线，运用归纳总结法，让学生学会辩证的分析洋流对航海和海洋污染的两方面的影响。

四、学法指导

根据新课程标准理念：学生是学习的主体，教师引导学生学习。因此，我将指导学生进行自主学习，学会合作探究、对比归纳，从而得出结论，构建知识体系。培养学生综合运用知识的能力，特别是洋流与气候两大知识的结合。学生在学习过程中，通过教师的分析引导，主动掌握新知识。

五、教学过程

本节课程教学我将从导入、新课教学、作业小结三个环节进行。时间分配如下：导入环节4分钟，新课教学30分钟，作业小结6分钟，一共40分钟。

（一）借用历史，导入新课：

在初中的历史知识基础上，从郑和船队七下西洋的往返季节入手，设疑：为何郑和七下西洋几乎都选择冬季起航、夏季返航，引起学生思考，通过老师答疑解惑，引出洋流对航海有利的影响，让学生明确洋流对地理环境是有影响的，为学习下面的相关知识做好铺垫。

（二）新课教学

1. 辩证思考，学以致用：

因为凡事都是有利有弊的，在讲述洋流对航海有利的影响之

后，让学生思考洋流对航海不利的影晌，最后得出结论。紧接其后的是需要学生合作探讨，利用洋流对航海的影响设计一条从英国伦敦到美国纽约再回到英国的最佳航海线路，之后请学生作答，我将予以点评。

2、解决矛盾、分析案例：

（洋流对气候的影响是本节课的重点与难点）

我会充分利用之前设计的这条航线，让学生思考当航船行驶到加勒比海一带时此地属于哪一类气候类型，学生说出是热带雨林气候这一正确答案后，我会提出疑问：一般而言，热带雨林气候主要是分布在赤道附近的，为什么在 18°N 的加勒比海沿岸依然分布着热带雨林气候。由此引出矛盾，进一步引导学生主动学习洋流对气候的影响。在了解了寒暖流对气候的影响的理论知识后，对加勒比海沿岸热带雨林气候的形成进行解释，学生在理解了暖流对气候起增温增湿的作用后，再结合39页的气候类型图，举出与之相似的几个典型例子加以说明。

接着从暖流过渡到寒流，举秘鲁寒流对南美大陆西岸的热带沙漠气候的影响一例，说明寒流影响气候的显著性。另外我再结合秘鲁寒流补充一个常识：南美西岸的阿塔卡玛沙漠之所以成为世界旱极的原因之一是洋流，这样一来不仅加深了学生对本知识点的理解，同时也延伸了学生的课外知识。最后通过对教材上的案例对拉布拉多半岛和西北欧的气候进行对比分析，再次强调寒暖流对气候的不同作用。

3、师生互动，对比学习：

（洋流对渔场的影响也是本节课的学习重点。）

接下来让学生放宽眼界，将洋流对大陆气候的影响转移到海洋当中，提出四大渔场，通过师生合作的方式分别对四大渔

场的形成、分布进行对比学习，并要求学生掌握北海道渔场、纽芬兰渔场和北海渔场由哪些洋流交汇所形成，并在洋流分布图上标注四大渔场的大概位置。同时借用纽芬兰渔场消失这一事实培养学生保护生态资源的意识，使其树立可持续发展观。

（三）作业小结

总结本节课所学的洋流对地理环境的四大方面的影响，再次强调重点，要求学生着重掌握洋流对气候和渔场的影响。

结合洋流知识分析我国第一大渔场——舟山渔场的形成原因；有某一航船夏季从索马里半岛到印度，应该怎样行驶才顺风顺水（请画出简图）；搜集与厄尔尼诺现象和拉尼娜现象有关的资料，试分析其形成机制以及可能造成的灾害。

六、板书设计

我主要采用纲目式板书，并用相关示意图与之相结合。纲目式板书使整个板面一目了然，有利于学生对重点知识把握，也有助于学生知识体系的建构。

第二节大规模的海水运动

二、洋流对地理环境的影响

利：顺水、省时

1、洋流与航海

弊：海雾、冰山

暖流：增温增湿

2、洋流与气候

寒流：降温减湿

四大渔场

3、洋流与渔场

渔场成因

利：加快净化

4、洋流与海洋污染

弊：扩大污染面

文化的影响力首先是篇八

（三）作业小结

总结本节课所学的. 洋流对地理环境的四大方面的影响，再次强调重点，要求学生着重掌握洋流对气候和渔场的影响。

结合洋流知识分析我国第一大渔场——舟山渔场的形成原因；有某一航船夏季从索马里半岛到印度，应该怎样行驶才顺风顺水（请画出简图）；搜集与厄尔尼诺现象和拉尼娜现象有关的资料，试分析其形成机制以及可能造成的灾害。

板书设计

我主要采用纲目式板书，并用相关示意图与之相结合。纲目式板书使整个板面一目了然，有利于学生对重点知识把握，也有助于学生知识体系的建构。

第二节大规模的海水运动

二、洋流对地理环境的影响

利：顺水、省时

1、洋流与航海

弊：海雾、冰山

暖流：增温增湿

2、洋流与气候

寒流：降温减湿

四大渔场

3、洋流与渔场

渔场成因

利：加快净化

4、洋流与海洋污染

弊：扩大污染面

文化的影响力首先是篇九

教学环节 教学内容 教师活动 学生活动 目标达成

(设计意图) 创设情境、导入新课通过幻灯片播放一组优秀文化作品的图片，如《西游记》、《黑猫警长》、《聪明的一休》、《雷雨》、《呐喊》等等。1、探究：

(1) 这些影视作品为什么能经久不衰？它们之间有什么共同的特点？

(2) 你曾接触过哪些经典作品?对你有何影响,谈谈自己的感受?

