

最新幼儿园科学活动教学反思 幼儿园活动课教学反思(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园科学活动教学反思篇一

《下落百分百》活动反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能在天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看

一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

《娃娃游中国》活动反思

为创设一个自由的语言交流情境，让幼儿将自己快乐美好的旅行经历分享给小伙伴的同时发展语言表达能力与思维能力。使得幼儿在其他同伴的旅行经历中，了解到祖国各个旅行景点的壮美，并产生对其的向往，我设计了一堂语言课：《娃娃游中国》。

为了使课的内容更加丰富生动，我课前让小朋友们带来了自己旅行时的照片，由谈话导入，紧密联系幼儿生活实际，充分调动幼儿已有经验和头脑中储存的相关信息，并适时进行提问，帮助幼儿丰富其语言和培养思维表达能力。很多小朋友都能拿着自己照片介绍自己去过的地方在哪里，和谁一起去的，在那里看到了什么，吃了什么。但还是有些小朋友存在问题。当我问道：你知道照片上的你和爸爸妈妈是在什么地方吗？他们却支支吾吾回答不了。这马上让我有所思考，我想到事先的准备工作是否做的不够充分，事先的通知说明不够清楚。有些小朋友跟着爸爸妈妈去旅行时，爸爸妈妈没有告诉他这是什么城市，只是说去了哪个游乐园或动物园……，所以小朋友只记得自己去过某某游乐园，或某某动物园，却不知道具体是在什么城市。我应该在事前通知小朋友拿照片询问爸爸妈妈照片上的城市。这样就能解决课堂上的问题了。

让小朋友们在游戏情境中体验旅行的快乐。在进行延伸活动：开飞机游戏时，小朋友把自己旅行时去过的地方说出来。因为刚上完课的关系，小朋友们知道了很多中国的城市，所以游戏时兴趣很高涨。

《小兔逃跑》活动反思

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，后来去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，考虑到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事内容。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成……我就变成……”的句式。这不仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我考虑到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动改成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、积极参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母-子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是希望孩子在我的启发下自己感受亲情，但现在大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。所以幼儿在情感的把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

《名族服饰真漂亮》活动反思

《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的重点首先是民族服饰，

引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

每次绘画时由于8k的绘画用纸无法在桌上全部铺开，影响到幼儿作画。因此总有几名幼儿要暂时到后排橱柜进行活动，而且幼儿在一节绘画活动的有限时间内无法既完成构图，又完成涂色。

幼儿园科学活动教学反思篇二

本月我们开展《有趣的线》主题活动，在我们的生活中，神奇的“线条”无所不在！

我们的周围到处都是线，缝衣服的线、织毛衣的线，电话线、电灯线，门帘上的线……我们注重捕捉孩子们感兴趣的事物，从带领孩子去寻找什么是“线”，到观察千变万化的神奇线条，从而探索线的用途，帮助幼儿积累丰富的感性经验。在活动中，我们引导幼儿摸一摸，看一看，比一比，玩一玩等让幼儿探索线的特性，幼儿兴趣颇高。

如在《电线变变变》活动中，我们收集废旧电线颜色多样，易弯曲、易伸直，变化万千，在幼儿操作活动时，提供这一素材，不仅能充分调动幼儿的各种感官，还能为幼儿丰富想象力构建舞台。本活动我根据中班幼儿的身心发展水平，借助电线色彩鲜艳，可随意造型这一特点，以观察性、开放性

提问为中介，以诱发积极思维，大胆操作，自主表达为核心，通过动手、动口、动脑，促进幼儿全面发展，让幼儿在探索中汲取新的知识。

如：在变化电线造型时，幼儿能说出很多种与之相象的造型（娃娃的脸、花朵、水果）等。这些幼儿想象出的都与幼儿的生活息息相关，他们很自然地与电视、现实生活中的所见联系起来。于是我找到了现场扎辫子的幼儿与幼儿的创作作了比较，一方面肯定了幼儿的想象，另一方面让未想到的幼儿很直观的感受。并及时地加以表扬，增加幼儿创作的欲望。

第一次操作活动时，教师只是为幼儿提供材料，让幼儿通过动手、动脑、大胆操作，随意造型。由于中班幼儿缺乏一定的生活经验，且模仿性强，故在这个环节中只出现几种简单的创意，但也有幼儿对同一造型出现了不同的想象结果。

