

2023年教学反思三年级数学北师大版(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

教学反思三年级数学北师大版篇一

从一定程度上讲，反思就是“自我揭短”，这对一般人来讲是痛苦的行为。因此，缺乏毅力者即使反思技能再强，反思也难以顺利进行。因此教学反思呼唤那些具有批评与自我批评、勇于进取精神的勇士。

教师在自己的教学过程中或教学结束之后，对自己教学得失可以进行总结反思，这种反思可以从以下几个方面入手：从教学参与者看，可以反思教师的教学行为得失。主要涉及到的是教学方法的反思，如针对不同类型的知识（概念、原理等）是否采用了相应的方法，以及教学方法与教学目标的适合性，可以反思学生的学习行为得失，反思教学目标的达成情况；从教学进行的步骤看，可以反思教学的导入，教学各环节的衔接；从教学内容看，可以反思教学目标设置的合适性，教材内容重点、难点的处理，单元教学内容在学科体系中的位置等。

说课是对备课的口头说明，但它不同于备课，说课讲备课的过程及其理由，而备课主要是指教学的内容和方法。

说课教学反思方面具体体现在：教师在备完课乃至讲完课之后，对自己处理教材内容的方式与理由做出说明，讲出这些过程，就是讲出自己解决问题的策略。而这种策略的说明，也正是教师对自己处理教材方式方法的反思。事实上，说课

总是讲给同行听的，同行听后要提出建议与评比，这是一个很好且有效的教学反思途径。并能形成反思群体，共同提高。

听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。教师讲课时并不总是能注意到自己教学上的得失，但若课后观看自己的教学录像，特别是与同行、专家教师一起，边看边评，则更能看出自己在教学中的长短。

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。所以潜心于提高自己教学水平的教师，往往会向学生征询对自己教学的反馈意见，层次好、中、差的学生会有他们不同的看法，学生的某些想法也许教师没想到。通过对他们意见的征询，结合自己的思考，教师可以对自己的教学进行适当的调整和改进。这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

规范化的教学应在单元教学结束时，通过多种方式对自己的教学效果进行检查。检查的目的在于了解学生学习的效果，从而提出自己改进的建议，不论检查什么内容，都包含着对自己教学的反思。这种反思包括以下几个方面：学生完成教学目标的情况，学生学习中的得失表现，造成得失的原因，大部分学生在内容掌握上存在的一致性倾向，自己解决这些问题的方法和措施。

一个教师在自己漫长的教学生涯中，谁没有教得得心应手的时候？谁没有发现“新大陆”的时候？谁没有精雕细刻的得意之作？谁没有激情澎湃的创新灵感？但是这些别人无法领略的“得意之作”、“成功之法”，不及时的总结和积累，得不到进一步的补充和完善，终归会“事过境迁”而“烟消

云散”。因此，在教学中教师要勤于积累，善于思考，一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

教学反思是把理论与实践相结合的一种行动研究法，不仅可以提高课堂效益，而且将发展教师与发展学生相统一。同时，为以后从事的教育教学工作提供了基本的科研方法。

教学反思三年级数学北师大版篇二

低年级教学的主要任务是——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟。本课设计气氛轻松、活跃，“趣”和“乐”贯穿整个学习活动的始终。让学生在自主学习和探究中掌握知识，用生动、活泼的课件让学生了解昆虫。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言。这样的教学符合新课程理念，一节课下来，有较好的地方，也有值得探讨的问题。

一年级学生识字的一个很大特点就是“认得快，忘得也快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，去掉拼音识字，打乱顺序识字，再在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

识字教学最终目的是让学生能独立识字。在教学中我注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、螳螂、蚂蚁、蟋蟀生字后，引导学生发现借助形声特点

识字的方法。调动学生的各种感官去感受，培养了学生的识字能力。同时通过形式多样的识字方法，避免了识字课的枯燥，学生乐意去记，而且记得特别牢。

课堂中，我注意让学生多种形式去读，读字词时有齐读、男女同学读、开火车读、比赛读等；读儿歌时，让学生选择自己喜欢的动物活动去读、加动作表演读、学生合作读等。通过变换读的方式，学生越读越起劲。

在学生熟读儿歌后，引导学生用“谁在什么地方干什么”的句式来练习说话，学生的创新能力得到了进一步的激发。此环节中，我注重调动学生的主动性，谈谈自己对这些昆虫的了解，让全班学生参与教学活动中，把教材内容进行拓展，训练了学生的语言表达能力和创新能力。

