

最新小学美术教师资格教案(模板7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学美术教师资格教案篇一

2015年教师资格证面试备考小学语文教案-古诗两首

2015年教师资格证面试备考小学语文教案-古诗两首，上海华图分享国考教师资格证面试教案案例，考生备考参考。

师：胸有诗书气自华，读诗能陶冶人的情操。以前我们学了很多古诗，今天我们再来学习两首古诗。

（师板书诗题，生读题）

指名读。

师：全诗共28个字，有6个多音字，你都读对了，真了不起。读对字音对你理解古诗的意思很有好处。我们一起来读。

（生齐读）

师：下面老师要看看同学的自学能力，借助书本注释和工具书，可以用笔写下自己的收获和疑问。

（生自学）

师：现在小组的同学一起来交流交流，因为三人行，必有我师。

（生小组交流）

师：哪个小组来汇报一下。

生：我们学的是最后两句，我们提出的问题是：“又绿”是什么意思？是指春风吹绿了江南，家乡很美丽，他非常想家。

师：从这两句你体会出什么？

生：思念家乡的感情。

师板书。

生：我们学的是第一、二两句，体现了思乡情，长江是很宽的，诗歌把它比作一水间，靠得很近，“瓜洲”和“南京”应该相隔很远，诗歌上说只有几座山。

师：老师为你喝彩。瓜洲在哪里？

生：在长江的北岸（师画简笔画）

师：那京口在哪里？

生：在长江的南岸。

师：你怎么知道了京口和瓜洲在这个位置？

生：从注释上看出来的。

生：从图上看出。

生：查资料找到的。

生：从诗句中的“一水间”知道的。

生：“泊船”是什么意思？是停船的意思。

师板画小船

师：那泊船瓜洲的整首诗的意思是什么？

生答。

师：理解了诗意只是读懂古诗的第一步，刚才同学们也感觉到王安石的思乡之情，找出表示思乡之情的字眼。好好品味。

生：我找到的三个词和一个字，“一水间”，说明相隔近；“只隔”说明仅仅隔了几座山；还有“又”、“何时”。

师：你找到了，能不能把他读出来？

（生读）

生：还有第三行诗的“又绿”，这也是表现了江南两岸的景色美，说明他想回到家乡。

师：能不能把下面两句读出来？

（生深情朗读）（一片掌声）

师：刚才同学们都说到这个“绿”，能不能把它换成其它字？

生：吹，拂，碧，到，满。

（学生讨论）

生：因为“绿”最能表现春天江南的美丽景色，表现他爱家。

生：表示家乡的美，有动感，有力量。

生：春风一吹，把江南的景色变得春意盎然。

师：你是怎么知道的？

生：找资料。

师：对，读书就应该从多方面吸取。

（齐读）

师：我们的家乡虽然不在江南，但一个“绿”字让我们感受到江南的风光。

（放录像，欣赏江南美景）

师：美吗？于是王安石改字的故事传开了。通过王安石改字，你觉得我们可以向他学什么？

生：我们应该学习他这种坚持不懈的精神。

师：对字词的推敲实际上是我们小学生最应该学习的。我们进行读诗比赛，请同学们准备一下。

生练读诗。

师：读诗要把自己当成诗人，想像一下，把自己当成诗人。

生：我会想：我的家乡是多么美。

……

师：再一次请同学来读，我想应该读得更好了。

（生再读）

师：你读错了，下次不能再读错了。

师：下面听老师来读一下（师范读，音乐起）

师：谁来读一读，读得比老师还要好。

（生读，配上音乐）

师：读得真好，我们一齐来读一读。

（生齐读）

师：我们学第一首诗，王安石的《泊船瓜洲》，下面我们来学习孟郊的《游子吟》。

师：学这首诗我们自由组合进行学习，你们打算怎么学？

生：表演，赏析。

生：朗读。

（生下座位小组学习）

师：哪些好伙伴来？

生：感情诵读。

（小组同学读）

生：这首诗写了母亲为出行的儿子缝衣服，把衣服缝得密密的。

生：我们是把诗意串连起来，再表演。（生上台表演）

师：这首诗表达了诗人怎样的一种感情？

生：报答诗人对慈母的爱。

师：那我们一起来读读古诗，把这种慈母情送给天下所有的母亲。

师：你们还找到了哪些思亲的古诗？

生：我找到《静夜思》。

生：我找到《九月九日忆山东兄弟》

作业：

- 1、收集王安石和孟郊的诗，还有思乡思亲的诗
- 2、写一篇散文《游子吟》

小学美术教师资格教案篇二

根据教育部考试中心《关于2018年下半年中小学教师资格考试考务相关事项的通知》（教试中心函[2018] 114号）以及《广东省教育厅关于印发和的通知》（粤教师〔2016〕2号）精神，2018年下半年中小学教师资格考试笔试定于11月3日举行，报名时间为2018年9月4日-7日。现将广东省2018年下半年中小学教师资格考试笔试有关事项公告如下：

一、报名对象及条件（一）报考条件

1. 具有中华人民共和国国籍，身体健康。
2. 遵守宪法和法律，热爱教育事业，具有良好的思想品德。
3. 具有广东户籍，或人事(劳动)关系在广东。
4. 符合《教师法》规定的学历要求。