第二次操作，教师让幼儿把自己创意的造型立体化，但我却忽视了，有些是不适合站立的。幼儿在操作时，在将物体加以稳定的同时，还利用彩的积木造型进行装饰，这是我没想到的，说明幼儿的思维非常活跃，能突破老师的要求，他们渴望更多、更美的效果出现，及时的鼓励、表扬会激发幼儿创作的兴趣。

因此，我并不埋怨幼儿，而是拿出幼儿作品加以肯定。在整个过程中，活动过程层次清晰，过渡自然，教师以幼儿为主体，让幼儿通过看一看、玩一玩、做一做、说一说，充分发挥幼儿的想象力、创造力。教师只是作为一个支持者、引导者、充分体现了新《纲要》中幼儿科学教育的精神。

幼儿园科学活动教学反思篇三

《多彩的树叶》是一节贴近幼儿生活，并且是幼儿特别感兴趣的课题。

从刚入秋开始，幼儿园就可以看到四处的落叶，在散步的时候，有许多小朋友就会问：为什么有些树叶变黄了，有些树叶落下来了，而有些树叶还是绿绿的呢？因此，该课题是小朋友们感兴趣的。另外，根据本班幼儿的水平特点，我制定了以下活动目标：第一，按大小、颜色给树叶分类，并培养幼儿细致的观察力和热爱大自然的情感。第二，通过观察探索这个身边随处可见的小景物——叶子，来培养孩子们的观察、比较、分析综合能力以及语言表达能力，从而让幼儿了解自然，热爱自然。

课前，我布置了一个任务，我让家长带小朋友们去公园捡落叶带到幼儿园，这为接下来的课程《有趣的树叶》做了经验上的准备和物质准备。活动中，我通过先让幼儿对在公园采集来的许多不同的树叶用看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶树叶和常绿树叶的异同，再从大小、形状、颜色、手感等方面进行比较并积极进行分类，不仅使幼儿在探索过程中，能通过看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶树叶和常绿树叶的异同，让幼儿能积极地给落叶树叶和常绿树叶分类，还能让幼儿从不同方面认识更多不同树叶。

在本次活动中，小朋友们收获颇多，幼儿认识了枫叶、银杏叶、茶叶等，知道了枫叶的形状像手掌，摸起来软软的，入秋就会慢慢变红；银杏叶的形状像扇子，小而薄，入秋就会慢慢变黄，茶叶的形状是长长的椭圆形，摸起来比较厚实，一年四季都是绿色的，属常绿树叶，而且，茶叶晒干能泡出美味的茶。另外，小朋友根据大小形状进行分类。在活动中幼儿的积极性较高，按大小颜色分类等都没有问题，但是对于“常绿树叶与落叶树”的概念很模糊，但是对于初次涉及“常绿与落叶”的他们来言已经很不错了。

另外，本班幼儿在感知叶子厚薄方面不够敏感，许多幼儿对其中的细微变化把握不够，因此，在一日活动中，我在平时会鼓励幼儿尽量用多种感官，通过看看、摸摸、闻闻等感知外界事物，久而久之，不断培养他们形成敏锐的观察力。

幼儿园科学活动教学反思篇四

我们的周围充满了各种自然的和人的声音，声音给我们传递意义丰富的各种信息，我们的生活离不开各种声音。我根据孩子的年龄特点及认知规律，遵循一定的`教学理念，设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学活动《奇妙的声音》，通过实施教学后，取得了较好的效果，但是也有许多不足之处。通过反思，有下面一些值得反思的地方：

一节课的效果如何，应当首先关注学生学得如何。因为知识是不能传递的，教师传递的只是信息，知识必须通过学生的主动建构才能获得。教师教学活动能否调动学生的学习兴趣，促进学生对知识的主动建构是课堂教学成与败的关键。于是在活动开始，我设计了一个师幼互动的游戏“听声音、学声音”。因为游戏是幼儿喜爱的活动，为了使幼儿一直保持浓厚的兴趣，在教学中注意穿插游戏，用激励性的语言激发幼儿的兴趣。在学习交流中用多种形式进行互动，在教学过程中师幼之间保持一种民主、和谐、融洽的关系，有效的调动幼儿参与学习的积极性。

这节活动，要求幼儿能自己想办法解决问题，为了使幼儿想出的办法能充分得以实施。我为幼儿提供了多种材料，盒子、豆子、筷子、瓶子、大米等物品。由于活动材料准备得十分充分，幼儿想出的办法很多，从而为幼儿的探究活动提供了方便。材料的多样性符合了不同幼儿的需求，尊重了幼儿的个性，开发了幼儿的思维。

