

萤火虫教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

萤火虫教学反思篇一

大家好！今天上午我们大家观摩了大班音乐活动《小小萤火虫》，大班年龄阶段的孩子，对于黑夜开始有了害怕、恐惧的心理，为了让幼儿转变对黑夜的看法、消除幼儿对黑夜的恐惧，并引导幼儿发现黑夜中隐藏的美，我们从《黑夜秘语》这一主题当中选择了歌曲《小小萤火虫》，在上午的活动中，我们看见整个音乐活动孩子们都处在轻松愉快的氛围中学习，幼儿都处于积极参与状态，并用动作表现自己的情感体验、他们在歌唱歌曲当中自主发现黑夜并不可怕，相反黑夜还很美。

认真反思本活动，我从“趣、妙、情、颖”四个方面说说我的看法：

首先说“趣”活动以故事的形式引出课题，激发了幼儿的兴趣，怕黑是孩子们在实际生活中也遇到过的问题，在情感上能产生共鸣，萤火虫又是幼儿熟悉而喜欢的小动物，所以很快就激发了幼儿的兴趣，并帮助幼儿初步熟悉了歌词。

再说“妙”为了突破难点，改变以往的`教学模式，把歌曲最后两句，在旋律、歌词都有细微差别之处，先提出来先学唱，这是本次活动的亮点、妙之处。幼儿通过欣赏、教师清唱，出示图片引导幼儿区别，教师带唱，幼儿很快就掌握了难点。

说“情”在本次活动中，通过播放cd还有教师充满感情的歌

声，幼儿一直沉醉于轻松愉快的氛围当中，幼儿能用优美、柔和的声音歌唱，并且在教师的带领下，幼儿边唱边做动作，让幼儿更加体会到歌曲的优美，达到了抒发情感，进一步感受美、体验美。

最后说“颖”在本次活动中，让幼儿为歌曲取名，是本次活动的新颖之处，在这里幼儿自由发挥想象，想的都黑夜的美好之处。完全改变了以往对黑夜的看法，消除了对黑夜的恐惧。

当然在本次活动中也存在不足之处：

一、教师开始复习部分层次不清，每首歌曲之间没有过渡语，并且时间过长了。

二、在出示图片引导幼儿区别两段歌词不同之处时，没有启发幼儿观察图片，所以幼儿没有说出来，而是教师自己说出来的。

三、在幼儿为歌曲取名时，很多幼儿取的名字都很美，但教师没有及时肯定表扬。

萤火虫教学反思篇二

音乐分析：

1、音乐情感：舒缓、优美的萤火虫飞舞画面。

2、音乐知识点：这首曲子是四四拍，歌词共四句，整首歌曲重复唱四遍。

活动目标：

1、通过肢体律动和道具，感应短短长的乐句。

2、体验歌曲 游戏的乐趣。

3、初步了解萤火虫的生活习性和特征。

活动准备：

1、经验准备：初步了解萤火虫的特征。

2、萤火虫指偶、纱巾，场地布置（花、树、草地）

3、音乐cd□播放机，黑板、卡片、粉笔一支。

活动队形：

半圆

活动重难点：

教学重点：感应短短长的乐句。

教学难点：能边唱歌边通用肢体律动、道具等感应短短长的乐句。

活动过程

一、暖身活动

1、播放《波浪舞》，做各种动作进场。

“现在，我们要去野营了！准备好没有？一起出发吧！”播放《波浪舞》，做各种动作进场（一起去野营、我们开车去，开车去野营、一起搬木头、一起搭帐篷、一起钉钉子、用力钉钉子、大家都努力、帐篷搭好了等）。

2、出示挂图，故事引导。

“哇！郊外的夜晚好安静，满天都是小星星。突然，天上的小星星都飞了下来，一闪一闪亮晶晶的。宝宝一看，原来它们不是小星星，是萤火虫。”

二、介绍萤火虫

“萤火虫喜欢在湿湿的地方生活，最喜欢夏天出来玩游戏。你们看，它的身体一闪一闪的，真漂亮！谁知道它身体的什么地方会发光吗？谁能来指一指，萤火虫的什么地方会发光？”

三、运用肢体动作、道具等感应短短长的乐句。

1、手指飞舞，感应短短长的乐句。

1) 探索手指飞舞的动作。

“萤火虫真漂亮，我变一只萤火虫出来跟你们玩游戏好吗？变变变，看，变出来啦！一起跟它打个招呼吧！小朋友们看，萤火虫跟着老师的歌声一起跳舞啦！”（教师边清唱一遍，边做动作）。

