

光与色彩教学反思(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

光与色彩教学反思篇一

《我自己会整理》是品德与生活一年级上册第三单元《我的一天》第十个主题。依据新课程标准与学生的现有能力，本次活动我设计了以下四个环节：

出示一个书包，直接引入主题，通过听故事激发学生自己整理书包的愿望。

1展示第一次整理的书包。

2为书包减肥，看课程表整理书包。

3比一比，评一评。

进一步鼓励学生，自己的事情要学着自己做，不会做的事情要学着做。

本节课按预想落实了各目标，学生从活动中学会了整理的方法，懂得了自己的事情要自己做，自己不会的事情也要学着去做，体谅家人的辛苦。

1书包展示还应再展开些，让学生说一说自己是怎样整理的，就能更好达到学习效果。

2两次整理学具，对比没有想到孩子们还小，应该顾及一下内心的感受，以免学生自尊心受伤害。以后在教学中类似的对

比活动应该换一种方法，相信效果会更好。

光与色彩教学反思篇二

小学《品德与生活·社会》学科新课程改革已经进入深化阶段，通过近年来的培训、实践、探索、调研，我们对小学品德课在关注学生素质发展和如何实现培养目标方面取得了共识。但是，在涉及新课程改革的教学内容、组织形式、实施步骤、评价方式等课堂教学具体操作过程中，我们的一线教师却不断遇到各种前所未有的困惑和挑战，矛盾的焦点主要表现为——新课程的理念究竟如何有效地转化为具体生动的课堂教学实践。

根据我们对小学《品德与生活·社会》教学的调研，新课程背景下的品德课教学整体上进步显著，成绩突出，但局部问题逐渐显露，特别是大多数的兼职教师，在精力和时间上得不到保证的情况下，如何深化新课程改革，怎样改进自己的教学，提高德育课程教学的实效性，值得我们思考和探索，在此，本文就调研过程中出现的问题和现象进行了粗略的反思。

一、盲目奉行“拿来主义”，课堂教学生死搬硬套

新的《品德与生活·社会》课给德育课程教学带来了生机和活力，带来了新气象，教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式都发生了可喜的变化。但是，随着新课程改革实验的深入，一些深层次的问题也随之出现，比较典型的是在课堂教学实施中生搬硬套，其表现如下：

- 1、品德与生活课程标准中倡导活动化教学，注重相互沟通、与生活的联系以及与其他学科的融合，但不少教师在教学实践中，“种他人田，荒自家园”的现象却屡见不鲜。在探讨某一个话题时，把很多时间花在唱歌、跳舞、绘画、游戏上，一节课下来，学生兴奋过度，课堂倒是热热闹闹，但学生的

情感、态度、价值观，感悟和体会方面的收获却令人怀疑。笔者认为，课堂活动不等于课堂活力，学生参与活动的多少并不是活动化教学的精髓，品德与生活课也不应是完全的“唱游”课、“游戏”课、“美术”课、“舞蹈”课。我国第八次新课程改革之所以有不同学科的课程设置，就在于学科之间有相对的独立性，每一门学科有自己的教学任务。

2、通识培训中的一些案例和套路原本只是一种示范，个别教师“照葫芦画瓢”，原封不动地搬到自己的课堂上，失去了原来特定环境下的幽默与风趣。品德课十分强调回归儿童的生活，教学一定要结合不同环境、不同地区、不同年龄的学生实际。教学的活力来自于每位教师独特的教学风格和依据自己的真实体验对课堂教学的重构与创新。

二、刻意追求“师生民主”，主体主导主次不分

新课程强调营造宽松和谐的课堂氛围，体现师生民主。可是，不少教师为了展示师生民主气氛，走向了极端，以下几个方面值得反思和引起重视。

1、课堂上教师主导作用不突出。教师该讲的，不敢多讲，甚至对学生违反课堂纪律视而不见，惟恐侵犯了属于学生的自由空间。有的学生上课自由过了头，坐没坐相，站没站相，想看就看，想读就读，想说就说，必要的课堂纪律维护和良好的学习习惯培养被忽视了。

2、课堂上教师以问代讲，“双向交流”太多太滥。有的教师整节课上反反复复用一些类似“是这样的吗”？“是不是”、“对不对”的简单问题发问不止，缺少信息沟通，学生翻翻教材就能异口同声、准确地响亮回答。课堂上一问一答，学生似乎忙得不亦乐乎，但思维却停留在同一水平上的机械重复，心灵未能受到震撼。看似师生互动频繁，实则教师用提问方式满堂灌，牵着学生的鼻子走，直到学生认同教师事先预设好的答案，师生并没有真正互动起来。

