

最新幼儿园美术名师坊工作计划 幼儿园 美术工作计划(通用10篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园美术名师坊工作计划篇一

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

- 1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。
- 2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。
- 3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。
- 4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握

基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班(绘画)：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班(泥工)：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班(中国画)：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

3、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

4、积极组织幼儿参加展板的布置(绘画、手工作品)

6、定期做好园内环境布置更换工作。

幼儿园美术名师坊工作计划篇二

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班(绘画)：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班(泥工)：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

5、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

6、积极组织幼儿参加展板的布置。(绘画、手工作品)

7、定期做好园内环境布置更换工作。

幼儿园美术名师坊工作计划篇三

“做做玩玩”深受孩子的喜爱，并能使孩子展开富有创造精神的的活动。“做做玩玩”的材料五花八门，方法多种多样：一张纸，一根扭扭棒，一个盒子，一片树叶都能使孩子饶有兴趣地投入到“做做”、“玩玩”中去。而且在游戏过程中又蕴含了从观察到思维，从认识到操作，从想象到创造等多

种教育契机。

本班幼儿现状分析：

中班下学期，本班幼儿美术活动教学较多采用基础的涂色、添画的方式，从基本的线条、图形练起，循序渐进地进行辅导。幼儿对于而真正锻炼幼儿手部小肌肉发展的“做做玩玩”活动开展的不是很多。幼儿的折纸、剪刀使用的能力有待提高。本班幼儿的剪、撕等技能也较弱，能正确地使用剪刀沿轮廓线剪的幼儿很少。因此，在美工区，我每天为幼儿准备一些操作材料，激发幼儿兴趣，供幼儿选择，但主动选择的人数并不多，每次就三至四名幼儿。

具体目标及措施：

1、引导幼儿在结合已知的看、画、涂的活动中，融入“做做玩玩”的内容，丰富运用材料进行制作，提高动脑动手能力大胆地表现自我，感受做做玩玩的快乐。我班美术活动较多的采用画画涂色的方式，而真正锻炼幼儿手部小肌肉发展的“做做玩玩”活动开展的不是很多。幼儿的折纸、剪刀使用的能力有待提高。“做做玩玩”的活动内容丰富多彩，许许多多的废旧物品都可以成制作玩具的材料，每种材料都有与众不同的性质、特点。结合幼儿较为熟悉的画画涂涂的基础让孩子进行剪贴，比如近期我班的区角活动“小裁缝”：将折好的衣服贴在白纸上，再在上面添画幼儿感兴趣的任务头、四肢；在衣物上添画美丽的花纹。孩子都十分感兴趣。

2、通过情境化的教学方式，较为丰富的教师范例提高幼儿对做做玩玩的兴趣，引起幼儿自主学习的热情，激发幼儿的创造力。

幼儿在美术活动过程中他们常常把自己当成作品中的主角，可以不断的建构发展情节的游戏活动，以启发幼儿的丰富想象力。用环境暗示、故事、游戏的情景引导幼儿把自己经历

过的想象各种奇妙的事物再现出来。支持、鼓励幼儿把自己感到有意义和富于想象的事物大胆的表现出来。

传统的教学活动总是先出示一个范例，再根据范例逐步示范讲解，这可能有助于孩子们对该作品的技能的掌握，但就培养创造性而言，丰富多彩的范例更可以使幼儿充分感受美，积累感性经验，并从中感受到更广阔的启发。此外，难易程度各不相同的各种范例，也有助于能力水平不同的孩子根据自己的兴趣进行选择制作，完成各具特色的作品。

3、鼓励幼儿创造性的使用替代材料，引导幼儿探索、尝试各种形式的艺术创作活动。

以“做做玩玩”的效果来说，我觉得如果老师给孩子做好一切准备，只是让孩子们跟样子折折、画画、贴贴，孩子们的作品可能会更整齐、更漂亮，但是“做做玩玩”的最终目的不只是完成作品，还要发展幼儿的能力并让其愉快地“玩玩”，培养其创造性。所以，更重要的是动手的过程，而不是创作的结果。在“做做玩玩”时可以给幼儿准备了一个“百宝箱”，让他们在箱里寻找自己所需要的废旧物品，独立完成作品。这样，幼儿的制作材料就有了广泛的选择余地。

