

最新沪科版七上数学教学目标 数学教学反思(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

沪科版七上数学教学目标篇一

从学生的作业中反馈出：对去分母的第一步还存在较大的问题，是不是说明过程的叙述不太清楚，部分学生摸棱两可，真真自己做的时候就会暴露出不懂的，这也提醒我今后的教学中在关键的知识点上要下“功夫”，切不可轻易的解决问题(想当然)。备课时应该多多思考学生的具体情况，然后再修改初备的教案，尽量完善，尽量完美。

1. 去分母后原来的分子没有添加括号

分析：分数线实际上包含括号的意思，去分母后原来的分子应该添上括号。

2. 去分母时最小公倍数没有乘到每一项—漏乘

分析：去分母时最小公倍数没有乘到每一项，特别是不含有分数的项。

3. 去括号导致错误

4. 运用乘法分配律时，漏乘括号里的项。

分析：去括号时没有把括号外的数分配到括号中的每一项。

5. 括号前面是“-”号时，去括号要使括号里的每一项变号。

沪科版七上数学教学目标篇二

素质教育推行到今天，我们的教育教学质量有了明显的提高，但是在具体的操作过程中还存在着或多或少的问题，主要体现在下面几个方面。

明确所要讲授新课的教学目标是一个教师最基本的教学技能，也是对教师最基本的要求。然而，很多教师却做不到这些。大部分教师都认为自己的教学目标很明确，自己想要讲什么，想要教会学生什么，都会明确记录下来，并且认真按照执行，以为这样就行了。殊不知，教师的教学内容可不仅是教会学生知识，还要教会学生为什么学、怎样学等；不仅仅是教会学生技能，还要教会学生学习的方法、做人的道理。具体来讲，教师只是教给了学生关于教材的内容，在课堂上不停地说教，几乎占据了课堂上的大部分时间，学生完全没有发挥的机会。在这一过程中，教师是为了教而教，为了板书而板书，为了上课而上课，就是没有为了学生。一堂课下来，让我们感觉不是教师在帮助学生完成学习任务，反而是学生在帮助教师完成教学任务。可见，没有考虑到学生的教学目标是不准确的，没有根据学生而设定的教学目标是不正确的。在教学过程中，教师要以学生为中心，以课堂为载体，时时处处想到学生，将培养学生素质和能力为最终目标。

教师的教学方法指的是教师在教学活动中如何把知识传达给学生。表现在课堂教学过程中就是教师要研究教的问题，而不是研究学生怎样学的问题。教师的课堂教学需要给学生设定一定的教学情境，这是一种学生吸收知识、内化知识的过程。但是现在的很多教师只是强调课堂教学的外化作用，忽视了学生的理解能力。学生的思维能力和语言表达能力有时是不同步的，他们心里想到了却不见得能够说出来；明明自

己会做但不一定能够讲解得出来，而教师偏偏要花大把的时间在给 学生讲解上；学生已经掌握了分析问题的能力，把学会的知识用在分析生活中遇到的实际问题上，可很多教师还是要把时间放在几道抽象的应用题上，让学生算来算去，结果却因此打消了学生对数学知识的学习兴趣，扼杀了学生的创新意识，影响了学生对数学内容的学习。教师教学过程的设计要求教师对教学内容做出合理的教学安排，使其有利于学生的学习。因此，教师要站在学生的角度考虑问题，一切以学生为中心，围绕学生设置教学环节，无须学生太多的考虑。但实际上，很多教师没有充分考虑到学生的感受，学生在学习的过程中一直处于被动状态，成为了教师教学的工具。比如，教师在教授学生学习应用题时，时常会把解决应用题所用到的知识提前给学生准备好，而不是让学生自己想出解决问题的方法，这样，学生的思维就会被限制在一个固定的范围内，不利于学习和提高。另外，随着科技的不断发展，多媒体等教学软件不断引入教学，本应该给教师的教学增添生机和活力，但很多教师盲目追求所谓的“新颖”“时尚”，过多地使用教学设备，甚至滥用，过分强调多媒体的作用，减少了学生的活动时间，不但没有充分发挥应有的效果，反而影响了教师的教学。那么，什么样的方法才是教学的好方法，能够促进教师的教学呢？我以为，可以从下面几个方面来研究：首先，教师要更新教育观念，明确真正的教育目标。观念决定行为。当今世界是个经济高速发展的时代，是个知识大爆炸的时代。各种信息层出不穷，我们已经没有精力去把所有的知识都学会，也不可能全部学完。在这种情况下，必须让学生学会适应社会、适应时代的发展节奏，教会学生正确的学习方法，教会学生终生学习的生存理念。作为小学数学教师，我们要明白自己的任务，明确自己的责任，在数学教学中，既要教会学生一些基本的数学知识和技能，又要积极培养学生的逻辑思维能力和空间意识，同时还要培养学生对数学的学习兴趣，从小树立远大的理想和抱负，增强学生对数学学习的信心。这样，教师就不会因为学生成绩不好而生气；就不会为了单方面追求形式完美而设计课堂效果；就不会为了片面追求及格率、升学率而进行“应试教育”。

