

最新小学语文教学反思免费(模板10篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

邪教排查情况报告篇一

作为一名小学美术教师，我深知美术教育的重要性，因此也时刻关注着美术教育的发展。最近，我参加了一次小学美术研究报告，对此我有着深刻的体会与感受。

第一段：开场介绍

这次小学美术研究报告的主题涉及到小学美术教育的多个方面，包括了教材编写、教学方法、创意表现等，让我受益匪浅。会议上，专家学者们通过图文并茂的演示和精彩的发言，深刻地分析了小学美术教育中存在的问题，提出了改进的思路和方法，极大地启发了我们的教育思路。

第二段：对小学美术教育的思考

作为一名教师，我始终认为，美术教育不应仅仅停留在课程的教授上，更应该引导学生去发现、探索、创新、表达、分享等思想及行为习惯的养成，在美术教育中寻找自我、发现自我。而这次研究报告也再次启示我们，美术教育应不断创新，加强与与时俱进的理念，紧跟时代步伐，贴近学生的生活，引导学生去发现美、感受美，用艺术的语言去表达自我内心所想所感。

第三段：从教材角度看待小学美术教育

教材作为小学美术教育教学的重要教学资源，必须更加注重

丰富性、差异化和贯通性。有些书本为了尽量包含大量的内容，逐渐忘却了作品自身的内涵和品质。因此我们应该对教材作出精益求精的态度，要让作品和教材之间的关系更加紧密。同时，教材应该与评价体系结合起来，旨在提高学生的综合素质，促进他们在艺术世界中继续前行。

第四段：在教学过程中的主动思考

在日常教学中，我们应该更加注重多元化的教学方式和手段。美术教学可以从描绘性、表现性、符号性等多个角度出发，来了解作品及其奥秘。要改变传统的教学模式，更注重学生的主体意识，让他们在实践中感受艺术，开拓思维空间和观察力，从而产生对美的细致了解和睿智感悟。

第五段：课程的展望与未来的发展

研究报告的内容和思路，使我对小学美术教育发展的未来充满信心。我们应该以一种积极的心态，加强美术教育建设，探索新的课程模式，其目的是让学生在不断创新中更好地感知世界、理解世界，掌握其内在规律和发展趋势。同时，我们应该找出教学中的问题，及时进行改善和优化，达到更高的教育质量。

总结：小学美术研究报告对我的启示和体会是深刻而感人的。相信进一步的研究、思考和实践，会让我们在美术教育的路上越走越远，走得更有意义，更有价值。

邪教排查情况报告篇二

美术是学校教育中的一门必修课，它不仅锻炼学生的艺术素养，还可以增强学生的创造力和想象力。最近，我参与了小学美术研究报告的写作，通过这个过程，我深刻感受到了美术对于学生发展的重要性。

第二段：学习过程

在小学美术研究报告的学习过程中，我们通过查阅资料、观察、实践等方式，深入了解了中国古代绘画、素描、线描、色彩等基础知识。在此基础上，我们分工合作，开始进行课题的研究和探讨。即使在研究过程中我们遇到了困难，我们也能通过合作解决。

第三段：探究成果

通过对不同课题的学习和探究，我们得出了许多精彩的成果。例如，我们在学习《清明上河图》时，除了欣赏图中的画面和气氛，还深入分析了作者的构图、色彩运用等技法，感受到了作者的艺术魅力。在学习线描时，我们通过实践基础的线条基本功，渐渐掌握了笔触的力度和方向，从而创作出自己的作品。在这个过程中，我们不仅学到了知识，更重要的是培养了创造力和想象力。

第四段：心得体会

通过小学美术研究报告的学习和探究，我深刻理解到了美术对于学生身心发展的重要性。美术不仅仅是用笔画画，更是一种思维方式和生活态度。我们通过学习美术知识和实践，可以培养自己的审美能力、创造力和想象力，这些能力对于未来工作和社会生活都有着不可忽视的作用。

