

# 最新俯仰之间美术教案反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 俯仰之间美术教案反思篇一

乘除法的意义和各部分之间的关系是四年级下册第一单元的内容，在讲授时，我以学生原有知识为基础，把旧知识与新知识联系在一起，再结合具体的事例进行讲解。如：在讲解乘法的意义时以一道学过的乘法应用题引出，“一个花瓶里插3朵花，4个花瓶里一共插了多少朵花？让学生充分思考，再观察、分析、比较由乘法算式转换成除法算式所发生的变化，用自己的话总结出除法的意义，从而提高语言表述能力。

我还充分发挥学生的主体作用，借用各种辅导手段来调动积极性。通过想一想、看一看，说一说、做一做悟出知识的真谛，以求得思维的发展，能力的培养，再体验成功的喜悦。

## 俯仰之间美术教案反思篇二

古人为我们留下了一句教学格言：授之以鱼不若授之以渔。我个人也认为，教师除了教给学生知识，更要让学生学会学习方法。

在教学《加法各部分间的关系》这部分内容时，我带领学生亲自参与获取“一个加数=和-另一个加数”这一关系式的分析、推导过程，让学生通过对老师提供的材料进行观察、分析、比较、综合，以促进学生理解问题的提出、概念的形成、结论的获得及数学知识的应用。我主要是从以下几方面进行的：

### 1、让学生经历从应用题抽象出算式的过程。

我没有用书上的例题，而是利用班中男、女生人数编了一道题：“四（5）班有男生31人，女生21人，四（5）班共有多少人？”由这题又编出另外两道题：“四（5）班共有学生52人，其中男生31人，女生有多少人？四（5）班共有学生52人，其中女生21人，男生有多少人？”不用分析数量关系，学生很容易列出算式。我还让学生经历从算式抽象出加法各部分间的关系的过程，引导学生进行比较、分析，脱离具体应用题，而以第一个算式为基础，找出后两个算式与第一个算式的内在联系。

### 2、教给学生观察、分析和比较的方法。

在教学中，在学生列出第一个算式 $31+21=52$ （人）后，让学生说出算式中各部分名称及它们之间多关系。在学生列出（2）、（3）题算式之后，引导学生把（2）、（3）题同第一题比较，已知、未知有什么变化？要求的是什么？学生通过分小组讨论归纳出：第一个加数=和-第二个加数第二个加数=和-第一个加数。学生通过观察、分析和比较这两个关系式，抽象出：“一个加数=和-另一个加数”并且向学生指出：“比较这种学习方法在数学中的用处很大，在今后的学习中还要用到。”

### 3、引导学生正确的运用这一关系。

使学生明白：概念和方法，不仅要经历由特殊到一般，还有从一般到特殊的演绎推理的过程。在教学时，我让学生自己阅读有关内容，找到验算加法的不同方法，并用于自己的实践。

本节课，学生不仅学到了“加法各部分间的关系”这一知识点，而且学到了一些学习方法。但本节课也存在着之处：解含 $x$ 的等式，个别学生的格式不正确，计算也存在失误，有待

改进。

## 俯仰之间美术教案反思篇三

三角形边的关系是在认识了三角形的“分类”和“内角和”的基础上进行教学的。教学重点主要是探讨：任意三根小棒能否围成三角形？研究“三角形边的关系”得出“较短两边之和大于第三边”我不急于给学生答案，而是经过讨论验证后用“任意”代替“较短”，这样学生更清晰。本节课我主要是让学生经历一个探究解决问题的过程，引导学生先发现问题、提出假设、实验验证、得出结论、实践应用的过程。我在教学中，关键是抓住“任意的三条线段能不能围成一个三角形？”引发学生探究的欲望，围绕这个问题让学生自己动手操作，发现有的能围成，有的不能围成，再次由学生自己找出原因，为什么能？为什么不能？初步感知三条边之间的关系，接着重点研究“能围成三角形的三条边之间到底有什么关系？”通过观察、验证、再操作，最终发现三角形任意两边之和大于第三边这一结论。这样教学符合学生的认知特点，既增加了兴趣，又增强学生的动手能力。我这样设计主要体现了以下三点：