形的师生关系。“没有规矩不成方圆”，没有必要的课堂纪律作保证，那么学生尊重他人、尊重集体的素养如何培养？缺少自我约束力的学生，难以养成刻苦认真、持之以恒的学习精神，难以成大器。教师在转变教育观念的同时，不应当步入“精讲少讲”的误区。该讲的就理直气壮地讲。课堂上，教师不敢讲、泛泛讲、过多讲，都是对学生的不负责任。

3、片面理解“合作学习”，形式多于内容。合作学习是新课程倡导的学习方式，但不能简单形式化。调查中我们发现，有的教师为了体现新课程标准精神，把合作学习变成了一种机械刻板的操作模式，不管是否需要，是否合适，每节课到采用分组讨论方式，打上“合作学习”旗号。

合作学习无疑有助于合作交流，尊重他人正视自我的团队精神的培养。但是，教学中如果合作学习目的不明确，过程设计简单，时机把握不好，无论什么问题都采用分组讨论的合作学习方式，导致学生能独立完成时也合作，能够自主时却不让学生独立，有探究欲望时却让小组优秀者代替其他成员的意见，看不到合作的必要，感觉不到合作中的分工协作，合作学习无法达到预期的教育效果。这种形式多于内容的合作学习究竟对学生有益还是有害？因此，并非所有的学习领域和学习主题都要用合作学习的组织形式，不分青红皂白地搞合作学习，必然有害无益。

光与色彩教学反思篇三

历史教材第二十课《百花齐放推陈出新》内容包括了三方面：一、文学的繁荣；二、艺术的发展；三、走向体育强国。

文学可结合矛盾文学奖来讲，艺术有很多影片资料。表面上内容丰富，文字影音资料也齐全，然而由于其作品生成的时代背景与今天有很大的差异，若非学生曾经观看过相关影片或者仔细研读过书籍很难产生共鸣。如果连老师都觉得难以展开阐述，就更不用说学生了，可想而知课堂上会缺乏师生

互动。

当然，如果有充足的时间让学生准备，分组展示他们了解到的文学与艺术作品，想必效果也不错的。

问题是要学生在两天内准备好，一方面时间仓促，另一方面即使能完成学生作品也比较粗糙。考虑到重点班学生的学习压力也不小。于是我把这节课内容分两个课时完成。我选择了“走向体育强国”作为本次的上课内容。其原因如下：

第一，从“东亚病夫”到体育强国有明显的反差。

第二，可以应用概念图教学。

第三，大家对体育运动有切身感受。

第四，体育人物大家都熟悉，虽然不见得学生对容国团的了解不及姚明、刘翔，可是不会太陌生。毕竟记住一个人的脸比了解一本书的内容要简单许多。

第五，奥运是个热点卖点，容易吸引学生的注意力。

光与色彩教学反思篇四

透过学习新课标，让我懂得了《品德与生活》的课程目标并非局限于一个活动领域，而是涉及到与学生生活相关的各个领域，是对学生多方面发展提出的要求。

透过教学《学习规则在哪里》，我感到班级的日常管理十分关键。教学中，我都把课堂常规教育作为教学的基础，在上课的过程中，把养成教育作为自我教学的重要组成部分，对学生在课堂上的一些常见表现进行观察、总结、分析原因，找到解决这些课堂现象的办法，力争让学生改掉这些不应有的行为，更好的学习。

在教学过程中，我感受到孩子们习惯养成方面有很大不一样，一些点滴的行为习惯，给课堂教学造成很大的影响。于是我制定了严格的课堂常规制度，对于学生的每一个细小的不良习惯进行纠正。