2、教师总结:这些都是优秀的文化作品,给我们带来了无限的快乐,丰富了我们童年的精神世界;让我们知道了什么是勇敢和无畏,增强了我们的精神力量;增长了我们的知识,促进了我们的全面成长。

1、文化与人的关系2、优秀文化能够丰富人的精神世界

3、当前我国人民精神世界的主流

1、提出问题,引导学生阅读课本、思考:

(1) 人与文化的关系是怎样的?

(2) 优秀文化能够丰富人的精神世界,对此我们应该怎么做?

(3) 当前我国人民精神世界的主流是什么?

2、教师适当点拨,引出人与文化的关系:文化是由人创造的,同时文化也可以塑造人

1、优秀文化如何增强人们的精神力量

2、中国共产党始终代表先进文化的前进方向1、创设情境——阅读课本20页的材料,对《国际歌》创作前作者的绝望心境作铺垫,继而播放音乐。

2、提出问题:

(1) 听完这段音乐后,同学们有什么感觉?

(2) 假如你是作者,你为什么要创作这首歌,对自己、对他人会有什么影响?

- 1、社会发展和人的发展： 相结合、相互促进
- 2、人的全面发展的表现： 思想道德素质、科学文化素质、健康素质
- 3、优秀文化对促进人的全面发展起着不可替代的作用。

文化的影响力首先是篇十

莲是我挚爱的意象。在我居住的水乡，有水的地方就有莲的情影。天性使然，莲看上去要比所有的水生植物美得多。我爱的是莲的优美和慧心。

一湾碧水之上，莲亭亭如盖。整个莲塘像一块绿色的陆地，一层层的远去。间或，有一枝枝或白或粉的花，在翡翠般油绿发亮的叶间忽隐忽现。杨万里的“接天莲叶无穷碧”写尽了莲盛开时大气磅礴的美丽，而我则尤爱月光下的白荷。我疑心那白荷的皎洁晶莹是由月华浸染而成的。我仿佛看见莲瓣怯生生地伸出手掌收集四周的露水和月光。莲于恬静的岁月中给了田园生活一个精致的点缀。

莲塘流动着令人心神摇荡的优美。走过莲塘的人，谁都无法拒绝无法躲避。只有沉浸其中。文人墨客用无比倾慕的眼神和姿态为莲写诗作词绘画，以至于千年之后我依然能从墨迹中感受到他们在莲面前无法自拔的情形。爱莲写莲画莲之人，借莲歌咏自己心志清远，性格高洁，莲使他们的日常生活得到了艺术升华。

莲盛开在古今中外的诗文与画幅中，皆为洁净清爽之意。法国印象派画家莫奈在垂暮之年，把莲塘上众多美的瞬间和形象用颜料固定在画布上，让它们永留人间。清淡素雅的莲是他追求至美的理想主题。他最终力竭倒在了莲池旁，躺在了他心爱的莲的怀抱，亘古与莲相依相伴。莫奈与莲的情感相融，魂魄相交，他洞穿了人世的芜杂纷繁，进入了幻化的深

处。那是自我的世界，也是无我的世界。混沌散开，污浊逸去，心中的莲瓣缓缓展开。无喜无忧，无生无死。如此境界，物我两忘。

众生缘何沉醉于莲如斯！莲是天界与尘世交会顿悟的产物，莲有慧眼，我们见到的佛和菩萨都坐在莲花宝座上，面目慈祥，普度众生。莲的萌生和绽放给人一种茅塞顿开的菩提之悟。碧水之下，是污浊的泥沼，一枝枝莲花挤破浓浓的黑夜从污浊中绽放出一个个美丽的音符。莲仿佛开在天国的梦幻里，它们无视外围的泥沼。究竟要经历怎样的磨砺，我们的心灵才能开出一枝枝洁净之莲呢？我们能像莲一样，从这个充斥着妍媸、清浊的尘世之中，用明朗澄澈的心灵找到智慧吗？如果我们拥有莲的慧心，就能从一切的烦恼与灰暗中觉悟，而一切的纷扰的繁尘琐屑都能使我们感知它的意义和价值，我们的心灵就能从尘埃中开出花朵来。

莲的精魄升华在我们的生命中，让生命化做一朵莲花，把功名利禄全抛下……我想，这是莲昭示于人的天启与期待吧！莲是一面心灵的镜子，可以映出清晰的图象，只有纯正的心灵才能看见心灵的纯正，被纯正所感染。愿一切爱莲之人以莲为镜，做洁净的人。洁净的人方为真人。让我们的心灵和生命在世俗的尘埃中开出素雅洁净的智慧之莲吧！