广东省内普通高等学校三年级及以上的全日制学生、毕业学年的全日制专科生以及广东省内幼儿师范学校毕业学年的全日制在校生，可凭学校出具的在籍学习证明报考相应的教师资格。

(二) 免考条件

1. 2016年5月31日以前入学的全日制幼儿师范学校师范生、全日制普通高等学校师范生和全日制教育硕(博)士可以直接申请认定与所学专业、学段相对应的教师资格;2016年6月1日以后入学的全日制幼儿师范学校师范生、全日制普通院校师范生和全日制教育硕(博)士申请中小学教师资格，均应参加中小学教师资格考试全国统考。

2. 根据教育部教师资格认定指导中心《关于中小学和幼儿园教师资格考试成绩全国有效的通知》(教资字〔2012〕24号)精神，已在外省参加过全国中小学教师资格考试笔试且取得单科以上合格成绩的考生，在满足我省报考条件的前提下，其合格科目在有效期内可免于考试。

(三) 下列人员不得报考

被撤销教师资格的，5年内不得报名参加考试;受到剥夺政治权利，或故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的，不得报名参加考试。曾参加教师资格考试有违纪作弊行为的，按照《国家教育考试违规处理办法》(教育部第33号令)的相关规定执行。

二、报名工作安排 (一) 报名时间

止日期为9月14日，打印准考证时间为10月29日-11月3日。

(二) 报名方式

1、2，请广大考生务必认真阅读，严格按照规定的时限完成报名报考各个步骤。

(三) 考试费用及缴纳方式

根据《广东省发展改革委 广东省财政厅关于调整中小学教师资格考试收费标准的复函》(粤发改价格函[2016]978号)规定的笔试收费标准，按70元/人·科次缴纳笔试考试费。考生以网上缴费方式缴纳考试费。

(四) 考试大纲及标准

中小学教师资格考试笔试主要考查申请人从事教师职业所应具备的教育理念、职业道德和教育法律法规知识;科学文化素养和阅读理解、语言表达、逻辑推理和信息处理等基本能力;教育教学、学生指导和班级管理的基本知识;拟任教学科(专业)领域的基本知识，教学设计、实施、评价的知识和方法，运用所学知识分析和解决教育教学实际问题的能力。

中小学教师资格考试笔试各科目采用纸笔方式进行，大纲由教育部统一制定，试题由教育部考试中心统一命制。考试不统一指定教材，考生可通过国家中小学教师资格考试网下载《考试标准》和《考试大纲》，根据考试大纲知识点自行复习、备考。

(五) 考试成绩查询及复核

本次笔试成绩将于2018年12月11日在“中小学教师资格考试网”公布，考生可自行登录查询成绩。考生如对本人的笔试成绩有异议，可在考试成绩公布后10个工作日内按规定程序向考试所在考区教育考试机构提出复核申请，考区教育考试机构汇总后上交省教育考试院。申请须注明申请人准考证号、姓名、身份证号、需复核科目代码、网上查询到的成绩、联系电话。省教育考试院在接到教育部考试中心复核结果后以

书面方式通知考生所属考区教育考试机构，由考区教育考试机构告知考生。

(六) 违规处理

中小学教师资格考试属于《中华人民共和国刑法修正案(九)》中“法律规定的国家考试”范畴，考生在考试过程中，违反考试纪律作弊或提供虚假证明材料的，按照《国家教育考试违规处理办法》(教育部令第33号)和《中华人民共和国刑法修正案(九)》中规定接受有关部门的处理。

三、 笔试时间及科目

(一) 笔试时间：2018年下半年全国中小学教师资格考试笔试定于11月3日举行。

(二) 笔试科目：

一、科目二实行单独编码，在初中、高中、中职文化课类别增设“心理健康教育”、“日语”、“俄语”学科。有关具体规定及本次笔试各科目名称、代码和有关说明见附件3。

广东省教育考试院 2018年8月20日

注：由于无法添加附件，详情请登录“广东省教育考试院”下载查看！

小学美术教师资格教案篇三

一、 课题： 篮球行进间高手肩上投篮 二、 教学目标：

1. 知识与技能： 学生能积极主动地参与练习，并敢于大胆展示与评价，增强学生积极参与体育锻炼的意识和行为。

2. 过程与方法：学生通过自主合作探究的学习方式，积极发挥自身的思维理解性的学习本节课的内容。

3. 情感态度与价值观：发展学生的灵敏、协调、力量、速度等身体素质，提高身体各器官的调节功能。培养学生勇敢、果断、顽强等意志品质，提高自尊和自信，体验成功的快乐，发展学习能力。培养团结协作、积极进取、乐观和谐精神，以及正确处理竞争与合作的关系，提高分析问题和解决问题的能力。