幼儿园美术名师坊工作计划篇四

我班共有__名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基础。

二、 指导思想

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

三、 教研课题

《美术活动中如何培养有个性构图》。

四、 教研目标

1、 开展生动明快的拼图式教学。

在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小、形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

2、 在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。

在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、 应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。

从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。

幼儿园美术名师坊工作计划篇五

绘画创作依赖于一定的氛围，缺乏艺术氛围的人就难有灵感。幼儿的绘画也是如此。因此，我为幼儿准备了不同的美术绘画区。在这个区域内，给幼儿提供多种绘画工具和材料。如：蜡笔、水粉、纸、橡皮泥等。使绘画内容更丰富、活泼。用多种材料改变绘画活动形式吸引幼儿，除蜡笔画外，还有吹画、拓印画、手指画、棉签画、橡皮泥画等等；使幼儿在美术课上兴趣盎然、灵感丰富。同时还进一步提高幼儿对美术的兴趣。

1、能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。

2、通过各种形式，体验美术活动的乐趣，提高学习兴趣。

3、学习通过观察生活、了解生活，并通过绘画、手工等美术活动，提高观察力、记忆力、想象力和创造能力。

4、能大胆运用各种线条和色彩去表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，能大胆地按自己的意愿画画。

5、能大胆地通过各种艺术手段表现自己的情感体验和独特感受。

6、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动

有兴趣，能用自己喜欢的方式进行手工活动。

7、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，欣赏和评价同伴中的美术作品，感受作品的美，提高对美的鉴赏能力。

1、学习有关美术的基本知识和绘画的基本技能。

2、培养幼儿动手能力、观察能力及创新能力。

1、认真备课，精心设计教学环节。

2、运用不同的教学手法，激发幼儿对美术的兴趣。

1、基本练习：基本练习是使用工具和简单技能的练习，如执笔、运笔、划线、涂色、剪贴、折叠团泥、搓捏泥等的练习。

2、模仿练习：模仿练习是根据范例或模仿教师的示范动作而进行的练习，如画小动物、折飞机、捏小动物泥塑等。

3、分步练习：分步练习是对比较复杂的形象，分阶段、分步骤地练习其重点或难点，有时可同教师的分步示范相结合，同时进行。

4、创造练习：创造练习是根据教师的命题让幼儿自己进行构思、想象和表现的练习，是幼儿独立性较强的练习，如意愿画、命题画、想象画、装饰美化等。

以下是我们美术小组这学期共同完成的主题活动计划：

三月份：以面团为主题的活动。

四月份：以沙子为主题的活动。

五月份：折叠毛巾主题活动。

六月份:以废旧物品为主题的活动

幼儿园美术名师坊工作计划篇六

金奖

1、《环保汽车》

2、《春天来了》

1、《冠军》

2、《足球小将》

1、《绿道亲子游》

2、《我的太空站》

3、《收蚝乐》

4、卡通画《我们也是好朋友》

5、《唱戏的人》

6、《乘着汽球环游世界》

作者: 赵俊熙 作者: 陈恩延

作者: 朱琇箐 作者: 邝子殷

作者: 赵婧霖 作者: 谢祺瑞 作者: 容琬婷

作者: 倪子萱 作者: 林浩睿 作者: 张恩豪

年龄: 6岁 学校: 斗门区商业幼稚园 辅导老师: 欧艳容 年

龄：6岁

学校：斗门区机关幼儿园

辅导老师：赵丹青

银奖

年龄：6岁 学校：斗门区农委幼儿园 辅导老师：黎永凤 年
龄：6岁

学校：斗门区农委幼儿园

辅导老师：黎永凤

入选

学校：斗门区实验幼儿园

辅导老师：周月嫦

小学组美术

金奖

- 1、油画《手语：自强不息》
- 2、油画棒《文明足迹，伴我成长》
- 3、水粉画《开心一刻—小猪跳水》
- 4、剪纸水粉画《水乡鱼趣》
- 5、水粉画《真自我》

