

2023年教学反思评比方案(精选9篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学反思评比方案篇一

在社会进步的同时教育也与时俱进，推出了新课改。在新课改形势下，教学理念发生了根本的变化，课堂教学的重点发生了位移，教师不再是课堂教学的中心，学生才是活动的主体。这和传统的教育很大不同，我们师范类中文系学生在大三第二学期接触学习了《语文教学论》，我在邓水平老师的授课下，受益颇多。我们在学习中主要以课堂讨论方式进行学习。通过对该课的学习和课上讨论式共同学习，我主要掌握和了解了本学科的以下知识：

- 1、了解了课程与教学的定义
- 2、语文教学法
- 3、如何写教学设计（教案）。

老师在讲述学生学习语文的现状时候，指出一些学生语文学习兴趣不高，让我们主要从教师自身去找原因，这让我感触颇多。以前在小学中学的时候，班上总有那么一些同学对语文不怎么感兴趣，老师家长就责怪学生，只从学生身上找原因，弄的学生对语文越来越厌恶。这让我们清楚认识到，从教师自身原因远比从学生身上找原因有效率得多。老师每次上课还轮流给班上3位同学上台讲课的机会，同学讲课结束后老师再点评，虽然每个人都暴露出一些缺点，但经老师指出

后后面讲课的同学就加以改进，几乎没有再犯，每一次讲课结束都好像有种脱胎换骨的感觉，后面的同学也讲的越来越棒。

老师在课堂上还放教学视频指导新课改下的课堂教学，在听课的同时让学生们写了听课笔记，并写下自己的启发和困惑，然后老师再说出自己的看法，让我们受益匪浅。记忆最深刻的是老师给李xx整节课讲《我是什么》，暴露出来的.最普遍问题让我们引以为戒，后来又放了教学视频中讲《我们什么》，并进行了比较，相信其他同学对此都收获良多。

学习写教案老师和同学们都用付出了很多，老师布置一次写教案练习第二次课就讲解还发下样稿给我们对照，找出自己的缺点和进行反思，我们从一开始需要仿模板写到现在我们基本都能写出还不错教案，邓水平老师功不可没。

通过《课程与教学论》的学习，我深刻认识到这门学科对于我以后学习和走上教师的工作岗位的重要性！

建议：

- 1、课程内容较多，还有一些内容没有讲完，讲课的时候进程可以稍快。
- 2、每个同学上台讲课是一个很好锻炼自己的机会，但是后面学号的同学却没有机会上台，个人觉得这种一学号轮流的方式可以改下。

教学反思评比方案篇二

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入游击队的伏击圈，使德国法西斯强盗被歼灭的故事。一个机智、活泼、乖巧的小男孩形象跃然纸上。文章以夜莺的歌声为主线，构思巧妙，段落分明，

语言含蓄、幽默，掩卷沉思，那悦耳的歌声仍不绝于耳。课文的重点一是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨法西斯的教育。二是学习联系上下文等方法体会含义深刻的句子的意思，抓住课文中含义深刻的句子，体会“小夜莺的机智很勇敢，这是本课教学的重点，针对课文特点，我设计了以下几个重点展开教学。

一、抓住主线，理清脉络

我首先让引导学生回顾全文，说说你你对小夜莺有哪些了解，回顾课文内容，学生也能畅所欲言，达到了解课文内容的目的。在教学中，学生对小夜莺这个人物形象已经深深地印入了脑海，因此在谈了解的'时候，都能抓住小夜莺繁荣精神品质进行阐述，达到了预期的目的。在此基础上再默读全文，抓住主线要求学生划出课文中描写体现下夜莺勇敢机智的句子，读一读，和同桌讨论讨论。最后抓住夜莺的歌声这条主线，统领全文，点明主题，深化感情。这里由于我没有交代清楚要求，因此学生画句子的时候有点犹豫不决，不够坚定。因此花了很多时间，影响了课堂的其他环节。

二、以读促悟，深究感悟

课一开始，我就直奔本课的教学重点，抓住课文中描写体现下夜莺勇敢机智的句子一条主线，抓住这些句子展开教学，便可起到事半功倍的效果。如何引导学生以读为主，以读促悟，重点深究你是从哪里体会到小夜莺的机智勇敢成为本课教学的重中之重。我从以下三个环节引导学生深究。

教学反思评比方案篇三

和高一学生朝夕相处快一个月了，对他们也日渐熟悉了，渐渐地对他们也越来越了解了，我教的班级依次是高一6班，高一7班和高一16班，6班和7班都属于上课课堂气氛比较活跃

