

2023年小班音乐苹果教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小班音乐苹果教学反思篇一

1、通过学习歌曲《小猴子》，使幼儿能在感受动物形象中演唱。

2、让幼儿参与音乐实践，使幼儿能主动地、轻松地表现歌曲。用其他艺术手段培养幼儿的注意力、想象力，激发幼儿的创造能力。

3、通过学习《小猴子》使幼儿更加喜欢小猴子，更加热爱我们的小动物。

4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

能在感受动物形象的同时演唱歌曲《小猴子》。

小朋友对歌曲的表现能力。

一、情境导入：

老师讲故事：猴子捞月亮(出示幻灯片3)

师：小朋友们想一想，猴子们在井里看到了什么?(出示幻灯片4)

幼：回答。

二、教授儿歌：

导入：森林中渐渐恢复了平静，一只小猴子百无聊赖的靠在大树上嘴里姑姑叨叨，我们走进一听，哦，念儿歌啊，我们也会！小猴子听了很不服气，我的儿歌念的最好了，你们哪能和我比！我们小朋友服不服气？（幼儿自由回答）那我们一起来看一看小猴子念的是什么儿歌呀？（出示幻灯片5）

- 1、老师讲解念儿歌的注意点
- 2、老师示范念儿歌
- 3、小朋友们分句学念儿歌
- 4、小朋友们一起完整的念儿歌

三、歌曲新授：

导入：师：小猴子听了说，虽然念的很好，可还不是和我学的！哼！

幼：好！

（出示幻灯片6）

1、老师讲解歌曲注意点：

- 1)、歌曲的间奏
- 2)、歌曲反复记号及演唱方法

2、欣赏歌曲《小猴子》并回答问题：这首歌曲给你的的感觉是什么样的？

- 3、(出示幻灯片7)讲解学唱的要求
- 4、老师范唱全曲
- 5、幼儿分句学唱歌曲并加动作演唱歌曲
- 6、完整演唱

师：老师觉得小朋友们学的真好！真快！小猴子这下终于服气了！而且还很佩服小朋友们！他赶忙跑去向他们的猴子大王报告，猴子大王是哪个啊？(幼儿自由回答)猴子大王听了很高兴，他说，小朋友们居然为他的猴子后孙创作了一首这么好听的歌曲！

四、音乐活动。

师：他为了感谢小朋友孙悟空也想给我们小朋友表演一个节目。我们一起来看看猴子大王孙悟空的表演！同时同学很注意看看孙悟空的本领(播放幻灯片8)

师：猴子大王悟空的本领是很高强的！他还为歌曲配上了很多动作，在我们小朋友面前展示自己的本领。那我们也来为我们的《小猴子》配上自己的动作吧！

小朋友们真的很有想象力，大家的表演也十分的精彩，老师仿佛真的看见花果山脚下一群小猴子在欢乐的玩耍！当我们今天也玩的十分尽兴了，孙悟空派了一个猴子叔叔送我们出大森林，临走的时候，猴子叔叔对小朋友说：小朋友再见！那我们小朋友也对猴子说一声再见吧！