6、《动物园》

7、蜡粉画《春之歌》

8、纸版画《海洋.映像》

9、彩铅画《谁夺走了我们的快乐》

10、水粉《奇妙的漂流》 作者：王俊希

辅导老师：吴青燕

辅导老师：周旭鸣

辅导老师：程稚敏

辅导老师：邹翔

辅导老师：李岚

辅导老师：朱娟

辅导老师：陈柯倩

辅导老师：黄纯环

辅导老师：陈敬芬

11、1 《忙碌的香洲码头》

1、国画《抵荷花茶

2、《小蜜蜂采蜜》

3、衍纸画《自由》

- 4、水粉画《珠海元宵大巡游》
- 5、油画棒《贺新春》
- 6、水粉画《穿梭的小志愿者》
- 7、水粉画《我们爱书法》
- 8、《处理地沟油》
- 9、《梦游环保乐园》
- 10、《捕鱼》
- 11、《捉鱼乐》
- 12、版画《净畅宁美 安全出行》
- 13、《读书乐》
- 14、《斗凤鸡》

作者：古靖 年龄：11岁 学校：香洲区第一小学

小学组美术

银奖

年龄：10岁

年龄：12岁

学校：金湾区小林实验小学

辅导老师：刘方

15、《热闹书城》

作者：肖俏

年龄：9岁

学校：斗门区实验小学

辅导老师：李岚

小学组美术

入选

- 1、油画棒《我们不是狡兔》
- 2、《捉泥鱼》
- 3、《姐姐出嫁了》
- 4、刮蜡画《特区阳光少年》
- 5、《小鸟的新家》
- 6、油画棒《我们的快乐大课间》
- 7、《晒鱼干》
- 8、版画《爷爷的农庄》
- 9、《像花园一样的教室》
- 10、《母女》
- 11、装饰画《吉祥》

12、钢笔画《静物》

13、油画棒《舞火龙》

14、水粉画《表演的女孩》

15、《梦幻家园》

16、刻纸《快乐童年》

17、《大宴会》

18、《热闹春节》

19、《纸版画《我们班同学》 20、《我们的实验小学》

21、《火龙》

22、复写纸版画《同学录》

作者：周静怡 年龄：10岁 学校：香洲区实验小学 学校：香洲区拱北小学

辅导老师：陈敬芬 辅导老师：黄标祥

作者：吴康田、蔡亮、黄少洪

年龄：11岁

中学组美术

金奖

1、版画《归来》

2、中国画《渔歌》

3、线描《寂静》

4、剪纸《青铜纹饰》

5、水粉《丰盛1-2》

6、版画《吉羊如意》

7、木刻版画《悄悄话》

8、剪纸《金秋十月》

10、水粉《我的奶奶》

11、素描《似水流年》

作者： 邝于晴 作者： 曾小君 作者： 陈俊如

作者： 段依可 作者： 吴潮东、关元嘉作者： 周游

作者： 洪晓彤、吕鸿彬作者： 钟如珊 作者： 魏楚荷 作者：
吴倩棱

年龄： 13岁 年龄：

岁 年龄： 17岁

年龄： 14岁 年龄： 16岁 年龄： 14岁 年龄： 14岁 年龄： 15
岁 年龄：

岁 年龄：

岁

学校：珠海市第五中学 学校：小林中学

学校：北京师范大学珠海分校附属外国语学校

辅导老师：唐玉清 辅导老师：何晓琴 辅导老师：邱海阳

中学组美术

银奖

1、《外公》

2、油画《烂漫》

3、装饰画《思绪万千》

4、水粉画《渔归》

5、剪纸《群星灿烂》——我为名人画肖像

6、版画《海之夏》

7、组画《青春》

8、装饰画《母子情》

9、钢笔素描《未来世纪城市》

10、水粉画《故乡》

11、《我心中美丽的珠海》

作者：蔡雨庭 作者：王紫微 作者：韩美歌

年龄：15岁 年龄：13岁 年龄：17岁

学校：珠海市实验中学 学校：珠海市实验中学

学校：珠海市紫荆中学桃园路校区 学校：珠海市第三中学
学校：珠海市第三中学

辅导老师：李冬梅 辅导老师：黄雁宁 辅导老师：孙秀兰

中学组美术

入选

- 1、水粉画《采风》
- 2、水粉画《freed on》
- 3、线描《波斯花毯》
- 4、《妖娆》
- 5、装饰画《缤纷》
- 6、装饰画《和谐》
- 7、纸版装饰画《仙鹤姑娘》
- 8、线描《桥》
- 9、炭笔线描《雨巷》
- 10、水粉画《未来月球生活》
- 11、水粉画《盛装舞者》
- 12、国画《东风送暖，紫藤吐艳》

