

大班活动太阳教案及反思(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班活动太阳教案及反思篇一

根据儿歌的特点，活动的重难点定位在幼儿理解儿歌内容并能用不同的音调朗诵儿歌，对小班教案《太阳和月亮》的改良。仿编儿歌不是本活动的重点，但可以让幼儿替换部分内容，初步体验仿编的快乐。

1、理解儿歌内容及其描绘的画面。感受白天的热闹与夜晚的宁静，尝试用合适的音调和动作朗诵并表演。

2、尝试替换儿歌中的部分内容，较完整地表达“太阳出来了□xxx醒来了”“月亮出来了□xxx睡着了”。

1、幼儿已对白天和黑夜有所了解。

2、课件。

一、经验回顾

师：白天，我们都在干什么？夜晚，我们又在于什么？（教师引导幼儿初步感知白天是热闹的，夜晚是安静的。）

二、欣赏画面、感知儿歌内容

1、教师有感情地完整朗诵一遍儿歌，帮助幼儿初步感知儿歌的内容。

师：老师带来了一首儿歌，请你们仔细地听一听儿歌里都说了些什么，幼教之友《对小班教案《太阳和月亮》的改良》。

(教师朗诵第一段时节奏稍快，朗诵第二段时节奏舒缓。)

2、结合课件、教师朗诵第二遍儿歌，帮助幼儿理解画面内容。

三、理解、体验、朗诵儿歌

1、太阳出来了，谁醒来了？白天是怎样的？(教师用儿歌中的语言归纳幼儿的回答，强调“白天真热闹”，并出示课件中白天的全景图。)

2、月亮出来了，谁睡着了？夜晚是怎样的？(教师用儿歌中的语言归纳幼儿的回答，强调“夜晚静悄悄”，并出示课件中夜晚的全景图。)

3、教师出示白天和夜晚的对比图，引导幼儿进一步感知白天的热闹和夜晚的安静。

4、教师播放课件，请幼儿再次完整欣赏儿歌。

5、教师播放课件，幼儿和教师一起边看画面边朗诵。

6、教师引导幼儿用合适的音调和动作朗诵儿歌。

7、教师根据儿歌中的角色将幼儿分成若干组、引导幼儿朗诵儿歌，重点尝试用不同音调表现白天和夜晚。

四、尝试仿编儿歌

1、白天，太阳出来了，除了小兔、小狗醒来了，还有谁也会醒来？(提醒幼儿完整表达“太阳出来了□xxx醒来了”。)

2、夜晚，月亮出来了，小花、小草睡着了。还有谁也会睡

着?(提醒幼儿完整表达“月亮出来了□xxx睡着了”。)

3、教师完整朗诵一遍幼儿仿编的儿歌。

大班活动太阳教案及反思篇二

1、学会本课生字新词，并能正确书写。

2、用读、思、评结合的方法，理解课文内容，感受“太阳最爱孩子”的含义。

3、有感情地朗读课文。读文章时边读边思考并能提出问题。

4、学会感受和欣赏真善美的事物。

1、用读、思、评结合与边读边思考的方法，理解课文内容。

2、学会感受和欣赏真善美的事物。

教师：生字卡片、多媒体或教学挂图、朗读录音带或用于配乐磁带。

学生：搜集了解有关太阳的资料。

1~2课时。

一、猜谜激趣，导入新课

师：一位老公公，面孔红彤彤。晴天早早起，按时来上工。

从我们出生那一刻起，太阳就天天伴随着我们的成长，今天，我们就来学习《太阳，你好》

这篇课文，看看太阳都为小朋友们做了些什么？（师画出太

阳简笔画)

二、配乐欣赏，感知全文

1. 老师自己配乐范读。辅之以多媒体幻灯片或挂图，展示文中所描绘的景象。
2. 小组合作，借助生字卡片互教互学，巩固生字读音。

三、初读课文，理解大意

1. 自由读课文，注意读准字音、读通句子。
2. 指名分段读课文，整体把握课文大意。（注意纠正字音）
3. 齐读课文，思考：课文是从哪几个方面写“太阳”的？

四、美读交流，感悟体验

（一）学习第1段。

1. 齐读第1段，结合旁批说说你读懂了什么。
2. 生自由交流，在不明白的地方做上旁批，全班交流。（鼓励学生联系上下文来理解字词，对拟人的修辞手法进行提示、指导）
3. 有感情地朗读第1段。

