

最新小班区域活动我爱我家教案(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班区域活动我爱我家教案篇一

《太阳和月亮》是小班快乐与发展教材12月份的教学内容，这首诗歌主题单纯，内容浅显；语言精练，节奏明快，韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，它的文学形式易被小班幼儿所接受。所以我设计并组织了本次诗歌教学活动。

首先从目标的制定来看：目标（1）渗透了认知和情感内容，这是整个活动的主心骨，重在帮助幼儿理解诗歌的内容，对诗歌欣赏产生浓厚的学习兴趣，为接下来的活动做好铺垫作用。目标（2）是能力目标，这里突出的主要是再创造的思想，重在鼓励幼儿创造性地运用语言，开发想像力，学习说完整的话。目标（3）是情感目标，在学习诗歌的基础上，萌发爱大自然的情感。对于活动中重难点的解决方法是利用图片、音乐和有趣的游戏开发幼儿的大脑思维，促进幼儿拓展词汇。从而突破活动的重、难点部分。

在活动组织开头利用音乐引入引出白天，引导幼儿体会理解诗歌第一部分：太阳出来了，小动物们醒来了……在幼儿欣赏完音乐后进行提问：太阳出来了，小动物们醒来了，它们在干什么。根据幼儿的回答，逐步完善挂图内容，让幼儿在潜移默化中理解诗歌部分内容。最后提问：白天怎么样。根据音乐中所反映出的情景幼儿很容易理解白天真热闹的含义。

利用感受、体会最后诗歌语言很轻易的从孩子们口中流露出来，让孩子们觉得诗歌其实离我们并不遥远。

在组织活动中，重点体现活动的趣味性，教育应该无时无刻为孩子服务，本次活动从孩子的角度出发。用鲜艳的画面色彩，生动有趣的形象吸引孩子们的眼球。通过情境表演以及教师有针对性的提问让幼儿获得进一步的提高。

活动形式凸显游戏性。在本次活动中，各个环节采用了游戏法、欣赏法、情境法等不同的方式方法开展教学，激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也将为活动获得好的效果打下了坚实的基础。

小班区域活动我爱我家教案篇二

情景描述：又到了区域活动时间了，幼儿像往常一样，拿了区域牌，开心地进入自己喜欢的活动区游戏。而我就在旁边当一名观察者，观察孩子们在区域活动中的表现，了解他们在语言、交往方面的表现，并且在孩子们需要的时候，适时得给予一些指导和帮助。

今天和往常一样，娃娃家还是最受孩子们欢迎的活动区，来这里的人最多。毛毛进入娃娃家后拿起玩具手机给妈妈打电话，雯雯进了娃娃家后看见毛毛手中的电话，上前就抢，嘴里还说着：“我打一个，我打一个。”两个孩子开始争抢起来，把那些“小朋友要一块儿玩、和小朋友商量商量”的话抛在了脑后。我等了一会儿，两人还是僵持不下，谁也不肯让，而且看情形，她们马上就要来告状了，看来非要我出马了。于是，我马上走过去说：“雯雯，毛毛是小妹妹，先让她打行吗？”雯雯虽然停止了争抢，但是仍不甘心地看着毛毛的手机。这样不行，问题还是没有解决，我灵机一动，去其他班上又借了一部电话，并大声说：“铃……铃……雯雯快来接电话，妈

妈找你。”只见雯雯满心欢喜地跑去接电话，并和妈妈聊了起来。矛盾化解了，雯雯也投入到愉快的游戏中去了。看来我这招转移注意力的办法还真是有效。

评价反思：

小班幼儿年龄小，常以满足自己的需要为准与他人交往，且不能控制自己的情绪而发生争抢，教师可以利用幼儿情绪易转移这一特点，适时地介入并加以引导，使“纠纷”很快化解。这样，既保证了游戏的正常开展，又不影响幼儿的游戏情绪，真可谓一举两得。

