

小班音乐我自己教学反思 小班数学教案及教学反思排序(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班音乐我自己教学反思篇一

- 1、观察并发现饮料排列的规律，能按规律填补空缺。
- 2、能仔细进行观察，并有一定的推理能力。
- 3、提高数数的兴趣和积极思维的能力。
- 4、能与同伴合作，并尝试记录结果。

不同颜色的三种饮料卡片若干，幼儿用书第22~23页

一、不同的饮料教师出示不同颜色的三种饮料卡片，引导幼儿发现它们的形状、颜色不一样。

二、贴贴乐

- 1、教师将第一种饮料卡片贴在长条纸上，按颜色不同贴成一个红色的、两个绿色的、三个蓝色的规律（饮料卡片不少于两组规律）。通过手机资料和动手探究，萌发保护水资源的意识。请幼儿观察并说出是怎么排的。
- 2、请个别幼儿按规律再贴一组饮料卡片，集体检查是否正确。
- 3、请幼儿闭上眼睛，教师取走三张卡片（必须保证有一组规

律是完整的），再观察少的卡片应该是什么颜色，并将其贴上。

4、教师用另外两种饮料卡片贴成三三规律，幼儿观察并说出规律。

5、教师抽取走四张饮料卡片，幼儿观察并填补卡片。

三、幼儿操作

1、请幼儿打开幼儿用书，观察画面上饮料卡片的排列规律。

2、请幼儿思考空缺的地方应该是什么饮料，从贴纸上取下该饮料卡片，贴在相应的位置上。

3、引导幼儿与同伴交换幼儿用书，相互检查贴的对不对。

4、鼓励能力强的幼儿尝试自己排列出一定的规律，引导幼儿相互观察、发现同伴的规律，提高整体感知规律的能力。

1、 本节课环节基本齐全，目标基本达到。

2、 内容贴近幼儿生活，幼儿很感兴趣。

3、 教学过程中不能照顾到所有幼儿。

4、 今后我要更加努力，改进自己教学中的不足。

小班音乐我自己教学反思篇二

1. 激发幼儿参与表演游戏的兴趣。

2. 初步进行表演，熟练掌握故事中的角色对话，并能大胆地用动作进行表演。

3. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
5. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

三只羊(大羊、中羊、小羊)的头饰若干,大灰狼头饰若干。

1. 师出示小羊头饰,激发幼儿说出故事的名字及主要内容。

师:这是谁?我们在哪个故事里见过它?

里面还有谁?

故事里说了一件什么事?

2. 师小结:三只羊上山去吃草,碰到了大灰狼,小羊用角顶,中羊和大羊一起用头撞,一起把大灰狼撞下悬崖摔死了。

3. 师幼一同完整讲述故事一遍,引导幼儿边说故事边进行表演。

师:(1)小羊是怎么跑的?大灰狼怎么问?小羊是怎么回答的?

引导幼儿做出小羊“的笃的笃”跑的动作,并模仿大灰狼的声音和动作)

- 2)中羊是怎么跑的?大灰狼怎么问?中羊又是怎么回答的?(引导幼儿做出中羊“踢托踢托”跑的动作)

- 3)小羊和中羊碰到大羊,它们是怎么说的?大羊怎么说?

模仿小羊中羊害怕的样子及大羊“笛度笛度”跑的动作)

- 4)三只羊一起上山,大灰狼怎么问?它们是怎么回答的?

5) 与大灰狼打斗, 小羊怎么做? 中羊和大羊怎么做?

4. 分组进行表演, 师将头饰事先放中间, 幼儿自由取放。

师: 小朋友到中间去拿头饰, 你想当什么小动物, 你就拿什么头饰, 一人拿一个以后戴在头上, 然后按椅子上的小动物, 找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

师: 小朋友到中间去拿头饰, 你想当什么小动物, 你就拿什么头饰, 一人拿一个以后戴在头上, 然后按椅子上的小动物, 找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

接下来我们每个小朋友都来当故事里的山羊, 我们一起把故事演一遍, 小朋友要注意想, 看看自己演的小动物应该是怎样的?(引导幼儿从声音和动作两方面进行考虑)

5. 师扮演大灰狼, 师幼一同进行表演。(2遍)

师: 小朋友要注意听, 当轮到你的时候, 你就做动作走出来, 看要怎么做?