（二）学习第2~14段。

1、第2~3段（可依据学生回答进行变序教学）。

(1) 学生自主选择自己喜欢的部分研读，边读边思考并提出问题，为什么喜欢它？（字词方面鼓励学生结合上下文，借助

工具书或小组相互讨论自主解决)

(2) 你看到了一幅什么画面，相互议一议，并把自己感受到的批在旁边。

(3) 全班交流自己读后感受到的美景。根据学生发言，师相机出示挂图或多媒体教学课件，让生看看太阳怎样放出温暖，使一切变得美好的。可以淡淡地画出简笔画做板书背景。

(4) 多形式有感情地朗读。

先自己美读，也可以同桌合作读一读；再指名读——互动点评——分组或男女生赛读。

2、第4段。

“他知道小朋友们爱吃水果，就发出光来，放出温暖来，叫瓜田长出了蜜，果林挂满了甜。”

(1) 学生说出自己喜欢的部分，教师相机展示课件或挂图。

(2) 生根据自己朗读后的旁批，说说自己喜欢这部分的原因以及自己的感受、想象。

(3) 这里没写瓜田长出了瓜，果林挂满了果。这种写法真新颖，你喜欢吗？在习作时，如果同学们多用这样新颖的写法，文章就会显得更有趣。

(4) 学生多形式、有感情地朗读。

3、第7~11段。

(1) 运用前面“读、思、批”的学习方法，边读边思考太阳还看见了什么，他看见这些之后会想些什么，自己批在课文旁边。

(2) 全班交流朗读后的感受。

(3) 多形式有感情地朗读第7段。

师领读，感受太阳的爱憎立场，讴歌真善美。

太阳高高地行走在天上，世界每个角落他都走到了，他看见了些什么呢？

生接读。“全世界好的一切他都看见了，全世界坏的’一切他也全看见了；全世界美的东西他都看见了，全世界丑的东西他也全看见了。”

(4) 太阳他也像小朋友们一样有感情的啊，他爱——（师领读，生接读）

爱——善良的人们。

爱——勤劳的人们。

爱——智慧的人们。

爱——勇敢的人们。

配上活泼欢快喜悦的音乐，指导学生抓住“善良”“勤劳”“智慧”“勇敢”，有感情地朗读，同时以饱满的热情来感染学生。

(5) 师：太阳给我们树立了一个美好的人生目标，我们也要努力改正自己身上的缺点，做一个善良、勤劳、聪明、勇敢的人。

(6) 有感情地朗读7~11段。

4、第12段。

(1) 听录音或教师范读，边听边批下自己的感受。

(2) 全班交流。

(3) 师领读，生接读。

太阳最爱什么？

“太阳最爱孩子。”

太阳爱什么样的孩子？

“一切到太阳下来的孩子，他全部爱，爱白皮肤的孩子，也爱黄皮肤的孩子；爱黑皮肤的孩子，也爱棕色皮肤的孩子。”

我们看看旁批：“这句话揭示了太阳最爱孩子的原因。”哪句话呢？一起读一读。

（因为，在孩子身上，寄托着人类的理想和希望）

(4) 个别朗读，师生点评，全班齐读。

5、第13、14段。

(1) 太阳微笑着行走在天上，他会为自己最爱的孩子们做些什么呢？（联系上下文说说，总结回顾，自由发言）

(2) 太阳最爱孩子，为孩子们做了许多好事，那我们跟太阳问声好吧！（师示范把手放在嘴边喊）

生：太阳，你好！

五、配乐美读，评价比赛

1. 配上音乐，自由美读。
2. 小组推荐或自荐，参加美读比赛。
3. 师生共同评价，评选读得好的同学给予鼓励。
4. 模仿读得好的同学再读课文，选择自己喜欢的句段试着背诵。