这节课的教学以科学探究为主，注重幼儿主体地位，幼儿在整个学习活动中，能够积极主动地参与学习，按照自己的方法从事各种探究活动，解决相关的实际问题，经历一个动手、动脑、动口的操作过程，使不同层次的幼儿获得了不同的收获，幼儿自我探索解决问题的能力得到了提高，动手能力和分析能力也相应得到了提高。

1、在教学过程中，让幼儿运用多种方法和常见材料来“制造声音”，教师一次性提问过多，在以后的教学中，提问要有目的，层层递进。

2、在交流过程中幼儿的语言概括能力，组织能力欠缺，没有很好的表达出来，幼儿学习积极性没有很好的激发出来，这与我的驾驭课堂的能力有很大的关系，在幼儿说不出问题的时候，没有恰当的给予引导，没有及时的给出答案，没有控制好教学尺度。

3、在整个教学过程中，我显得很拘谨，没有展现出创新能力，没有发散幼儿的思维。有点放不开，在平时活动时，决不会出现这种现象的。

4、提高驾驭课堂能力，举一反三，这是我今后教学中需要努力的方面。

通过这次活动，使我受益匪浅，看到了自己的不足，学到了不少的经验，在以后的教学中，认真学习，不断更新教育理念，认真备课，精心设计教案，备幼儿，备教法、学法，努力提高幼儿的学习积极性，发挥幼儿的主体作用，培养幼儿自主、合作、探究的学习能力，充分拓展幼儿潜能，从而提高教学效果。

幼儿园科学活动教学反思篇五

一是通过活动，引导幼儿了解苹果和梨的名称、外形特征及颜色；

二是培养幼儿良好的卫生习惯而开展的。

一、在第一个环节中我借助两种颜色的水果图卡让幼儿玩“摘果子”，然后把手中的图卡贴到在班级的墙壁上相对应的苹果树和梨树上的游戏，巩固幼儿对黄色和红色的认识

与颜色的分类。这时，孩子的个体差异便被显露出来，有的幼儿能够把采摘到的水果送回贴到各自的果树妈妈身上，有的幼儿摘到了图卡却不懂得贴在相应的果树妈妈身上。我及时利用这个机会对幼儿进行个别指导，使幼儿在自身能力水平上有了一定的提高。

二、在“认识水果”主题活动的预设中，我以为认识苹果和梨对于小班孩子来说应该没有太大的困难。但是在实际教学过程中却发现，很多幼儿把形状说成颜色，他们有的想到什么就说什么，还有的则跟着前面的孩子怎么说就怎么说。于是我根据小班幼儿具有直观形象的年龄特点，采用层层递进的教学模式——首先组织游戏“摘果子”，帮助幼儿认识红、黄两种颜色。其次出示苹果和梨两个实物引导幼儿观察，认识水果的颜色、名称和外形特征。最后让幼儿品尝苹果和梨，感受两种水果的味道。在活动过程中，我班幼儿都能够说出苹果形状圆圆的，梨子上面尖尖的，下面大大的。苹果是红色的，梨是黄色的。

三、活动结束了，幼儿对活动产生了兴趣、在活动中，孩子的愉悦情感得到了满足，多数孩子能说出两种水果的颜色、形状以及味道，但给予我思考的却还有：

1、小班孩子对普通话还不是很敏感，因此需要给予孩子普通话语言环境的熏染。因为普通话与家乡方言之间的转换总会浪费老师课堂上较多的时间。

2、在活动中教师的组织语言和评价语言需要进一步的思考和推敲，这样才能在以后的课堂教学中更加机智自如地应对。

幼儿园科学活动教学反思篇六

本活动我们首先根据幼儿的年龄特点和实际水平选取，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点、半点。在本活动的导入

部分，我所选的音乐《小闹钟》富有感染力且贴近活动内容，把孩子立刻吸引了过来，接下来的提问又把幼儿的思路引发到钟表上，很自然的就激发了幼儿的学习兴趣。通过充分的学具让幼儿很轻松的认识了时针、分针。又通过演示时针、分针赛跑，引导幼儿感知了时针、分针的运转规律，并在此基础上认识整点、半点。

