

2023年一年级上下教学设计(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级上下教学设计篇一

本册教材共分10个模块、一个复习模块、四个单词表、一个补充阅读版块以及一个综合运用的实践项目。每个学习模块分两个单元，一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌谣、歌曲或韵句。其中歌谣中出现的一些不常用的单词，不要求学生能在歌谣之外学会使用。学习模块的课文中呈现了一些语法内容，但不要求老师做理论的讲解，更不要求大家孤立地、脱离语境地掌握。复习模块对前面的10个模块所学的内容进行综合和融合性复习，使大家的语言知识和相应的语言技能得到进一步的提高与巩固。本书还收录有四个单词表，包括：分模块按出现顺序收录的单词，按字母顺序收录的全书单词，歌曲歌谣或韵句中出现的单词以及人名、地名。补充阅读为大家选用了篇幅小、内容丰富、形式多样的教材。教材最后设计了一个综合运用实践项目，供同学们根据兴趣自由选择使用。

本学期一年级共220人，孩子刚走进校门，对周围环境充满了好奇心，有较强烈的求知欲，由于年龄和心理认知的原因，在小学一年级展开英语教学，对于仅有六岁多的小孩子在学习母语的同时学习第二语言是有一定的难度的。但是小孩善于模仿、对新鲜事物感兴趣，且乐于参加活动，这也是他们学习英语的有利条件。学生上课时的控制能力差和思想注意力不易集中，且大部分学生刚接触英语，对英语学习没有基

础，所以教学难度较大。因此在今后的教学中，我应面向全体学生，注重培养他们良好的学习习惯，激发孩子学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

本册书考虑到学生刚刚开始学习英语，特设计了一些日常生活中使用频率最高的词句，主要有以下内容：用英语和老师、同学、家长打招呼、问好、说再见等；运用简单句型在熟悉的场合介绍学校、同学或老师，并能做出得体的呼应；听、说、认读关于颜色、小动物、文具、玩具、数字、称呼的单词，能在真实的语境中运用等。在学习中善于模仿，积极参与，乐于开口。

1、重点：各种物品、数字以及称呼的听说及认读，简单的日常交流的运用。

2. 难点：听懂、会说的20组会话，并能进行简单的交流。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多与学生交流，进行口语交际训练。

模块周数

mdule 1——mdule 610周

期中复习 1周

module 7—review5

一年级上下教学设计篇二

今年使用的是义务教育课程标准实验教科书。本册教材分为八个主题单元，即第一单元“有趣的声音世界”；第二单元“我爱家乡，我爱祖国”；第三单元“我们都是好朋友”；第四单元“音乐中的动物”；第五单元“动画城”；第六单元“迎新春”；每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

一年级有三个班，每班40人左右，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点：1、愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。2、艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

（一）发声训练部分：培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

（三）演唱部分：演唱歌曲是小学音乐教学的基本内容，也是学生最易于接受和乐于参与的表现形式。歌唱技能的练习，应结合演唱实践活动进行。引导学生参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。创设与歌曲表现内容相适应的教学情景，激发学生富有情感地歌唱，以情带声，声情并茂。注意变声期的嗓音保护，避免喊唱。要重视和加强合唱教学，使学生感受多声部音乐的丰富表现力，尽早建立与他人合作演唱的经验，培养群体意识及协调、合作能力。合唱教学可从轮唱开始，逐步过渡到多声部合唱。唱歌教学要注意调动每一个学生参与的积极性，培养演唱的自信心，使他们在歌唱表现中享受到美的愉悦，受到美的熏陶。

（四）欣赏部分：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

- 1、通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。
 - 2、通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能力。
 - 3、通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神和对音乐的兴趣。
- 1、基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。
 - 2、进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学

生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

3、因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

4、根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

5、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作。

一年级上下教学设计篇三

牛津英语一年级第一学期共包括九个单元，重要包括一些对话，日常有交际用语，再加上一些相对简单的指令性语言、单词，其中也穿插一些寓教于乐形式的小游戏、韵律、故事、歌曲和绕口令等。