课堂常规：1. 体委整队，报告人数；2. 师生问好；3. 教师宣布本节课的内容，同时说明教学要达到的目标以及课堂的纪律问题；4. 检查着装；5. 安排见习生。

(二)准备部分

1 / 4

力，同时也增强学生团队合作能力，并且可以很好的调动学生参与到课堂的学习中。

2. 熟悉球性热身操：

1导入：同学们，你们喜欢nba的哪支球队？喜欢的球员是谁啊？学生回答：湖人、热火、雷霆、鹈鹕、掘金等。球员有科比、韦德、詹姆斯等，同学们他们在比赛时的都有哪些技术动作啊？学生回答：扣篮、三步篮、三分球等。这是老师因势利导，是的，大家想不想像他们一样打球啊，学生回答：“想”教师说：“那我们今天其中一项非常重要的一项技术也是最基础的动作，行进间肩上投篮动作，我们这节课就来学习一下。”

2. 新课讲授

(1)首先，教师示范，学生模仿。

2 / 4

球投出。教师展示后让学员记住口诀：一大二小三高跳，身体腾空球上肩，手臂伸直前压腕，双脚落地稳又牢。接下来拆分动作练习。

(2)原地练习单手肩上投篮

单手肩上投篮，学生要注意身体要呈现三个90度，两腿分开与肩同宽，力量自下而上，手部动作，五指分开，手心中空，球出手时扣腕食指、中指将球拨出。要求：投篮时，对头上方投篮，不易太高，投出之后接住球，反复练习。

(3)原地脚步练习(无球练习)教师展示脚步动作，学员原地模仿，让学员自发练习，体会“一大二小三高”的脚步，要求：教师一边口号，一边在旁边指导学员的动作。

(5)行进间运球肩上投篮练习。(有球练习)学生慢运球，到指定区域做肩上投篮动作，要求：1.在地面上做相应的标记。2.组织学生练习。3.教师巡视指导，辅助纠正。4.根据自己的实际情况可以运用地面的情况，组织、讨论自主学习;5.解决跨步拿球的距离及投篮距离，有能力的学生能够得到充分的学习。

(6)接抛球，做肩上投篮动作比赛(有球练习)将学生分为两队分别在两个篮球半场，每组轮流选出一名学生，抛球给行进间的学生，行进间的学生接球后做单手肩上投篮，激发学生的兴趣，充分调动积极性，要求：同组学员相互呐喊，加油，活跃现场气氛。

(7)素质练习：抱球接力跑游戏

游戏规则，分成四个小组，每组拿两个球。每组排头抱住两个球向前跑，在跑过程当中依次将球放在两个圆圈当中，在绕过障碍物后返回。在返回时两个球收回，并传给第二位同学。以此类推，当最后一名同学完成时，比赛结束。用时短的队伍为胜。

(四) 结束部分

1. 教师组织学生在音乐的伴奏下做放松练习。主要活动手臂的肌肉和腿部的肌肉。
2. 教师集合学生，进行总结，以鼓励为主，为学生的终身体育意识奠定基础。

小学美术教师资格教案篇四

2017年下半年中小学教师资格考试 综合素质试题（小学）
（音体美专业）

注意事项：1. 考试时间为120分钟，满分为150分。2. 请按规定在答题卡上填涂、作答，在试卷上作答无效，不予评分。一、单项选择题（本题共29小题，每小题2分，共58分）

c□因势利导，帮助小峰树立学习的信心 d□扬长避短，告诉小峰不要在意文化的成绩

7、教师杨某对学校做出的处理决定不服，向当地教育行政部门提出申诉。被申诉人应为

a□校长 b□教育行政部门 c□学校 d□教职工代表大会

a□民事制裁 b□行政处罚 c□行政处分 d□刑事处罚

d□不合法。任何组织和个人不得拆阅未成年人信件

12、某公立小学塑胶跑道不达标，导致一些学生身体不适。应对该事故承担赔偿责任的是

a□教育行政部门 b□学校 c□教师 d□校长

a□维护教师威权 b□注重师生平等 c□严格自律 d□以身作则

16、对右图中教师行为的评价，正确的是

a□注重教育公平 b□注重有教无类 c□忽视学生的全面发展 d□忽视学生的个性发展

a□寒武纪 b□泥盆纪 c□侏罗纪 d□第四季

23、先秦诸子的著作，经常采用语言来阐明道理。下列寓言故事，出自《庄子》的是

a□庖丁解牛 b□愚公移山 c□自相矛盾 d□揠苗助长

a□风琴 b□口琴 c□唢呐 d□小号

28、将选项中的图形填入下面空格中，最符合格子中令三个图形的一致性规律的是

29、下列选项所表述的内容，包含在“只有经历无数失败，才能懂得成功的艰辛”中的是

二、材料分析，阅读材料，并回答问题。（本大题共3个小题，每小题14分，共42分）30、材料：

新转来的小强是有名的调皮生，同年级别的班主任都不愿意接收他，而张老师二话没说就同意他转到自己班里。开学时，张老师在班会上举行了简短而隆重的欢迎仪式，说道：“有一位活泼热情的新成员——小强，加入我们这个大家庭，”随后，张老师又到小强家进行了家访。

在随后一段时间里，张老师特别注意观察小强，还根据小强的有事，让其担任了数学课代表。同时，他还常常向其他科任老师了解情况，大家都反映从小强的课堂表现中，看到了可喜的变化。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析张老师的教育行为。