幼儿园科学活动教学反思篇七

本次活动设计思路清晰，生动有趣的游戏情景，使幼儿在积极主动的状态下，全身心的投入到活动中，掌握了背、抛、爬等基本动作。活动各环节联系紧密，适合小班幼儿的学习特点，充分调动了幼儿参与的积极性。总之，在此次活动中，幼儿参与的积极性很高，教育目标完成较好。

为了提高教学活动质量，我将做出以下调整：

- 1、幼儿自由探索环节，发现幼儿有新玩法（如顶、抛）时，引导全体幼儿做顶、抛等动作。
- 2、游戏开火车、爬山洞，可分成两组进行，可增加幼儿参与次数。
- 3、改变“放松活动”方式：由坐在靠垫上放松改为自然结束活动。
- 4、选择适合幼儿大小的靠垫，不宜过大。

幼儿园科学活动教学反思篇八

一、选择合适的研究内容

哪些问题是值得探讨的，哪些问题是适合探讨的，非常重要。

法国的科学教育一般是整体考虑的。根据1995年的新大纲，2-11岁的整个初等教育过程分为三个连续的学习阶段，其中初步学习阶段包括幼儿园中的小班和中班，基础学习阶段包括幼儿园的大班和小学中的前两年，深入学习阶段包括小学教育的后三年。法国科学教育的目标：在于使儿童获得有关科学活动（观察、分析、实验、演示）和工艺活动（构思、制作、加工）的方法，并且发展其相应的品质；尊重事物存在的客观性，建立假设和证明的必要性，具有发明创造的兴趣。其中：一、二年级：重点训练观察、分类、测量、使用工具、运用时空关系等科学方法；三、四年级：训练设计、预测、推理、工艺制作等科学方法。四、五年级：训练假设、分析、实验、演示、加工等科学方法。

在接受培训的过程中，在和法国老师的交流中我们认识到在选择研究内容方面我们需要注意以下几点：

1. 先从重复法国的部分案例开始。如打开核桃（法国图瓦）等。
2. 多做和水有关的实验；沉浮、溶剂等
3. 确认其中有明确的科学原理；如怎样让陀螺转得快就可能说不清楚。
4. 多做观察实验；观察种子（北京东路小学）、观察树叶（南京实验）
5. 学习使用工具；（法国幼儿从2岁开始使用工具）
6. 制作类；做小飞机（南京长小幼）
7. 并不是所有的科学教育内容都要做一个实验。

二、进行分组教学

我们在参观中看到，法国小学、幼儿园中的班级规模都比较小，一般在25人之内。而且在科学教育活动中，通常又会分成小组进行活动。教师们普遍认为，分组活动能够调动学生探究的兴趣，使每个人有了一次给自己的行动与实验赋予新意的机会。

在国内我们的条件受限，教师并不像法国老师那样负责全班的教育，而仅仅负责一门科学课，而且目前明确的科学课从小学三年级才开始（即8周岁），在一二年级的科学教育内容被融入了一门新的整合课程“品德与生活”，这样调整的效果目前还没有进行评估。同时，我们的班级中（特别是质量较好的小学的班级中）人数多在40、50人以上。因此，我们鼓励老师进行分组教学，在教学全班分组，如分为6人一组，每个组围绕着一张桌子来进行科学探究。江苏很多的实验学校都是这样做的。

三、先呈现问题，再进行思考与讨论

法国的科学教育总是以问题为出发点，又以问题结束一阶段的学习。在一开始，教师努力创设一个问题情境，激发儿童的好奇心、探究欲。如：“你如何证明空气是一种物质？”、“你能将塑料袋里的空气装到瓶子里去吗？”。例如，某课题名称是颜色和温度。教师先出示一张“科技卡片”，卡片上写着大大的醒目的几个字：“太阳大煮锅”，旁边是一张黑纸包着的一个鸡蛋，用箭头指示得很清楚。然后教师提问：“当你们看到这张图片时，你们想到了什么？你们知道为什么用黑纸包着这个鸡蛋吗？你做出了什么假设？”在学生回答后，教师继续提问：“那你们能用什么样的实验来证明或者否定这个假设呢？注意，你的实验必须能够在教室里进行，也必须用较小的费用。”（要求学生写出实验需要的材料、实验步骤和简单示意图）如在“空气”这个主题中，准备阶段、基础阶段和提高阶段的要求也是不相同的。