如此，我们的数学课堂才会出现生机和活力，焕发新的青春。其次，教师要提高自身素质，改变陈旧的教学方法。教师素质的高低决定着课程改革的成败。随着应试教育向素质教育的转轨，这方面的特点越来越突出。在实行百分制的时候，量化学生的分数就可以评价教师的成果。随着等级制的到来，这种本来能量化的东西也变得模糊了。这就要求教师必须用更好的心态、更高的境界来看待自己的工作。比如，开始实行等级制时，教师讨论给学生的应用题评分的问题：如果一道应用题的解答正确，只是答语写错了，这题是否算过关。按常规这当然应该算，因为这不影响对学生学习水平的评价。但有的教师认为如果这样，那干脆告诉学生一律不写答语，反正不影响成绩。这一个很小的问题恰恰反映出改革给我们带来的新课题，我们要以更高的思想素质对待今天的改革，要自觉主动地把更多的时间和精力放在并不是立即见成效的学生学习习惯、创新能力、学习兴趣、思维能力的培养上。

沪科版七上数学教学目标篇三

为了进一步提高教学质量，减少失误和纰漏，反思成为教学工作的重要组成部分。在不断反思和与同事探讨的过程之中，我发现在高中数学教学应该注意以下几个方面的问题：

- 1、耐心引导，关注学生的意志品质。学生思维与表达有差异，应该允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰不流畅的学生有重复和改过的时间，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配的时间和主动探究的心态，品尝到成功的喜悦，从而使产生他们创新的欲望。从而锻炼克服困难的意志，建立学好数学的自信心。这对教师来说是一个持之以恒、潜移默化的过程，需要一定的时间，也应该有足够的耐心。

- 2、耐心辅导，关注后进生的发展。后进生是迟绽的花蕾，是

待开的资源。后进生是相对的，是变化发展的，没有一成不变的后进生，后进生是可以转化为好学生的。那么，如何转化后进生呢？对后进生要充满爱心，只有热爱后进生，才能做好他们的转化工作。这就是说，对后进生要动之以情，要细致耐心地进行辅导，使他们的心在温暖的关怀中渐渐融化，点燃他们追求上进、成为优秀生的希望之火。

3、耐心答疑，培养学生好问的学习习惯。高中数学是基于问题的理论与实践相结合的学科，要让学生在学的过程中能够在提出问题的前提下解决问题。其实，提出问题往往比解决问题在一定程度上更为重要，这就要求教师能够在学的过程中认真、细致、耐心地回答好各种学生提出的各种问题，使每一位同学的每一个问题都能够得到满意的答复。作为高中数学教师，应该在答疑上多花时间、多下功夫。

学生的学习兴趣往往以教师的情感为转移，如果教师把爱心寓于教学之中，通过富有情感的语言、动作、表情，使学生对教师产生一种信任佩服的感觉，学生就会以积极主动、勤奋向上的精神状态投入学习。因此在学过程中教师要多一些真诚的关怀和帮助，给学生以学的信心和勇气，使学生变“厌学”为“肯学”、变“肯学”为“好学”。这样学生就会积极性高涨、兴趣浓厚，从而产生学的激情和动力。

克服粗心大意、培养学生严谨细致的思维品质是学习数学的目的之一。首先，教师要做好示范和表率。教师的板演，批改作业的字迹、符号，一定要规范、整洁，以便对学生起到潜移默化的作用。其次，教师要善于总结经验、归纳方法。再次，要教育学生养成验证的习惯。看所得结果是否符合实际、是否符合题目要求，代数式的变形是否符合逻辑，考虑问题是否全面周到。另外，对于常见的易于马虎的地方要经常性地强调，并要提出要求，这样有利于学生形成良好的思维习惯。然而，培养学生细致、严谨的思维品质是一件费时、费力的工作，在这个过程中老师的潜移默化作用是相当重要的，老师自身的教学必须是细心的、严谨的。

