2023年小学音乐课活动计划(优秀10篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学音乐课活动计划篇一

艺术教育是学校贯彻党和国家的教育方针，实施美育的主要途径，确实加强学校艺术教育是全国推进素质教育，促进学生全面发展和健康成长的一项迫切任务。我校领导根据学校的实际情况，有效地制定了艺术教育的发展计划，从而进一步培养学生的审美能力，提高人文素养，帮助塑造学生人格品质，建设良好的校园文化环境。

音乐组目前共有四位专职，一位兼职老师，要做好团结协作，互帮互助的合作。首先继续保持组内师徒结对，其次做好每周一次的组内研讨、导课论课评课。第三，集体研究教材教案，集思广益。

1、开展好每周一次组内教研活动，围绕教材，对年轻教师的帮扶指导，对经验老师的观摩学习。在活动中要体现教师的协作精神，张扬个性的同时要求做到教学资源共享，营造一个和谐的教研氛围，以达到良好的教学效果。

2、认真写好教案，做好二备，反思。每月定期检查。

3、有计划的开展各项社团活动

4、组内老师积极撰写各类论文，积极申报相关课题。

5、继续开展组内“一对一”师徒结对活动。

6、每月组内互查学生音乐课程掌握程度，提前做好抽测检测工作。

小学音乐课活动计划篇二

在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、高兴的氛围，创设良好的师生干系。老师大多数时间可以走到孩子中间，缩短和孩子的间隔。教师是导演，有序地领着孩子走进音乐的殿堂，不停给孩子新的内容，让他们有新的发展。教师又是演员，与孩子们一同欢歌跳跃。教诲心理学认为，如果教师与孩子之间能构成友爱信赖的干系，那孩子就可能更乐意和教师相处，接受老师的教诲。同时在这种平等、和谐、热烈的氛围中，就能更好地引发孩子学习的主体和发明的积极性。我在课堂上经常鼓励那些比较外向的同学大胆说、大胆想、大胆唱、大胆演。这种鼓励支持的态度、盼望性、一定性的语言，能树立孩子前进的决心，让孩子在宽松友爱的学习氛围里感觉美、体验美。

开放的音乐教学要领是指根据孩子发展必要和教学内容设计采用差别的教学要领，而不是机器采用同一种教学要领。音乐教诲家柯达伊认为：音乐教诲首先要通过音乐与身材联合的节奏运动唤起人们的音乐天性，造就孩子的音乐感觉力和敏捷的反应能力。

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使孩子越发爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱迷信、爱迷信、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速率记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习渐渐进步孩子的创作旋律、填写旋律的能力，并渐渐学会辨别三和弦的和谐能否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大孩子的视野，以音乐的艺术形象无力的熏染和鼓舞孩子。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，进步孩子的民族自负心和自大感，还要介绍世界音乐家莫扎特和冼星海的平生古迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为焦点，进步孩子的审美能力。

教学难点：审美情操的造就，实践能力的造就，造就孩子的发明精神和互助精神的能力。

一年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱结果都不错，而合在一同难协调统一。因此，要增强练习。

二年级在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的落伍生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱失“乐盲”的帽子。

三年级在欣赏方面，大多数孩子图个繁华，而对曲目标主旋律不熟习或知之甚少，孩子不知道音乐美在哪，就很难引发孩子欣赏音乐的情绪，达不到预期的目标。因此，必要孩子先熟习旋律，再做欣赏。

小学音乐课活动计划篇三

根据学校提出的以课程创新为引领、以“三施教”文化为内涵、全力促进首都名校教学质量提升的工作思路为引导，以提高学生的艺术素养，培养每一位学生都能掌握一项艺术特长为目标。坚持落实“全人教育”和“全面发展”。

继续开展音乐常规课堂教学和艺术社团活动，不断提高课堂教学效率，注重优生培养，积极组织学生参加各类比赛。以

培养学生可持续发展的人文素养和综合素质能力为目标，大面积提高音乐课堂教学质量。

立项一：贯彻执行新课程标准、提高课堂教学效率，做到“常态优质”。

立项二：抓好师资培训，加强组内教师自身专业素质。

立项三：积极研发具有帝景学生自身特色的校本课程—合唱课，努力做到九年四段的艺术课程的打造和有效衔接。

1、认真学习和运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法。

2、建立有效的教学常规，努力提高音乐课堂教学效率，做到“常态优质”。

3、结合本学科教师实际情况，定期组织开展备课组教研活动。

4、通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、调研、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