小班音乐苹果教学反思篇二

活动内容：音乐游戏——碰一碰

活动目的：

- 1、激发幼儿喜欢参加音乐游戏的兴趣，并在游戏中体验快乐的情绪。
- 2、引导幼儿大胆创编动作，能边唱边做边说。

活动准备：

磁带、三用机、活动前已教会幼儿演唱歌曲。

活动过程：

一、律动《合拢放开》进场。

二、复习歌曲，引导幼儿大胆创编动作。

1、师幼共同演唱歌曲《碰一碰》。

2、启发幼儿探索身体的哪些部位可以与别人碰一碰，并请幼儿试一试。

3、要求幼儿在与同伴碰一碰时要轻轻地，不推不挤。

三、音乐游戏《碰一碰》。

1、请幼儿听音乐在活动场地自由地找朋友，并能跟随音乐自由地做动作。

2、当音乐停止时，教师说碰什么地方，幼儿便与自己的朋友轻轻地碰一碰那个地方。

3、游戏中，可请幼儿做询问者，教师回答，教师用指令不断地变换“碰”的位置；也可请多数幼儿做询问者，个别幼儿做回答者。

四、延伸部分。

请家长们也参与到活动中，与自己的孩子玩“碰一碰”的游戏。

教学反思

在活动中为幼儿提供自由表现的机会，共同分享创造的快乐。具体方法：一开始，我让幼儿各自找一位好朋友跟着音乐节奏边拍手边走步（一拍一步），在能够听辨音乐旋律，完整地、有节奏地一拍一步表现拍手走步的动作以后，再让幼儿学唱歌曲。在学唱歌曲前，我先让幼儿找到好朋友互相做友好的动作，找一找身体上的各部位互相碰一碰等动作。然后我就根据幼儿找到的身体上的部位边唱歌边表演去找一个小朋友，重点演示歌曲中好朋友相碰的部位，有节奏的和对方做碰一碰的动作。接下来是让幼儿学唱了歌曲。最后，让幼儿学习《碰一碰》的音乐游戏。玩法：幼儿围成圈，边唱边走步找朋友，音乐终止时，教师说出好朋友相碰的部位，幼儿按指令找朋友碰一碰。在游戏中，找一个朋友碰一碰，找一个朋友碰一碰，碰哪里？碰鼻子。孩子们在音乐声中跟着音乐节奏有趣的和伙伴一起碰一碰小手，碰一碰小脚，开心的笑着，游戏着。幼儿能边唱边与同伴合作游戏，刚开始时幼儿只记得去寻找自己的朋友而忘记了唱歌或跟着音乐节奏表现动作，通过我再三的强调和指出，还邀请一位小朋友一起示范后，孩子们不但能很好的边唱边游戏，而且更好的掌握了游戏的规则，从而感受到了音乐的风格、旋律和节奏。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，由于我采用了边唱边和幼儿一起跳的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲的动作。通过与老师和同伴的玩耍和碰触、与同伴有模仿地舞蹈等。都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩赏”“碰触”的热情，同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。而圆圈的动作、换朋

友的动作我又是以游戏的形式在商讨中引导幼儿学习的，这样既满足了幼儿自由表现、自主创编的愿望，同时幼儿在艺术审美能力上也得到了提升。

小班音乐苹果教学反思篇三

活动目标：

1. 理解歌曲内容，学习用自然，轻柔的声音演唱歌曲。
2. 能够主动和同伴拥抱，体验相亲相爱的快乐。

活动准备：

1. 两种颜色的小鸟各一个，两种颜色的小鸟头饰卡两张。
2. 《两只小鸟》音乐。
3. 多媒体。

活动过程：

一、出示大树和小鸟导入。

1. 认识两只小鸟，知道他们的名字。
2. 和小鸟一起做律动。

一、出示手偶，激发幼儿兴趣，学习歌词。

1. 教师将两只小鸟的手偶套好藏在背后，分别出示两只手偶，像小朋友介绍红色的是“丁丁”和蓝色的“冬冬”，他们是相亲相爱的好朋友。
2. 教师有节奏的朗读歌词一遍。

二、听音乐，会用自然、轻柔的声音演唱歌曲。

1. 教师把自己当成大树，两只手带着手偶，边唱歌边用手偶做动作，引导幼儿跟着老师一起唱。

2. 询问幼儿它们在玩什么游戏?什么游戏要多起来呢?(捉迷藏)三、集体玩捉迷藏的游戏。

1. 分组女孩扮演丁丁，男孩扮演冬冬，教师来当大树，手上戴着手偶，给幼儿以指示。

2. 幼儿自由选择扮演丁丁，冬冬，并带上头饰，游戏再次进行，提醒幼儿主动和同伴拥抱，体验相亲相爱的快乐。

幼儿园小班音乐游戏：带着身体去旅行

活动目标1、能听音乐跟着老师一起做动作2、说出自己的小手能做什么3、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐活动准备音乐《小手小手》共四小段图谱白板油性笔活动过程1、听音乐，感受音乐旋律和节奏今天老师带来了一首好听的歌，我们一起来听听吧。播放第一小段。

提问：歌里面说了小手能做什么呢?(刷牙，洗脸，穿衣，吃饭)请幼儿用手做出动作教师和幼儿跟着第一小段音乐做动作2、创编第二小段歌词我们的小手还能做什么呢?(比如擦桌子，搬椅子，叠毛巾，洗衣服，教师根据幼儿说出的内容画出图谱)请幼儿用手做出动作教师和幼儿跟着第二小段音乐做动作3、我们再来听听小手还可以怎么样?播放第三小段。

提问：歌里面小手都变了些什么东西?(房子，圆圈，小鱼，大眼)请幼儿用手做出动作教师和幼儿跟着第三小段音乐做动作4、创编第四小段歌词我们的小手还能变什么呢?(比如孔雀，蜗牛，小猫，兔子，教师根据幼儿说出的内容画出图谱)请幼儿用手做出动作教师和幼儿跟着第四小段音乐做动作5、整首

歌曲教师和幼儿一起听音乐看图谱做动作幼儿自己跟着音乐看图谱做动作，教师适当引导结束我们的小手可以做这么多事情，可以变这么多东西，你们喜不喜欢它啊？我们都有一双能干的小手对不对？所以我们以后要用它做更多的事情，变更多地东西好不好。

小班音乐苹果教学反思篇四

设计意图：

现在的孩子大多是独生子女，刚入园时，他们不仅和同龄的孩子一样有一定的自我中心倾向，还在社会交往方面表现出一些缺憾，如退缩、拒绝、远离等，与同伴之间还没有达成很好的沟通。为此，我特地设计了《碰一碰》这个音乐活动。