问题先呈现，任务先提出的好处是让教师和孩子们的实验不

成为演示和验证性的实验，而成为探究式的实验。如，提出“你能将塑料袋里的空气装到瓶子里去吗”这样的问题，那么对孩子们的一个巨大的挑战就是：能想到用水吗？能想到要先在瓶子里装满水吗？这些材料没有放在孩子们的面前，要孩子们自己提出“我需要后”，教师才会提供，因此，这些都是挑战，儿童正是在这个过程中发展自己的科学素养的。

四、像研究者那样经历科学

作为一个研究者的儿童在探究科学问题是就会像一个真正的科学家那样直面问题，需要有自己的大胆猜测，需要设计清晰的实验步骤，需要自己动手探索，需要用别人能明白的方式表达自己的想法，并且尽可能规范、简洁，需要在和别人的争辩过程中不断完善自己的想法。让儿童进入了科学，而不再仅仅是靠近科学。在自我建构中，儿童形成了自己的知识。对照我们传统的科学教育方式，我们过去的教学更加侧重于让儿童通过验证课本上的实验，加深对知识要点的理解，记住研究的结论。而这样的过程中，儿童尽管是在操作，但是并没有形成科学的思维，没有将自己投身进去。而法国的科学教育则不然。例如，教师总是用这样的话去引导儿童：“你会产生什么猜想？”、“你能想办法证明自己的假设吗？”等等。

在做中学的实践中我们深刻认识到，想到不一定就能做到，设计得再周密，也是要去实践一下的’。“听会忘记，看会记住，做才学会”“you hear,you http://”而我们过去比较忽视，也缺乏这样意识和习惯。其实，孩子们是非常乐意（至少是当时）去亲自做一下的。

五、学会表达与倾听，培养科学精神和人文精神

科学教育活动中应充分关注培养儿童的人文素养与科学素养什么是适合的人文精神？儿童应当由怎样的人文素养？什么是正确的科学精神？儿童应当由怎样的科学素养？我们打算

培养怎样的人？这里也有一个做事先做人的思想在里面。这里有一个重要的思想就是：通过科学活动，儿童能够对科学产生浓厚的兴趣。儿童在学科学的过程中就在学习如何做人。人文精神实际上是人生观和世界观的教育。儿童在科学探究的过程中能学会遵守规则，相互尊重和平等，学会交流与合作。

科学精神包含尊重事实、实事求是的态度，勇于探索、自我否定的批判精神，勇于创新、超越现状的创造精神等。法国的老师强调儿童的实践，强调用事实来说话，他们认为：“如果给儿童提供同样的材料，要求大家遵守同样的规则，那么必然可以得出相同的结论。”

在学会和习惯于按规则去表达和倾听后，孩子们会更加习惯于去尊重大人的观点和进行良好与合理的表达，同时他们会在实践中深刻认识到合作的重要，他们会更加学会尊重事实，而不是尊重权威（非常同意张俊老师的观念：我们的传统文化更加注重权威。）。

六、儿童要有自己的科学记录本，让儿童用自己的语言来记录科学探究的过程。

我们在参观小学和幼儿园时发现每个孩子自己都有一本厚厚的实验记录本。在上面会贴上各次实验的记录、示意图等，幼儿园的孩子不会写字，教师就让他们把实验画在纸上，由教师记录下孩子自己的说明。这样的记录本，教师和孩子都十分珍惜和感到自豪，在他们看来，这其实也是儿童的成长记录册。

把自己的实验步骤、结果和示意图记录下来，这对儿童来说，其实又是一个新的挑战。在记录的过程中，儿童又重新整合了自己的科学概念，提高了科学认识，同时也在不知不觉中提高语言文字能力。学生可以将自己的想法和得到肯定的想法加以比较，保留好每次实验活动的记载，看到自己的进步

轨迹：如语言表达的进步，辩论说理能力的提高和科学知识的长进。记录就是一种表达，是真正的进一步理解。实验记录本跟踪学生整个学习过程，在毕业时它就成为一本特殊的纪念册。