进入一年级，是小学生们真正开始接触英语，开始逐渐有了abcd的认知，开始表现出对英语学习的好奇，小学生初学英语更加要注意其多方面能力的发展，教学中着重要对学生的听说能力进行培养。通过本学期本册教材的学习；能够说并执行一些简单的指令性语言。能够通过游戏、韵律、故事、歌曲和绕口令等学生喜闻乐见的形式巩固学生的听说能力，跟着磁带多读多听多说，进行一定的巩固有练习。在学习过程中培养学生的自主学习及合作学习的能力，逐渐培养学生学习英语的兴趣，并为以后的进一步学习打下坚实的基

础。

1、能听懂并发出一些简单的指令性语言并能对此做出正确的行为反应。

2、能运用交际语句比较熟练地进行对话；并且能够认读这些句子。

3、能听、说、认读单词。

1□talk中对话的听、说、理解与简单运用。

2learn中单词的听、说、认读□ learn中字母的听、说、读、写。

1、各首歌曲、韵律和绕口令熟练吟唱。

2□ talk中的交际语句在实际情景中进行交流、运用。

3、单词的听、说、认读

一班是住校班，有的没上过幼儿园，有的上的是不正规的幼儿园，也没接触过英语。所以，英语的基础就是个零。需要从头认知。需要费好大的力气才能赶上其他班的基础。二班的学生均是从我们学校的幼儿园刚升入小学。其中有几个学生在其他幼儿园也已学习过简单的几样常见水果、动物和“早上好”等问候语。但从总体上来看，学生之间的程度相当，站在相同的起点。

一年级的学生大多为初次接触英语学习，对英语学习具有强烈的新鲜感与好奇心，这是一个优势。但是，一年级的学生刚进入小学，对小学阶段的学习需要一个适应过程，特别是对一些课堂常规的学习适应也需要不少的时间。另外低段学生的学习注意力不能长时间的集中，自控能力比较弱，常常

表现出听课的耐心不够，忍不住要开小差，对新知识的掌握与运用能力也比较弱。

- 1、合理制定教学计划，根据教学计划合理安排课时。
- 2、课堂生动有趣，形式多样，激发学生的学习兴趣。
- 3、注意课堂用语英语化，为学生创造良好语言环境，也为学生的后续学习打下基础。
- 4、提优补差，注意对个别后进生的辅导。
- 5、根据学生的总体情况制定实际可行的评价。
- 6、根据学生的学习特点，以词为基础，以句子为重点的开展教学。

每单元安排四课时，八个单元新课加一个复习单元。

一年级上下教学设计篇四

一、：

新学期，我校教导处工作将继续围绕区教师进修学校教研和培训工作部署，以全面提高教学质量为中心，以进一步推进我校基础教育课程改革为重点，着力抓好常规管理、师资培训、质量监控、课题研究等工作，推动我校教育教学工作再上新台阶。

二、：

深思并总结我校近几年教学发展的过程，汲取有用经验，联系实际，重新定位本学期的发展目标和措施。坚持精细化管理，务实求真，把提高教学质量放在重要位置，不断加大我

校的教学科研力度，突破进取，开拓一个崭新的教学面貌。

二、

1、常规管理更精细；

2、校本教研更有效；

3、教学质量更稳定；

4、师生素质更全面。

四、：

1. 认真组织教师再次学习《厦门市小学教学常规管理工作意见》和《湖里区小学教学教研常规管理意见》，并在学校教学教研常规管理的方方面面积极贯彻执行。对我校教学常规管理工作进行自查自评，并针对常规检查反馈结果，及时改进不足，努力提高学校的常规管理质量。

2. 严格执行《厦门市中小学课程设置》和“减负令”要求，配合体育教研组认真组织内容丰富、形式多样的大课间活动，保证学生每天课外锻炼1小时。校长室、教导处加强巡课，对不严格执行课程计划、上课不准时进课堂、课上随意离开教室、随意调课、挪课等现象及时纠正，形成规范的课程管理制度，建立正常稳定的教学秩序。