13、版画《校园生活》

14、《眺望》

年龄：13岁

作者：王涛（14岁）黎文康（13岁）黄伊瑾（14岁）作者：
叶榕秀

年龄：岁

学校：珠海市第三中学 学校：珠海市第三中学

学校：珠海市紫荆中学桃园路校区

学校：珠海市前山中学

学校：珠海市第三中学

辅导老师：林洋 辅导老师：林洋 辅导老师：邱海阳 辅导老
师：林洋

15、《舞动青春》

作者：邓宇婷 年龄：岁 学校：珠海市第三中学 辅导老师：
李济江

小学组书法

金奖

2、条幅《千字文》 作者：骆德尊 年龄：12岁 学校：香山
学校

3、书法对联 作者：罗淳漓，年龄：11岁 学校：香洲区第

一小学

4、对联

作者：徐瀚森 年龄：11岁

学校：高新区金鼎第一小学

小学组书法

银奖

1、条幅 篆刻

作者：陈亦羽 年龄：11岁 学校：香山学校

3、小楷《兰亭序》

作者：吴耀南 年龄：11岁 学校：香山学校

4、隶书对联《得山水清气 极天地大观》

作者：何佳儒

年龄：11岁 学校：中国书画函授大学珠海分校

6、行书条幅 唐诗一首

作者：容绮璐

年龄：11岁

学校：中国书画函授大学珠海分校

辅导老师：容顺兴 辅导老师：陈道明 辅导老师：朱展君 辅

导老师：李育文

小学组书法

入选

1、隶书条幅 刘禹锡《乌衣巷》

作者：陈瑜

年龄：10岁 学校：中国书画函授大学珠海分校

作者：黄耀 年龄：10岁 学校：香洲区第二小学

4、对联 作者：李厚坤 年龄：11岁 学校：香洲区第二小学

5、作者：邓皓旻

年龄：10岁 学校：高栏港区平沙实验小学

7、中堂《心经》

作者：谭超颖

年龄：10岁

学校：书道明心书画培训

中学组书法

金奖

1、行书《方熏画论》 作者：张晓群 年龄：15岁 学校：中国书画函授大学珠海分校

2、条幅 古文数则 作者：杨晓 年龄：13岁 学校：书道明心书画培训

3、隶书条幅 作者：黎红娟 年龄：17岁 学校：珠海市理工职业技术学校

4、条幅 三字经节选

作者：张灿炜

年龄：13岁

学校：书道明心书画培训

辅导老师：容顺兴 辅导老师：陈道明 辅导老师：林桂泉 辅导老师：陈道明

5、条幅 古诗 作者：罗佩瑜 年龄：14岁 学校：书道明心书画培训

6、条幅

作者：黄启轩

年龄：12岁

学校：书道明心书画培训

中学组书法

银奖

1、书法 作者：颜育格 年龄：12 学校：前山中学

2、书法 作者：高宇鹏 年龄：岁 学校：紫荆中学（凤凰校

区)

