

2023年语言活动教案我的爷爷奶奶(优质8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

语言活动教案我的爷爷奶奶篇一

1. 理解故事,认同小兔向往五颜六色的愿望,并积极地表达自己的感受。
2. 乐意参与讲述活动,培养幼儿的语言表达能力及想象力。
3. 引导幼儿体验游戏的快乐,培养活泼开朗的性格。

1. 创设情景彩色画。

2. 挂图、故事磁带、音乐磁带、手偶、表演服。

(布置教室环境,在教师一处挂满幼儿自画的彩色画)带幼儿走进教室。

——这里有这么多彩色的画,都是小朋友自己画的,真漂亮。

——今天啊还有一个小客人来到我们教室做客了,小朋友想知道是谁吗?(出示手偶)这是兔爸爸和兔妈妈的兔宝宝,它是什么颜色的呢?(白色)这只白色的兔宝宝呀,后来变成了彩色兔,小朋友我们来听听到底是怎么回事。

(欣赏1—4段故事)教师——出示挂图,引导幼儿边听边看。

——小朋友，听了这段故事有什么感觉呢？喜不喜欢兔宝宝？

——四只兔宝宝长得怎么样？兔爸爸和兔妈妈分得清他们吗？

——他们想了个什么办法？这个办法能行吗？为什么？

——兔宝宝为什么不喜欢只穿自己的衣服？（老穿一种颜色的衣服，太没意思）

——兔宝宝把衣服换来换去的穿，兔爸爸、兔妈妈又分不清了，真着急。小朋友，我们一起来帮帮兔爸爸他们吧，帮他们想想办法。（幼儿自由联想）

——小朋友帮兔爸爸和兔妈妈想了这么多办法，他们很开心。兔爸爸也想到了个好办法，我们来听听。

（欣赏第5段到最后）

——兔爸爸想了什么办法？这个办法能行吗？

——兔妈妈做了一件什么事情，让兔宝宝开心极了？小兔为什么开心呢？（穿上了五颜六色的衣服，开心极了）

——小朋友说的真好，看，兔宝宝出来了，让我们一起完整的听听、看看这个故事。

——看了小兔的表演，小朋友说它可爱吗？那小朋友想不想来扮演可爱的兔宝宝？

——（出示表演服）我帮小朋友准备了红、黄、蓝、绿四种颜色的衣服，小朋友每人拿一件穿上跟着妈妈。

（放小兔跳音乐，带领幼儿学小兔跳）

——兔宝宝，你是谁啊？你是红红吗？

——兔宝宝们告诉你们身边的兔宝宝们你们都是谁啊？

——你们喜欢总穿一种颜色的衣服吗？那兔宝宝换着穿吧。

——（再次引导幼儿穿上五颜六色的一面）兔宝宝你穿上了什么颜色的衣服啊？开心吗？

——请兔宝宝一起告诉兔妈妈“我穿上了五颜六色的衣服，开心极了。”

——兔宝宝这么的开心，那我们到外面去做更多好看的衣服，送给我们的好朋友吧。

语言活动教案我的爷爷奶奶篇二

1. 感受、理解故事角色间真挚的友情。

2. 懂得朋友间应互相关心、帮助。

青蛙、癞蛤蟆的布绒玩具或自制指偶。

1. 青蛙和癞蛤蟆真要好。

——请幼儿完整倾听一遍故事。

——生日那天晚上，癞蛤蟆为什么着急？它担心什么？

——再次请幼儿完整倾听一遍故事。

——癞蛤蟆准备好长绳子、提灯、平底锅，想去干什么？

——青蛙为什么来迟了？它为什么要送癞蛤蟆一个台钟？

——你从哪些地方看出青蛙和癞蛤蟆是一对好朋友？

2. 学学青蛙与癞蛤蟆的对话。

——教师左手操作“青蛙”，右手操作“癞蛤蟆”，表现癞蛤蟆连珠炮似的发问过程，引导幼儿体验癞蛤蟆焦急、关切的心情。

——教师扮演癞蛤蟆，幼儿扮青蛙，学学它们的对话。

3. 有朋友真好。

——癞蛤蟆看到好朋友青蛙没来，十分担心，青蛙是为了给好朋友准备

生日礼物而迟到的，它俩互相关心，真是一对好朋友。

——有朋友真好，你有好朋友吗？

——有的小朋友暂时没有朋友，我们应该怎么帮助他呢？

1. 生日那天，癞蛤蟆不见朋友青蛙前来，心中涌现出一连串可怕的遐想，它准备去救助青蛙。作品对癞蛤蟆这一系列的心理活动和动作描写得十分细腻，真切地传达了它们之间纯洁、真挚的友情，质朴但具有感染力。