《碰一碰》这首歌曲表达了朋友与朋友之间相互接触，相互友好的情感，歌词浅显易懂，歌曲容易学唱。孩子们可以通过对歌词进行动作的演绎，体验与同伴碰头、碰肩、碰手的快乐，初步培养幼儿的社会交往能力，使其身心健康的发展。

活动目标：

- 1、理解“碰”的动作，初步学唱歌曲《碰一碰》。
- 2、通过参与音乐游戏，培养初步的合作精神。

活动准备：

- 1、《碰一碰》音乐磁带，录音机。
- 2、小兔、小熊玩具各一个。

活动过程：

- 一、创设情境，理解“碰”的动作

1手偶情景创设：一天小兔出来玩，遇到好朋友小熊，可高兴了，它们高兴地碰了碰肩膀。

师：小兔遇到好朋友小熊，它们很高兴地干什么啊？（肩膀碰肩膀）

小结：轻轻地碰碰肩膀。

2、拍肩，理解“碰”的动作。

师：宝宝们，伸出我们的小手，轻轻来碰碰我们的肩膀。

二、初步学唱歌曲

（1）介绍歌曲名称：《碰一碰》

（2）教师示范唱。（只弹旋律，不弹伴奏）

提问：刚才宝宝们听到了什么？碰了哪里？（幼儿回答，教师小结）

（3）幼儿学唱歌曲2-3遍。

幼儿学唱：宝宝，愿意和老师一起唱吗？（集体学唱两遍）

三、师幼互动游戏

（1）老师边唱歌曲边做动。（请一名幼儿到前面来，与老师合作游戏）

师：现在老师也要找一个表现好的宝宝，和他做朋友。也来和他轻轻地碰一碰。

（2）鼓励个别幼儿找同伴一起游戏。

(3) 全体幼儿到户外空地边唱歌曲边游戏。

活动反思：

现在的孩子大多是独生子女，刚入园时，他们不仅和同龄的孩子一样有一定的自我中心倾向，还在社会交往方面表现出一些缺憾，如退缩、拒绝、远离等，与同伴之间还没有达成很好的沟通。为此，我选择了《碰一碰》这个音乐活动设计相关教案，组织教学。

《碰一碰》这首歌曲表达了朋友与朋友之间相互接触，相互友好的情感，歌词浅显易懂，歌曲容易学唱。孩子们可以通过对歌词进行动作的演绎，体验与同伴碰头、碰肩、碰手的快乐，初步培养幼儿的社会交往能力，使其身心健康的发展。

现在正值小班开学初，孩子们与同伴的交往经验不足，因而，在组织教学活动中，我将该活动分成两课时完成。这节课学活动主要是学唱歌曲，理解“碰”动作，通过参与音乐游戏，培养初步的合作意识。为了更好的让孩子理解“碰”动作，我将原歌词做了适当的调整，将“鼻子碰鼻子”改成小手碰肩膀，让孩子们切身体验“碰”动作的含义。整节活动有序的组织，孩子们情绪积极，课堂氛围轻松，孩子参与活动的欲望强烈，活动状态活而不乱，教学目标能够较好的完成。发现的情况有两点：主配班的配合需要加强；孩子们需要具备相关的知识经验，让活动更有效深入地开展。

小班音乐苹果教学反思篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿大胆尝试表演音乐中的角色。
- 2、体验与同伴合作表演的愉快。

活动准备：

熟悉故事和歌曲《拔萝卜》、胸饰、若干大萝卜。

活动过程：

一、复习歌曲。

1、前两天我们学了一首好听的歌，我们一起来用好听的声音唱一唱，我们可以一边唱一边做动作。

2、提问：刚才你们是怎么拔萝卜的啊？（引导幼儿跟着音乐一下一下地拔）。

二、体验不同的角色

4、小黄狗它是怎么样来拔萝卜的啊？他们把大萝卜拔起来了吗？小黄狗又喊来了谁？

5、小花猫它是怎么样来拔萝卜的啊？他们把大萝卜拔起来了吗？小花猫又喊来了谁？

6、小老鼠它是怎么样来拔萝卜的啊？小朋友们想想看，小老鼠的眼睛看东西是怎么看的？（贼眉鼠眼）

三、分角色扮演，愉快的进行游戏

1、今天，你们想不想来表演这个故事啊？姚老师给你们准备了老爷爷、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠的胸饰，你想扮演什么角色你就选什么胸饰，想好你扮演的是谁，你是怎么样来拔萝卜的？（游戏第一遍）出示大萝卜。我们把这个大萝卜跟着音乐一起把它拔起来，提醒幼儿注意听音乐。

2、根据幼儿游戏情况，再次进行游戏。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。