3、书法

作者：贾泽浩 年龄：岁 学校：紫荆中学

4、条幅 苏轼《满庭芳》 作者：欧阳垚 年龄：15岁 学校：书道明心书画培训

5、条幅 作者：吴宇涵 年龄：岁 学校：紫荆中学（凤凰校区）

6、条幅 作者：林苑 年龄：岁 学校：立才学校

7、书法 作者：郭葭 年龄：岁 学校：紫荆中学（凤凰校区）

8、篆书

作者：冯校圣

年龄：岁

学校：珠海市第四中学

中学组书法

入选

1、《古人咏荷花诗二首》 作者：黄华怡 年龄：15岁 学校：珠海市第二中学高中部

2、李商隐诗一首《贾生》 作者：李成蹊 年龄：14岁 学校：珠海市实验中学

3、浣溪纱

作者：陈薪羽 年龄：16岁 学校：北京师范大学（珠海）附属高级中学

5、书法 作者：杨昊宇 年龄：岁 学校：斗门区实验中学

6、书法

作者：梁靖欣

年龄：岁

学校：斗门区实验中学

辅导老师：陈道明 辅导老师：陈道明

辅导老师：田秀荣 辅导老师： 辅导老师： 辅导老师：陈道明 辅导老师： 辅导老师：高芳伟 辅导老师：

辅导老师：陈兰君、李晓迪

7、书法

8、中堂 古诗

作者：郭昱辰 作者：郭晓玲

年龄：13岁 年龄：14岁

学校：

学校：书道明心书画培训

辅导老师： 辅导老师：陈道明

摄影

金奖

- 1、《飒爽英姿》
- 2、《入神》
- 3、《彩虹映狮城》
- 4、《岁月》
- 5、《同乐》
- 6、《珠海夜色》
- 7、《趣事》
- 8、《冲刺》
- 9、《跳远》
- 10、《爷孙俩》 作者：周唤

辅导老师：戴强

辅导老师：肖晶

辅导老师：

辅导老师：邝艳姬

辅导老师：刘斌

辅导老师：占俊

辅导老师：戴强

辅导老师：杨波

辅导老师：邝艳姬

摄影

银奖

- 1、《小镇人家》
- 2、《迷人的珠海湾》
- 3、《不到长城非好汉》
- 4、《男女速配》
- 5、《老巷》
- 6、《爱劳动》
- 7、《我们的快乐校园生活》
- 8、《慰问》
- 9、《姐姐》
- 10、《活力》 作者：张诗韵

辅导老师：张振洪辅导老师：肖晶

辅导老师：戴强

辅导老师：邝艳姬辅导老师：

辅导老师：李倩芬辅导老师：冯远东辅导老师：刘小溪辅导

老师：熊艳芳

摄影

入选

- 1、《童画. 童话》
- 2、《风尘. 记号》
- 3、《团花里的微笑》
- 4、《为你歌唱》
- 5、《争先恐后》
- 6、《对视》
- 7、《跨越》
- 8、《春天》
- 9、《校运会》
- 10、《弘扬传统文化》

辅导老师：陈兰君、李晓迪辅导老师：林洋

幼儿园美术名师坊工作计划篇七

1. 借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；
2. 幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力，幼儿园大班美术教学计划。

针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

1. 要求幼儿知道什么是线条想象画；
2. 要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义；
3. 让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力；
4. 培养幼儿感受美，表现美的情绪。

重点:知道什么是线条想像画，根据各种线条所表示的意义听音乐用线条作画

难点:根据自己的线条想象构思，使它变成一个或多个物体的形象

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙，幼教文案《幼儿园大班美术教学计划》。

“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

(1) 利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如:听到大鼓的声音，折

线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

(2) 利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调：**a**线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动**线条不允许断**；**c**根据音乐的不同用不同的线条作画。

1. 引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。

2. 老师总结：象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线条想象画，明确线条想象画的定义。

3. 引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

1. 幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。

2. 幼儿绘画涂颜色。

1. 老师自评

2. 幼儿自评

3. 和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教學形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，

大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。

文档为doc格式

幼儿园美术名师坊工作计划篇八

2011/2012学年度第一学期美术教研组工作计划

一、指导思想

本学期我校美术组教研工作将以全国、省、市、区教育工作会议精神为指导，坚持以人为本，在学校教科室的指导下，不断探索和研究课堂教学的新思路、新方法，以培养学生积极向上的美术学习兴趣、乐于探究的学习习惯、高尚的审美情趣和艺术素养为宗旨。积极开展好美术教研活动，引领美术教师不断加强学习，更新教育观念，提高课程研究的能力和水平，提升美术教师的综合素养。

二、具体工作及措施

（一）、认真学习：

- 1、开学初学习美术课程标准，熟悉教材，制定详细而又可行性较强的教学计划。
- 2、认真学习新教育理念，关注学生的体验、感悟和实践；激发学生兴趣、开发学生潜能，倡导自主探究、合作交流的学习方式，鼓励学生敢于质疑、敢于实践、敢于创新。
- 3、青年教师能对照学校提出的师徒结对的具体要求，认真做好学习交流的工作。
- 4、积极参加市、区、校等各类教研活动，主动阅读相关的教育、教学书籍。