2. 该活动可重点引导幼儿了解故事角色的思想、情感。从而对自己的交往行为产生影响。

附：有朋友真好

生日那天晚上，癞蛤蟆烧了很多很多好吃的菜，还准备了蛋糕。他说：“青蛙还没有来。”

他看看钟，钟上的针不动，这才想起钟已经坏了。他开了门望着外面，天已经暗下来了，看不见青蛙。

“等得我真心急。”癞蛤蟆说，“青蛙会不会遇到了可怕的事情？会不会跌进一个深深的窟窿里，出不来了？如果真是这样，我就永远看不到他了！”

癞蛤蟆第二次开门，仍旧没看见青蛙。他说：“青蛙会不会在树林里迷路了？他是不是着凉，淋湿了，饿坏了？他会不会让大野兽抓住，给大野兽的尖牙齿吃掉了？”他大哭起来，“我的好朋友永远不会和我在一起过生日了！”

癞蛤蟆在地窖里找了一根长绳子，说：“我用它把青蛙从窟窿里救出来。”

他又在阁楼里找到一盏提灯，说：“青蛙看见灯，就能够走出树林了。”

他又在厨房里找到一只长柄平底锅，说：“我要用它来打那只大野兽，把它的尖牙齿全部打下来。”

癞蛤蟆拿着绳子、提灯、平底锅，大声喊着：“青蛙，不要急，我来帮助你了！”

癞蛤蟆跑出房子，咦，前面就是青蛙。

青蛙说：“癞蛤蟆，你好！我来迟了，很抱歉！我是在给你准备礼物。”

癞蛤蟆问：“你没有跌进深深的窟窿里吗？”

青蛙回答：“没有。”

癞蛤蟆又问：“你没有在树林里迷路？”

青蛙回答：“没有。”

癞蛤蟆又问：“你没有被一只大野兽吃掉吗？”

青蛙回答：“没有，完全没有。”

癞蛤蟆说：“哈哈，和你一块儿过生日多么愉快啊！”

癞蛤蟆打开青蛙的礼物，是一只美丽的新台钟。

两个好朋友坐在火炉旁边，一起吃蛋糕。

语言活动教案我的爷爷奶奶篇三

1、通过故事理解每个人都不一样。

2、初步理解不同人有不同人的想法，学习尊重别人。

通过故事理解每个人都不一样。

初步理解不同人有不同人的想法，学习尊重别人。

1、挂图5号

2、《小朋友的书.我升中班了》

一、引导幼儿理解故事

（一）讲述故事前半段。

1、出示鹅和猫的演示教具，边演示边讲述故事的前半段。

（二）讲述故事后半段。

（三）完整讲述故事。

1、引导幼儿体会维利的心情。

2、维利以为别人和它一样也是“嘎嘎嘎”的叫声，可是事实

上每个小动物的叫声都不一样。启发幼儿说一说在日常生活有没有像维利一样的经历，并具体说说当时的情景。

二、教师总结，产生想法。

每个小动物的叫声都不一样。我们也是一样，每个人都有自己的特点，都有不同的想法。

三、表演故事，加深理解。

语言活动教案我的爷爷奶奶篇四

- 1、引导幼儿说动词，并围绕动词进行发散思维。
- 2、学习动词玩、拍、抱、踢、打。
- 3、丰富相关词汇。
- 4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

玩偶布娃娃、积木、皮球等等。

一、动词“抱”

- 1、做一个抱的动作。

提问：老师在干什么？老师还可以抱什么呢？

- 2、出示布娃娃、球、被子、积木等。

启发幼儿说出与抱相关的动词词组。

- 3、不出示任何实物引导幼儿依靠想象围绕“抱”进行发散思

维。

二、动词“打”