第五段：结语

小学美术研究报告是一次难得的机会，它让我们了解到了更多的知识，锻炼了我们的创造力和想象力，也培养了我们的合作精神和动手能力。通过这个过程，我更加热爱美术，也更加深刻理解了美术对于学生发展的重要性。我相信，在未来的学习和生活中，这些能力会给予我们更多的帮助和支持，让我们变得更加优秀。

邪教排查情况报告篇三

调查时间□20xx年11月

调查方式：问卷调查

调查对象：四、五年级部分学生

调查目的：了解目前小学中高年级学生作文篇

现在的社会比以前更发达，家庭也更加富裕。爸爸妈妈的工资不是1000元，就是20xx□3000元以上。随着社会的发展，学生的要求也越来越高。因此，孩子们就可以随心所欲的向爸爸妈妈讨要零花钱了可是，他们拿着这些钱到底想买什么呢？我怀着疑问的心情，做了一份调查报告。

调查我发现，麻辣和烧烤最受小朋友的欢迎。地摊周围总是挤满了人，弄得水泄不通。还有一些玩具也销售得很快，比如说“变形金刚”、“芭比娃娃”、“战斗陀螺”、“库洛牌”……。都是孩子们玩的玩具。也有些孩子喜欢和别人攀比，花钱去买比别人更贵、更漂亮的东西。还有些孩子拿钱去买恶作剧物品，去吓唬自己的朋友。

1、在学校里，手拿麻辣和烧烤的学生随处可见。或许，麻辣和烧烤就是让学生乱花钱的罪魁祸首。

2、玩具是人童年时不可少的物品。玩具的开销也占用了我们学生的大部分零花钱。还有大多数学生喜欢把玩具带到学校里来。这样不仅会影响学习，还会违反校规。结论经过我的调查，我得知，许多孩子差不多都是以买早餐的名义来讨要家长的钱，然后去买地摊上的零食、玩具，甚至有人拿着钱去网吧，连不吃早餐也行。这样的行为不仅影响我们的身体健康，而且会影响学习。

建议我建议，学校应该采取更好的措施阻止这种现象再次发生，严格管理学生在校园里的饮食情况，注意孩子们的健康。这样才会让祖国的花朵开得更加灿烂！

邪教排查情况报告篇四

我在报纸上经常看到有车祸发生，于是，我就对行人过马路的情景作了一次调查。

自我观察记录。

经过我的调查，我发现马路上，都有许多行人不遵守交通规则而闯红灯。并且我发现，有些行人竟然一路跑着闯红灯，好像车辆在他们眼中只是空气一样。

我总共记录了291个行人，调查发现，其中有149个行人闯红灯，他们有的看着马路上的车辆，一边不顾红灯地走着；有的看马路上暂时没有车辆，就不顾红灯，闯红灯；还有的好像视车辆为空气，一路跑着闯红灯。还有142个行人，没有闯红灯，他们遵守了交通规则，一向等到绿灯才走，不管等多长时间也要遵守交通规则。

马路上有大多数行人都闯红灯，有149个行人，有一些人没有闯红灯，142个行人，闯红灯的行人比绿灯才走的人多出7人。这些行人为了节省时间就不遵守交通规则的行为很不好，这样会害了自我的。我们必须不要闯红灯，必须要遵守交通规则。

邪教排查情况报告篇五

调查时间:5月20xx日

调查方法:问卷调查

调查范围:10名中小學生

调查的目的: 是了解中小學生的语文写作现状, 总结写作中的漏洞和瓶颈, 进而总结经验, 提高写作水平。同时也为学生提供有效的写作方法和相关注意事项, 提高中小學生的写作水平。

调查结果:

(11):36%;(12)71%;(13):10%;(14):26%;(15):49%.