31、材料：

运动会结束后，小华在周记中写下了自己的感受：

这一次学校秋季运动会非比寻常，因为有一个特殊的项目，那就是班级韵律操比赛。

我们班余老师是一个比较要强的老师。听同学们讲，每次比赛，她都要力争好成绩。大家熟练的班级韵律操对我这个刚转来的新手来说，可以说难上加难。有班干部向余老师建议，不让我参加比赛。我本想余老师会同意，反正学校并没有要求必须全班参加，再说我刚刚转来。但是余老师没有同意，在班上说：“咱们是一个团队，是一个集体，班上一个同学都不能少！”我感觉到余老师用鼓励的眼光看着我。

眼见比赛日渐临近，我很是着急。看得出与我们一同训练的余老师也很着急，余老师找到我，一边鼓励我一定能行，一边亲自手把手叫我韵律操的每一个动作。余老师腰不好，我看到余老师每次讲解示范动作弯腰时，总是咬着牙，我更是

认真地操练。在老师的帮助下，我终于在较短的时间内学会了班级韵律操。

比赛终于来了，临赛前余老师走过来，笑着对我们说：“同学们，不要太看重比赛成绩，只要将我们平时训练的水平展现出来就可以！”说完还朝我点头微笑。我知道余老师为什么朝我点头微笑，那是在鼓励我，相信我能行。

随着音乐声起，我按照余老师平时教我的韵律操动作，一丝不苟的做着，同学们也是异常认真。功夫不负有心人，在大家齐心协力的努力下，咱们班终于夺得冠军。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析余老师的教育行为。

32、材料：

世界各国文化都包含无形和有形两个层面，这二者在中国传统文化中就成为“道”和“艺”。各种具体的学问，可称为“艺”；万物共通的道理，可称为“道”。

在中国文化中，“道”和“艺”之间是统一不可分的关系，并着重强调“由艺臻道，以道统艺”，“求道”被作为一切“艺”的根本指归。

“道”的概念在中国文化中有至高无上的地位。在某种意义上，中国传统文化被称为“道文化”也不为过，它以传道、明道、行道为指归，以求道、悟道、振道为根本，以载道为内涵，以达道为究竟。儒家将其表述为“下学可以言传，上达必有心悟”，下学“人伦日用”，上达“天道性命”，就是说要从具体的“艺”上升到“道”，用“道”来指导“艺”。

“艺”的概念在中国传统文化中非常丰富。孔子在《礼记》中多次提到要以“六艺”来教育青少年。“六艺”即礼、乐、射、御、书、数。礼乐指各种礼仪规范、唱歌、跳舞等，属于文艺范畴；射御包括射箭、骑马等体育运动，属于武艺范畴；书数指书法、算数、天文地理等知识，属于技艺范畴。因此，“艺”包含文艺、武艺、技艺等日常生活中方方面面的知识和技能。朱熹《大学章句·序》中提到：“人生八岁，”皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节，礼乐、射御、书数之文；及其十有五年，”皆入大学，而教之以穷理、正心、修己、治人之道。”可见，古人从小就要学习诸多“艺”层面的知识，这对于提高个人需要非常重要。举例来说，武艺中的“射”在古代是相当被重视的活动，因为它不仅是简单的体育活动，通过这项活动还可以培养心性：射箭时必须身体端正，精力集中，心无旁骛，若射不中也当反躬自问，而非怨天尤人。古人通过简单的“射”提炼出了丰富的“道”的内涵。

古代多数老百姓不识字，却懂得做人的道理，他们的观念就是从说唱、戏曲中学到的。传统戏曲作为一种“高台教化”，期中的正邪虽然过于脸谱化，但恰恰是这些让人们懂得了善恶之分。艺术的呈现和发展，一定要遵从“由艺臻道，以道统艺”的传统精神，努力恢复艺术陶冶性情、净化人心、提升人生、和谐社会的本来功能，不要让艺术异化为拼比技巧、追逐名利、刺激感官、煽动人欲、腐蚀心灵、污染社会的玩物。

天地万物，道通为一。《中庸》中讲“道不远人”，但不是人人都能感受到“道”的存在。“道”类似于中国传统文化中所谓的“气”，它不是一种简单的物质、精神、能量，根具体操作层面的气功没有关系，而是一种无法用语言传达的精神力量。而各种门类的“艺”都是可见、可听、可感的，必须通过视、闻、摸，去体会内部所包含的道理，通过外在的形象，达到对其内在理念、观点的体悟与认同，得到更高层次的智慧。

中国古典文化极其注重对“道”的领悟和把握，将这种更高层次的智慧视为文化之魂魄。我们可以从提倡、宣扬古典文化中门类丰富的“艺”入手，进而理解并体会更高层次的“道”以达到恢复、增进、继承中国传统文化的目的。

问题：

1、文章任务中国文化中的“道”和“艺”分别有何特点？请根据文本，简要概括。

2、文章为什么说中国文化中的“道”和“艺”是统一不可分的？请根据文本，简要分析。

三、写作题（50分）

33、阅读下面材料，按要求作文。、一位城里人带着孩子在乡下一户人家度过了一天一夜。城里人让孩子描述一下城里和乡下的区别，儿子想了想说：“我们家里有一条狗，可是他们家却有4条狗；咱们家仅有一个水池，可他们家竟有一条望不到边的小河；夜里我们的花园只能看见几盏灯，可他们的花园上面却有千万颗星星；还有，我们的院子里只能停几辆小汽车，可他们的院子里却能容得下几百头奶牛。”城里人愕然。接着儿子又说：“等我长大了，要过上和他们一样的生活。”