鼓励幼儿大胆用语言进行表达, 并能做出相应的动作来。

6. 请个别幼儿上来扮演大灰狼, 师参与到其中知道幼儿进行表演。(多次进行)

教学反思:

整个活动, 我都采用了游戏的形式, 真正做到了让孩子们在“玩中学”。每个游戏都符合我班孩子的年龄特点, 孩子们积极地参与游戏, 乐在其中, 与我配合的十分默契, 我每提问一个问题, 孩子们都会积极回答, 个别孩子的答案很独特, 显示出其丰富的想象力。我相信, 在整个活动过程中, 孩子们是在愉快地、主动地学习, 他们确实成为活动的主体,

而我作为教师也起到了引导的作用。

小班音乐我自己教学反思篇三

1. 将各种各样的糖果按照某一种特征进行分类。

2. 增强与同伴的合作能力，体验合作活动的愉快。

1. 幼儿人手一盘糖果(其中有某一特征不同，如种类不同，颜色不同、形状不同、包装不同、软硬不同等)、小盘子个两只。

2. 每组糖果一箩筐(其中有四种不同种类、不同形状、不同颜色的糖果)、小盘子每组若干。

3. 视频展示仪。

1. 引导幼儿将糖果按不同的特征分类。

(1)师：现在请你们把这些糖果分一分，把相同的糖果放在一个盘子里。

(2)幼儿操作分糖果。

在幼儿操作过程中，教师鼓励幼儿能边操作边讲述“我把××糖果放在一起”并引导能力强的幼儿尝试用不同的方法来分糖果。

(3)幼儿展示(在视频展示仪上)和交流分糖果的过程与方法。

师：请你说一说是怎样分糖果的，把那些糖果放在了一起。

幼a□我把圆糖果放在一起，把方糖果放在一起。

幼b□我把瓶子装的糖果和盒子装的糖果分开，把瓶子装的糖

果放在一起，把盒子装的糖果放在一起。

2. 游戏：“糖果超市”。

(1) 讨论糖果超市的糖果怎么分。

师：了“糖果超市”的糖果真多，你们准备怎样把它们分一分？

幼a□把不一样的糖果都分开来。

幼b□把一样颜色的糖果放在一起。

(2) 幼儿给“糖果超市”分糖果。幼儿想出了许多不同的分法来分糖果，可究竟采用哪种方法呢？”平平想出了举手表决的方法，最后幼儿决定用按颜色特征来分，“糖果超市”的营业员一起动手，很快就把|“糖果超市”的糖果分得整齐齐。

(3) 幼儿交流分糖果的过程。

师：“糖果超市”真整齐，请营业员来介绍一下你们是怎么分的。

幼a□我把红色糖纸的糖果放在一起，绿色糖纸的放在一起，兰色糖纸的糖果放在一起，黄色糖纸的糖果放在一起。

幼b□我把水果糖果放在一起，把牛奶糖放在一起，把巧克力糖放在一起，把润喉糖放在一起。

幼c□我把圆的糖果放在一起，把方的糖果放在一起，把长圆的糖果放在一起。

通过本次教学活动，让我了解了孩子对数学都很薄弱，为了能够使他们对数学感兴趣，我准备在以后的数学活动中多加游戏，做到让幼儿在玩中乐、玩中学的目的。真正让幼儿成

为学习的主人，不断提升幼儿的自主探究能力。

小班音乐我自己教学反思篇四

1. 幼儿学习运用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征。
2. 充分发挥想象力和创造能力表现小鸡的不同形态并大胆给小鸡着色。

经验准备：幼儿具备小鸡形象的经验。

物质准备：油画棒，范例，大张的空白纸一张。

1. 情景导入：

师：鸡妈妈生了一个蛋，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，我们来看看蛋里的小鸡到底长啥样？