3. 各教研组在开学初要以学校工作计划为指导，根据教导处工作安排，结合上学期区校本工作调研提出的建议，制定出学期教研工作计划，教研内容做到具体明确，教研活动形式多样，以高质量的活动为教师服务，通过教研活动，提高教师的业务水平。各学科教师要熟悉新教材，认真领会《新课程标准》的精神和实质，及时制定出学期教学计划，并安排好教学进度。

4. 教导处与教研组继续加强对课堂教学的调研和监控，继续推行随堂听课和常规检查制度，以跟踪随堂听课和不定期随堂听课相结合，帮助教师提高课堂教学的效益，以教研组定期检查 and 教导处随机抽查相结合，提高编写教案、批改作业、导优辅差等工作的实效性。

5. 加强对学科教学质量的跟踪调研，虽然平时不举行单元测试，但仍然要求各学科要有阶段复习和练习，及时了解学生学习情况，认真进行质量分析与总结，提出相应的具体措施。重点加强毕业班的质量监控，及时召开毕业班任课教师会议、毕业班学生家长家长会等，掌握学生思想、学习等方面的动态，制定详细的复习指导方案，家校密切配合，做好毕业迎考工作。进一步加强和改进学生的评价方式，落实《湖里区发展性评价综合记录册》全学科评价及定性定量、细评粗评相结合的评价策略。

6. 重视导优辅差工作。建立导优辅差档案，要求每位教师一要重视课内补差，二要重视利用课余时间进行导优辅差，三要及时与家长取得联系，防止个别厌学、逃学情况的发生，并做好观察记录，对所教班中的差生情况老师要做到心中有数，一个不能少，一个不能放。重视学生的作业质量，及时订正，人人过关，做到“堂堂清、课课清、日日清”。

7. 加强对学科竞赛的组织、策划、指导工作，组织学生参加各级各类竞赛，以竞赛为契机，切实加强对特长生的辅导，做到因材施教。丰富第二课堂，挖掘家长和周边资源，开展舞蹈、科技、美术、书法、篮球、田径队等小社团活动，规范管理，每个负责老师在开学初要拟定出活动计划、活动内容，教导处对各组进行巡查，期末各组综合展示。

1. 组织教师积极参加各级课程培训，外出听讲座、学习取经等，自觉阅读有关教育教学、课改理论等书籍，将新思想新理念运用到自己的课堂教学实践中去，有效转变教学行为。

2. 加强教育科研和教研工作，继续以科研带动教研，以教研促进教改。充分发挥教研组长的职责，以常规教研活动与创新教研方式相结合，积极探索更科学有效的教研方式。加强校内同学科、同年段的教研工作，引领教师以教学实践中的各种具体问题为对象开展研究，提高研究、解决问题的能力。每位教师本学期要在本组内至少上一节公开课，撰写一篇较高质量的学科论文和教学反思等，通过听课、评课，促进交流；尝试到外校参加教研，不断提高教研组的教研实效性。

3. 围绕我校市、区共三个立项课题继续开展课题研究活动，争取专家的引领，鼓励教师大胆尝试，合作研讨，重点突破，做好阶段小结和过程性材料的积累，力求通过课题的引领来提升校本教研的质量。

4. 开展教师技能岗位练兵活动、竞赛，发挥新一批骨干教师的辐射作用，带动更多的年轻教师练好基本功，提升教师教学能力，并借练兵活动为平台挑选校级骨干。

5. 继续加强对青年教师的培养，教导处将组织对部分青年教师进行随堂听课，甚至跟踪听课，目的在于督促青年教师重视并切实落实好平时的课堂教学，且把新课程的理念渗透在平时的教学中，使学生有更大的收益。坚持“师徒结对”等形式，发挥老教师、骨干教师的作用，促使她们在教学教研的各个方面，真正起示范、引领作用，并促进年轻教师业务水平的不断提升。

6. 继续开展全员读书活动，再订一批推荐读书目录，以教研组为单位，安排读书小组，定时定人员地开展读书分享会。

7. 加强计算机能力培养，提升教师多媒体运用能力。随着科技的发展，计算机的普及，多媒体技术在课堂上的广泛运用，对全体教师的计算机技术运用能力提出了更高的要求，而我们的老师对计算机运用的不熟和不广的缺陷，本学期利用业务学习时间，安排计算机老师对全体教师的进行课件制作、