记录包括实验过程示意、描述、猜测画等，方式上包括：绘画、粘贴等等。

在我们自己的幼儿园课程实践中，我们也惊奇地发现不确认：儿童能用绘画的方式记录下所有自己看到的东西。因此，我们确认，在做中学中强调记录不仅重要，而且完全可行。

另外，对科学记录本的方式，我个人认为采用法国式的大本子（A4大小），而不采用塑料活页夹。我认为前者会更加亲切，更加有个性。

七、教师要有记录的习惯和意识

法国教师用一张大纸有选择地记下孩子们的想法。我觉得这可能比黑板更加适合，一方面这样做便于书写，另一方面是留下活动的痕迹，便于教师收集相关的信息资料。

在我们参观法国幼儿园的过程中，我们发现法国老师非常乐意也习惯于随时记下孩子的想法和表现。这一点非常值得我们借鉴学习。

正是在记录中，在初次记录和稍后的记录中，教师的能力（包括科学素养）在悄悄地提高、增长。

八、建立起资源教室

资源教室就是资源库的意思，就是要有一些装材料的柜子，其中有大量由儿童和教师共同收集起来的资料。资源教室的建设并不意味着昂贵与奢侈。在法国我们深切地体会了“够

用就行”的思想。有了资源教室，有了资源库儿童就能够把想法付诸实施。

那么，在资源教室中要有什么呢？在实践中我们认为需要有：温度计、天平、各类瓶子、各种线、码表、冰箱（特别重要）、塑料盆、各类纸张以及数码相机等。当然，材料需要不断地进行收集。当然，当幼儿园中有一块自然“田地”也非常重要。

九、在培训中提高教师的科学素养

十、建立各类支持系统

科学家在项目的开展中发挥了积极的作用。正是在科学家的倡导下，人们才日渐认识到科学教育的价值，并且取得了丰硕的成果。许多科学家还成为积极的志愿者，在学校和在网络上给教师以专业的帮助与建议。

家长和在校的大学生也是积极的志愿人员。教师个人在许多科学概念和原理上往往会有自己的困惑，家长和大学学生的参与，会在知识经验方面给予帮助。

幼儿园科学活动教学反思篇九

本节课通过引导幼儿去观察、去操作、去发现、去主动建构自己的知识和经验，从而使幼儿在活动中，知道轮子在生活中给我们带来的方便、在操作中发现制作车轮材料的特性，并且乐于动手操作并大胆想象和猜测。幼儿既获得了极大的情感满足，也积累了丰富的感性经验。

活动课前我给幼儿提供了各种各样的汽车模型，他们高兴极了。接着我提问：“你们看，所有的汽车都有一个什么共同的特点？”他们很快的回答我：“汽车都有四个轮子”。接

着我就开始做：“推重物”的实验，经过仔细地观察，他们发现了有车轮的小车跑的快，发现了车轮的作用。他们的结论是：小车上有了轮子，是轮子起的作用帮助我们，给我们提供了方便。

我的问题：“你们还在什么地方见过轮子？他们都一样吗？”激起了孩子们的讨论欲望。他们争先恐后的回答我，见过的汽车有：汽车、卡车、自行车、溜冰鞋、滑板车、滑轮等，还真没想到他们会知道那么多有轮子的东西呢。并且他们也能够说出很多不一样的地方，如：大小、花纹等。

通过前二个环节的学习，孩子对轮子有了初步的了解，接下来我给孩子提供了几个小车轮让幼儿探索各种车轮的制作材料、发现车轮的特性。幼儿发现了所有的车轮都是橡胶做的，我请幼儿接着讨论为什么轮子都要用橡胶做，其他材料为什么不可以。并且请幼儿动手捏一捏，按一按，把几个轮子放在一起滚一滚，看一看。最后我总结：“因为车子要承载很重的物体，而橡胶的弹性好，在收到压力变形后能很快恢复原来的形状。橡胶对噪音和振动有减缓的作用，所以车子在凹凸不平的地面上行驶时，可利用这一特点来减小噪音和颠簸。”

最后，我给幼儿介绍了一些关于车轮的相关资料，并且幼儿给少了轮子的汽车添加轮子，要求孩子可用不同的方法如：贴轮子、画轮子等。孩子可自由选择，孩子的动手能力得到了充分发展。

幼儿园科学活动教学反思篇十

1、整合的意识很强。

2、环节设计不错。第一个环节帮助幼儿回顾已学的内容，第二个环节通过图形符号的`刺激进一步感知归纳。

3、幼儿的兴趣很高，能积极地参与，撕出的作品效果还不错。

1、目标不够确切，目标太单一。

2、第一个环节要出示实物，才能让幼儿感知体验进行创造性的表现。

3、太注重结果，不注重过程。

4、要赞美孩子，要非常欣赏孩子，要表现出极大的热情。