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

小学美术教师资格教案篇五

教材分析

本册第四单元围绕“爱祖国、爱家乡”这一专题进行安排；本组教材以祖国大好河山的壮美景色为线索，内容丰富；学习本组教材，应激发学生对祖国大好河山的热爱。读着《画家乡》，好像置身一座百花盛开的大花园。你看，那浩瀚的大海，掀起万顷波涛，海底蕴藏着丰富的宝藏。孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起五彩的画笔，用绚丽的色彩，画祖国，画家乡。

学情分析

二年级的学生在一年级学习的基础上阅读理解能力又有了进一步提升。加上前四个单元的学习基础，学生已经具备了一定的理解课文的能力和办法，在语言表达方面通过引导的方式，学生可以运用学过的词语来表述自己内心的想法。低年级的孩子好自信强，而且能够根据自己感兴趣的内容提出简单的问题。

教学目标

- 1、通过正确、流利、有感情地朗读课文，体会课文语言的优美和画中家乡景色的迷人。
- 2、激发学生热爱祖国、热爱家乡的情感。
- 3、在感受和小组合作交流的同时，激发学生的阅读兴趣。

教学重难点

重点体会文中爱家乡的思想感情。

难点以文推本，群文阅读，用自己的话说说家乡哪里美。

教学策略与设计说明

群文阅读就是一节课完成多篇文章的阅读，是架起课内阅读

和课外阅读的桥梁，是高效活课堂之一，也是课改内容之一。群文阅读不仅帮助学生提高写作水平，更重要的是文学让精神成长，让一个人可以因为阅读而有自信，有内涵，有梦想。我们每个语文老师都要认真组织学生群文阅读，让孩子们在每一次的阅读中进行思考，触碰心灵的火花。

因此，这节课把运用诠释策略，引导学生理解文章内容作为教学主线，让学生直观感受家乡美、大胆表达自己的感受，培养学生爱上阅读、合作担当、学会学习的核心素养。

教学过程

教学环节

一、回忆导入，揭示课题

教师活动

生：葡萄沟。

师：感受到葡萄沟的美，认识了那里淳朴的老乡。于是，我们竖起大拇指说？

生：《葡萄沟》是个好地方！

师：总之一句话：我们感受到了祖国山河带给我们的？

生：美。

师：今天呀，老师也要带你们去感受几个孩子家乡的美丽。

这几个孩子拿起手中的画笔，打算把自己的家乡画一画。（课件出示几个孩子的图片）

师：你能用一个字来形容这张图片吗？

生：美。（教师补充课题，板书“很美”

这也是今天老师要和大家一起学习的文章，一起读课题。

学生活动

(1)这几个孩子是谁?他们打算干什么?

设计意图

引导学生去说，调动孩子参与的积极性。

教学环节

二、带着问题，细读《画家乡》

教师活动

2、学生发表自己的见解。你看到了谁的家乡，家乡的位置在哪?哪里美?(老师板书相关卡片)

3、鼓励学生勇敢表达，学会概括。并理解重点词语的意思，感受每个家乡的特点和美。

学生活动

带着问题，自读自悟。

引导学生用那么……那么……的句式表达。

用。。有。有。。有。。来概括。

发现小秘密。

设计意图

以提问的形式引导学生读课文思考问题。在精读中，理解词句的意思，感悟家乡美。

锻炼学生的语言表达能力，同时加深学生对课文内容的理解。

这一环节是学生联系上下文来理解词语的意思。

概括能力是一项非常重要的学习能力，对它的训练是贯穿引导孩子去发现，去概括。

教学环节

三、以文推本，群文阅读

教师活动

2、引导孩子读中感悟，体会美

教师示范展示

3、鼓励孩子读表现“美”的句子

4、教师总结：不管文章中写的是景色，景物，色彩还是季节，我们都通过字词，句子，感受到了家乡美(板书家乡美)

5、拓展：写家乡美还可以通过写家乡的人，家乡的景物，特产。这些都可以表现家乡的美。

6、介绍绘本《盘中餐》，了解云南特有的风光和文化。

7、播放歌曲《家乡美祖国亲》，激发爱国之情。

学生活动

学生读片段

小组长上台汇报，展示合作成果，板书相关卡片

学生畅所欲言，大声朗读，再次感悟不同的地方的不同美

学生欣赏绘本中的图画，文字

跟着音乐拍打节奏

设计意图

读中感悟家乡的美

孩子们通过组内合作交流，充分感受到了自己手里的片段的家乡美，在自己理解的基础上像同学们介绍展示，锻炼了孩子的语言表达能力和总结概括能力。

让孩子进一步体会家乡的美，激发热爱祖国思想感情。

通过绘本，图片，再一次感受家乡美

音乐调动气氛，感受家乡的美。

小学美术教师资格教案篇六

小学音体美组活动总结——“教师特色活动”