1、做一个打的动作。

提问：教师在打什么？老师还可以打什么呢？

2、出示毛衣、电话、针、羽毛球拍等。

启发幼儿说出与打相关的动词词组。

3、不出示实物。

引导幼儿围绕“打”字进行发散思维。

以下以同样的方法进行。

三、动词“踢”

四、动词“拍”

五、动词“玩”

我们一起到操场上去玩吧！把准备的玩具放到草地上，去玩一玩、拍一拍、抱一抱、踢一踢、打一打。

教材的价值，在于能有效激活幼儿积极主动地学习。表情文化知识很能引起幼儿的好奇心，故活动设计中处处以“激起幼儿兴趣”为忠旨。

语言活动教案我的爷爷奶奶篇五

1. 了解小蚱蜢的行动方式，体验儿歌的趣味性。

2. 通过操作指偶和表演游戏表现蚱蜢的行动方式。
1. 小蚱蜢的形象图、小纸条、水彩笔、剪刀、浆糊。
2. 区角中认识过小蚱蜢。
3. 到户外采摘狗尾草。
1. 欣赏儿歌。

小蚱蜢有什么本领？

教师用儿歌《小蚱蜢学跳高》蚱蜢跳跃的行动方式。

幼儿模仿小蚱蜢的跳跃动作。

小蚱蜢学跳高时发生了一件什么事情？

2. 制作指偶。

小蚱蜢的形象图，请幼儿涂色，沿线剪下，将小纸条按手指粗细粘成纸圈，将蚱蜢贴在小纸圈上做成指偶。

连续播放儿歌录音作为背景，指导幼儿制作。

3. 学习表演。

幼儿边操作指偶，边做蚱蜢跳跃状。

幼儿可两人结伴一起朗诵儿歌。其中一幼儿操作蚱蜢指偶，一幼儿手持一根狗尾草进行配合。

1. 用身体动作来模拟昆虫的行动方式，幼儿会很感兴趣，由此可扩展到模拟其他动物。

2. 可根据本班幼儿的情况，将重点放在认识小蚱蜢上，或放在儿歌欣赏上。

[附] 儿歌

小蚱蜢学跳高

小蚱蜢，学跳高，

一跳跳上狗尾草。

腿一弹，脚一翘，

哪个有我跳得高，

草一溜，摔一跤，

头上跌个大青包。

语言活动教案我的爷爷奶奶篇六

1. 引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什的家。
2. 尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。
3. 培养细致观察和较完整表述能力。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

活动重点：学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

活动难点：培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

1. 画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
2. 制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
3. 小图片每人一张。

一、激发兴趣，引出课题。

2. 师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3. 师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片，教师有感情的朗诵诗歌。

1. 帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2. 你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3. 集体完整朗诵诗歌一遍。

4. 分角色朗诵诗歌。

5. 请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1. 师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？

幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2. 依次类推仿编诗歌

3. 师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4. 请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

四、游戏：送它们回家。

请小朋友拿起自己椅子下的`图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受。活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒。但我对孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。

本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

语言活动教案我的爷爷奶奶篇七

1、懂得感谢关心和帮助过自己的人。

2、体验“感恩”的快乐。

懂得感谢关心和帮助过自己的人。

结合生活实际理解“感谢”、“帮助”。

多媒体课件

1、请幼儿表演手指游戏《毛毛虫》

2、初步引导幼儿讲述关心和帮助过自己的人，他们都为自己做了哪些事情。

1、图一：请幼儿讲述父母是怎样关心和帮助自己的。

2、图二：老师是怎样关心帮助小朋友的？你最想对老师说什
么？

3、图三：图片上的小朋友在做什么？小伙伴是怎样帮助自己的？你最想对他们说什么？

小朋友猜一猜，这幅图上都有谁？他们之间发生了什么事？（引导幼儿结合生活实际说一说）

引导幼儿结合生活实际从家里、幼儿园生活的各个方面说说关心和帮助过自己的人，用“感谢”、“帮助”各说一句话，

感知和体会“感恩”。

感恩感谢亲爱的父母，感谢敬爱的老师，感谢我的小伙伴，感谢帮助过我的人。

说了这么多，小朋友都累了吧，接下来，咱们一起来欣赏歌曲《感恩的心》（老师带动幼儿一起做动作）。

幼儿自由选择，用自己喜欢的方式对关心和帮助过自己的人表示感谢。

语言活动教案我的爷爷奶奶篇八

1、欣赏理解古诗，感受故事的意境美和语言美，学习有感情地朗诵。

2、能用自己的语言大胆地表达对春天景色的感受。

3、萌发对文学作品的兴趣。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、材料准备：画有古诗中的景象的图片一幅，配乐。

