

最新论语第一课时教学反思 论语教学反思总结(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

论语第一课时教学反思篇一

今天执教了一堂大组公开课，我讲的是《渔父》，应该说这一课是轻车熟路了，对内容和知识点，以及小组竞学的教学方法都是驾轻就熟，讲起来很轻松，课堂也是轻松愉快，学生反应也很好。但是课后回顾了一下课堂上的表现，感觉很失败。

1、时间把握不好，低估了大部分学生的认真程度，没有预料到大部分学生预习的这么好，给学生留的自主学习的时间过长，以至于最后一个问题没有完成。

2、高估了个别学生的听话程度，在学生讲解过程中，讲的太粗，语言也不清不楚，导致没注意到所讲的错误，其他学生也没有听清，糊里糊涂，这样很不好。我也没能及时纠正。

3、在讲解过程中，语言说的太随意，其实我自己也没有注意到，课后经由孙老师指导，我才发现，我说的话太绝对。如“是”这个词在古代汉语中都是作为代词实用的。当然，我以前是给学生讲过的：是，一般作为代词使用，我要表达的也是这个意思，只是课堂上表达没注意。

应该说，这种失败也是由于我的一贯散漫的作风造成的。我从心理上认为这篇课文很熟悉，所以在备课时也大意了，没

有把该说的话完全想好，所以说的较为随意。

对于这一课我自己很不满意。

论语第一课时教学反思篇二

《论语》教学反思

《论语》这本书的思想博大精深，在我国古代就有“半部《论语》治天下”之说。

我认为学习《论语》的目的旨在让学生了解并吸收前人思想中的精华和有益于自己的思想修养的部分。所以我们的教学重点不在于逐字逐句吃透课文，而在于把握课文大意，理解课文教给我们的学习方法、学习态度和做人道理。

而在教学实践中，我感觉好像真的在学生们面前打开了一扇窗户，铺开了一条通道，让他们穿越了时空，去阅读、去思考、去吸取、去与两千多年前的‘大师’直接对话，了解并深刻地认识了我们的祖先，去学习、继承和发扬传统文化。让学生对学习文言文有兴趣，愿意去读，这节课就没有白上。

说到我的教学过程，上课我注意激发调动学生学习的积极性。在课堂上加大读的力度，例如散读、齐读、领读、个人读、小组读。通过读的训练，同学们对课文就容易把握。为后面的讲解奠定基础。从读入手，这样也就更好地是学生掌握文章的内容和内涵。

因为《论语》都是文言文，又是大思想家的理论，在学习上有难度，后来经过研讨，学生积极的解决疑难，还很顺利。

《论语》渗透着教学方法、学习态度、做人修身，对于学生来说此时正是需要这一教育的时候。

我认为本学期国学课我存在的不足之处主要体现在几个方面：

1、由于古文中的知识点相对比较多，有的同学对个别知识点可能还不够理解。如古今异义词、通假字及特殊句式等。

2、学生能积极参与讨论，如果能让学生自己提出的问题，学生自己讨论来得出结论，效果会更好；所以在以后的教学过程中，我一定深入钻研、虚心请教，进一步提高自己的教学水平。

论语第一课时教学反思篇三

存在的问题：

1、时间分配不合理。

因在指导学生朗读这一环节用时过多，导致最后一道想象题留在了课后。

2、划分句子节拍时指导不到位。

很多学生在划分句子节拍时错误，但因时间关系没有深入指导，使学生只知其然不知所以然。

3、板书设计字迹大小不一。

总之，对于这一课的教学设计，我力求更新教学理念，充分体现新课程标准的要求，培养学生的创新能力，提高学生的语文素养和科学素养。在今后的教学中，我将取长补短，不断探索尝试，真正促进学生的发展，更有效地提高课堂教学效率与质量。

论语第一课时教学反思篇四

孔子眼看时局纷乱，有心出仕济助众人，但他绝不肯违背道义和原则而求官。再说他洁身自好，虽然他屡次受到一些洁

身自好的隐者的嘲讽，但他绝不消极，仍抱持进去的精神，努力推行正道。

“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣！不义而富且贵，于我如浮云。”从他的这些话中可知，他对生活的要求极其简单，不像有些所谓的圣人，只在乎名利，他对于不义的富贵，根本就不放在心上。他对道德、学问等不在于欲望的满足，而在于德业是否精进，所以说孔子“不求名利，洁身自好”。

再看看我们现在的社会，人们竞相做官，追求金钱和权力，想想，是多么的可笑。一个连自我都迷失的人，拥有更大的权力和无尽的财富有何意义呢？所以，我希望找不到自我的人们都来读读《论语》，都以孔子为榜样。

论语第一课时教学反思篇五

《论语》是一部语录体著作，多记语句，学习时要一句一句来理解，同时还要背诵，加以体会运用。因此，安排了两课时学习。在设计时，利用多媒体来展示重点，方便了教学；激趣导入，也为学生学习文言文的兴趣有所帮助。其重点就是对句子的理解和背诵。

对七年级学生来说，如何学文言文，一个字就是：读。书读百遍，其义自见。相信文言文是读懂的，决不是老师讲懂的，更不是老师分析词法句法而懂的。“授之以鱼”不如“授之以渔”，所以翻译课文，给了学生方法（留、补、删、换、调）。在读中进行朗读指导，如字音、节奏等。

在教学中使学生养成自主学习、合作探究的习惯，质疑探究学会思辨的习惯等。在对十则内容的理解时，学生尝试用翻译的方法进行说大意，老师明确大意，使学生既对重点字词加深了理解，又明白了全句大意。并使学生自我理解每句的含义，在现实生活中如何运用。

老师的任务是想方设法让学生爱读，百读不厌，浸润其中，涵咏体味，无形中受到文言文的熏陶感染。

本课的教学，注重了学生与学生之间、学生与老师之间的交流、合作，体现了自主学习与合作探究的初步尝试，肯定学生的自我学习成果，如第一课时第五个环节的教学，就是学生学以致用体现，特别是学习方法、态度、为人方面对自身的影响与熏陶感染，达到了培养学生的学习习惯的目的，也是传统文化气息濡染自我的过程与外化，是个性的体现、张扬。并且，给了不同层次的学生分别提供了展现自己的舞台。同时，课外积累相关学习的名言，将课内伸展于了课外，培养了学生收集资料信息的能力。由于有了第一节课的基础，所以第二课时就放手让学生自主学习。

总之，文言文教学不但要设计好教学方案，从了解学生、了解学生的学习实际能力入手，从了解课程标准入手，如课程标准要求教学中要顺畅地朗读课文、理解常用的实词与虚词借以理解句子的大意、背诵规定的篇目等。本设计就是最好的体现。当然，在实际教学中，还主要要让学生多读、合作理解句意、积累文言字词、学以致用、感染熏陶、张扬个性。