5、积极参加继续教育学习，做好教学总结和教学反思工作。

6、继续开展合唱社团的工作，坚持从小学二至五年级选拔合唱的人才，利用每周五中午12：20—13：20进行排练，力争在本学期的朝阳区合唱节中取得理想的成绩，为陈经纶集团的初中和高中培养和输送人才。

7、继续配合学校组织和开展各项文艺活动，例如艺术节、科技节、新年联欢会的排演，最大限度地提升学生的艺术特长。

8、积极报名参加各级各类的文艺比赛，充分为学生搭建施展的舞台，并力争取得优异的成绩。

小学学校音乐工作计划

小学音乐教师教学工作计划

小学音乐教学随笔

小学音乐老师简介

小学音乐教学教育论文

小学音乐教师述职报告

小学音乐教师述职报告

论小学音乐教师的音乐素养提升艺术论文

小学审美教育音乐论文

小学音乐创新教育论文

小学音乐课活动计划篇四

面对新学期的到来,我更加体会到了肩负重任的感觉 ,然而却给了我进一步做好自己工作的动力。为了学校的教学工作以及教研的工作能够有序开展，在工作中自我要求如下:

1、认真做好教学工作，积极参加市和区召开的教研活动，关注教研活动的内容以及小学音乐教育的发展。

2、认真完成萝岗区第二届中小学艺术节的相关节目，恰当安排训练时间。继续开展合唱兴趣班。丰富学生的校园生活。

3、端正教育思想,面向全体学生,全 面了解学生的思想品德,安全,学习和生活、深入了解和引导学生。

4、为人师表,言行得体大方,积极配合学校教育教学工作,认真完成学校临时交给的任务。

5、深入课堂,充分调动学生学习音乐的主动性和积极性,注意启发和诱导学生的参与性参与性。

6、参与学生活动,注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动,从而促进学生的身心健康 。

7、在课堂中渗透思想品德教育与政治教育,不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质,时期在的德、智、体美等全面发展。

8、积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动,并进行记录与总结。

9、在工作中不断总结与思考,虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和见议。

小学音乐课活动计划篇五

根据学校提出的以课程创新为引领、以“三施教”文化为内涵、全力促进首都名校教学质量提升的工作思路为引导，以提高学生的艺术素养，培养每一位学生都能掌握一项艺术特长为目标。坚持落实“全人教育”和“全面发展”。

继续开展音乐常规课堂教学和艺术社团活动，不断提高课堂教学效率，注重优生培养，积极组织学生参加各类比赛。以培养学生可持续发展的人文素养和综合素质能力为目标，大面积提高音乐课堂教学质量。

立项一：贯彻执行新课程标准、提高课堂教学效率，做到“常态优质”。

立项二：抓好师资培训，加强组内教师自身专业素质。

立项三：积极研发具有帝景学生自身特色的校本课程—合唱课，努力做到九年四段的艺术课程的打造和有效衔接。

1、认真学习和运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法。

2、建立有效的教学常规，努力提高音乐课堂教学效率，做到“常态优质”。

3、结合本学科教师实际情况，定期组织开展备课组教研活动。

4、通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、调研、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

5、积极参加继续教育学习，做好教学总结和教学反思工作。

6、继续开展合唱社团的工作，坚持从小学二至五年级选拔合唱的人才，利用每周五中午12：20—13：20进行排练，力争在本学期的朝阳区合唱节中取得理想的成绩，为陈经纶集团的初中和高中培养和输送人才。

7、继续配合学校组织和开展各项文艺活动，例如艺术节、科技节、新年联欢会的排演，最大限度地提升学生的艺术特长。

8、积极报名参加各级各类的文艺比赛，充分为学生搭建施展的舞台，并力争取得优异的成绩。

小学音乐课活动计划篇六

一、指导思想：

以《基础教育课程改革纲要》精神和《音乐课程标准》为理念指导，全面实施以审美为核心，以培养学生学习兴趣为动力的艺术素质教育；加强对音乐教育新的探究，更新教学观念，创新教学常规管理，使音乐教育真正成为落实素质教育的主要途径之一。以全面推进素质教育为目标，深化课程改革为核心，加强教师队伍建设为关键，提升学科教学品位为重点，坚持积极进取改革创新，不断转变观念。进一步提高我校音乐教育教学质量，努力提高学生的整体音乐素质，全面实施素质教育。