活动项目：小学音体美组“教师特色活动”总结 参加人员：
小学音体美组全体体育教师 活动时间：2017年4月11
日-2017年4月12日 活动目标： 活动过程：

1、我组体育教师进行为期两天的基本功训练包括了身

体素质、技能素质的练习。

2、体育教师乒乓球比赛。

活动成果：

通过此次活动的开展。充分地调动了本组体育教师积极性，更在不断练习和比赛的过程中，提升自身身体素质，提高教学能力，并在训练和比赛中增加交流，交流中听取别的教学理念，拉近教师之间距离，从而提高本组教师的教学水平。本次活动的开展要我们看到了老教师扎实技术能力，新教师的过硬自身身体素质，从而取长补短，相互促进，相互学习，这样有意义，促健康，共进步的活动今后我们参加还要多举行，使之成为我组教师课余时间提高个人业务水平，促进身心健康有效措施。

通过比赛让我组教师发现了自己存在的问题，存在的共性问题就是缺乏锻炼，身体素质都有所下降，存在的个性问题就在个人专业能力的差异方面了，今后会通过不同的活动要每个教师都发现自己的发光点，从而提升自信，更好的服务教学。

整改措施：

活动时间短，项目少；只组织了体育教师，再次组织一定加上其他学科教师。

2017年4月25日 小学音体美组

小学美术教师资格教案篇七

小学音体美教研组工作计划的制定要立足小学学校学情，积极探索适合小学生的教学方法与教学策略，充分发挥音、体、美的教育价值，提高课堂教学的有效性。下面就是小编给大家带来的小学音体美教研组工作计划，希望能帮助到大家！

20年小学音体美教研组工作计划(一)

一、指导思想：

围绕学校以人为本、科学管理、提升素质、特色发展的总体办学指导思想，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流；加强班级常规管理，提高和发挥教师自身管理的能力，稳步提高音体美课堂教学质量。

二、现状分析：

本教研组是一个音乐、美术、体育三科综合的教研组，由五名教师组成。其中体育教师两名、音乐教师两名、美术教师一名；师资力量雄厚，业务能力强，教学经验丰富，能够采用现代教学手段进行教学，注重提升素质，特色发展，以教研促教学。

三、工作目标：

1、加强新教材培训，关注培训细节，通过教师自学和精细化的校本教研活动进一步内化课改精神，从而促进教师教学观念、教学方式的确实转变，提升教师的专业素养，为推进四环节教学奠定扎实的基础。

2、继续围绕音体美教学中四环节教学方法的有效性探究这个专题，通过各种教研活动形式，立足课堂教学、所教学生，以学生学会学习，有效提高音体美教学质量为目的。切实解决课堂教学中存在的教法与学法有效性的细节问题，提高课程改革的实践能力，使教师的劳动成果不仅体现在学生的发展上，还体现在自身的专业发展中。尤其要彰显出体育教学独特教学模式和教学特色。

3、各训练代表队要目标明确、责任到人。训练做到精细训练精细管理。争取在全县运动会中取得优异成绩。

4、从细节着手，加强教育教学研究和多途径的业务理论学习，提高研究能力，促进理论与教学实践的共同发展。

四、工作措施：

(一)充分利用、挖掘、发挥网络资源的优势，加强网络交流与学习。

(二)小专题研究与教研活动融为一体。教研活动必须与小专题研究相结合。本学期初，音体美教研组经过充分讨论，针对教学中实际存在的问题提出音体美教学中四环节教学方法的有效性探究为小专题，用一学期的时间进行突破，以小专题为目标来组织三课活动、案例分析、课例研讨以及撰写教学反思、教研论文等。

(三)加强教研组建设，以精细化管理促教学

1、认真开展教研组制定的各种教研活动，提高音体美教师专业素养，确定研讨主题，认真开展音、体、美活动，共同交流教学的技巧，教的艺术和管理学生的水平，研究有效的教学方法，沟通教学工作中的信息；加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学方法的实用性和教学的实效性。

2、加强教师间的沟通，形成和谐共进的工作氛围，在原有的教学模式上，加强教师间教学上的沟通，互相协作，共同进步的工作机制，逐步形成开放式教学的教学新模式，形成教师间团结谦让的良好教风。

3、在艺体教学的课堂上，强调教师讲、改、评与学生练有机结合的教学模式，规范教学过程。

4、严抓早操、课间操的管理，强抓体育课的课堂常规管理和教学效果；确保学生在校每天锻炼一小时的实效性。

- 5、以强化月份常规检查和月份小结来促使教师的专业发展和自我管理能力和自我管理能力。本学期继续坚持常规工作每月一小查，并将检查中存在教育教学的问题及办公、各项管理、活动情况中的不足及时反馈和通报给组内教师，要求限期改正；并作为期末组内考核的依据。
- 6、明确对学生的专业要求，教学中做到抓两头，带中间，保证班级学生的整体进步。
- 7、严格班级常规管理，提高工作效率：音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动态，提高音体美教学的工作效率。
- 8、认真组织好兴趣小组活动，培养学生的艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的平台。
- 9、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。
- 10、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。
- 11、充分发挥组内区、市、县级骨干教师的引领、示范作用；

五、活动安排

- 1、制定体育教学计划和教学进度。
- 2、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。
- 3、做好教研组其它训练队的工作。
- 4、体育课常规教育和安全教育。
- 5、搞好体育室的布置、器材的摆放等工作。