师：小朋友来猜猜看蛋里的小鸡是长什么样的？（引导幼儿描述出小鸡的身体、脑袋、脚、嘴的形状样子）

2. 教师示范：

师：小鸡的身体是什么样子的？（幼：圆圆的）教师画出小鸡的身体。

师：小朋友们想想看小鸡的脑袋是什么样子的？（幼：圆的）小鸡的脑袋可以画在哪？

师：小鸡的脑袋可以画在这里吗？（教师随意选定一，体周围的部位）

教师画出小鸡的脑袋，并添上嘴巴和脚。

师：小朋友看看，老师画的小鸡的脑袋紧紧贴着小鸡的身体，

那小鸡的脑还可以画在哪？

教师指出一远离小鸡身体的部位

师：小鸡脑袋可以画在这里吗？（幼：可以、不可以）

教师将小鸡的脑袋画在远离身体的地方，展示给幼儿看，并总结小鸡的脑袋不能画在远离身体的地方。

师：小鸡的脑袋可以画在小鸡身体的大圆内吗？（幼：可以、不可以）

教师示范展示，总结小鸡的脑袋可以画在紧贴着身体的部位，还可以画在大圆内但不可以画在远离身体的地方。

师：现在，我们来给小鸡涂上漂亮的颜色，让小鸡更漂亮。
教师示范涂颜色的方法。

师：现在小朋友开动自己的脑筋，动起手，自己来画画小鸡。

3. 幼儿动手操作，教师走动指导。

幼儿在动手绘画时，帮助引导幼儿解决在绘画过程中出现的问题。指导幼儿正确画出小鸡身体及脑袋的形状，正确组合成小鸡的形态，避免出现幼儿将小鸡的脑袋画的远离身体。

给小鸡涂色时注意指导幼儿将颜色涂抹在线条封闭区域内，并且颜色尽量涂抹均匀饱满。

4. 教师点评幼儿绘画作品。

幼儿动手绘画完成后选择1~2张较符合本次活动目标的小鸡图画，指出其画得好的地方加以表扬。同时选出1~2张画的有些不足的画加一点评，指出其不足之处及下次改正方法。最后对于幼儿在绘画活动过程中的行为表现稍微加以点评。

小班音乐我自己教学反思篇五

- 1、通过欣赏纸泥画作品，学习和掌握纸泥画的制作方法和步骤，体验动手制作带来的乐趣。
- 2、初步产生对纸泥活动的兴趣，愿意进行纸泥活动。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

纸泥、颜料、浆糊、白胶、镊子、鞋盒、筐子。

活动重点：纸泥画的制作。

活动难点：纸泥画的粘贴和制作完成。

一、感知小鸡的基本特征，引起幼儿的兴趣

- 1、出示玩具小鸡，这是什么？小鸡是样子的？
- 2、教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。

小小鸡，叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，身上穿着绒毛衣，爱吃小虫爱吃米。

二、欣赏纸泥画，引起幼儿兴趣

- 2、上次我们用纸泥按磨具做了各种水果，现在我们制作小鸡。
- 3、出示背景图，小朋友怎样把纸泥画在纸盒上？

三、基本部份

- 1、认识、了解制作纸泥画的工具。
- 2、这是什么？镊子用来干什么？
- 3、提醒幼儿在轮廓线内给小鸡、小草、毛毛虫等物穿上衣服。

四、幼儿合作进行

- 1、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行纸泥活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。
- 2、教师可提醒幼儿在画未干之前别去摸，培养幼儿的耐心等待能力。

五、展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、分享、交流操作成果

- 1、你喜欢哪一幅作品？最喜欢哪一只小鸡？为什么？
- 2、悬挂孩子的作品，让孩子学习和欣赏。

制作纸泥画需要很多材料和花很多时间做前期准备，因此在活动之前，我进行了很充足的准备，如购买镊子、毛纸、白胶、保鲜膜等，在活动的前一天浸泡纸泥以及当天进行调色等，活动的时候材料丰富，孩子们感兴趣。做出来的作品颜色鲜艳。活动的一开始我用了图片和诗歌让小班幼儿直观的了解了小鸡的基本特征，第二环节我让孩子欣赏了教师制作好的纸泥作品，并说：“这幅画和你们平时画的画有什么不一样吗？”孩子一下子被吸引，认认真真的观察画，接着老师抛出问题：“它是用什么画的，画在哪里”，孩子的兴趣被老师巧妙的激发。接着我让孩子们认识了作画工具以及自己作画注意点，今天的画是合作画，因此我也是在这环节上讲的比较多。今天的活动我没用教一些技能技巧的东西，部