二、工作目标

1、音乐学科成绩合格率100%，优秀率达60%以上。

2、切实抓好器乐进课堂。

3、抓好教师基本功的训练。

4、训练好合唱队准备参加镇的中小学生的合唱比赛。

5、积极配合学校工作，搞好庆“六一”游园、文娱晚会等活动。

三、工作重点：

（一）、课程与教学

1、在新学期里，进一步实施和推广《音乐课程标准》，提高教师对课改的认识，鼓励教师积极探索，勇于改革教学内容和教学方法，全面提高课堂教学质量。

2、加强理论学习和音乐素养的培养。充分利用订阅的《中小学音乐》等书籍，组织专、兼职音乐教师认真讨论；组织教师参加市音乐论文比赛，积极参予学校课题研究，切实提高

写作水平和教科研能力。

3、抓好每一节音乐常规课的教学：

1）备教材，教师本人要加深对音乐的理解，充分挖掘作品所蕴涵的音乐美，用自己对音乐的感悟激起学生的情感共鸣，要不断提高音乐技能，用自己的歌声，琴声，语言和动作，将音乐的美传达给学生。2）备教法，要善于用生动活泼的形式教学，在教学中注意音乐教学各领域之间的有机联系，面向全体学生，注意因材施教，建立平等互动的师生关系，运用现代教育手段。并能根据不同的教学内容和教学目标，采用与之相适应的教学组织形式，创设充满音乐美感的课堂环境。结合我校的具体实际，分阶段设立小目标。3）进一步组织学习新的教学理念，新的教学常规及新的教学课堂评价。科学使用新教材，研究新教法。通过集体备课、评课，相互学习，相互提高，带动和促进每一位老师的课堂教学能力，使每一位教师的教学水平都得到提高。

（二）、师资培训

1、定期组织教师认真学习专业理论书籍和教学杂志，开拓视野、不断提高自身的素质。

2、加强信息技术与音乐学科的整合。认真参加校级信息技术的培训，切实提高自身运用上网技术和远程教育艺术类资源的能力，并以自制课件及使用计算机进行辅导教学为阶段目标。

3、刻苦钻研教材，多写教学后记，积累教学经验。

（三）、课（校）外艺术活动

认真挑选合唱队员，组建校舞蹈队，学校器乐队，充分利用一切业余时间，克服弱校无好苗子、专职音乐教师少等困难，

尽自己的最大努力训练出一支高素质的队伍参加市、镇文艺汇演。

小学音乐课活动计划篇七

组织部分音乐教师参加常州市音乐教师合唱指挥培训

九月份：

1、召开教研组长和协作片中心组组长会议

2、音乐、美术新教师教学常规与教材培训。

3、美术课题组活动(小学)

4、督促检查音乐基本功比赛选手的各项训练

十月份

1、初中新音乐汇报课既欣赏教学的专题培训、集体备课活动一

2、小学音乐低年级教学研究、艺术类课题组长会议

小学音乐课活动计划篇八

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。在深入研读修订版课程标准的`基础上，领会修订版教材中蕴含的课程标准的具体要求，帮助教师充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学音乐课型范式》、《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一

步改善教学研究制度和工作方式，建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

二、主要工作

（一）研训结合，提高教师的课程意识

1.组织多种形式的培训活动。遵照市、区的教研工作的指导意见，结合我区教师的实际状况和教师需求，本学期将结合区期初培训活动和“名师讲堂”活动，组织骨干教师确定培训专题内容，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2.开展多种教学专题研究。根据学期调研和上学期各类活动中呈现的现象，梳理出学科教学的关键问题，深入持续的开展研究。基于我区各高级中学的师资配备现状，同时也为其他模块的开设夯实基础，本学年仍以鉴赏模块为研究内容。引导教师正确把握好教学内容之间的内在联系，合理整合、取舍教材资源，开展相关内容的教学研究，为新一轮的课程改革做好铺垫。小学音乐学科将开展“欣赏教学”的专题研究，同时学习推广市《中小学音乐课型范式》中的其他各类课型教学策略。初中音乐开展《初中歌唱教学中三维体验策略的研究》课题推广活动；小学和初中美术学科结合新教材开展 “欣赏与评述”类的教学专题研究，关注欣赏作品的“赏与评的主体参与”。

3.组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

（二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1.做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向上的比较与反馈。

2.围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3.丰富个体研修方式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4.提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5.积极搭建网络研修平台。推荐 “教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习。建议各校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。

