

四年级科学课教案(优秀6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级科学课教案篇一

四年级学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。他们已经能随着熟悉的歌曲，乐曲哼唱，同时也能知道常见的中国民族乐器和西洋乐器。也能用自然得声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

以学生的审美能力发展为核心，保持学生对音乐的兴趣，培养对生活的积极乐观态度。在自主、探究、合作的学习活动中，突出体验，重视实践，鼓励创造，为学生的音乐学习提供“舞台”。

贴近学生生活，能够在学习中有更多的机会关注民族文化及多元的文化，获得人文精神的熏陶。通过生动的有趣的内容、形式和背景，发展学生的想象力，增强学生的创造意识。

1唱：《我爱我的家乡》《美丽的黄昏》《蓝天白云》《朝景》。

2唱：《捉泥鳅》《放风筝》《露一手》。

3唱：《绿色的祖国》《彼得与狼》《森林水车》。

4唱：《银色的桦树林》《卡农歌》《第一交响曲》。

5唱：《采金秋》《恰利利恰利》《丰收歌》。

6唱：《丰收之歌》 《霍拉舞曲》 《集体舞》。

7唱：《我们的田野》 《春到沂河》 《露一手》。

8唱：《田野的召唤》 《红蜻蜓》 《美丽的村庄》。

9唱：《小竹桥》 《春笋》 《小小竹排》。

10唱：《跳柴歌》 《月光下的凤尾竹》 《我的创造》。

四年级科学课教案篇二

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，每一课即为一个单元。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的动手能力。

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

四年级科学课教案篇三

我担任了本年级二班的音乐教学工作，学生基础薄弱，这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

本册教材共分八个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。

除了歌曲的学习以外，结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏，并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习。

1、唱歌是学习一些适合学生演唱的中外优秀歌曲。学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、实现各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

周别

教学内容

课时

第2周

复习上学期的内容。

学习《赶海的小姑娘》

第3周

歌曲《赶海的小姑娘》

聆听《丰收欢乐而归》

第4周

聆听《大海啊，故乡》表演《阿爸回来了》

第5周

聆听《小螺号》

歌曲《我们的田野》

第6周编创《田园小景》歌曲

《田野在召唤》《间奏曲》2

第7周聆听《小步舞曲》聆听《欢乐地泼水节》《塔吉克的节日》2

第8周歌曲《欢腾的那达慕》聆听《山童》《牧童短笛》2

第9周歌曲《牧童》歌曲《在阿维翁大桥上》

第10周创编表演《桥》歌曲《老鼠和大象》2

第11周欣赏歌曲《北京的桥》聆听《桥》2

第12周表演《在阿维翁大桥上》聆听《洋娃娃之梦》2

聆听《山童》

第15周表演《瓷偶女皇》歌曲《听妈妈讲那过去的事情》

第16周歌曲《秧歌舞》编创《秧歌舞》欣赏《阿细跳月》

第17周欣赏《维也纳的八音钟》

欣赏《打字机》

复习

第20周

考核和学生自评

四年级科学课教案篇四

1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教

以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

1 学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2 小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3 现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4 思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5 充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6 虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

1 保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2 通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3 培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4 培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用

乐谱。

5 培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6 培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1 唱歌：

(1) 注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2 演奏：能初步学习竖笛的基本演奏方法。

3听赏：

(1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

4识谱：掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

四年级科学课教案篇五

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，

并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

1、整体学习状况：四年级现有八个教学班，学生整体学习比较认真，但缺乏灵活性、学习习惯较差。他们普遍习惯于死学硬记死板知识，喜欢或习惯于被老师和家长牵着走，而不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不甚深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：学生由于各种条件的限制，科学常识极为缺乏，科学探究能力和意识不强。家长和学校偏重于语、数、英教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

1、全册内容情况：

本册是科学教材的第三册。全册教材包括了“他们生活在哪里”、“养蚕”、“物体的运动”、“无处不在的力”、“岩石和矿物”和“自由研究”6个单元，由30多个典型活动组成。教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮助他们体验科学课程学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些清晰的科学知识和技能。

2、各单元内容和课时情况：

第一单元“他们生活在哪里”共6课时，具体包括：仙人掌和骆驼（1课时），面包树和斑马（1课时），海藻和海豚（1课时），有利于生存的本领（1课时），给动植物搬家（2课时）。