这是一个具体的教学要求，然而也是十分重要的。近几年来，受社会各种综合因素的影响，不管是老师还是学生都忽视了课本在教学和学习过程中的重要性，将大量的时间花费在课外的资料上。而大多数资料都有大量总结的公式和所谓的捷径，表面是省时省力，其实质是在浪费时间、浪费精力，到时候还是一无所获，这就是舍本逐末所带来的后果。因此，我们教学时要以课本为本，让学生在学、习、钻、研、挖、掘课本的同时，提高他们的学习能力。教和学都是务实的工作，不能走任何的捷径。

1、倾听学生说，做学生的知音。

2、相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。

3、放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。

4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。

5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6、诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，数学教学工作任重道远，是一个循序渐进的过程，不能操之过急，更不能想着一蹴而就，应该以高度的工作热情，抱着对学生负责的态度和细心严谨的工作作风、务本求实的工作精神，以学生的发展作为自身的工作使命，扎扎实实、一丝不苟地上好每一节课、批好每一本作业、关注每一位同学，只有这样，我们的数学教学才能收到预期的效果。

沪科版七上数学教学目标篇四

使学习者掌握科学的学习方法并灵活运用于学习之中，逐步形成较强的自学能力的方法。

长期以来，对教师教学的要求强调领会教学大纲、驾驭教材较多，因此教师钻研教材多，研究教法多，而研究学生思维活动较少，因而选择适合学生认知过程的教法也少。学生对知识的获得一般都要经过主动探究，小组合作，主动建构过程。在新课程背景下，如何让感到数学好学，把学数学当成一种乐趣，真正做初中数学的小主人。然后有计划、有步骤、分阶段、分层次、有针对性地指导学生掌握各种学习方法。使我们的学生能够主动地、独立地学习，达到新课程要求标准。具体数学学习方法的指导是长期艰巨的任务，抓好学法指导对今后的学习会起到至关重要的作用。主要从以下几个方面来谈一谈。

一、引导学生预习，细心读教材培养学生的自学能力

学生往往不善于预习，也不知道预习起什么作用，预习仅是流于形式，草草看一遍，看不出问题和疑点。在指导学生预习时应要求学生做到：新知识的接受，数学能力的培养主要在课堂上进行，所以要特别重视课堂的学习效率，寻求正确的学习方法。

在教学过程中，教师应指导学生学会读书的方法，做到眼到、口到、心到、手到。新学一个章节内容，先粗略读一遍，即浏览本章节所学内容的枝干，然后一边读一边勾，粗略懂得教材的内容的重点、难点所在，对不理解的地方打上记号。然后细细的读，即根据每章节后的学习要求一粗读，先粗略浏览教材的有关内容，掌握本节知识的概貌。二细读，对重要概念、公式、法则、定理反复阅读、体会、思考，注意知识的形成过程，对难以理解的概念作出记号，以便带着疑问去听课。方法上可采用随课预习或单元预习。预习前教师先

布置预习提纲，使学生有的放矢。实践证明，养成良好的预习习惯，能使变被动学习为主动学习，同时能逐渐培养学生的自学能力。

二、加强互助学习，共同提高

教师在教学中要注意培养差生的自信心外，更应该充分利用优等生这个教育资源，进行好生差生配对，这也是合作学习的一种方式，它从以人为本的理念出发，关注了差生的发展，构建了团结，合作共同发展的良好的，和谐的学习环境。同时它也弥补了教师课后辅导时间不足的缺陷。