对于有些容易在课堂上容易出现不良行为习惯的孩子，我及时提醒，有的在课后找他谈话，帮忙他找成因，改毛病。

除了对低年级学生进行养成习惯教育以外，我还对学生在课堂上回答问题进行训练，鼓励他们课堂上回答问题要大胆说，用心发言，语言表达要力求完整。

我的几点反思：

1、依据新课程的精神，品德教育与学生的生活就应紧密结合。让课堂教学中的故事来源于生活、立足于生活、指导于生活。

2、以学生为本落到了实处，在教学中，应让每个学生都参与到活动之中，去感受、去体验，每个孩子在活动中都对事物有了进一步的认识和提高。

3、课堂上要注重学生情感的培养。透过创设活动情境，让学生在活动中掌握知识，培养学生快乐的情感，在活动中体验、感知、感悟，提升自我。

这些仅仅是我的愚见，都将是我在以后的教学中需要进一步探究和学习，努力提升教学质量。

《品德与生活社会》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

光与色彩教学反思篇五

《我生活的社区》是义教新课标版品德与社会三年级上册第一单元《家庭、学校和社区》中的一个主题内容。《品德与社会》是在学校的全面发展教育中占着举足轻重位置的学科，所以在上好这种课，我们花了相当多的精力，在备课时，我就抓住了两点：

对于社区学生比较陌生，特别是农村孩子。所以我在处理教材时，就让学生先进行实地考察，让他们观察本社区里有些什么设施，新增添了哪些设施，以及这些设施的使用情况。亲身感受一下这些设施给人们带来的方便。并且写好调查报告，在上课的时候分小组进行汇报。重视对学生进行社区生活观察的指导，让学生先做好计划，要求学生以时间为序进行观察。对社区的定义不要给学生解释得太复杂，因为他们中的大多数学生并不知道社区的真正概念，也没必要让他们知道的太清楚。所以我只让学生知道社区就是我们生活的地方即可，重点在于感受社区，感受社会进行给我们生活带来的便利，感受祖国日新月异的变化。

主要采用了让学生看图片、听录音、采访调查、讨论、办手抄报和丰富多彩的活动等多种形式进行教学，学生的兴趣浓厚，积极参与，培养了学生爱学校、爱老师、爱社区、尊重社区服务者的感情。通过上述的活动，学生基本都明白了公用设施都是国有财物或集体财物，都是工人、农民、知识分子共同创造的社会财富，是方便、改善、丰富我们的物质生活和精神生活的物质条件。公用设施是公共财物的一部分，爱护公用设施是社会公德，每个公民都要爱护公用设施。所

以我在上课的时候就通过展示，先激起学生的情感，再让学生小小组讨论辨析生活中的一些是是非非，最后让学生自己设计宣传爱护公用设施的广告，进一步深化学生爱护公用设施的思想。

教学中的不足是，对学生的水平估计过高，调查前的指导略显欠缺。

光与色彩教学反思篇六

历史教材第二十课《百花齐放推陈出新》内容包括了三方面：一、文学的繁荣；二、艺术的发展；三、走向体育强国。

文学可结合矛盾文学奖来讲，艺术有很多影片资料。表面上内容丰富，文字影音资料也齐全，然而由于其作品生成的时代背景与今天有很大的差异，若非学生曾经观看过相关影片或者仔细研读过书籍很难产生共鸣。如果连老师都觉得难以展开阐述，就更不用说学生了，可想而知课堂上会缺乏师生互动。

当然，如果有充足的时间让学生准备，分组展示他们了解到的文学与艺术作品，想必效果也不错的。

问题是要学生在两天内准备好，一方面时间仓促，另一方面即使能完成学生作品也比较粗糙。考虑到重点班学生的学习压力也不小。于是我把这课内容分两个课时完成。我选择了“走向体育强国”作为本次的上课内容。其原因如下：