的，16班则属于比较安静的类型，总体来讲16班的课堂学习情况比其他两个班要好，在安安静静的记笔记上课，作业效果却都不太理想，那是因为学生们身上仍有许多不好的毛病，教学反思与总结 肖绍娟。上课的时候不爱动，不能够勤于做笔记，不爱做笔记，也不会做笔记。上课的时候有些同学不在状态，该看书的时候不看书，盯着教师看，眼神空洞，一看就是在发呆。有些同学就一直和同桌在下面小声的嘀嘀咕咕，总是说话，不明白课堂每分钟都很重要，我又没办法停下来，去耽误全班的学习，没办法面面俱到。写作业的时候有些同学就是无法脱离课本，选择题和材料题有空题的现象，材料答题不规范，在我的严格要求下好了许多，背书的时候也爱说话，由于初中的坏习惯没有改过来，毛病是有一些的，需要慢慢的改变他们的学习方式。首先从思想上同学们没有正确认识和对待思想政治这一门学科，在高考中政治也是一门十分重要的学科，每一分都很关键。但他们仍是认为高中政治和初中政治一样，靠死记硬背就可以得分。还有就是大多数人的重理轻文的思想影响了他们，就更别提在他们看来的“小科目”政治了，由于认识不正确，他们的学习方法就不适应，是要转变了。

武安十中 肖绍娟

教学反思评比方案篇四

二、“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。看看爸爸是怎么理解的：昨天永远变成昨天，爸爸永远回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻。所以我觉得爸爸像是给我说了一个谜。此时再次引导回读这句话，从外祖母的去世感受时间的无情流逝，体会“可怕”的心情，进一步体会爸爸的话。最后引读6-7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞翔”真切地

感受到时间的一去不复返。在教学中，我让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，第三次深刻领会爸爸话里的'意味深长。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。

三、“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点.引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己碌碌无为而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

教学反思评比方案篇五

选择和开发现实的、有意义的、富有挑战性的活动素材。当然，选择活动素材一定要克服盲从性，一般应注意遵循以下几个方面的要求：1、选择活动素材要充分尊重学生已有的生活经验和认知水平。2、选择活动素材要注意联系学生的生活实际。

3、选择活动素材应有利于学生理解并初步掌握研究数学问题的一般方法。4、选择活动素材要有利于学生形成良好的意志品质和思维品质。

例如1，教学《有理数乘方》一课时，首先提出了这样一个问题：一张0.1毫米厚的纸对折15次后，它的厚度会超过姚明的身高吗？问题一提出，就立刻吸引了学生的注意力。有些学生拿出纸开始对折起来，有些学生陷入了沉思。大多数学生在我的启发下，得出了叠合的'纸共有 $2 \times 2 \times \dots \times 2$ (15个2连乘)张。从而为新课程的学习起到了很好的铺垫作用。

例如2，在《代数式》一课的学习中，展现知识的形成过程如下：

1. 让学生列代数式：

□1□ $a□b$ 表示长方形的长与宽，则长方形的面积是；

□2□ a 表示正方形的边长，则正方形的周长是；

□3□ y 表示一个数，则它的相反数是；

（4）某商场国庆七折优惠销售，则定价 n 元的物品售价是。

2. 让学生说出所列代数式的意义。

3. 让学生观察所列代数式包含哪些运算？有何运算特征？
（揭示各例的共同特点是含有“乘法”运算，表示“积”。）

4. 引导学生抽象概括单项式的概念。

在知识的形成过程中，要求起点低，步子缓，层层落实，各个突破。通过设疑，引疑，质疑，充分暴露学生在解决问题过程中的疑惑和失误，从而在学生亲身体会“失误”的过程中化解难点，使学生产生“顿悟”的心理效应。

教学反思评比方案篇六

我来到**一中已经有一个多月了，在这一个多月里我收获了很多，也反思了很多，我希望能不断提升自己能力，成为一名合格的人民教师。

在这次月考中我就我们美术班的成绩及平时表现做出了总结：

一、答题分析：基础题答题情况存在一些问题。

- 1, 由于粗心, 计算错误。
- 2, 由于基础知识掌握不牢, 基本法则理解不到位使集合形式、函数表达方式不正确。
- 3, 对于大题, 我们班部分学生不能理解题意, 无从下手。
- 4, 由于解题步骤不完善, 导致失分。

二、对今后教学的改进措施:

- 1, 首先反思自己, 我该怎样改进自己的教学方法才能让学生更好地感受到数学的乐趣, 喜欢上数学, 爱上数学课。
- 2, 我会更加严格要求你们的作业, 严格要求解题步骤, 拿下基础分。
- 3, 我希望大家跟我一起努力, 配合好我上课, 按时完成布置的作业, 同时我希望一些成绩相对较差的学生能认识到自己的不足, 多花些时间在数学上。最后把咱们班的整体成绩提上来。