三、课内重视听讲，培养学生的思维能力

初中新生往往对课程增多、课堂学习容量加大不适应，顾此失彼、精力分散，使听课效率下降，因此，重视听法指导，使他们学会听，是提高学习效率的关键。

上课时要紧跟老师的思路，积极展开思维预测下面的步骤，比较自己的解题思路与教师所讲有哪些不同。特别要抓住基础知识和基本技能的学习，课后要及时复习不留疑点。首先要在做各种习题之前将老师所讲的知识点回忆一遍，正确掌握各类公式的推理过程，尽量回忆而不采用不清楚立即翻书之举。认真独立完成作业，勤于思考，从某种意义上讲，应造成不懂即问的学习作风，对于有些题目由于自己的思路不清，一时难以解出，应让自己冷静下来认真分析题目，尽量自己解决。在每个阶段的学习中要进行整理和归纳总结，把知识的点、线、面结合起来交织成知识网络，纳入自己的知识体系。听教师讲课要重点突出，层次分明，要注意防止“注入式”、“满堂灌”，一定掌握最佳讲授时间，使学生听之有效。这样，让学生抓住重、难点，沿着知识的发生发展的过程来听课，不仅能提高听课效率，而且能使其由“听会”转变为“会听”。

四、指导学生思考

五、适当多做题，养成良好的解题习惯。

要想学好数学，多做题目是难免的，但不是烂做搞题海战术，熟悉掌握各种题型的解题思路。学生课后往往容易急于完成书面作业，忽视必要的巩固、记忆、复习。以致出现照例题模仿、套公式解题的现象，造成为交作业而做作业，起不到作业的练习巩固、深化理解知识的应有作用。

在作业书写方面也应注意“写法”指导，要求学生书写格式要规范、条理要清楚。对于一些易错题，可备有错题集，写出自己的解题思路和正确的解题过程两者一起比较找出自己的错误所在，以便及时更正。在平时要养成良好的解题习惯。让自己的精力高度集中，使大脑兴奋，思维敏捷，能够进入最佳状态，在考试中能运用自如。实践证明：越到关键时候，你所表现的解题习惯与平时练习无异。如果平时解题时随便、粗心、大意等，往往在大考中充分暴露，故在平时养成良好的解题习惯是非常重要的。

六、指导学生记忆。

教学生如何克服遗忘，以科学的方法记忆数学知识，对学生来说是很有益处的。初中新生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成分较多，理解记忆的成分较少，这就不能适应初中学生的新要求。因此，重视对学生进行记忆方法指导，这是初中数学教学的必然要求。

教学中，首先要重视改革教学方法，抛弃满堂灌，以避免学生“消化不良”，其次要善于结合数学实际，教给学生相应的方法。总之，对初中生数学学习方法的指导，必须与教学改革同步进行，协调开展，持之以恒。要力求做到转变思想与传授方法结合，课上与课下结合，学法与教法结合，教师指导与学生探求结合，统一指导与个别指导结合，建立纵横交

错的学法指导网络，促进学生掌握正确的学习方法。同时要理论联系实际，因人而异，因材施教，充分调动学生的学习积极性。

以上这些只是我个人在从事数学教学过程中的一点心得体会，说出来，与大家共勉。

沪科版七上数学教学目标篇五

新课程改革实验以来，大家越来越关注课堂教学的有效性。我们的数学课堂也逐渐变得真实而生动，教学的设计朴实而又创新，学生学得扎实而又愉快。

本节课是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容《垂直与平行》。这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。针对本节课，我主要把握以下几点：

1、准确把握教学起点，努力还学生一个“真实”的数学课堂。

本节课从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的衔接准备。同时，逐步培养学生对数学研究的兴趣，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。

2、课堂教学的方式、方法、教学手段朴实无华。

回顾在《垂直与平行》的课堂教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想

象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。

在处理教学难点“在同一平面内”时，我利用课件出示一个长方体，在长方体的不同面上画两条不相交的直线，提问学生是否平行，帮助学生理解垂直与平行关系“必须在同一平面内”，直观到位。

3、新知的训练点和拓展点扎实有效。除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

当然，朴实不是不追求完美，真实不是为了展示平淡无奇，扎实不是简单重复的机械操作和训练。在我们的数学课堂中，要充分应用数学课程改革的理念，扎扎实实从学生的实际出发，让我们的课堂活起来，让我们的学生动起来，让课堂融入我们的智慧和思考，让课堂充满勃勃生机。

在本节课的教学中，也有不少不足之处，如1、重难点处理速度较快，后进生没有理解到位，以后的教学中应因材施教，照顾后进生。2、有一名学生的发言不够准确，我没有及时指正出来。3、时间把握不够好，后面还有一个小环节没有完成，学生们也失去了一个自我小结、交流的机会，这也算是一个遗憾吧。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