从问卷调查的统计可以看出, 中小學生的构成仍然存在很大的问题。其中有五个突出问题:选材陈旧、缺乏趣味性、缺乏原创性、缺乏观察力、忽视修改。因此, 不难得出结论, 创新素养的缺失是中小學生作文问题的关键。

从小学开始, 我们就开始学习写作。众所周知, 兴趣是最好的老师, 只有当我们真正对写作感兴趣的时候, 才能静下心来写作, 而不是带着一颗浮躁的心去赶事情, 去满足老师或者试卷的要求。所以要主动培养自己的写作兴趣, 用心去感受生活中的一切, 然后用笔记录下来。不需要花费我们太多的时间和精力, 只要我们积累素材, 培养对生活中的小事的兴趣。

现在市面上层出不穷的《中小學生优秀作文》《好词好句好段节选》... 这些像快餐一样的“随笔”之所以受到学生的欢迎, 正是因为它们直接把材料放在我们面前, 而不需要我们一遍又一遍的复杂加工和打磨。就这样, 大多数学生失去了作文写作中最有趣的探索和观察过程。同时也使得构图千篇一律, 缺乏原创性。

写一篇好作文并不难。需要的只是我们有一颗充满探索世界热情的心, 勤于写作, 持之以恒, 让每个人的文字都能大放异彩。或许写作技巧是不可或缺的重要补充, 积累的单词和

短语是美式英语的锦上添花。但是，只要你真心对待写作，无论是现在的考场，还是以后的生活，一支笔都可以成为你消遣的知心朋友。

小学生调查报告的构成3在小学语文教学中，作文教学是一个大问题。学生觉得作文难写，老师觉得作文难教。现已发放30份问卷，调查小学生作文教学中存在的问题。经过学生对作文的回答和询问，结合自己和我校语文教师的写作教学实践，可以发现以下常见问题：

1. 学生对写作文不感兴趣。

小学写作课往往在考试、选材、要求、方法等方面束缚学生。很多小学生对写作不感兴趣。写作只是为了完成老师布置的任务。他们长时间不喜欢写作，自然写不好作文。

2. 没有内容可写，有剪辑、抄袭、抄袭的现象。

很多同学拿到作文题目，首先想到的不是自己的生活，自己的经历和个人感受，而是作文本。寻找记忆中读过的类似文章。原因如下：首先，学生不会发现和观察。平时没有发现和观察，没有到处关注自己的生活，生活中积累了作业素材。我在写作文的时候，就开始通过寻找生活中的平凡事物来写作文。很多小学生写作文总觉得没有素材可写。即使绞尽脑汁写了一些，写出来的内容要么不具体苍白，要么抄袭别人，更别说真情实感了。

3. 老师对初写的要求太高，有假、大、空的现象。

老师对学生的期望是人为的高，学生的思维是有限的，学生也没什么可写的，也就没什么可说的，自然就要编辑，复制，再复制。写作更多的是充满想象的情感，功利的思想，成人的语言。如果你失去了学生的自我，如果你做家务，你一定会写父母有多辛苦。写难忘的人，一定会写老师。

4. 对作文修改理解不足。

学生对作文修改不够重视，没有养成良好的作文修改习惯，只关注作文的分数和等级，连作业怎么修改都不去想。更不用说作文修改的流程、步骤、方法了。此外，在作文教学过程中，教师不自觉地修改教学作文，因此对其重视不够。

5. 学生的作文有一些固有的模式。

在小学生平时的作文训练中，常用的写作方法是“四步走”：
剪辑：剪辑一些没有做过的不切实际的事情。模仿：模仿写作是一回事，只是换个角色。临摹：临摹选自优秀作文的作文。
背诵：熟记优秀作文，考试时默写在试卷上。

6. 语言问题

小学生作文讲的是自己的事情，是孩子眼中的世界。你心里想的，嘴里说的，就是你手里写的。而学生作文却失去了孩子的语言，写不出自己的道理，总是借用别人的文字和情感经历。他们装模作样的做事，充满了成年人的味道，无法真实地反映他们的年龄特征、心理特征和童心。有的同学不注意用词，经常看词讲道理，滥用词语，没有正确的书面用语，错别字、选词不当比比皆是，更谈不上灵活运用各种修辞手法和优美准确的修饰语。

7. 学生缺乏必要的写作方法和技巧。

这主要是平时缺乏写作练习，教师新的写作技能缺乏练习和巩固，无法使技能成熟稳定。比如，由于老师在教课文时有时会穿插相关的写作技巧，学生没有及时理解，老师也没有及时要求写一点练习笔，所以随着时间的推移，学生不知道如何使用这种写作技巧。