第一，从“东亚病夫”到体育强国有明显的反差。

第二，可以应用概念图教学。

第三，大家对体育运动有切身感受。

第四，体育人物大家都熟悉，虽然不见得学生对容国团的了解不及姚明、刘翔，可是不会太陌生。毕竟记住一个人的脸比了解一本书的内容要简单许多。

第五，奥运是个热点卖点，容易吸引学生的注意力。

二、教学设计与实施

1、概念图的运用

本节课我采取了概念图教学的策略

《走向体育强国》教学反思广州市长兴中学黄贝嘉在上次尝试了使用概念图之后，此次继续实践探索。现将教学反思与大家分享。一、教材分析八年级历史教材第二十课《百花齐放推陈出新》内容包括了三方面：一、文学的繁荣；二、艺术的发展；三、走向体育强国。文学可结合矛盾文学奖来讲，艺术有很多影片资料。表面上内容丰富，文字影音资料也齐全，然而由于其作品生成的时代背景与今天有很大的差异，若非学生曾经观看过相关影片或者仔细研读过书籍很难产生共鸣。如果连老师都觉得难以展开阐述，就更不用说学生了，可想而知课堂上会缺乏师生互动。当然，如果有充足的时间让学生准备，分组展示他们了解到的文学与艺术作品，想必效果也不错的。问题是要学生在两天内准备好，一方面时间仓促，另一方面即使能完成学生作品也比较粗糙。考虑到重点班学生的学习压力也不小。于是我把这节课内容分两个课时完成。我选择了“走向体育强国”作为本次的上课内容。其原因如下：第一，从“东亚病夫”到体育强国有明显的反差。第二，可以应用概念图教学。第三，大家对体育运动有切身感受。第四，体育人物大家都熟悉，虽然不见得学生对容国团的了解不及姚明、刘翔，可是不会太陌生。毕竟记住一个人的脸比了解一本书的内容要简单许多。第五，20奥运是个热点卖点，容易吸引学生的注意力。二、教学设计与实施1、概念图的运用本节课我采取了概念图教学的策

略500)=500;"onmousewheel="returnbbimg(this)"□1□本节课涉及的内容不多，所以概念图设计得相对简易些。这样也好，可以减少课堂容量。（2）继续采用将概念图印发给学生做练习的策略，边讲边练以弥补概念图软件在展示概念图过程中存在的不足。两点感悟：

光与色彩教学反思篇七

这节课的重点是通过同学的探究活动总结出蚯蚓适于陆地生活的特点。在进行授课之前，我首先让同学们分组进行对蚯蚓的培养并讨论制定相关的实验计划，然后通过视频和相关的图片，引导学生探究蚯蚓的体形、体表、运动、肌肉特点等方面是如何与其陆地生活相适应的，培养了学生探究合作以及分析问题和解决问题的能力。

由于同学们对蚯蚓并不陌生，而且很容易查找到有关蚯蚓这方面的资料，所以在上课以前我让同学们进行了充分准备，包括有关蚯蚓活体材料、蚯蚓的图片、模型、甚至还有描写蚯蚓在生产、生活等方面的相关信息，课堂上让他们得到充分地展示。同学们都积极发言，课堂气氛比较活跃，不少同学还提出一些新的观点。不知不觉的在轻松愉快的氛围中完成了本节课的教学任务，学生不但掌握了知识，而且他们的个性也得到了张扬。

通过本节课的学习使我更清楚的认识到“探究活动”的教学设计打破以往生物课堂以老师的陈述为主的教学模式，使学生由被动地接受到主动的参与，解决了学生缺乏自主体验这一问题，激起学生的学习兴趣，促使每个学生都能积极参与知识形成过程的探索，教学过程自始至终让学生通过观察比较、概括，积极主动参加知识形成过程，体现教师主导与学生主体的充分配合。“探究活动”还激发了学生热爱生活的热情，唤起他们保护动物的意识，发展了学生的科学思维，培养了学生探究的精神，提高了学生的科学素养，对今后学习和生活以及形成健全良好的人格都有着深远的影响。

由于本节知识理解性较强，因此采用探究教学和直观教学法。通过设疑引入，观察图片让学生在获得感性认识的同时，教师层层设疑，引导学生一边观察一边思考系列的问题。这样不仅可以提高学生的兴趣，还可以引导学生进行有目的探究观察，同时培养学生发现问题，提出问题的意识。加深了对本节知识的理解和掌握。

当然，通过本节教学也发现一些不足：

1. 复习旧知识——“陆地生活的动物与环境相适应的特征”时，所用的时间过长，而且没有与练习相结合，效果不理想。
2. 在课上首先让学生充分发挥想像思考“为什么蚯蚓适于土壤中生活？”之后再引导学生思考探究问题效果更佳。这样一方面培养了学生发散思维，另一方面可以直接进入主题。
3. 课堂活跃但疏忽了没举手的学生，应主动提问他们，调动他们的积极性使课堂更活跃。
4. 作为实验课，老师要主动走到同学中，使课堂气氛融洽，轻松，而且又可以指导部分女同学进行观察，消除女同学对蚯蚓的害怕。
5. 时间上的调控不理想，导致后部分的高潮部分没有落实（能力拓展部分）。
6. 在“分享”这一部分中，学生的表达有待进一步的提高。

光与色彩教学反思篇八

1、认真研究新教材及各章节处理方法

引导学生从日常的生产、生活入手，以科学探究为主的学习方式，引导学生积极主动地学习，激发学生学习化学的兴趣，

学会用化学的知识解决生活中的问题。

2、认真研究新课程标准和考试说明：在新课改的形势下，我加强了新课程观念和新课程标准的学习，不断转变教育理念，认真研究总结历届中考试题，细心研究考试说明，总结出考试重点和热点，贯穿于教学中，及时提醒学生注意热点问题和重点问题。