表格制作、资源上传等计算机技能培训，提高老师的多媒体运用能力。

1. 背诵经典古诗文，彰显书香校园特色。

本学期，充分利用学校图书室及班级图书角，引导学生多读书，读好书，好读书。同学们在阅读的过程中，可以记录下自己的点滴感想，或是摘抄下优美的词句，浓缩成一本本阅读小日记。学校也将根据教研室的要求，大量开展背诵经典古诗文活动，小学生必背古诗七十首应烂熟于心，着力营造一种浓郁、厚实的文化校园的特色。在三至六年级开展读经典抒体会征文比赛活动。

2. 提高写字质量，彰显墨香校园特色。

针对我校写字质量普遍不高的现象，本学期教导处将着重抓学生的写字质量。每位任课老师都要加强对学生的写字指导，低年级特别要加强对学生写字姿势和写字笔画的教学。中高年级要加强钢笔字的练习。要组织作品展示，各班要布置版面展示学生书法作品，开展钢笔字比赛。

3. 继续开展学科竞赛活动，本学期拟开展一、二年级识字比赛、口算比赛，三至六年级应用题比赛，音乐小歌手竞赛等活动。全面提升学生的基本素质。

做好减负增效课题的研究工作。我校承担了国家级课题减负增效的研究工作，要求人人参与研究，使减负增效落实到具体的教育教学工作中去。

总之，本学期，我们每一位老师本着我真诚，我勤奋，我快乐的生活理念，坚持心中的目标，朝着自己的梦想前进，一定会成为中国梦的绚丽多彩的一部分。使我们的人生更精彩。

一年级上下教学设计篇五

我校为了全面提高教育教学质量，在新学年里必须做好学困生的转化工作。在学困生的转化工作中，我们教师要倾注爱心，发现学生的闪光点，因材施教，抓好反复教育外，还要注重学困生非智力因素与智力因素的培养，运用恰当而有效的方法，因为做好学困生的转化工作是我们学校教育工作不可忽视的问题。学困生是与优秀生相比较而存在的，他们的后进并非是永远的。

与优秀生相比，我们老师要更加尊重学困生的人格，理解他们的苦衷，体谅他们的难处，要用爱去温暖、关怀他们。多激励、少指责批评，更不能以朽木不可雕之类的言词挖苦他们，以免加重对立情绪。积极情绪和情感可以助长动机性行为，也能促动个人产生新的行为。

1. 学困生形成的家庭原因是父母的不良言行举止直接影响着孩子的健康成长，家长监管不力。

2. 学困生形成的学校原因是教师思想教育不力以及片面追求成绩。对后进生辅导不及时，缺少有效的方法，使他们自己放松要求。

3. 学困生形成的社会原因是人们的人生观、价值观随着潮流在不断变革，思想意识使部分学生受到金钱至上、享乐主义、读书无用等错误思潮的影响，偏离了健康成长的道路。

4. 其它智力因素就是不少聪明的学生怕吃苦，怕经受挫折，经受磨难，一遇困难就打退堂鼓，一遇挫折就一蹶不振，丧失信心与勇气，甚至产生变态心理，总认为老师、同学看不起自己，自己万事不如人，于是破罐子破摔，自己不学，也不想叫别人学，最后走进双差生行列。

辅导学困生可从以下几个方面着手：

1. 抓好学生的一日常规工作，使学生养成良好的学习习惯。培养学困生的自信心，只有树立起后进生的自信心，我们的转化工作才找到了起点。

2. 要用科学的方法教育后进生。

3. 对学困生多宽容，少责备。我们老师要做到“三心”：诚心、爱心、耐心。

4. 要注意培养后进生的学习兴趣。

5. 辅导要及时。

6. 家庭的配合是转化学困生的外部条件。父母在学生成长过程中的影响是很明显的，也是极为重要的。班主任可通过家长学校、家长会议、家访等多种形式与家长相互交流，沟通信息。