学生做作业，培养自主意识，提高作业效率，提高具体指导

方法的可操作性。这些问题的解决必将推动语文教学改革，提高语文教学效率，为学生综合素质的发展带来新的机遇。

邪教排查情况报告篇六

建设社会主义新农村是党中央做出的一项重大战略决策。近年来，我市把建设社会主义新农村作为重中之重。市政协紧紧围绕新农村建设这个中心工作，组织力量深入农村，深入基层、深入实际、深入群众开展专题调研。根据市政协的部署，政协台港澳侨联络委组成调研组，就我市农村中小学教育的现状，采用座谈会、访问、个别谈话等形式开展为期一周的调研活动，深入市教育局、鸿山镇、永宁镇、祥芝镇，与分管领导、教委主任、中学校长、部份小学校长和校董进行座谈，个别访问了审计局、教育局中教、小教、幼教、器材、计财等科室负责人。调查表明，目前我市农村中小学教育经费紧张，学校运转困难，师资力量匮乏，教师队伍难以稳定，外来工子女就学压力加重，存在着不少不容忽视的困难与问题。

目前，我市共有农业人口23.5万，占全市户籍人口的76.8%。农村中小学共68所，占全市各类学校数的41.98%，其中中学11所，小学57所，农村中小学学生27500多名，占全市中小学生总数的45.6%，农村中小学教职工1542人，占中小学教职工总数的40.28%。此外，还有幼儿园（班）63个，就学幼儿6700多名。多年来，我市针对农村教育相对薄弱的状况，坚持实施科教兴国战略，增加了对农村中小学教育的投入，着力做好“二改二加强”工作，即着力改造农村中小学危房、改善农村中小学师资教育队伍建设，加强农村中小学教学装备，推动农村教育取得了长足的进步。但是，与区市教育发展，还存在不少困难与问题。

（一）布局欠缺合理，亟需规划调整

一是存在小规模学校的现象。随着计划生育政策的实施，出

生人口逐步减少，生源随之减少，农村小规模学校随之出现。据统计，我市生数不足200名的小学就有8所。由于农村学校规模小，校本学生人数少，师生比例不合理，办学的规模效益很低，造成校舍设备、教育资金和师资力量的严重浪费，教师无法专职化，教育质量难以提高。当前，拆并校工作仍存在困难，既有并校后学生接送困难、交通安全隐患等客观原因，也有相当部分村委、村民、华侨阻挠并校等主观原因。如：祥芝古浮小学三年前就已不足200人，教委三年来做了大量的协调工作，但因50%的村两委和村民不同意而停止。二是存在“多校一地”的现象。“三校一地”，即银江中学、小学、幼儿园同在银江中学校园内使用，银江中学实验室、美术室、音乐室腾给小学和幼儿园办学，无法开展相关课程，学生的实际操作能力得不到锻炼；“两校一地、一校两地”，即永宁中学初二到高中年段在新校舍，初一年段与永宁中心小学同一旧校舍办学；“幼小一地”，即普遍存在着幼儿园附设在农村小学的现象。众所周知，各校学生的年龄特点、作息时间、管理方法、教学活动和行为规范要要求不同，这样的“多校一地”，不但无足够场所开展活动，学生全面发展受到制约，而且也造成了学校管理十分困难，教学活动互相干扰，教育质量受到不良影响。

上述两种截然相反的现象，前一种是生源太少，规模过小，造成校舍、设备、师资的浪费；而后一种是校舍设施的不足，互相影响，制约教育教学的发展。事实表明，我市农村中小学校亟需合理布局，教育资源亟需优化整合。

（二）教育经费紧缺，学校运转艰难

在调查中，教委、学校、校董会纷纷反映：办学经费车薪，学校运转困难。由于办学经费不足，有的学校教师差旅费出现困难，无力派教师参加培训，无法进行教研，只能以看cd代替培训；有的教学设施坏了，费用巨大，不能维修；有的学校无力支付维修、保养、更换的费用，因担心设备、仪器损坏而停止使用，使之成为摆设；有的教学仪器、图书资料、