分孩子没有掌握在画上压一压、孩子普遍出现纸泥在轮廓线中不均匀，在课中没有重点说，因此我也是比较矛盾，可不可以教一些必要的技能技巧。不过没有掌握的孩子我会在区域中重点的指导。

小班音乐我自己教学反思篇六

- 1、喜欢唱歌、表演
- 2、愿意和同伴分角色来表现歌曲
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

- 1、“小兔子乖乖”的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

小班幼儿的歌曲大多是具有表演性的，在边唱边表演中幼儿展现的是个体的表演。随着年龄的逐步增长，他们对一些歌曲之中所表现的故事情节有了一定的理解，让幼儿在和同伴分角色的基础上表现角色，能提高幼儿的表演兴趣，提高幼儿的表现力。

欣赏——创造——表现

1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品，如图书、音乐欣赏、看教师表演。；文。章出自屈，老师教。案网]其中在指导音乐欣赏时，尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右，引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作，都要尝试表演。

3、表现

(1) 教师可利用每一次角落活动的讲评，作为幼儿表现的舞台，让参与表演的孩子有表现的机会，让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2) 利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演，这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导：如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象，如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

(3) 教师即兴表现歌词，利用孩子们中间的“闪光点”分角色表现歌曲，让幼儿进一步体会，激发再尝试的欲望。

幼儿的兴趣非常高，多媒体课件生动有趣，把不同动物的尾巴特征很形象生动的展现了出来，大大提高了幼儿学习的积极性，活动中孩子们都能专心地跟着情节的发展学唱歌曲并开展游戏，可以说多媒体课件的运用在整个活动中起了关键的作用，使活动充满乐趣。

小班音乐我自己教学反思篇七

1. 创设情境，在理解儿歌内容的'基础上，初步学会儿歌。
2. 根据自己的日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

教学挂图《不挑食》、吃饭的场景（桌子、椅子、米饭、鱼、青菜、鸡蛋等）、小熊嘟嘟布偶。

根据日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

1. 观察图片，讲述内容：——“真香呀，小熊嘟嘟在吃什么？”教师朗诵儿歌，然后请幼儿说说听到了什么。
2. 创设情境，表演儿歌：——“谁来当小熊嘟嘟？”（一幼儿表演，其他幼儿朗诵儿歌）（集体边表演小熊嘟嘟，边朗诵儿歌）。
3. 幼儿仿编：——“还可以请小熊嘟嘟吃什么呢？”请幼儿尝试仿编其中的一两句，教师将幼儿的仿编内容总结。幼儿将自己的仿编内容进行表演。

附：儿歌（不挑食）给米饭，吃。

给青菜，吃。

给鸡蛋，给鱼，都吃，都吃。

为了长好身体，小熊一点儿不挑食。

小班音乐我自己教学反思篇八

- 1、能用活泼、愉快的声音唱歌。

2、与同伴共享新年带来的喜悦。

1、幼儿已经参加了新年游园活动，体验了游园活动的. 丰富多彩和过新年的喜悦。

2、锣一面，鼓一个。

1、让幼儿畅谈过新年游园活动的感受，引出课题。

2、新授歌曲《新年到》。

教师有表情地范唱。

师幼共同边听音乐边按节拍朗诵歌词，助幼儿熟悉曲调。

幼儿学唱。

幼儿有表情地演唱。

3、幼儿创编拜年动作，增加歌曲的演唱兴趣。

4、幼儿自由地找好朋友表演唱歌曲，与同伴共享新年带来的喜悦。

鼓励幼儿向家人及亲戚演唱此歌曲，与每一个人共享新年到来的快乐。

能唱清楚歌词，会用动作表示“恭喜”。

小班音乐我自己教学反思篇九

1、探索气球的多种玩法，培养创造力。

2、通过节奏模仿活动，培养节奏感。

1、没充气的气球，充足气的气球。

2、内装小铃的彩色气球若干。

3、铃鼓一只

一、幼儿随欢快的音乐进入活动室。

二、自选气球，激发情趣。

师：你们发现了什么？

三、节奏游戏，体验乐趣。

师：你的气球可以发出什么样的声音呢？请小朋友们听听我的铃鼓发出什么样的声音了呢？你们也能发出和我一样的节奏吗？我们请铃鼓和你们的气球玩一个节奏对对碰的游戏，气球的节奏要和铃鼓一样。