2) 钢琴弹奏音乐，一个手指飞舞，感应短短长的乐句。

“萤火虫跳舞真好看，我们一起来变萤火虫吧！变变变，变出来了吗？一起飞，飞，飞到脸上”。（钢琴弹奏一遍音乐，边唱边用一个手指飞舞）

3) 播放音乐，两个手指飞舞，感应短短长的乐句。

“萤火虫玩得真开心，它还想变一个伙伴来跳舞。一起来变变变，两只萤火虫变出来了，打个招呼吧！”（播放前半部分音乐，老师带幼儿练习两个手指飞舞，感应短短长的乐句）。

萤火虫教学反思篇三

大家好！今天上午我们大家观摩了大班音乐活动《小小萤火虫》，大班年龄阶段的孩子，对于黑夜开始有了害怕、恐惧的心理，为了让幼儿转变对黑夜的看法、消除幼儿对黑夜的恐惧，并引导幼儿发现黑夜中隐藏的美，我们从《黑夜秘语》这一主题当中选择了歌曲《小小萤火虫》，在上午的活动中，我们看见整个音乐活动孩子们都处在轻松愉快的氛围中学习，幼儿都处于积极参与状态，并用动作表现自己的情感体验、他们在歌唱歌曲当中自主发现黑夜并不可怕，相反黑夜还很美。

认真反思本活动，我从“趣、妙、情、颖”四个方面说说我的看法：

首先说“趣”活动以故事的形式引出课题，激发了幼儿的兴趣，怕黑是孩子们在实际生活中也遇到过的问题，在情感上能产生共鸣，萤火虫又是幼儿熟悉而喜欢的小动物，所以很快就激发了幼儿的兴趣，并帮助幼儿初步熟悉了歌词。

再说“妙”为了突破难点，改变以往的教学模式，把歌曲最后两句，在旋律、歌词都有细微差别之处，先提出来先学唱，这是本次活动的亮点、妙之处。幼儿通过欣赏、教师清唱，出示图片引导幼儿区别，教师带唱，幼儿很快就掌握了难点。

说“情”在本次活动中，通过播放cd还有教师充满感情的歌声，幼儿一直沉醉于轻松愉快的氛围当中，幼儿能用优美、柔和的声音歌唱，并且在教师的带领下，幼儿边唱边做动作，让幼儿更加体会到歌曲的优美，达到了抒发情感，进一步感受美、体验美。

当然在本次活动中也存在不足之处：

一、教师开始复习部分层次不清，每首歌曲之间没有过渡语，

并且时间过长了。

二、在出示图片引导幼儿区别两段歌词不同之处时，没有启发幼儿观察图片，所以幼儿没有说出来，而是教师自己说出来的。

萤火虫教学反思篇四

《萤火虫》是苏少版音乐教材第九册第一单元——《爱的礼赞》中的一课。歌曲为四四拍，旋律优美抒情，富于歌唱性。歌曲前半部分节奏平稳，营造出一种宁静而富有诗意的夜景氛围。歌曲后半部分采用弱起格式、大跳音程，使音乐更具感染力，揭示了不管能力大小，只要勇于付出，世界将更加美好的真谛。

音乐课程标准提出：兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。教学内容应该重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会的联系。因此，在教学中我尽可能地选用趣味性的教学方法来激发学生兴趣，并创设情境，让学生主动参与、主动探索，独立获取知识。

在教学中，我采用谈话法、示范法、情境创设法等来激发学生学习兴趣，同时充分利用生动形象的教学语言，并使它贯穿于音乐教学的整个过程，以调动学生的积极性、主动性，培养学生的想象力、创造力。课前，我制作了课件，希望通过多媒体技术与音乐教学的有效结合，提高音乐课堂的教学有效性。

一、运用课件创设教学情境，引导学生进行音乐体验。

在导入时，我通过课件为学生创设了一个美丽夏天夜晚的情境。首先，让学生聆听一段《月光曲》的旋律，提问学生：这段乐曲仿佛把你们带到了什么时间和什么地方。听完后，

很快就有学生说：“这段乐曲把我们带到了一天的晚上，好像是站在一个美丽的湖边。”之后，我说道：“这是一个美丽的夏夜，满天繁星，非常漂亮。这么美丽的情景，还引来了一群特殊的朋友。”这时，出示一个谜语引出课题——萤火虫。短短的几分钟，便使学生进入了音乐世界，融入到轻松愉悦的课堂中，使得紧张的一堂课有了一个好的开端。

二、运用课件将唱游融为一体，提高课堂教学的有效性。

我通过多媒体展示一幅美丽的夏夜，然后用出示谜语的方法引出上课的主题，激发起他们的学唱兴趣。之后，在节奏训练时，我采用了师生互动：学生按节奏朗读第一段前半部分歌词——师朗读后半部分歌词——生按节奏朗读第二段歌词这一方式，使学生不仅掌握了歌曲的节奏，还对每段歌曲所要表达的情绪有所了解。然后，通过师生接龙学唱的方式，有目的地把歌曲中的重点、难点部分进行指导，让学生能较好地掌握节奏和音高。最后，我再请学生完整地演唱歌曲。

三、运用课件的直观功能，培养学生创新能力

在拓展部分，我要求学生原先歌曲的节拍进行了二度创作，将4/4拍改成3/4拍。在变化多端的音乐变奏下，让学生感受到音乐情绪的变化。我把学生分成四人一小组，选出一个小组长，模仿教师课件中出示的一个例子，进行第二段歌词节奏的创编。五分钟后，我请一位学生将其作品写在黑板上。之后，我通过课件出示我的答案与学生进行交流。通过这一环节，不仅锻炼了学生之间的团结协作能力，更为重要的是活跃了他们的思维，培养了他们的创新能力。