二、《乘法估算》教学反思这节课一开始我用估一估几个数，让学生回顾知识，为本节课进行的数学活动作好铺垫，接着创设日常生活中的情景，激发学生的学习兴趣，进而主动参与到探索“两位数乘两位数的估算方法”的教学中去，使学生体会到“人人学有价值的数学”。我发现在教学中有几点值得思考：

1、在估算教学中，这是第一次提到在生活中要正确合理的运用估算，而不能盲目套用四舍五入法。例题的解决出现了多种方案： 104×49 如算

成 110×50 ， 104×50 ， 100×49 ， 100×50 ， 100×45 。怎样使学生能自己感受到第四种算法的合理性，我让学生小组讨论，在讨论中慢慢发现了前两种方法的优越性。符合实际又方便计算，体会到了估算带给我们的捷便。

2、通过练习让学生理解，在进行乘法估算时根据实际情况有时要是把两个因数都要估小，有时要把两个因数都估大，有时要把一个因数估大，另一个因数估小??。

3、只有在实际情境中，才能产生多样化的估算方法。单纯地进行机械的估算训练，是难以提高学生解决实际问题的能力。只有结合日常生活进行训练，体验估算的方法，明确估算还应根据实际情况灵活应用，才能提高学生估算能力。

三、《垂直与平行》教学反思

垂直与平行是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着

广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此，在课的开始部分，通过用铅笔摆一摆，让学生在白纸上去画不同位置的两条直线，然后从学生的作品中选出代表性的画法进行分类，从而引出平行与垂直的概念。再通过让学生去找一找，说一说生活中的互相平行与互相垂直的现象，加深学生对垂直与平行的理解。最后通过找、摆等环节，在学生进一步认识垂直与平行的同时，感受数学就在我们身边；通过欣赏生活中的垂直与平行，感受数学的意义。

1、在课的开始阶段，我先让孩子们闭上眼睛想象：在一个很大的平面上出现了一条直线，接着，又出现了一条直线，那么这两条直线的位置关系会怎样？请同学们睁开眼，把你想象到的直线的位置画出来。这样，以空间想象为切入点，让学生闭上眼睛想象一下在无限大的平面内出现两条直线，并要求学生把想象出的两条直线画下来，直接进入纯数学研究的氛围，创设这样纯数学研究的问题情境，用数学自身的魅力来感染和吸引学生，并有利于学生展开研究，特别是为较深层的研究和探索打好基础，做好过渡，逐步培养学生对数学研究产生兴趣。

2、让孩子在体验中去感悟知识。在引出平行的概念“在同一平面内不相交的两条直线互相平行”，我紧接着追问了一句：为什么要加上“互相”两个字？问题一抛出，我就后悔了，因为孩子们刚刚才对“平行”有大致的概念，马上让他们去说“为什么”，可想而知，学生被我问得一头雾水，只有很少几个学生能按照自己的理解来说几句。后来在评课的过程中，很多老师都有同感。作为比较抽象的概念性知识，必须让学生在操作、体验中去感悟，如光用口头解释，只会事倍功半。

其实，这个问题非常重要，只是在出现的. 时机上还应再考虑、再斟酌。我校周老师建议，这个问题其实在让学生说了两条平行直线的关系以后，再抛出这样的效果就会更好一些。

3、准备的教具使用不充分，我在白纸上画了一组平行线，让学生观察是否平行，然后左右对折白纸，让学生观察两条直线是否还平行，由于太仓促，只有部分学生能够看出并理解两条直线不在同一平面了，如果多给学生一些时间，再去想象一下，效果会更好。

4、时间把握不够好，后面还有一个环节，两条直线互相垂直顺利完成，孩子掌握不够好。

四、对“鱼”与“渔”的思考

“授之以鱼不如授之以渔”这句话经常挂在嘴边，在自己的课堂上往往是教着教着，忘了“授渔”的事儿，一门心思扑到“授鱼”上去了。听了两节区名师执教的《平行四边形的认识》一课，给了我深刻地启示。执教老师的精彩设计将学生的研究引向了深入。给我最深的印象的是知识和方法并行，在简单中挖掘“不简单”。教师不仅仅是在“授鱼”，传授知识，更是在“授渔”，教给方法。执教老师从“零件”和“关系”两个方面研究平面图形的的方法。课一始，老师提出了研究的方法，我们在认识一个图形的时候，主要从两个方面来研究。一是看这个图形含有多少个零件？（板书：零件）二是看零件和零件之间有哪些关系？（板书：关系）然后通过学生小组活动交流，使学生深刻地感受到它是研究一切图形的方法。这正是老师设计的精彩之处。教给了学生这个方法后，对后面的学习认识梯形、三角形、圆，认识长方体、正方体、圆柱、圆锥打下了基础。