2、经验准备：幼儿有观察过春天美景的经验，主要回顾春鸟啼鸣、春风春雨吹打、春花谢落等声音和景象。

1、活动重点：欣赏、理解古诗，感受古诗的意境美和语言美，有感情地朗诵。

2、活动难点：理解古诗诗意，并学习用自己的语言表述。

3、指导要点：通过图片观察、分句解读等方式，帮助幼儿理

解诗歌内容。感受古诗《春晓》的意境美和语言美。

1、出示教学挂图（或多媒体课件），引导幼儿观察图片，结合生活经验，自由表达对春天景色的感受。

提问：春天里有哪些美丽的景色？春天里你感觉怎么样？请把你看到的景色用好听的话说一说。

（引导幼儿回顾：春天的花、树、风雨，鸟的声音，以及春天温和的气候让人有好睡眠等。结合幼儿的回答提升幼儿的语言表达经验，丰富相关词语，如小鸟在“啾啾”地唱歌；夜晚刮风下雨啦；有一棵棵开满花的树；许多花瓣落下来等。）

小结：春天是个美丽的季节。小鸟在树上“啾啾”鸣叫，花朵都被春天的风雨吹落到地上，小朋友在春天的夜里睡觉可舒服了，早晨都不想醒来。

2、教师示范朗诵，引导幼儿初步欣赏、理解古诗内容。

师：古时候有个诗人名叫孟浩然，他特别喜欢春天里的景色，还写了一首诗歌，名字叫《春晓》，就是春天的早晨。诗人在春天的早晨里睡醒发现了什么呢？我们一起来学习这首诗歌。

老师示范朗诵古诗后，提问：诗歌里讲了什么？说说哪些地方你听懂了，哪些地方没听懂。

3、教师再次示范朗诵，以边提问边讲解的方式帮助幼儿理解古诗内容。

第一句：春眠不觉晓。有谁知道春眠是什么意思呢？（春：指春天；眠：指睡眠；不觉：指不知觉；晓：指早晨。）

小结：“春眠不觉晓”的意思是“春天里好睡觉，不知不觉天亮了”。

第二句：处处闻啼鸟。诗人听到了什么声音呢？（处处：指到处；闻：指听到；啼：鸟叫声。）

小结：到处听到鸟儿“啾啾”啼叫声。

小结：诗人看到满地落花，就是在想“也里传来刮风下雨得的声音，不知道吹落了多少花朵呢！”

4、教师配乐朗诵古诗，引导幼儿感受故事的意境美和语言美。

教师模仿古人，以抑扬顿挫的声音朗诵诗歌，表达出对春天景色的喜悦之情。

提问：听了这首诗，你有什么感觉？

5、幼儿学习朗诵古诗。

（1）在教师的带领下跟读古诗。

（2）配乐学习朗诵古诗。

6、延伸活动。

请幼儿把古诗《春晓》带回家与爸爸妈妈分享，一起朗诵古诗。

1、能否感受古诗《春晓》的意境美，并喜欢朗诵。

2、能否大胆表达对古诗的理解。

请家长在春天的节假日里带着幼儿去踏青，进一步感受、体验春天。

附： 春晓

春眠不觉晓，

处处闻啼鸟。

夜来风雨声，

花落知多少？

古诗对幼儿是一种即陌生又熟悉的一种文学活动，但作为一种教学活动进行教学，对孩子来说是枯燥的、不能很好的真正的理解其中古诗的含义。所以在教学中我夹着现在的、比较贴近幼儿生活的方式进行教学，让幼儿更进一步的理解和记忆。