六、课外拓展

太阳最爱孩子，他为小朋友们做了这么多，那我们应该怎么做呢？

学生小组讨论后，全班交流。

七、教师总结，升华情感

太阳行走在天上，看见许多东西，他爱一切美好的事物，但他最爱孩子，因为孩子是人类的希望。希望同学们不要辜负太阳对你们的期望，努力成长！

八、自由背诵、积累

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 自主积累好词佳句。

大班活动太阳教案及反思篇三

- 1、理解诗歌的含义，知道太阳的作用。
 - 2、萌发对太阳的兴趣，尝试寻找太阳，知道太阳无处不在。
- 1、最好选择一个阳兴明媚的日子。

2、自制太阳一个。

3、绘画用的`纸、笔等。

1、小水滴对太阳说。

(1) 出示自制太阳。教师以小水滴的口吻对着太阳说：太阳公公，您让我变得很轻很轻，飞到天上去。我们在高高的天空上变成白云，飘来飘去，真快活！谢谢您，太阳公公！

(2) 除了小水滴感谢太阳，还有谁也会感谢呢？

2、太阳，您好。

(1) 教师有感情地朗诵诗歌《太阳，您好》。

(2) 为什么我们要感谢太阳？

(3) 太阳在哪里呢？请你们找一找，然后向太阳问好。

(4) 引导幼儿在自然环境中寻找太阳的“痕迹”，如：花上、草上、昆虫身上以及每一样东西都沐浴着阳光。

(5) 引导幼儿向太阳问好，从心里感谢太阳。

大班活动太阳教案及反思篇四

1、介绍一个朋友给大家认识，与太阳打招呼！（热情、真诚）展示太阳的笑脸。

2、齐读课题。

3、出示“太阳在天上行走”、“太阳微笑着，行走在天上”，抓住“微笑”一词谈感受，体会太阳的亲切、友好，引出拟人手法的作用，通过朗读表现。再介绍首尾呼应的写法。

1、学生朗读第一自然段，发现第一自然段的小秘密。（相同的句式、三个“最多了”等）

2、改写为单句，学生通过自由朗读体会两个句子的不同，从感情上和朗读上。

3、引出排比的修辞手法。

4、想象“太阳看见、听说、知道一些什么？”，体会太阳无所不知，无所不晓。

5、朗读出排比句的节奏、韵律。

1、问题“太阳知道小朋友们的什么？”，快速找准每个自然段的第一句话。

2、通过师生互读、生生互读等强化这种结构，引出并列结构（修辞上称排比段）。

3、品读2—6自然段，找出你最喜欢的部分，看从那个词或句子你体会到什么？或者你的眼前出现什么画面？引导学生边读边品，边品边读。

4、整体回归2—6自然段，想象“他知道小朋友们喜欢”

首先在教课文时应该把握每篇课文的体裁，不同的体裁给我们的教学指明了不同的方向与目标。本课的体裁教参上说属于抒情性散文童话，刘老师认为这是童诗。

初拿到这篇课文时觉得文章内容非常浅显易懂，没有什么地方可讲可深挖的。但是在备课、上课、评课过程中，教师真切体会到我们一直是在用成人的视角解读这篇文章，从儿童的视角来说，他们恰恰是喜欢这种充满童真童趣的课文的。

《太阳，你好！》用儿童的视角为我们塑造了一位和蔼可亲、

善解人意、童心未泯的“可爱”太阳形象，他带领着孩子们去听鸟声、听泉声、闻花香、尝蜜果、看漫山遍野的绿，展示了一群太阳温暖照耀下无忧无虑、自由自在的少年。这就决定了教师在课堂中不能过于理性从言语形式上入手，而应该是感性的、烂漫的、天真的。否则教师与教材、教师与学生、学生与书本中间永远隔着一道屏。教师首先没有与文本平等的对话，如何引导学生与文本的自由对话。教师应该做的是以语文文字为载体，带领着学生走入这个童真童趣的世界中。

本节课教师遵循了形式到内容的原则，让学生认识拟人，认识排比，通过朗读、比较等方法体会拟人表现出太阳的亲切、友好，排比使感情更强烈、朗读上更顺口，到此便为止了，忽略了言语形式既言语内容，言语内容既言语形式。拟人的开始不应是拟人结束，排比开始不应是排比结束。而应该是：拟人开始到学生与太阳自由面对面的对话结束，排比开始到朗读出语言的韵律、节奏结束。