在小组合作活动中，学生每一个结论的得出是建立在学生实验验证的基础上，通过具体的操作活动寻找验证的方法。这些任务都是学生在学习小组内自己动手合作完成的。这样的

设计让学生在研究中更加主动，经过自己的努力获得知识也会更加印象深刻。

我们经常强调学生的经验，实际上我们小学数学就是经验的数学，每堂课都给学生这样的训练，对他将来的发展是有益的，同时我们老师也得到了解放，“教是为了不教”自然也就得到实现。在听课过程中也产生了这样的思考和困惑。在我们数学课堂上什么样的内容可以放手让学生自学？提出来也供大家讨论。

五、如何培养学生认真检查的习惯

俄国教育家乌申斯基说过：“良好的习惯是人在他的神经系统中所储存的资本。这个资本不断增值，而人在其整个一生中，就享受着它的利息。”这说明，小学生良好的学习习惯，对他今后的发展将起着重要的作用。这学期新接了两个四年级的新班，发现很多孩子都缺乏认真的品质，更缺乏认真检查的习惯，做完作业就交，好像只要写完了就万事大吉了。可交上来的作业总是这错那错，而改错又要跑几趟，老师指一个改一个，同样的错误就不知道一起改。我在反思他们错误的原因，平时注意从以下几方面着手努力，培养学生认真检查的习惯。

只画了一条高，就是画的两条高都是相同的，只是位置不同，借此机会，我又引导学生学会如何审题。只有在典型题例面前，才更有说服力。

沪科版七上数学教学目标篇六

本周，我们五年级同课异构的内容是《循环小数》，在上课前，我们组的老师就对着教师用书进行了反复的学习，共同研讨了上课时应注意的问题。循环小数是在学生学习了小数除法的意义、小数除法的计算及商的近似值的基础上进行教学的。这部分内容概念较多，又比较抽象，是教学中的一个

难点。

为了让学生便于理解，上课一开始我就先出示了两组重复出现的图案和数字，让学生说说有什么规律？由此让学生感知循环现象。知道图案或数字在“不断重复”，在此基础上告诉学生这种“不断重复”的现象数学上叫“循环”。

在探究循环小数特征时，让学生通过实际计算充分感知数学中的循环现象。教学时我先引出例题，让学生通过小组比赛先做除法，通过实际计算，发现除法算式的三个特点：

- (1) 总是除不尽，
- (2) 商不断重复出现“3”
- (3) 余数不断重复出现“2”。

理解是因为竖式中余数不断出现，决定商不断重复出现，让学生初步感受循环小数的特点。让学生观察它们的商有什么特点，并想一想商如何表示？为什么使用省略号？在学生弄明白了循环小数的特征的基础上接着概括循环小数的意义，引出循环小数、循环节、有限小数和无限小数的概念。最后做相关练习，巩固新知识。

上完这节课后，我认为以下几方面是做得较好的：

注重创设情景，提高学习兴趣。这节课是概念课，大多数学生都对此不感兴趣，在这节课中，我采用多种多样的教学方法，如猜一猜，找朋友等方法来吸引学生的注意。

注重了小组合作学习。在学生比赛算出 $2 \div 6$ 这道算式后，给出相关问题让学生在小组内合作学习，如“为什么商的小数部分总是重复出现“3”？它和每次出现的余数有什么关系？……尽量多给学生有自主学习的机会。

重视学生的阅读，让学生来当小老师。在引出循环小数、循环节、有限小数和无限小数的概念后，我让学生当小老师，找出这些概念中的关键词，并逐个理解，从而使学生对循环小数概念有一个更全面、更完整的认识。

但一节课后我也感觉有许多不足之处：

1、本节课在学生探究的过程中给予学生观察的材料较少，针对循环小数的重点“依次不断重复”这几个关键词语可以再出几道练习题，使学生能牢固的掌握循环小数的特点。

2、在练习的设计中对于循环小数的简写形式可以增加混循环小数的形式，同时也可以增加循环小数与无限不循环小数的区分，使学生更清晰的理解循环小数。其次由于循环小数是学生第一次接触，因此教师可以让学生读一读循环小数，但在教学中仍忽略了这一点。