第二单元“养蚕”共4课时，具体包括：我们来养蚕（1课时），给蚕宝宝记日记（1课时），我们来抽丝（1课时），养蚕经验交流会（1课时）。

第三单元“物体的运动”共6课时，具体包括：我的位置在哪里（1课时），物体运动的方式（1课时），小车的运动（2课时），摆的研究（2课时）。

第四单元“无处不在的力”共4-5课时，具体包括：力在哪里（1课时），物体形状改变以后（1-2课时），苹果为什么会落地（1课时），摩擦力的秘密（1课时），做小车（1课时）。

第五单元“岩石和矿物”共4课时，具体包括：认识常见岩石（1课时），岩石和矿物（1课时），认识矿物的性质（1课时），日益减少的矿物资源（1课时）。

第六单元“自由研究”共3课时，具体包括：我们想要研究的问题（1课时），我们怎样来研究（1课时），我们的活动成果（1课时）。

3、教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

4、教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。特别是实验中控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 2、把握小学生科学学习特点，因势利导；
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 4、让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、树立开放的教学观念；
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 7、各班建立科学学习合作小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；
- 9、充分运用各类课程资源和现代教育技术；
- 10、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛以赛促学。

搜集信息 现场考察 自然状态下的观察 实验

专题研究 情境模拟 科学小制作 讨论辩论

种植饲养 科学游戏 信息发布会、报告会、交流会

参观访问 竞赛 科学欣赏 社区科学活动

家庭科技活动 角色扮演 科学幻想

探究法 演示法 参观法 实践法 讨论法

谈话法 辩论法 实验法 列表法 暗示法

周次 教材内容

1、期初教育

2、仙人掌和骆驼（1课时）

3、海藻和海豚（1课时），有利于生存的本领（1课时）

4、给动植物搬家（2课时）

5、我们来养蚕（1课时）

6、给蚕宝宝记日记（1课时）

7、我们来抽丝（1课时）

8、养蚕经验交流会（1课时）

9、我的位置在哪里（1课时） 物体运动的方式（1课时）

10、小车的运动（2课时）

11、摆的研究（2课时）

12、认识常见岩石（1课时）

13、岩石和矿物（1课时）

14、五一放假

15、认识矿物的性质（1课时）

- 16、日益减少的矿物资源（1课时）
- 17、我们想要研究的问题（1课时）
- 18、我们怎样来研究（1课时）
- 19、我们的活动成果（1课时）
- 20、学期总结报告会
- 21、学生考核

四年级科学课教案篇六

四年级的学习很重要。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识全面的发展、自由的发展。而这学期学习的知识又为今后的学习打下了坚实的基础。

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，学习态度积极，接受能力较强。在音乐的歌曲演唱教学中能够积极主动地运用音乐歌唱方式来演唱，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共6个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。

本学期应达到的教学目标：

- 1、培养音乐感受与鉴赏的能力；养成良好的`学习行为习惯！
- 2、通过开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。
- 3、启发学生在积极体验的状态下，充分展开想像；保护和鼓励学生音乐体验中的独立见解。
- 4、充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

通过音乐课的学习，培养学生学习音乐的兴趣。在教学过程中，渗透音乐教育的审美价值、情感价值、智能价值和文化价值，提高学生的审美能力、音乐素养和创新能力，培养学生的感受力、鉴赏力和表现力，发现并鼓励学生的闪光点。发挥音乐教育的特点和功能，陶冶学生的情操，使他们的身心得到健康全面地发展，形成良好的道德品质。

- 1、严格根据《环翠区中小学教学常规要求》进行备课、上课、课后反思、听评课等教学活动。
- 2、注意因材施教，对不同的学生采用不同的教学方法，使学生能充分主动地发展。
- 3、注重课堂形式设计充满多样性、知识性、趣味性、探索性、挑战性及表演性。最大限度的调动学生的积极性，使他们学到知识，掌握技能，培养他们的团结协作能力和创新能力，从而提高学生们的综合素质。
- 4、教学生学好歌、唱好歌，并多教一些健康向上的歌曲，陶冶学生的情操，提高学生的审美能力，让音乐课成为学生增长知识和接受教育的“乐园”。