对言语内容的关注，本节课在开课时让学生通过打招呼、通过体会“微笑”一词，感受了太阳的亲切友好，可是在品读2—6自然段时虽然带学生品味语言，想象画面，可是确忽略了“瓜田长出了蜜”是因为太阳，“花儿开了，处处飘散着清香是因为太阳”，“鸟儿的歌唱”也是因为太阳，因为有了太阳的照耀，太阳的温暖，小朋友们才能更欢快，更自由自在玩耍，而这些都是因为太阳对小朋友们的爱。只有这理解透了，后面学生很容易便能理解第二课时的“太阳最爱小朋友们”。

在学生的上位，其实就像平时在引导学生想象画面时，会启发她们从看到、听到、闻到、摸到等方面去想象。

想象是有径可寻的，而这条径，是老师有意识引导的。否则只是无意识的瞎想，无法有效地培养学生的想象力。

本节课教师还感受到，部分学生语感较强，想象力丰富，已经进入到了画面中，可是无法通过朗读来呈现，此时教师可以通过师范朗读或者同伴的示范朗读来提升学生的朗读能力。朗读的培养不是一朝一夕的，点滴的积累。

整堂课，教师本人在反思整个教学过程中，为了想要呈现一个相对完整的课，明显感觉到教学过程有点赶，特别是在第2—6自然段的品读中，这也导致了有些段落学生没有真正走进去。例如在品读“瓜田长出了蜜，果林里挂满了甜”，李思涵同学品出了“蜜”和“果”，此时教师可以引导学生什么“蜜”，什么“甜”，哈密瓜、葡萄、香蕉学生的想象过程丰富了这里的语言，同时也能更真切体会到瓜果的甜蜜蜜。如“把山巅的积雪融化，让清亮亮的水在河里哗哗流淌”，教师引导学生抓住“清亮亮”体会河水的清澈，“哗哗”体会河水的欢快，此时还可以进一步引导学生想象在河边玩耍孩子们的样子，甚至是将自己置身于清亮亮的河水边。只有学生真正将自己置身其中，让太阳带他们去河边、去树林里、去吃水果、去闻花香等，后面让学生在继续接着想象“他知道小朋友们喜欢，就发出光，送来温暖，”学生才有话可讲。

大班活动太阳教案及反思篇五

1、知道水在不同的条件下会产生变化。

2、养成仔细观察、积极思考的习惯。

1、活动前一天，教师和幼儿一起回家准备冰（容器中盛水，并放入写有名字的硬纸片，放上一根线。结成冰后，连容器一起带来）。

2、给每一桌幼儿提供一杯水。

3、提供镜子、透明玻璃杯等。

3、平底电锅一只。

1、小水杯里的奥秘。

(1) 出示几杯水，请幼儿观察。这就是我们昨天一起准备的`水，看看发生变化了吗。（教师可将结冰的杯子翻转，引导幼儿观察：水结成了冰，是固体，不会像液体那样流动了）

(2) 你发现了什么？（有的已结冰，有的还是水）怎么会这样的呢？

(3) 幼儿讨论后得出结论：昨天放进了冰箱的杯子里有冰块，而没有放进过冰箱的杯子里仍是水。结冰的杯子里，有些冰已经融化，又有冰，又有水。

2、移动小水杯。

幼儿尝试用各种方法让杯子里的冰融化。如：用纸去扇扇，用嘴去吹吹，用手去握杯子，看看有什么变化。抓住小水滴。

教师将一杯水倒入烧杯在酒精灯中加热煮沸，请幼儿猜测水会怎么样。

幼儿观察几分钟，看看发现了什么，烧杯中的水是否会减少。

教师用镜子、纸、透明玻璃杯等举到烧杯上方，去“抓住”（吸附）小水滴。

小水滴为什么都逃出来了？（热了以后，小水滴变轻了，变细小了）它被“抓住”了吗？告诉幼儿细小的“水滴”被“抓住”以后，又“抱”在一起，变成“胖胖”的水滴了。