7. 在教育教学方法上进行大胆的尝试和改革，具体做法是：

教师备课要想到学困生，要备学困生的转化情况，要明确学困生理解教材的难点是什么，学困生容易出现的错误是什么？教师备课保证教学质量和转化后进生同时并进。

教师上课要想到学困生，一是课堂提问教师要把较难较大较深的'问题分解成较小较易较浅的问题，让学困生也有回答的机会，而不是将他们放在角落里无人问津。二是操作时要想到后进生，要鼓励学困生积极参与，贵在参与，不准再将他们搁置起来，置之不理。三是控制学困生课堂违纪的问题。

理想是奋斗的目标，也是正确观念形成促使进步的动力，它能吸引人沿着正确方向前进。同时还要给予纪律教育，没有纪律的人，是有害社会的人，破坏纪律就是破坏集体利益。所以要教育这些学困生懂得守纪律的重要性，变违纪为守纪，

到自觉维护纪律。为此老师要根据不同对象，分析其原因和内在实质，采取不同的措施，实践证明是有效的：

1. 动以真情，真正从内心关心爱护他们，使他们确实感受到爱的温暖，与你心心相印。

2. 解除、忘掉不良情绪的情景，用有意义的事情填补心理空缺。

3. 用语言暗示，消释消解盛怒情绪。

4. 激励法，使其振作精神，相信自己，理智的克服困难。

一（1）班：岑某某

一（2）班：潘某某、陈某某、潘某某

一（3）班：周某某

一（4）班：陈某某、陈某某

20xx年10月

一年级上下教学设计篇六

本册教材根据《义务教育品德与法治课程标准》（实验稿）新编，编排了四个单元，一共16课主题活动，约16课时，每周一课时。

1、在介绍自己的家庭成员，回忆一些甜蜜往事的活动当中，引导学生体验家庭生活的欢乐与幸福，逐步激发学生爱生敬长、热爱家庭生活的积极情感和态度。

2、通过开展生活小故事的讲述活动，引导学生学会关心，初

步养成文明礼貌的行为，培养良好的家庭生活习惯。

3、自己的事情自己做，自己不会做的事情学着做，不能依赖父母，并且掌握正确的保健知识，逐步养成良好的生活习惯。

4、让学生知道自己是家庭的一员，热爱劳动也是爱父母的表现，学会劳动的知识和技能，逐步培养自己独立生活的能力。

5、逐步引导儿童去观察、体验爱的真谛，帮助儿童学会爱、乐于爱，不但爱人，还要去爱人类赖以生存的大自然中的花草树木。在爱心的培养中，快乐地成长。

6、逐步通过日常生活经验积累，熟悉夏天常见的自然现象和生活中的自然常识、生活常识，逐步了解昆虫的一些基本知识。教导学生在日常生活中随时地和有组织、有针对性地观察，在观察活动中增强实验能力和应用能力。

7、通过暑假生活中安全、健康、有意义活动内容的安排和选择，丰富学生的日常生活知识、逐步加强分辨是非好坏的能力和自我管理自我调控的能力，逐步了解自我保护的方法，掌握初步的适应社会的常识的技能。

1、认真备课，注意教学方法，增强课堂教学，认真上好每节课。

2、争取每个学生都有锻炼的机会。

3、正确估计学生的能力，有的放矢地进行教学，注意因材施教。

4、注意调动学生学习积极性。

第一单元第1—4课我的好习惯

1、我们爱整洁1课时

2、我们有精神1课时

3、我不拖拉1课时

4、不做“小马虎”1课时

第二单元第5—8课我和大自然

5、风儿轻轻吹1课时

6、花儿草儿真美丽1课时

7、可爱的动物1课时

8、大自然，谢谢您1课时

第三单元第9—12课我爱我家

9、我和我的家1课时

10、家人的爱1课时

11、让我自己来整理1课时

12、干点家务活1课时

第四单元第13—16课我们在一起

13、我想和你们一起玩1课时

14、请帮我一下吧1课时

15、分享真快乐1课时

16、大家一起来1课时