三、要求

上课不许出现睡觉, 说话的情况。不允许出现任何捣乱情况。作业必须按时按要求完成。

教学反思评比方案篇七

光阴似箭, 转眼间离开大学校园已经一年了, 一年来, 有成有败, 有得有失, 有喜有忧, 有苦有甜。为了下一年的收获和喜悦, 特将本学年工作总结如下:

一年的教育教学工作有酸有甜, 有汗有泪有成就也有喜悦,

但我总认为人是要有点想法的，也一定要为自己的理想和追求去奋斗去付出，人活着为自己但更要为别人，人生是短暂的，但生命完全可以不朽，关键就看你怎么选择，我选择不朽，一直以来，我都在为此进行艰辛而无悔的付出，在这样的过程中也很快乐，因为我深深地知道，人不是为吃小米饭和馒头而活的，我也没有这样去荒废自己所度过的每一天。

学习是我生活中不可或缺的一部分，高质量的学习是神圣而宁静的，是心智的沐浴，是心灵的净化是与灵魂是对白，是生命最真实最质朴的生长。长长的假期是学习的好机会，我没有放过。我认真地阅读，不停地思考、领悟和探讨。我想，假期的结束并不意味着学习的终止，在工作中，我会学到更多更珍贵的东西，我不会放弃每一个机会。

在教学工作中，我一直以一名中共党员摆着对孩子，对家长，对学校、社会和祖国，对全人类负责的态度严格要求自己，工作中，从不敢松懈，时时刻刻在尽最大努力把工作做得更好些一年来，七年级六个班的.平均成绩提高了10分左右。在几次考试中，高分段的人数在不断增多，成绩也在一点儿一点儿地提高。七年级下学期的课前抽查和题型训练也取得了较好的效果，是值得继续坚持下去的。看到取得的这些成绩，我兴奋激动不已，但我明白，还有很多不令人满意的地方，如从总体分布上看，成绩还偏低，高分段学生的成绩不够稳定，与语、数、英等其他学科的生命率较低等等，不过我相信，通过不断努力，一切都会好起来的。

欢送过去的时光，迎来了新的一个学年，新的一年会不可避免地遇到很多困难和挫折，但我更相信也会迎来一个又一个成功和惊喜。面对新的工作，我不会害怕不会退缩，更不会放松自己，就让暴风雨来得更猛烈些吧。

教学反思评比方案篇八

安徽新课改三年一路风尘仆仆地走过，从一知半解到实践领

会，多少也有些感受与收获。与多少年来教师已经形成的传统教学相比，新课程下，新的课程标准，教材文本的全新出现，学生学习的强烈需求等等，都要求我们既要保留传统教学的经验，又要求我们不断创新，开发新课程的教学理念。根据最近三年的教学总结，当前，构建和追求生态和谐的语文课堂，正能够产生所谓“和谐产生美，美在和谐中”的美丽教学。和谐的语文课堂追求的则是师与生、人与文、情与理、导与放、思与悟等方面的一种自然、和谐、创新的语文课堂。

在我的映象中，拿到一本教材教师总是先翻阅单元的训练重点、每课的课后练习，查阅手上的教学参考书，然后在各类教案集上寻找合适自己的教案；现在又允许资源共享了，更多的教案是在邮件的传递中或者网络的下载中实现的。平日里繁重琐碎的工作几乎成了我们不用认真解读文本的最有力的借口。孰不知，一个语文教师若没有对自己手中的文本进行一番详尽的解读，那课堂的和谐生成几乎是空谈，甚至可能连基本的预设都很难达成。尤其面对课改后的教材，课后要求宽泛了，练习少了，参考的教案集少了，连跟踪试卷也少了，留给教师更多的是对教材的整合与超越，是对大量教参的钻研与探究，是对教学资源的合理开发和应用。解读好文本，一个好的语文教师就能利用教材，创设情境，以自己的情感调动学生的情感，指导学生将自己的人生体验、情感与课文交融在一起，与作者、老师同悲同喜，同歌同泣，从而实现师生情、作者情的和谐共振，在美与智的融合中形成健康的个性和健全的'人格。因此，我可以这样说：教师对文本解读的深度与宽度直接影响了语文课堂的生态和谐。

比方说原来在教授《我有一个梦想》这一课时，认真钻研教材和相关资料之后我走进文本、解读文本进行教学时我欣喜地发现了许多令我们忽略的东西如“平凡”“伟大”一词的内涵，这些不正是语文课堂所倡导的，不正是学生所需要的吗？我们的教学如果仅限于课文的内容、文字的本身，很难带领学生走进文本丰富的精神内在，从而导致我们的教学依