3、对于商是循环小数的竖式计算，有些学生往往不知道该除到哪一步就不用再继续再除，这也是今后教学中需要引起注意的地方。

沪科版七上数学教学目标篇七

想了很久，折叠这一课下来了，感觉挺难的。这门课设计为活动课，课堂组织比较混乱，没有很好的规范。第一次上课的时候，教材第39页“做一件事”的处理比较粗糙：学生先思考判断，再折叠验证，然后闭上眼睛回忆折叠过程。

这一步“回想”的目的’是培养学生“空”的概念，但我真的不在乎学生是否回想。如果没有实物操作，如何引导学生看平面图，想象折叠过程？有没有简单好的步骤？第二次上课，我引导学生先设置一个“中心图”，也就是一般情况下，将周围连接的小方块(或长方形)最多的图形设置为底部，然后依次折叠“中心图”周围的图形。“中心图”上面是背面，

下面是正面，左边是左边，右边是右边，最后一张是上面(如果两边都没有人，当然不会折叠)。这种折叠顺序降低了学生想象的难度，让他们有目的、有秩序地思考。这样，教学难点在这里被突破了，课堂更有效了。

沪科版七上数学教学目标篇八

数学教学中，教师要善于选准重点和难点展开有效的教学活动，重点、难点一突破，对于后续的学习会有推波助澜的效果。

例如：我在教学《稍复杂的求一个数的几分之几是多少的应用题》（人教版第十一册第二单元解决问题例3）一课时，我就确定本课的重点与难点是正确分析关键句子，从中找出标准量和比较量。所以，在教学中当学生读完题后，让他们从中找出关键句子：婴儿每分钟心跳的次数比青少年多 $\frac{4}{5}$ ，提出你是怎样分析理解这句话的？一开始，很多学生都不能正确分析理解这句话的意思，于是我就让同学们反复多次的读这个句子，并引导他们把这句补充为谁是谁的几分之几这种句式，最终让学生真正明白题目中的标准量（即：单位1）是青少年的心跳的次数，比较量是婴儿每分钟心跳比青少年多的次数。在这个基础上，我又让学生根据对这句话的理解画出线段图，从而让学生对题中的数量关系清清楚楚、明明白白。之后，通过观察线段图让学生沟通本课知识与求一个数的几分之几是多少应用题的内在联系。真正达到了对知识的沟通、联系与深刻理解。在本课的教学过程中，虽然在分析关键句子时花掉了许多时间，但我认为——值得。

沪科版七上数学教学目标篇九

在设计这节课的教学时，我自认为还比较满意：

- 1、从生活中来，从上学期学过的“整时”、“半时”引入，复习铺垫。

2、说说钟面上有什么，巩固时针、分针、大格、数字、小格表示的意义。

4、探究怎么读、写时间。

5、应用。

似乎层次很清楚，可实际教学效果很不好。失败的原因在哪儿？我认为：

1、过分强调设计的层次，变成了把知识点集中，教完一个，再教下一个，无形中又回到了“满堂灌”的误区。

2、急功近利，只重视了自己的设计是否清晰，只关心我是否能按设计完整地上完课，却忽视了最重要的一一学生是具有主观能动的人。

3、以后我在教学中，要真正的重视预设与生成之间的差距，亲身去体会学生的真实想法，让教学真正为每个学生服务，让课堂成为人性化的课堂。

沪科版七上数学教学目标篇十

感谢年轻教师申盼飞老师的加入，让数学组充满了活力，知识点的教法灵活多样，自己在授课上也有提高。

导入：蝴蝶、枫叶的动画效果，很好的演示了轴对称图形的实质。引出轴对称图形的定义。接着看图案判断那些图形是轴对称图形。练习一巩固。

活动二：动画演示，多边形沿着一条直线折叠，能够与另一个多边形重合，我们说这两个图形关于这条直线成轴对称。练习二巩固。

思考：轴对称图形和成轴对称的区别和联系。

动画演示：折叠后重合的点是对应点，叫做对称点。

看图思考：1、对称轴和对称点所连线段的位置关系；

2、对称点所连线段于对称轴的交点到两个对应点的距离。

得出，对称点所连线段被对称轴垂直平分，引出垂直平分线的定义。进而总结轴对称的性质。

本节课，讲授与练习结合，导学案与班班通结合，学生思考深入，课堂容量大，效果不错。