- 6、田径运动会。
- 7、开展全校的拔河赛。
- 8、开展全校的跳短绳比赛。
- 9、开展全校广播操比赛。

20年小学音体美教研组工作计划(二)

一、指导思想：

本学期我们将以构建和谐校园文化为重点，以强化学校目标程序化管理为中心，以深化课程改革实验、提高教育教学质量为目标，以“目标管理争先创优，科研强师促进成长”为工作理念，全面提高素质教育和“双高普九”工作质效，全面提高办学品位。

二、工作目标：

- 1、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。
- 2、认真学习教育理论，彻底转变教学观念，加强现代教育理论和教育科研理论的学习，树立现代教育的观念。
- 3、科学规范常规管理，保证素质教育全面实施。
- 4、抓好教科研论文，提高论文质量。
- 5、继续进行音体美活动拓展课的教学，提高质量。
- 6、增强服务意识，配合学校工作，多做实事。
- 7、组织好体育教师对学生体质健康的测评工作，抓好课堂的常规管理。

8、利用课余活动开展各种体育艺术活动，切实抓好师生的体育艺术活动，丰富校园文化生活。

三、教学工作：

2、积极开展“备、上、说、评、写”为形式的“常规教研”活动，把新理念带进课堂，开展经验交流。

3、发扬相互听课的优良传统，取长补短，并要求本组教师互相听课，切实提高自身的教学质量，贯彻落实新课程改革，完成教学任务。

4、进一步加强学校体育艺术科学的教育，充分利用音、体、美教师和学校有特长的教师成立各种艺术兴趣小组，对学生进行辅导，丰富学生的第二课堂。

5、继续发扬课中学生的思想教育，安全教育，避免伤害事故，如出现伤害事故，当事老师做到及时处置，并向学校有关部门汇报做好善后工作。

四、组内建设：

1、统一思想，相互尊重、相互关心、相互提高，齐心协力把我校音乐、体育、美术和科学教学工作做的更好。

2、关心爱护学生，多做学生思想工作，决不体罚或变相体罚学生。

3、积极参加学校教研活动，开好教研会，积极参加校本培训，配合学校做好其他工作。

4、做好学生的安全教育工作；特别是体育课，始终要把安全教育贯穿于课堂教学之中。

5、管理好相关部室的教学器材，减少损失，提高场地器材的

使用率。尽力做好每一件工作，力争成为学校的优秀教研组。

五、工作安排：

九月份：

- 1、认真学习学校工作计划，制定本组计划。
- 2、认真学习新课程标准。
- 3、根据学校实际研究制定各科教学计划及进度。
- 4、进一步规范学生行为，使学生尽快适应学校学习生活。
- 5、成立组建兴趣小组。

十月份：

- 1、了解兴趣小组活动情况。
- 2、了解各科课程进展和学生情况。
- 3、组内教法交流。
- 4、教案检查。

十一月份：

- 1、筹备大安小学首届体育艺术节。
- 2、组内互相听课。
- 3、期中工作小结。
- 4、关于艺术课程的教研，对学生进行问卷调查。

十二月份：

- 1、科学课程实验研讨活动。
- 2、撰写学科论文。
- 3、庆祝元旦举行大安小学首届体育艺术节。

一月份：

- 1、学期常规工作考评。
- 2、学期工作总结。
- 3、上交各种表册。

企业交通安全工作计划范文三

为全面贯彻落实国家和盛市、县有关交通安全生产的指示精神，切实加强我局年交通安全生产管理工作，确保我县交通安全生产形势稳定，结合我局具体情况，制定年交通安全生产工作计划。

年交通安全生产工作指导思想：坚持以科学发展观为指导，贯彻执行“安全第一，预防为主，综合治理”的方针，牢固树立“以人为本”，“安全发展”理念，强化安全责任落实，不断推进交通安全“三项行动”和“三项建设”，继续开展“安全基层基础提升年”活动，构建交通安全管理长效机制，促进全县交通事业又好又快发展。

年交通安全生产工作目标：各项指标严格控制在市政府、市交通局和县政府下达的指标以内。杜绝特大交通事故，遏制较大交通事故，减少一般交通事故，确保人民群众生命财产安全；确保行业和谐稳定。

为实现上述工作目标，今年重点抓好以下几项工作：

一、强化交通行业安全监管责任，督促企业主体责任落实

(一)加强对交通安全生产工作的组织领导。交通安全事关人命和财产安全；事关交通事业的发展；事关社会的和谐稳定。局属各单位和驻沅交通系统各单位，要认真贯彻执行交通安全工作的方针、政策和法律、法规，认真贯彻执行上级对交通安全生产的一系列指示精神，切实加强对安全生产的组织领导，落实安全管理机构和管理人员，保障安全经费，实行领导“一岗双责”制。明确和落实各单位行政主要领导安全生产第一责任人和分管领导安全生产主要责任人的职责，实行党政工齐抓共管，综合治理的工作格局，全力做好我县交通安全工作。

(二)切实抓好交通运输安全生产。局属各行业安全监管机构要切实履行交通安全生产综合监管职责，加强对所属交通企事业单位和下级交通行业单位的指导协调和监督检查，按照“谁主管，谁负责”的原则，依法对所监管行业、领域和生产经营单位全面实施监督管理。