四、自由玩球，探索玩法。

师：刚才，我们用气球玩了有趣的节奏游戏，想想气球还可以怎么玩呢？

(幼儿自由想象气球的玩法)师：现在，请小朋友们找一个空地试试气球的其他玩法，当听到铃鼓声就赶紧带着气球回到我这边来。

五、鼓励幼儿探索气球变鼓得原因，感知气球的存在。

小气球玩累了，让它在你们的椅子下面休息一下。看，这是什么？(出示没充气的气球和充气的气球)，这两个气球有什么不一样吗？一个气球圆鼓鼓的，一个气球呢，瘪着肚子，好像没吃东西一样。

师：气球喜欢吃馒头，米饭吗？那你们知道气球吃什么吗？（空气）那怎么才能让气球吃到空气呢？（往里面吹气）我这里有一个饿了的`气球，我来给它吹气。如果我突然放手，气球会怎么样？让幼儿猜（空气啊有个怪脾气，喜欢从气球肚子里溜出来，怎样才能让气球吃得饱饱的，又不让空气跑出来呢？）六、刚才大家玩得真开心，那现在我们再来玩一个游戏，我说“变变变”，把小朋友们变成气球（幼儿做吃饱了的气球形状），气球飞出教室啦！

气球是孩子生活中常见的事物，也是孩子较喜欢玩的玩具，气球可以用来做什么？怎么才能让气球鼓起来是孩子感兴趣的问题，我们不仅要满足孩子的求知欲，还应结合幼儿的已有经验，幼儿对新奇、有趣的事物有了一定的好奇心，对事物与现象有一定的探索欲望和能力，基于他们的年龄特点，本活动旨在让幼儿通过自身主动地观察、发现、感知、探索，感知空气的存在，知道为什么气球被突然放飞会到处乱窜，发现力的相对性等等，从而在实践的过程中转化为自身的知识经验。其实在平时孩子也玩过气球，他们会和朋友一起吹气球，甬提有多高兴了。但是从孩子玩气球的过程中也发现，孩子可能受年龄特点的限制，他们更多的专注于玩气球，比如：吹吹气球、拍拍气球，而没有去想想气球为什么会鼓起来呢？气球为什么会瘪下去呢？鉴于这一点，从孩子是实际和想去出发，将活动目标定位为：

1. 感受气球中空气的存在及空气释放出时的力量。
2. 大胆表达自己的发现和探索结果，体验探索发现的快乐。希望幼儿通过这次活动，积极动手操作、探索，让他们在与材料的互动中，初步培养孩子积极的科学态度，从而激发孩子对周围事物的好奇心和探究欲望。

在本活动中以气球贯穿始终，活动开始，以送礼物导入，不过猜对了才能拿到礼物。幼儿在礼物的激发下，积极动脑猜谜语，为下面的活动奠定了基础。

在本环节主要通过动手操作将气球变鼓，在通过身体的肤觉感知气球中的气，让孩子知道气球变大了是因为气球里面装了空气，当空气跑出来的时候我们会感觉到凉凉的，像风一样的就是气球中的气。

在这一环节中教师将问题抛给孩子，让孩子在问题中自由探索。如果我现在快速地松开手，你们猜猜看气球会怎么样呢？刚才你放气时，气球出气口是向哪个方向的？你的气球是向哪个方向跑的？整个自由探索的过程是围绕问题进行的，问题的层层深入激发了孩子学习的主动性。

整节课以气球贯穿始终，从激发兴趣出发，通过层层深入的环节激发了孩子的主动性，让孩子自信、积极愉快的探索学习。但是还存在一些不足之处：没有做到科学活动课上语言的严谨性。在幼儿自由探索环节环节质检处理也不够得当，怎么将环节与环节之间衔接更为自然与合理是我进一步需要研究的。每一节的每一个细节都是课的组成部分，教师在备课时要预设到每一个环节的处理。

另外，在本节课中存在一个比较严重的科学性问题，就是当松开手时气球的运动方向有一定的偶然性，从力学上讲，气球肯定是想出气口相反的方向行驶，但由于重力、气球自身的大小等原因，气球运动方向不定，这是本节课最大的弊端，需要进一步寻求解决方法。