1、在指导学生写字一环节中，评价学生的书写不够科学，不够贴切，感觉有点草草收场，没充分到位。

2、老师语言的亲和力还不够，上课的语速有点快，学生有时对我的要求听得不够清楚。

教学反思三年级数学北师大版篇三

1、在口语交际中，引导学生回顾和总结在课文中学到的观察方法和观察习惯，使学生能合理地表达出观图后想到的内容及感受，培养学生观察的兴趣和能力，以及倾听、表达、交流的能力。

2、通过习作，学会对某一事物进行连续的观察和记录，培养乐于观察和表达的习惯，激发学生的习作兴趣，不断提高写作能力。

3、在我的发现中进一步掌握观察、描写景物的方法，养成留心观察、勤于思考和乐于表达的习惯；积累花卉谚语，丰富

学生的语言。通过学习《胸有成竹》进一步体会留心观察的重要性。

一、激情导入：

二、探究观察方法

1、看大屏幕（花瓶图），用我看到了练习说一说。

2、小组比赛，看谁发现的快，发现得多，然后在班上交流自己的发现。

3、共同回顾前面的几篇课文，再深入体会学过的观察方法，感受细心观察的重要性。

三、运用方法，用心体验

1、运用已总结的方法，观察另两幅图，说一说自己发现了什么，是怎样发现的，并由图想到了什么内容。

2、大家都说一说自己观察后的感受。

3、自由说一说自己平时细心观察过的事物。

4、介绍自己观察后的收获和体会，并相互交流经验。

四、再看图片，升华感悟

一张小小的图片，在我们留心观察中，变得丰富多彩，相信此时你一定会有许多话要说。可以说说本节课感受、自己了解的和观察有关的中外名人故事或自己在以后的学习和生活中进行观察的打算。

五、总结

只要我们在今后的生活中，继续处处留心观察，你就会发现世间万物的众多奥妙！

一、激情导入：同学们，上节口语交际课我们共同体验了留心观察的妙趣，受益匪浅。本次习作，就与观察息息相关。

二、明确习作要求，指导习作。

1、自读本次习作提示，说说本次习作的要求。

2、拓宽学生写作思路

本次习作可以从哪些方面入手？

3、口头作文

我们每个人都有一双明亮的眼睛，每双眼睛里都有一个五彩缤纷的世界，同学们用自己明亮的眼睛认真观察过周围的事物吗？现在就请你把自己独特的发现告诉大家吧。

（1）按提示有序地说说自己的发现：

最近你观察过什么事物？是在哪里观察的？怎么观察的？

观察的时候你发现了哪些新奇的事情？

观察对象的哪些地方让你感觉到有趣？

（2）引导全班学生相互交流和启发，老师做适当的点评。

（3）老师指点观察日记的写法和格式。

（4）题目可用《观察日记x则》，也可自拟。

三、独立写作

学生凝思试写，自读自改

四、总结布置作业

一、谈话导入：

我国古典名著《红楼梦》可谓是家喻户晓，可你们知道吗，该书的作者曹雪芹对自己的作品批阅十载，增删五次，也就是说，优秀的文章均是经过数次修改而成的，本节课我们就要对自己的习作进行评改。

二、回顾要求，组内评改

1、回顾本次习作要求。

2、细读自己的习作，改正文中的错别字，还要把不通顺的句子修改过来。

3、小组内交流，评改，评选组内优秀习作和进步大的同学习作。

三、评价典型习作

1、选取具有代表性的习作，由学生自己在班上朗读，并说一说自己这样写的理由。。

2、明确评改要求：

（1）找出别人作品中的错别字和不通顺的句子。

（2）在文章中或文章后写出自己的评改意见。

3、师生共同评价并提出修改意见。

四、自我修改

借鉴意见、修改自己的习作，并重新誊抄一份。

五、佳作欣赏

六、总结

同学们，只要我们继续留心观察，就会发现我们周围的事物在发生着点点滴滴的变化，这点点滴滴信手拈来，就能成为一篇好文章。

一、学习我的发现

1、读句子、谈体会

- (1) 出示我的发现中的几句话。
- (2) 细读选取的三个句子，体会作者是怎样观察周围事物的。
- (3) 指两名同学读对话部分，并说一说小林和小东发现了什么。