旧停留在蜻蜓点水的层面上，这样的局面难道说不是和教师对文本的解读有密切的关联？类似这样的例子举不胜举，但就在这不胜列举中我们也感到深深的愧疚。

语文是教学，又不仅仅是教学，作为教学一部分的语文课堂的命脉是什么？这是一个让人深思的话题，它应该是工具性与人文性的统一，是培养学生的听说读写的语文实践能力，是让学生在理解运用语言的过程中树立正确的价值取向。偏离了这条航道行驶中的船只也许就会南辕北辙。反思我们的教学，把语文课上成行尸走肉的教育课、自然课、科学课，比比皆是。反之，把握语文的本质，于读书处尽情地读，于写字时认真地写，于品位时深入地品，于交流时大方地交流，于背诵积累时朗朗地诵，大胆地表达，无疑能给学生一个多层次、多角度的语文学习空间。瞧必修一《诗两首》的教学，一个简单的却又反复出现的意象“丁香”能让学生品出诗歌中所蕴涵的思想情感清凉、凄凉、悲凉，字字真情，而教师也惜字如金不放过任何一个值得推敲的字眼，把语文教学的真谛诠释得淋漓尽致，也让我们不得不惊叹，抓住语言文字，把握语文的命脉，原来课堂可以如此精彩，学生的学习可以如此出彩，教师与学生在这样的氛围中可以如此程度的和谐与灵动！

新课程下的教学反思是教学设计的主要组成部分，加强教学反思，及时总结教学的得与失，非常必要。下面是我认为的几点和谐课堂应该把握的一些地方。1. 教师主导性与学生的主体性相得益彰：教学是学生、教师、文本之间的对话过程，彼此交流，才能创造出新的东西。因此，作为教师，要引导学生对文本中的重点、难点、亮点以及最精妙的地方予以关注、欣赏、品位、思考。2. 追求语言与精神的紧密相连：文章不是无情物，语言与精神是合二为一的，相辅相成的。语文课堂应努力追求语言训练与人文感悟的最佳平衡点，既不因培养学生的语文能力而机械枯燥训练，肢解了课文；也不因重人文熏陶而只让学生去感悟，虚化了语言的学习。

教学反思评比方案篇九

《爷爷和小树》是义务教育课程标准实验教科书一年级上册的一篇课文。课文以孩子的口吻讲述了爷爷和小树之间的故事：冬天，爷爷给小树穿上暖活的衣裳，小树不冷；夏天，小树撑开绿色的小伞为爷爷遮凉，爷爷不热了。表现出人与树之间的关系的密切、和谐。教学的重点是：认识生字，理解重点词句和练习朗读。通过教学实践和课后反思，我认为这节课的成功之处有：

一、充分利用教材资源

教材给出了两幅情境图，这两幅图突出了课文内容，容易激发学生的阅读兴趣。如第一幅图所表示的内容：时间是冬天，树木凋零，爷爷穿着棉衣在室外活动；第二幅图所表示的内容：时间是夏天，树叶茂盛，爷爷穿着汗衫坐在树下摇扇、喝茶。我在教学时就充分利用这两幅情境图，让学生认识冬天、夏天的景物特征以及人们在不同的季节应该穿厚薄不同的衣服等。这一环节的教学取得了很好的效果。

二、课件辅助教学，提高课堂实效

本课的重点是认识生字，理解重点词句和练习朗读。为了突破重点，我制作了课件辅助教学，收到了意想不到的效果。首先我把要求认识的十个生字的偏旁部首做成红颜色、闪动的效果，识字教学时，有的学生注意力开始分散，用动画的形式识字可以重新吸引学生的注意力，引发学生的识字兴趣，提高识字的效率。在接下来的朗读感悟环节中，为了能让学生更好地理解重点词句，即让学生明确暖和的衣裳和绿色的小伞的含义，我制作了这样一个课件：在画面上把缠在树干上的草和茂盛的树叶分别作成闪动的画面。当学生的认识出现误区和偏差时，就出现闪动的画面，这样不但起到直观形象的作用，还可以对学生的认识起到引导的作用。

三、重视语言的积累

语文教学的基本任务是语言学习，是语言的理解和运用，是听说读写能力的提高。然而，课文中的许多词语对一年级小学生来说比较陌生，理解难度比较大。教学时，我遵循儿童心理特点和认知规律，逐层深入，如：课件出示暖和的衣裳和绿色的小伞这两个词语，学生认读后，启发他们想一想：生活中那些东西是暖和的？那些东西是绿色的？这样学生就会毫不费力地说出许多这样的词语来。这样的训练不仅使学生学会了语言感悟和积累，而且还学会了扩展词汇的方法。

《爷爷和小树》这篇课文的教学，使我深感到：要使学生有丰厚的语言积累，必须通过多种教法和学法的巧妙结合，使学生在轻松的环境中动脑动手，身心愉悦。才能实现尊重儿童，发掘童心、童趣的课程价值。