一、歌曲第一段的后半段一开始有一个弱起的地方。在教唱歌曲的过程中，我没有及时提醒学生们注意，所以演唱过程中，有的时候学生唱到这里时节奏把握得不是很准确。

二、在创编环节中，我重视培养学生的创造能力，鼓励学生

主动参与音乐、体验音乐。我引导学生将旋律改成3/4拍，并指导他们与4/4拍的旋律进行了情绪的对比。在学生表达了自己的观点之后，我进行了小结。这种学习方式不但使知识掌握得更牢固，还使他们获得快乐，并享受了成功的欢愉。不过，在解释3/4拍所能表达的情绪时，语言表述的准确性不够。可能给学生在理解方面造成了一些困扰，我会在以后的教学中进行改正。

三、本节课中，我有一个教学目标：通过欣赏一些志愿者的图片和演唱歌曲，更进一步升华学生爱的奉献的思想品德，培养爱心精神。但是，由于时间关系，没有欣赏一些志愿者的图片，让学生感受到萤火虫的精神就在身边。而只是通过我的引导，让学生简单谈了一下萤火虫身上具有的品质。这也是我觉得这节课比较遗憾的一点。

总的来说，本课的教学充分地调动了学生的参与热情，整节课在师生、生生的热烈互动中完成，使学生始终沉浸于愉快的气氛中，突出了学生的主体地位。本节课我为学生创设良好的学习环境，从而帮助学生更好地聆听音乐、理解音乐，为音乐所表达的境界所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣，萌发对音乐的兴趣和爱好，从而激发学生去表现音乐、创造音乐。

萤火虫教学反思篇五

在导入时，我通过课件为学生创设了一个美丽夏天夜晚的情境。首先，让学生聆听一段《月光曲》的旋律，提问学生：这段乐曲仿佛把你们带到了什么时间和什么地方。听完后，很快就有学生说：“这段乐曲把我们带到了一天的晚上，好像是站在一个美丽的湖边。”之后，我说道：“这是一个美丽的夏夜，满天繁星，非常漂亮。这么美丽的情景，还引来了一群特殊的朋友。”这时，出示一个谜语引出课题——萤火虫。短短的几分钟，便使学生进入了音乐世界，融入到轻松愉悦的课堂中，使得紧张的一堂课有了一个良好的开端。

我通过多媒体展示一幅美丽的夏夜，然后用出示谜语的方法引出上课的主题，激发起他们的学唱兴趣。之后，在节奏训练时，我采用了师生互动：学生按节奏朗读第一段前半部分歌词——师朗读后半部分歌词——生按节奏朗读第二段歌词这一方式，使学生不仅掌握了歌曲的节奏，还对每段歌曲所要表达的情绪有所了解。然后，通过师生接龙学唱的方式，有目的地把歌曲中的重点、难点部分进行指导，让学生能较好地掌握节奏和音高。最后，我再请学生完整地演唱歌曲。

在拓展部分，我要求学生原先歌曲的节拍进行了二度创作，将4/4拍改成3/4拍。在变化多端的音乐变奏下，让学生感受到音乐情绪的变化。我把学生分成四人一小组，选出一个小组长，模仿教师课件中出示的一个例子，进行第二段歌词节奏的创编。五分钟后，我请一位学生将其作品写在黑板上。之后，我通过课件出示我的答案与学生进行交流。通过这一环节，不仅锻炼了学生之间的团结协作能力，更为重要的是活跃了他们的思维，培养了他们的创新能力。

一、歌曲第一段的后半段一开始有一个弱起的地方。在教唱歌曲的过程中，我没有及时提醒学生们注意，所以演唱过程中，有的时候学生唱到这里时节奏把握得不是很准确。

二、在创编环节中，我重视培养学生的创造能力，鼓励学生主动参与音乐、体验音乐。我引导学生将旋律改成3/4拍，并指导他们与4/4拍的旋律进行了情绪的对比。在学生表达了自己的观点之后，我进行了小结。这种学习方式不但使知识掌握得更牢固，还使他们获得快乐，并享受了成功的欢愉。不过，在解释3/4拍所能表达的情绪时，语言表述的准确性不够。可能给学生在理解方面造成了一些困扰，我会在以后的教学中进行改正。

三、本节课中，我有一个教学目标：通过欣赏一些志愿者的图片和演唱歌曲，更进一步升华学生爱的奉献的思想品德，培养爱心精神。但是，由于时间关系，没有欣赏一些志愿者

的图片，让学生感受到萤火虫的精神就在身边。而只是通过我的引导，让学生简单谈了一下萤火虫身上具有的品质。这也是我觉得这节课比较遗憾的一点。

总的来说，本课的教学充分地调动了学生的参与热情，整节课在师生、生生的热烈互动中完成，使学生始终沉浸于愉快的气氛中，突出了学生的主体地位。本节课我为学生创设良好的学习环境，从而帮助学生更好地聆听音乐、理解音乐，为音乐所表达的境界所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣，萌发对音乐的兴趣和爱好，从而激发学生去表现音乐、创造音乐。