3、深化课堂教学的改革：在教学中重视和加强基础知识和基本技能的教学，加强化学用语和实验基本技能的教学，扎扎实实打好基础。在课堂上，给学生必须的阅读时间。针对不一样的学生设计不一样的题目，有意识地去锻炼他们思维应变、组织表达的本事。尽量让大多数的学生参与到课堂活动中来，多让他们在黑板上写板书，发表自我的观点，动手操作。在课堂教学中采取多样化的教学手段，使化学实验教学情景集色彩、图像、声音、动感等多种特点于一身，使学生有置身于真实情景之感，到达良好的效果。

4、密切联系社会生活实际，抓好知识的应用：近年来对环保、能源等社会热点的考查力度逐步加强，这就要求教学要突破单纯灌输课本知识的限制，让学生有时间阅读课外科学知识，尽可能多地接触、认识社会，用化学视觉去观察问题和分析问题。

5、注重与学生的情感交流：虽然学生是学习的主体但他们很需要得到教师的鼓励，所以我密切关注每位学生的学习状态，多与学生谈心，当他们取得提高时我表扬鼓励他们；当他们退步时我找他们个别谈心，帮忙他们找出原因。在课堂上尽量地挖掘每个学生的特长加以称赞，激励他们喜欢上化学。

6、练习和考卷的选择：一份好的练习和考卷能够到达事半功倍的效果，练习要进行合理精选，减轻学生的课后负担，使学生在简便高效中掌握知识。

7、科学制定计划：制定出详细的教学、复习计划，明确其资料和要求。有了计划的引导就会有有条不紊地进行，避免教学的随意性和盲目性。

二、教学方面的不足

我还应当多注重信息交流，主动与一些学校进行交流与学习，扩大资料来源，充分发挥信息互动，取其之长补己之短。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情景、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

第二方面仅有当以上思想工作基本过关了，奏效了，才能使教学效果上去。对于教学方面，我主要从以下六点入手，第一点：总体把握教学要点，如该学年，该学期有哪些知识点，重点是什么，难点是什么，这样在平常教学中才有目标。第二点：注意和学生一齐探索各种题型，我发现学生都有探求未知的特点，只要勾起他们的求知欲与兴趣，学习劲头就上来了。

第三点：每节新课后注意反馈，主要作业与小测中发现学生掌握知识的不足之处，及时加以订正。第四点：要进行必须数量的练习，我反对题海战术，但用相当数量题目进行练习却是必要的，练习时要有目的，抓基础与重难点，渗透化学思维，强调一点是教师的练习要注重学生化学思维的构成与锻炼，有了必须的思维本事与打好基础，能够做到用一把钥匙开多道门。第五点：就是考前复习中要认真研究与整理出考试要考的知识点，重难点，要重点复习的题目类型，难度，深度。这样复习时才有的放矢，复习中什么要多抓多练，什么可暂时忽略，这一点很重要，会直接影响复习效果与成绩。当然，要做到这一点，并把握得准，必须要有相当长时间的

经验积累与总结，甚至挫折，否则不行。而我仍在不断摸索中，但我相信，只要肯下功夫，就会有所领悟。第六点：抓好后进生工作，后进生会影响全班成绩与平均分，所以要花力气使大部分有期望的后进生跟得上。

光与色彩教学反思篇九

1、导入新课：以交通工具和电影等话题，直接导入新课。

2、上课方式：比一比，说一说，在交通工具、通讯手段方面、大众传媒方面、社会生活方面和社会习俗方面，从近代以来出现了那些可喜的变化？看看你按类别能说出多少。并说说各个方面的作用。

依据：体现学生学习的主体地位，鼓励学生通过独立思考和交流合作来学习历史。

教师首先在学生看书的基础上鼓励学生积极发言讲述，培养其阅读，表述和归纳的能力。

在学生说不到的一些方面，教师可补充一些资料，引导学生加深认识。得到一个近代社会生活变化的较全面的了解和认识。

发挥学生的主动性和积极性比单纯教师讲更能让学生去认真看书，学生的学习积极性也更高。今后要多相信学生的能力，相信学生自己能够有自学能力等，教师要善于引导。