2、找句子、学方法

- (1) 从学过的课文中找类似的语句，并体会留心观察的重要性。
- (2) 说说自己平日积累的类似的句子，让大家品评。

二、学习日积月累

1、熟读背诵花名歌谣

- (1) 自己试读，不认识的字和不理解的词语可。
- (2) 看看有几种花，有什么特点？找出12种花名并写一写。

(3) 朗读歌谣，开展背诵比赛。

2、自编歌谣

1) . 用短文中的歌名或其他花名，仿写几句歌谣。

2) . 朗诵自编歌谣，大家品评修改。

三、学习成语故事

1、朗读短文，理解故事内容，给大家讲一讲这个故事。

2、提出问题，讨论交流

胸有成竹是什么意思？

从哪些地方可以看出文与可画的竹子生动传神？

文与可的笔下为什么能出现一杆杆生动传神的竹子？

你能结合生活实际说说胸有成竹的意思吗？

3、让学生说一说这个故事揭示的道理。

4、读写结合

(1) 结合自己的理解，练习运用这个成语。

(2) 小组内说说其他成语故事

教学反思三年级数学北师大版篇四

随着全世界范围内的经济全球化，英语作为全球通用的语言变得越来越重要。作为教师，教授英语已经成为我们教育工作的必然选择。然而，面对越来越高的教学要求，我们需要

不断反思、总结与提升。因此，本文将结合自身经验，从课程设计、教学方法、评价方式等方面，探讨教师英语教学反思的心得体会。

第二段：课程设计

在英语教学中，课程设计是至关重要的，对教学的效果有着决定性的影响。首先，我们要根据孩子们的年龄段和英语水平设计适合的教学内容。其次，在课程设计中，我们应该注重培养孩子们的实际英语运用能力，注重课程设置中的实践环节。最后，我们还应该注重英语教材的选择，应该选择适合自己 and 学生的教材，尽量让教材与学生日常生活中的趣味相吻合，让孩子们更轻松、愉悦地学习英语。

第三段：教学方法

在教学方法方面，我们需要根据学生不同年龄段、性格特点、学习进度和英语水平的差异，采用不同的教学方法，以提高教学效果。在初中和高中阶段，教师可以采用以课堂讲解为主的授课方式，更多地让学生体验到英语的生活化应用。而在小学阶段，就要把游戏等趣味性教学手段和英语学习结合在一起，促使孩子自然习得英语。同时，教师还应该培养学生的英语思维，使他们更容易理解英语语言逻辑，提高英语自主学习能力。

第四段：评价方式

良好的评价是课堂教学中不可或缺的一部分，它影响着孩子们的学习动力和学习兴趣。因此，在英语教学中，我们需要精选合适的评价方式，以达到激励学生的目的。首先，老师应该尽量使用多元化的评价形式，如口语表达、书面作业、演讲辩论、小组项目等。其次，评分时应尽量采用评价单，让学生明确自己的学习目标和成绩。最后，老师还应该鼓励学生互评，这有助于促进学生之间的合作，并激发学生

学中用、用中学的能力。

第五段：总结

在英语教学中，教师是整个教学活动中至关重要的因素之一。因此，我们也需要认真总结自己的教学经验，针对每一次教学反思改进。通过优化课程设置、改进教学方法和采用多元化评价方式，使孩子们的英语学习更有兴趣和挑战，更加自由自主地掌握英语。总之，在今后的英语教学中，我们要牢记教育的初衷，为家长和学生创造更好的教育环境，帮助更多的孩子完成梦想，走向精彩人生。

教学反思三年级数学北师大版篇五

现如今，教育的发展已不仅仅是单一的填鸭式教学模式，更注重学生的主体地位和自主学习能力的培养。因此，教育部在推进素质教育的过程中，不断完善和优化处于基础地位的课程标准，为教师提供了更多的教学参考。作为一名语文教师，我常常研读语文课程标准，将其融入教学中，反思自己的教学方法和效果。在此次教学反思中，我有了一些新的体会和心得，愿与您分享。

第二段：课标引领教育教学

课程标准对于教育教学的重要性不言而喻。在教学过程中，我始终坚持以课标为指导，在教授语文知识的同时，注重学生语文素养的全面培养。通过研读课标，我深刻认识到语文学科的本质，即传承文化，塑造人格。而这一点正是我在教学中需要尤为注重的，而且需要贯穿于我所教授的每一个知识点和教学环节。

第三段：课标指导教师教学方法

课程标准不仅仅是一个教学目标和教学知识的目录，而且也

给出了教学方法和教学策略方面的指导。在我的语文教育教学中，我常常尝试不同的教学策略和方法，同时结合课标要求，不断优化自己的教学方法。比如，在阅读教学中，我注重培养学生的阅读习惯和阅读技能，借助各类阅读活动，鼓励学生自主思考和探究；而在作文教学中，我强调学生思维逻辑和表达能力的训练，选择切实可行的写作技法和表达方法，启发学生的写作灵感，提高作文水平和素质。

第四段：课标提升教学效果

在课标的指导下，我的语文教学效果得到了明显的提升。首先，学生的学习积极性得到了极大的提高，他们在学习表现出更强烈的自主学习意识。其次，学生的知识储备和语言运用能力得到了较大的提高，他们在考试、社交等方面也表现出更高的综合素养和实践能力。这些成绩的背后，是我在教学中始终坚持以课标为指导，注重课程内涵和语文素养培养的教学理念和教学方法得到了实践和落地。