运管所要严格履行“三关一监督”职责，加强源头监控，严把交通运输经营者市场准入关，营运车辆技术状况关，营运驾驶员从业资格关。要强化农村客运安全监管，认真贯彻落实《怀化市发展农村客运加强农村道路交通安全管理暂行办法》，促进我县农村客运规范安全。

农村公路管理站要抓好所辖公路安全隐患治理，加强危桥险路监控和改造，深入开展以排查治理公路危险路段，完善标志标线为主要内容的“安保工程”行动，积极争取资金，加大对纳入整改的安全隐患和排查发现的危桥险段的改造力度，提高公路安全保障能力。

交通建设质量安全监管站要继续开展“平安工地”建设活动，

严格执行交通建设市场安全准入制度，严厉打击无证开工，无证施工和无证上岗行为，严肃处理各种违章行为。

海事处要加强“四客一危”船舶和库区水上的安全监管，强化重点港口、码头的源头安全管理。要严格船舶进出港签证制度；严格“三品”检查；严肃查处船舶违章超载、顶蓬坐人等行为；严肃查处船舶无证经营和无证造船厂点。要加大船员培训和船舶审验发证工作。要建立水上交通运输动态安全监管系统(gps)建设，实行视频监控。航道部门要及时清除库区水上的碍航物，整治航道内的滥采乱挖行为，确保航道畅通。

库区水上安全所要进一步推行“县管乡包村落实”管理模式，重点要抓好以下几项工作：一要严格乡镇船舶、渡口的安全管理考核制度，受县政府委托与库区乡镇签订安全管理责任书，并开展不定期检查，督促责任落实；二要强化联乡责任制，帮助指导库区乡镇开展船舶、渡口的安全管理；三要在去年渡口渡船清理整顿的基础上，审批渡口设置，规范渡运行为；四要严格履行“县管”职责，巩固“乡包”工作，重点抓好“村落实”工作。进一步完善内务管理，建立健全安全教育、培训制度、现场检查制度、隐患整改制度、应急救援机制等。五要督促库区乡镇坚持赶集、汛期、节假日、学生渡运等重点时期的领导带班渡口码头现场值守制度，切实维护辖区渡运安全。六要积极争取资金加快乡镇渡船更新改造和码头硬化、候船亭建设，渡口码头标牌更新等安全基础设施建设。力争全面完成全年18艘危旧渡船的更新改造任务，开展渡口改造工作。七要开展库区乡镇船管员、村安全专干的业务培训。全年至少开展一次集中培训，着力提高船管员业务素质。八要开展库区水上交通安全手机信息提示工作，提示范围包括乡镇主要领导、分管领导、安全员直至渡工。九要督促乡镇加强非运输船舶的日常安全检查制度，实行档案、台账化管理，严禁其从事客货营运。十要积极开展库区水上安全管理调查研究工作，及时总结推介“县管乡包村落实”工作中的先进经验，不断提升管理水平，夯实基层基础工作，建立和完善库区水上安全管理长效机制。

20年小学音体美教研组工作计划(四)

一、指导思想：

围绕学校工作重点，充分发挥学校体育、艺术教育特色，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流，提高课堂教学质量。

二、具体措施：

(一)、加强教研组建设，以研促教：

认真开展音体美教研活动，提高音体美教师专业素养，加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学实用性。

(二)、规范教学，明确教学要求：

音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，提高音体美教学的工作效率。认真组织好兴趣小组活动，培养学生的体育、艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的舞台。

(三)、加强教师教学研究，提高教师科研的能力

1、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

2、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

(四)、注重教师专业素质的不断提高，做好打造名师工作，充分发挥名师的带头引领作用。

具体工作安排：

二月：制定艺体教研工作计划

4、参加全区组织的小学音体美优质课比赛

5、参加全区体育教学基本功大赛

6、参加临沂市小学美术教学研讨会

7、镇级师生书画展

四月：1、参加全区中小学师生书画展

2、唱响五歌歌咏比赛

3、参加临沂市小学音乐、体育、美术优质课评选观摩活动

4、艺体教师公开课活动、艺体课堂优秀案例征集

2、学校阳光体育运动检查评比活动

3、举办“我阳光、我快乐、我是四好少年”六一艺术节

4、参加临沂市小学音乐教学研讨会

六月：1、音体美教学综合素质评价(2周2、学校组织期末质量调研

3、艺体教师课堂教学评估

4、艺体教师集体学习

七月：1、参加镇街艺体教研员和村小艺体骨干教师教学技能培训

八月：1、参加临沂市音体美教研员培训

九月：1、艺体通览教材活动

3、校园广播操、校园集体舞比赛

4、体育大课间活动抽查

5、召开秋季运动会

十月：1、艺体教师集体学习

2、迎接区组织的学校体育教学质量和特色体育活动展演验收活动

十一月：1、举行校级艺体教师才艺大比拼。

2、组织音体美教师基本技能训练和专业技能交流互动

3、校级艺体公开课、艺体优秀案例证集

十二月：1、迎接全市县区学校教学工作评估

2、师生欢庆元旦

一月：1、艺体教学课堂教学评估

2、学校组织音体美综合素质评价

3、期末考试