5、加强对自己的思想教育，学习先进教师的事迹，重视师德和师能教育。

（二）、努力研究

1、组织好集体备课和教研沙龙活动。

2、坚持做好教学“五认真”工作。认真备好、上好每一堂课，要求能在课堂中充分体现学校的课改新模式，充分发挥学生的主观能动性，进行愉快、主动的探究性学习，培养学生艺术鉴赏的能力；认真写好教学周记，教育教学随笔，做到针对性强，措施可行，方法新颖。针对自己的教学及时改进等。

3、教研组老师上好教研课或参加学校的“有效课堂人人达标”活动，作好时间安排，上课者上交教案，教研组整理活动记录，听课教师要认真评课，对授课内容提出意见，授课教师要认真的对待他人的意见和建议，写好课后记。

4、自觉完成学校的听评课任务：每人30节以上。学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中。

（三）、课外活动根据学校工作安排，以及学生的爱好、特长，有计划、有组织地开展大综合活动，使活动不留于形式，切切实实地让学生通过课外大综合活动得到发展，并认真做好学生的辅导工作，积极参加各级各类比赛，力争取得好成绩。

（四）、其他积极配合学校做好各项宣传布置任务，并做到及时、有效。美术教研组将尽力做好每一件工作，力争成为学校的优秀教研组。

三、具体工作安排

八月份

1. 开学初学习美术课程标准。
2. 制定美术教研组工作计划。
3. 熟悉教材，制定详细而又切实可行的教学计划。

九月份

1. 制定教学计划、集体备课。
2. 美术组听课评课活动安排。
3. “迎国庆”手抄小报评比活动
4. 理论学习。

十月份

1. 美术组听课评课活动。
2. 组织好教研沙龙活动。

十一月份

1. 美术组听课评课活动。
2. 校内教研活动
3. 开展省、市儿童绘画比赛辅导工作，确保取得优异成绩。

十二月份

1. 理论学习，集体备课。
2. 美术组听课评课活动。（“开放周”系列活动）

3. 制定期末美术考核具体要求。

元月份

1. 各类小结、论文、案例、多媒体课件的撰写、收集、整理。

2. 学期总结交流。

二〇一二年八月

幼儿园美术名师坊工作计划篇九

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、水彩笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

5、学会正确的涂色方法。

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与的兴趣。

5、在绘画活动中，运用情绪激励法、观察分析法、演示想象法等。用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标。让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化。让幼儿扩大选择图形的范围，学会运用图形组合的方法表现物体的基本特征。

九月份认识颜色

第一周：认识颜色：红色（太阳）、黄色、绿色（花）

第二周：认识颜色：紫色（气球）、橙色（橘子）

第三周：认识颜色：蓝色（大海）、棕色（大树）

第四周：认识颜色：多种颜色（雨伞）、折纸（千纸鹤）

十月份认识形状

第一周：认识形状：三角形（帆船）、椭圆形（不倒翁）

第二周：认识形状：梯形（房子）、正方形

第三周：认识形状：长方形（中国国旗）、半圆形（漂亮的帽子）

第四周：认识形状：多种形状、折纸（大风车）

十一月份主题

第一周：美丽的线条

第二周：海底世界（鱼、水草）

第三周：动物世界（小白兔、小鸟）

第四周：植物世界（花草、树）

十二月份复习

第一周：复习颜色（彩虹、奥运五环）

第二周：复习形状

第三周：复习主题

第四周：复习总结

幼儿园美术名师坊工作计划篇十

本学期我们新成立的美术组将根据《3-6岁发展指南》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极的把学到的知识运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

- 1、贯彻《指南》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

- 2、提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画

水平有较大的提高。

3、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习理论，简笔画，中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，期末开展公开课活动。

4、积极组织幼儿参加展板的布置(六一画展)

5、定期做好园内环境布置更换工作。

2、3月份

1、制定学科组教研计划。

2、学习各年龄组幼儿的学期发展目标。

3、学习简笔画

4月份

1、学习《美术教育活动的途径及组织实施》

5月份

1、学习《美术欣赏，绘画活动的发展特点，活动形式，活动指导》

6月份

1、六一画展

2、学习水墨画(二)。

3、进行公开课展示活动。

4、学期工作总结，整理上交资料。

5、制定下学期工作。