小班区域活动我爱我家教案篇三

星期一下午，区域活动即将开始。我让孩子们围坐成一个半圆，给他们分配区域活动的项目。当我正在讲述“我们今天的活动有娃娃家、美工区……”时，焦逸飞忽然按捺不住兴奋高声喊起来：“我要喂娃娃！我要喂娃娃！”喂娃娃是班级新开设的一个活动项目，在前几次分配游戏时一直都没有安排到他，这一次一听到老师说到娃娃家，焦逸飞就立即叫了起来。我的话被焦逸飞的喊声打断，脸上平静的表情转为微怒。我朝焦逸飞看过去，发现焦逸飞的目光并不在老师这边，而是盯着角落里的娃娃家。我便提高了音量对他说：“焦逸飞，老师看你今天是不想喂娃娃了！”他听了我的话吃了一惊，快速转过头来，瞪大眼睛，大声问道：“为什么？”我听了他的反问，显然也有些吃惊，进而，表情中的怒气有所加重，语气更加强了几分。“你说为什么？！你还会问老师为什么！”焦逸飞的嘴巴微张着，盯着教师看了一会儿，忽然间好像意识到了什么似的低下了头。老师接着分配活动，焦逸飞显示出紧张、焦虑的神情，抬起头偷偷瞥了一下我，不再讲话，整整一下午都没有和我说话，原本很活泼的孩子一下变这么安静，我感到了自己犯了一个大错

误。

通过此次活动我觉得自己是主动的，幼儿是被动的。教师的身份是管理者、制约者，而不是一个支持者、合作者、引导者。如在给他们分配区域活动的项目时我的话被焦逸飞打断，愣了一下并且脸上的表情转为微怒……”我始终以管理者、制约者的身份出现，依次给全班幼儿分配活动项目我对幼儿的行为期待是：幼儿应该安静、认真地坐在那儿听我的安排，否则就是不守纪律，并且是不能被允许的。从区域活动中，幼儿才是活动的主体，没能把握好对自己的角色定位。我的行为让焦逸飞小朋友由积极地主动参与变成了消极被动的`状态。原因是我以自我为中心，过于强调纪律。无情的纪律控制了幼儿对游戏的主动性和积极性，我并没有真正成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者。我心中只有自己的教育目标，全然不顾孩子们的体验，没有按幼儿的思路去走，而是按自己的思路往下说，并且以自己的行为无情地扼杀了孩子玩喂娃娃游戏的兴趣，从而也可能影响良好师生关系的建立以及幼儿个性品质的形成。

新《纲要》指出，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师应该理解幼儿，孩子的每一个行为，每一个问题都有他的原因，要深入了解孩子的身心特点及发展水平，站在孩子的立场思考问题。教师应具备敏锐的观察力，要善于捕捉来自幼儿的信息，和幼儿一起真正投入到每一个活动中，与他们共同成长。要善于倾听孩子，懂得包容孩子，学会支持孩子。当孩子对一事物感兴趣时，他们会用不同的方式通过不同的途径来表达自己的情感需求。特别是年龄较小的孩子，我们更应该细微观察、及时察觉，分析孩子行为产生的背景和真实意图。当焦逸飞小朋友提出“我要喂娃娃”时，我应以接纳、尊重的态度与他交往，并耐心地询问：“你为什么想玩这个游戏”耐心倾听，努力理解焦逸飞小朋友的想法与感受，支持、鼓励小朋友们大胆探索与表达。我觉得，只有真正走进孩子的世界，才能了解他们的需求与困难，才能解读他们的一言一行，才能及时接过孩子抛过来的

球，把握机会引导孩子，把他们的学习兴趣推向更高层次。同时我也希望我们每一个教师都不要再犯同样的错误，多一点耐心，多一个理解孩子会更爱我们。

小班区域活动我爱我家教案篇四

小班数学《树叶排队》这一节课的教学对象是小班幼儿。他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法为主，创设情境，设计了以游戏的形式，让幼儿在游戏中学习，充分发挥幼儿的学习积极性。

为了更好地突出幼儿的主体地位，在整个教学过程中，通过让幼儿听一听，说一说、玩一玩、做一做等多种形式，让幼儿积极动手、动耳、动脑、动口，引导幼儿通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。同时在课后区域活动中为幼儿提供拼插、穿线的玩具，进一步让幼儿感知简单排序。

本节课的教学目标基本完成，幼儿学习积极性始终很高，绝大部分幼儿都能达到我预期的教学效果。只是在幼儿活动过程中，对个别幼儿的特殊表现未能加以表扬，让其他的幼儿也来学学他的.独特而有趣的方法。也就是说自身在教学过程中的随机教育性还不够，还有待提高。