### 1、创设问题情景，以疑激思。

学生的积极思维往往是由问题开始，又在解决问题中得到发展。因此，课堂一开始，我是让学生拿出课前准备好的四组小棒，让学生动手摆一摆并提出“是否任意三条线段就一定能围成三角形呢？”设置悬念，引起学生的积极思考，让学生对三角形三边的关系产生好奇，引发学生探究欲望，从而去探索解决问题的方法。

### 2、实现数学知识的再创造。

### 3、密切数学知识与现实生活的联系。

# 俯仰之间美术教案反思篇四

教学目标：

- 1、探索并发现三角形任意两边的和大于第三边。
- 2、在实验过程中，培养学生自主探索合作交流的能力。
- 3、应用发现的结论，来判断指定长度的三条线段，能否组成三角形。

教学重难点：

- 1、探索并发现三角形任意两边之和大于第三边。
- 2、应用发现的结论，来判断指定长度的三条线段，能否组成三角形。

教具准备：

直尺、小棒

教学过程：

课前可以请学生准备四组小棒，课上组织学生摆一摆，让学生边操作边把有关的数据记录在表内。当学生完成操作活动后，教师可以组织学生先讨论能围成三角形的两组小棒的数据，并在填出“>”“<”或“=”。

## 一、数学活动

- 1、出示一组长短不一的几根小棒，请你挑选几根围成三角形。

不重复，你还可以怎么围？

- 2、三角形形路线，从邮局到杏云村，走哪条路最近?为什么?
- 3、是不是任意两条边的程度的和一定比第三条边大呢?画一画，算一算。把计算结果填写在第33页的表上。

## 二、运用知识模型

- 1、第1题：下面各组线段能围成三角形吗?
- 2、第2题：组织学生用小棒摆一摆，并填入表中。
- 3、第3题：摆一摆，填一填。
- 4、第4题：如果三角形的两条边的长分别是5厘米和8厘米，那么第三条边可能是多长?有多个答案，第三边只要大于3厘米小于13厘米即可。鼓励学生尽可能多的得到答案。

## 三、总结

通过今天的学习你有什么想法?

板书设计：

三角形边的关系

三角形任意两边的和大于第三边

教案反思

《三角形边的关系》是在学生了解了三角形的一些基本特征的基础上学习的，学生虽然知道了三角形有三条边，但三角形“边”的研究却是学生首次接触，短短的四十分钟之内，要让学生从抽象的几何图形中得出三角形三边的关系这个结论，并加以运用，并非易事。开课前我先观摩网上优秀视频，学习优秀案例，用两天的时间准备教案，在备课的过程中，我

一直在思考，到底该如何引导“三角形任意两边之和大于第三边”。因此，教学中，我让学生亲身经历了探究的过程，围绕“怎样的三根小棒能摆成一个三角形？”这个问题让学生自己动手操作，发现有的能围成，有的不能围成，再次由学生自己找出原因，为什么能？为什么不能？初步感知三条边之间的关系，接着重点研究“能围成三角形的三条边之间到底有什么关系？”虽然本节课能达到预期的效果，但在实验活动中，存在着许多问题。因此，我对这节课做了如下的反思：

## 一、关注学生亲身经历

本节课的一个突出特点就在于学生的实际动手操作上，具体体现在以下两个环节：一是导入部分，通过联系生活，激发兴趣。出示一组实物图片，使学生初步体验三角形在生活中的广泛应用，激发学生的学习热情，调动学生学习的积极性。二是动手操作部分，学生用手中的小棒来摆三角形，并且做好记录。这个过程必须得每个学生亲自动手，在此基础上观察、发现、比较，从而得出结论。苏霍姆林斯基曾说：“在人的心理深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者和探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”教学中，我有意设置这些实际动手操作、共同探讨的活动，既满足了学生的精神需要，又让学生在浓烈的学习兴趣中学到了知识，体验到了成功的快乐。这个实验活动过程中也存在着很多的不足，例如：让学生到展示台展示准备得不够充分，只是简单的叫几位学生去展示，没有走到学生中去了解实验结果，感觉只是停留在表面。怎样的三根小棒才能围成一个三角形呢，学生实验后，我只是出示一个例子就下结论，评课后，通过老师的点评，让我明白了，一个实验活动要有两到三个例子，才能下结论。