第五段：结语

研读课程标准并不是教育教的全部，但是它却是教育教的一个重要的方面。只有在深刻理解和深入贯彻课标的基础上，教育教才能持续创新和发展。因此，作为一名课堂的主人，我坚信，在接下来的教育教工作中，我将继续遵循课标要求和教学理念，注重质量教育和全面素质教育的融合，为学生的成长和培养做出更多的努力。

教学反思三年级数学北师大版篇六

随着科技的不断发展，线上教育越来越成为一种常见的教学方式。在疫情期间，线上心理教学也被广泛采用。通过教学平台、视频会议等方式，学生可以在家中学习心理知识，同时也能与老师进行互动交流。然而，线上教学也面临一系列挑战和反思。本文将从我个人的体验和感受出发，对线上心

理教学进行反思和探讨。

【第一段：线上教学的优势】

首先，我们需要承认线上心理教学也存在优势。比如，学生可以自行决定学习时间和地点，教师和同学之间的交流也更加便捷和及时。此外，在线教学还可以节约时间和成本，避免不必要的学习压力和紧张情绪。因此，线上教学的优越性为许多学生提供了更加自由灵活的学习方式。

【第二段：线上教学的缺点】

然而，线上教学也存在一些缺点。首先，由于线上课堂的缺乏“实物接触”，学生对于某些概念和技能的掌握难度会增加。此外，由于学生在家中进行学习，容易受到外界噪音的干扰，使学习效果不佳。另外，有些学生缺乏自制力和自我管理能力，在没有老师的监督下，容易陷入拖延和不上进的状态。这些因素都会影响学生的学习效果和课程回馈。

【第三段：心理教学线上反思】

对于心理教学而言，线上教学的缺点更加明显。首先，心理教学需要更多的“实物接触”和实践操作。比如，某些心理课程需要配合特定环境和场景进行授课，缺少“实物接触”使得学生难以深入理解和领会。其次，心理教学也涉及到情感和心理领域，需要更加敏感和沟通能力才能进行有效的课堂交流。然而，线上交流往往不能很好地满足学生的情感需求，使学生产生“冷漠”情绪，增加课程的难度。

【第四段：心理教学线上改善】

针对上述问题，心理教学线上也可以进行有效的改善。首先，教师可以加强课程的实践环节和案例讲解，让学生更好地了解和理解心理知识。同时，引导学生积极反馈和参与，增加

交流的热度和密度。其次，教师可以采取不同的教学方式和方法，如课堂讲授、小组讨论和游戏化教学等，让学生在轻松的氛围下学习。另外，教师可以通过心理热线和在线辅导等方式，让学生获得更多的心理支持和指导，全面提升课程的效力。

【第五段：总结】

总之，心理教学线上反思有其优势和不足。只有在深刻了解和认识到这些问题的基础上，才能更好地发挥线上教学的优势，并有效解决线上教学的缺点。在未来，我们可以采用更加适合和创新的方式，打造更加高效和可持续的心理教育体系，为学生提供更加全面的心理素质教育。

教学反思三年级数学北师大版篇七

《森林旅游》教学反思本节课内容是北师大版数学三年级（下册）第一单元学完〈元、角、分与小数〉后的复习课，在设计本课时，我主要有以下几点想法：

这样学习内容和生活相接轨，能深入挖掘孩子的生活经验和知识储备，创设去野外旅游（我们大兴安岭出门就是山自然就进入森林），借此来激发学生学习的主动性，主动提出问题、解决问题，这样体现了新课标提出的数学学习内容是现实的理念。

在计算的过程中出现的内容都是与现实生活密切联系的，学生学习的内容注重让学生在生活应用中应用与现实问题的解决。

在小组合作的过程中，学生各抒己见，把自己的问题呈现上来，学生在把问题放在一起，互相讨论，这样起到优秀学生带学困生的作用，并且学生的联系题避免了单调统一，学生联系的题量也很多，即符合自己的选择也丰富了课堂。

上完课后，学生基本达到了教学的要求，完成了教学的任务。但我深感觉还有很多的不足，学生在提出问题的时候，最大一个突出弊病就是，问题超出教材学的范围，有的甚至是小数计算的内容，虽然提出问题者和一部分学生能解决问题，但是还有一部分学生不能把问题很好的理解。因此在今后的教学中，我一定把握学生提出问题的可行性，培养孩子不但善于发现问题，还要学会提出与本节课知识有关的问题，培养学生更好的提出问题的能力。