（三）加强艺术学科教师队伍建设

1.发挥教学协作片中心组长的引领作用。加强与协作片组长的沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2.组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展课题、主题系列活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3.提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，

设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

4．组织音乐、美术新教师轮流开展“新教师汇报课”活动，本学期将结合同题异构活动，开展美术新教师汇报课活动。

（四）继续推进教师基本功训练。

1.发布基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2.开展小学段音乐教师基本功比赛（10月中旬），各校应于区比赛前进行校内的选拨和推荐，通过选拔活动促进教师基本功训练。

3.结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导、培训及经验交流。

（五）做好其它工作。

1.协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2.协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

三、主要活动

2月份

1．组织高中音乐教师开展优质课评比第一轮比赛。

2．组织中小学美术教师开展“课型范式”专题培训。

3月份

1．组织区高中音乐教师开展优质课评比第二轮比赛，且推荐

优胜选手参加市级比赛。

2．召开音乐、美术骨干教师会议，商讨“名师讲堂”相关专题。

3．组织部分小学音乐教师参加市四校联动活动。

4．开展区小学音乐、美术 “同题异构”教学设计征集与教学展示活动。

4月份

1．组织部分小学音乐教师参加市“同题异构”活动。

2．组织部分小学美术教师参加市 “同题异构”活动。

3. 组织区初中美术教师开展专题研究活动。

4．组织区初中音乐教师开展专题研究活动。

5月份

1．组织高中美术鉴赏教学专题研究活动。

2. 组织“阶梯式成长团队”成员开展交流活动。

3．组织部分小学音乐教师参加市四校联动活动。

6月份

1.召开区音乐、美术理事会。

2.区“名师讲堂”专题确定与内容交流。

小学音乐课活动计划篇九

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任三年级和五年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。并坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是注重单声部的教学，忽略了二声部的合唱教学。对于学生声音的把握训练不够。

作为年轻老师，在实际工作中遇到了许多问题和困难，我积极向老教师取经，和同事们探讨，为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我慢慢改进自己与学生沟通交流的方式，尽量多使用表扬和鼓励，在实际运用中针对不同年龄段的不同班级，制定不同的要求和规定，让学生在认识中不断养成习惯，形成品质！

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更充分的展现自己，本学期的考试除了检验课堂学习成果外，我还让学生自愿准备自己的特长向全班同学展示，让他们更善于表达，更自信。使同学与同学与老师之间，多更多的沟通与了解!

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，今后在专业技能的训练上要多花时间，使自己的专业在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多开公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂合唱教学这块始终是一个空白，有待提高和加强。

2、对学校要求的课外音乐活动做的不够好，有待改进。

小学音乐课活动计划篇十

以整洁、优美的功能室环境及科学、细致的功能室管理，为学校的艺术教育提供良好的保障工作，使教师的音乐教学及音乐活动得到提升，更好、更全面地实施素质教育。

按国家的教学大纲开齐开足音乐教学课程。根据本校实际情况及工作任务，安排好音乐教学及音乐活动对音乐室的使用。管理使用好音乐室内的仪器。

1、音乐室由专人管理，具体管理音乐室工作。

2、音乐教室管理员任务，目标：

（1）音乐教员必须拟定音乐教学计划，各年级音乐教学工作须按计划进行音乐教学，音乐教学需填写相应的使用记录。

（2）在进行音乐教学前如需用到仪器，必须提前准备好所需仪器，教师对教学有充分准备，精心设计教学步骤和教学过程、方法，写出相应音乐教学课案，以保证教学的科学性，实效性。

（3）授课完毕后，授课教师应做好仪器的点查、记录、收放工作。

（4）定期进行音乐教室的打扫、整理工作。保证音乐教室以良好的环境、完善的管理保障好音乐教学及音乐活动的正常进行。

3、材料归档

（2）在材料归档的过程中根据材料要求归案。

4、音乐教室器材管理

音乐教室管理人员除应管理好材料收发、入档工作外，还应管理好音乐教室的器材及日常工作。

（1）材料（音乐器材）的发放和收回工作，并作好相应发放，收回记录及损坏，修理等相应记录。

（2）作好相关音乐器材的申报，采购，申购等工作。

（3）定期组织学生打扫音乐教室，并处理好音乐教室的用电、设备、器具的保管、管理、安全工作，以防意外事故发生。

5、其他相关工作

作好与音乐教室及音乐教室管理相关的一系列工作。