## 二、练习设计层层深入

评价一节数学课，最直接有效的方式就是通过练习得到的反馈，而学生之间参差不齐，为了能兼顾全班学生的整体水平，

练习题我设计层层深入，由浅入深。1. 判断三组小棒能否围成三角形。2. 用同样长的3根、4根、5根、6根小棒能不能摆成一个三角形？第1小题我要求学生除了判断能不能摆成三角形？还要求学生写出为什么能围成一个三角形，为什么不能围成一个三角形的理由。从学生的反应，可以看出正确率很高，让我惊讶的是，他们理由说的很棒，只要比较两根较短的小棒是否大于那根长的小棒就能知道是否能围成一个三角形。有的学生用算式表示(如： $3+4>6$ )等，学生们能懂得把所学的知识转化为自己的能力来解决问题。第2个小题，我让学生们通过动手操作、猜想、实验、验证及同桌互相讨论等活动，来解答用3根同样长的小棒能不能摆成一个三角形，若能摆成，它是一个什么样的三角形。学生都摆出了一个等边三角形出来。接下来再分别动手操作4根、5根、6根同样长的小棒是否能摆成一个三角形。若能摆成，它是一个什么样的三角形。通过这个练习，培养了学生的自主探索、勇于实践、敢于发现问题，从而在动手能力与同伴交流的过程中得出结论的好品质。

## 俯仰之间美术教案反思篇五

教学内容：教材第82~83页例1、例2及“想想算算”，练习十六第1~4题。

教学要求：

1. 使学生初步掌握加法算式中各部分之间的关系，并能应用这种关系，学会用减法验算加法，进一步提高验算加法的能力。
2. 初步培养学生的探索和抽象、概括等能力。

教学过程：

一、复习

## 1、口算

$$40+20=30+53=15+72=$$

$$60-20=83-53=87-72=$$

提问：每一组第一道都是加法，反过来可以得到几道相应的减法题？

## 2、导入新课

加法算式里各个数之间有什么联系呢，这就是今天要学习的加法、减法算式中各部分之间的关系。板书课题（加法算式中各部分之间的关系）。

## 二、教学新课

### 1、教学例1。

（1）出示例1第（1）题图。

提问：这幅图是什么意思？怎么列式？（板书加法算式）

老师板书： $30+20=50$ （千克）

加数 加数 和

提问：这个算式里，什么数是已知的，什么是求出来的？

从这个算式里可以看出，“加数+加数=和”在算式右边板书：  
和=加数+加数

（2）出示例1第（2）、（3）的图。

第（2）题的图是什么意思？怎样列式？板书： $50-20=30$

(千克)

第(3)题的图是什么意思?怎样列式? 板书:  $50 - 30 = 20$   
(千克)

(3) 第(2)、(3)题分别与第(1)题比较。有什么相同的地方和不同的地方?

讨论得出: 第一个加数=和-第二个加数

第二个加数=和-第一个加数

小结: 求一个加数计算时都用和减另一个加数。

板书: 一个加数=和-另一个加数

让学生齐读

1、“想想算算”第1题。

(1) 这道加法里,哪两个数是加数?和是多少?

(2) 让学生填得数,然后口头回答得数。

2、教学例2。

(1) 过去验算加法算得是不是正确,都是用调换两个加数的位置重新算一遍的方法。现在学习了加法算式中各部分之间的关系后,知道了一个加数等于和减另一个加数,就可以应用这一关系来验算加法。

(2) 出示例2

提问:怎样列式?(板书竖式)怎样计算?求出的数叫加法的什么?(和)根据上面加法算式中各部分之间的关系,和

减一个加数，应该等于什么？可以怎样列式验算？我们可以用算出的和423减一个加数75，看看得多少。板书算出得数348。

提问：算出的得数与那里的数一样？说明前面的加法算得是正确的，在横式上写出和。

提问：这道题是怎样验算的？还可以怎样用减法验算？

1、“想想算算”第2题。指名板演，其余做在书上。集体订正。

小结：对加法的验算可以用调换加数的位置再加一遍的方法验算，也可以用和减去其中一个加数的方法验算，用哪种方法方便就用那种方法验算。

### 三、课堂练习

1. 做练习十六第1题。学生填在书上，集体订正。

2. 做练习十六第2题。指名三人板演，其余做在练习本上。

3. 做练习十六第4题。

4. 布置作业练习十六第3题。

#### 《加减法的意义和各部分之间的关系》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)