在今后的工作中我还要不断的学习和探索创新，不断丰富完善自己的实践经验，创作出更多更好的操作材料，创造良好的教育环境，给幼儿们恰如其分的指导，融入孩子当中并以幼儿的心态、兴趣和目光参与教学和开展活动，只有这样才能使幼儿大胆的去动手、动脑，发挥自己的天性，让幼儿在实践中发展创造力和想象力。

小班区域活动我爱我家教案篇五

在本次活动中，我精心组织了区域、教育两个活动。区域活动是在长期积累中自然形成的常规性活动。每个孩子都爱玩区角活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，因此区域活动时需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，如活动时孩子们各自做什么，相互怎么合作，什么活动需要怎样的配合我们都一一做了安排。所以在本次观摩中的我班的区域活动才开展的独具特色，有头有绪。在活动中我们两位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正。活动后我及时评价了解孩子在其他区域的表现。活动中我做到了：1、给孩子创设了一个宽松、自由的区域环境，孩子们在愉悦的氛围中快乐自主的活动，才能个人发展了各方面能力。2、有目标性，根据月目标我们投放了相适宜的材料；并活动中引导孩子不随便更换自己选择的区角，逐步培养了孩子对活动的坚持性。3、建立了合理必要的活动区规则，每个区内都有活动规则的标识，进区、收区都有固定的音乐来提醒孩子；4、材料的投放简单、有层次；数量、质量都能达到；孩子拿取材料能按标记。5注重区域活动后的讲评，培养了孩子的规则意识，在潜移默化中也让孩子养成正确评价自己和同伴的习惯。

教育活动是数学活动《送食物》。饼干、面包两样食物是孩子生活中所熟悉和喜欢的，对于圆形，三角形，正方形等图形特征孩子也能正确感知，在此基础上我设计了本活动，学习按大小、形状分类。活动以给小动物送食物的游戏情境展开，我通过游戏的形式，让孩子复习巩固对三角形、正方形、圆形的认识。活动设计了三个环节，第一个环节创设游戏情境，请孩子欢迎小动物到来，注意礼貌，巩固对各种图形食物的'

认识；第二个环节是本次活动的重点，分为两个层次，层次之间有递进，有变化；让孩子用好吃的饼干、面包招待小动物，第一次按照自己的意愿送食物，第二次按照老师的要求找错，再次送食物，引导孩子根据食物的形状按照小动物嘴巴的大小、形状进行分类；注重启发孩子思考并讲述分类方法。在这一环节，每个孩子得到了充分操作锻炼的机会，分类技能得到巩固和提升。第三个环节请小朋友按照自己拿到的特别的车票乘汽车，进一步巩固对图形的认识。孩子们最喜欢送食物和乘汽车游戏，参与的积极性很高，使活动达到了高潮。整个活动以游戏形式开展，符合小班孩子年龄特点，避免了数学活动的枯燥乏味，体现了较强的趣味性。孩子们始终处于宽松，愉悦的氛围中，参与兴趣浓厚，真正体现了孩子的主体性。

本次活动内容丰富、紧凑，趣味性于一体。比较全面的向领导、老师们展示了这段时间内孩子们对区域活动的浓厚兴趣、各项常规的遵守和教育活动中知识的掌握。当然活动中也存在一些不足：1、在区域及教学活动中，我对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。如表演区的孩子开始表演的很投入，时间一长，她们就开始无所事事，我虽然及时发现并给与了指导，但只是表面性的，没有从根本上解决孩子兴趣的转移。应该找出孩子兴趣转移的根本原因因势利导。2、还要进一步放手，引导孩子自己有兴趣地去探索知识，发现问题，解决问题，把教的过程变成孩子在探索中去学习的过程，能让孩子亲自去动手，动口，动脑实践。让孩子去做，然后再和孩子一起去总结和归纳。如找错环节，假如我不急于提示，而让孩子大胆尝试自己去发现哪些食物送错了，为什么？应该怎样送才是正确的。多给孩子一些思考的空间，这样设置也许会延长活动的时间，但也会因此让孩子迸发出探索的火花，充分发展孩子的学习潜力。可见教师的引导是至关重要的，要找准时机，引导的恰如其分，这也是我需要进一步深入细化和探讨的。