体育设施、实验用品等配备不足，实验课开设率低，制约了教育质量、学生素质的提高。如：东明小学校长反映，经费十分紧张，难以支付电脑室的监控、多媒体电灯、电脑配件等费用，甚至因支付不起矿泉水费而取消学生的技能训练和比赛。又如：祥芝中心小学反映，今年市财政拨付公用经费共计5万多元，仅第一季度的电费就达1万多元等等。据测算，500人规模的农村中学比城市中学少收6万元，支出却比城市中学多支出3-5万元，等等。显然，我市农村中小学经费紧缺问题十分突出。

上述问题的出现，既有改革发展的必然，也有工作不到位的原因：一是农村税费改革的启动，在减轻农民负担的同时，农村教育也出现了复杂的新情况。以前我市农村学校可以收杂费（小学每生每年收90元，中学每生每年收120元）、借读费（小学每生每年收800元，中学每生每年收1300元），但是，从今年起，我市按照国务院的有关规定，全部免除我市义务教育阶段学生学杂费和借读费后，原来作为教育经费的杂费和借读费两个重要来源的渠道被取消，造成农村义务教育经费总量出现较大缺口。学校必要的经费来源减少，办学经费得不到保障，农村中小学的发展面临严峻的挑战。二是市财政投入只能保证教师工资和学校的基本运转。据教育局的统计，03年我市预算内教育经费8033万元，其中教职工人员经费7735万元，学校公用经费319万元；04年预算内教育经费8850万元，其中教职工人员经费8531万元，学校公用经费319万元；05年预算内教育经费8850万元，其中教职工人员经费8531万元，学校公用经费319万元；06年预算内教育经费13405万元，其中教职工人员经费12662万元，学校公用经费443万元，学校设备费300万元。这份数据显示，我市预算内教育经费虽然做到逐年增长，但主要用于人员工资，公用经费投入少。三是教育附加费没有全额用于教育。《泉州市人民政府关于贯彻国务院和省政府〈关于基础教育改革与发展的决定〉的实施意见》泉政[20xx]文2号明确规定“城乡教育附加费足额征收、专款专用，全部用于教育”，然而，绝大部份乡镇都没有把所征收的教育附加费全额投入于教育，

有的乡镇甚至还采取变通办法挪用。审计局曾对我市9个镇（街道）20xx年度征收农村教育事业费附加的征、管、用进行审计，发现部分镇（街道）支出代征农村教育事业费附加手续费偏高，超过规定的比例，挤占专项资金5万元；有6个镇（街道）扩大教育事业费附加的开支范围，挪用教育事业费附加86万元。20xx对全市教育费附加开展专项审计，发现7个镇（街道）共挪用教育费附加88万元。四是村财和社会支持办学力量有限。长期以来，我市村（居）、旅外华侨、企业对农村中小学办学给予很大支持，但因相当部份村（居）、旅外华侨尤其是菲律宾经济萧条、企业支持办学没有完善的机制等各种因素，村（居）、社会支持办学和奖教奖学难以保障。

可见，我市农村中小学教育存在教育经费保障机制不够完善的问题。如果得不到妥善解决，势必会导致办学条件和办学效益差，严重阻碍农村教育的健康发展。因此，进一步调整、完善农村教育投入和管理体制势在必行。

（三）教师严重流失，队伍难以稳定

教师是教育的重要载体，在整个教育工作链中起着主导的作用，教师队伍的稳定对于保障和促进教育事业的健康正常发展至关重要。然而，许多迹象表明，我市农村教师队伍存在不稳定的现象，问题较为突出。倘若不着手解决，将会给我市农村中小学教育事业带来严重的负面影响。调查发现，许多教师不安心在农村执教，争相往市区调，优秀骨干教师外流，教师严重流失，师资十分紧缺。如：祥芝镇教委反映，近十年有六、七十名从学校毕业后，只在该镇从教五、六年，正值成为骨干发挥作用时相继调走的，留下的教师要么年轻要么年老，致使中青年骨干教师匮乏，教师结构不合理。据永宁教委统计，近十年有近百名骨干教师外调，造成优秀教师严重流失。总之，学校普遍反映，精心培养的骨干教师纷纷调往市区，农村学校成了市区学校培养骨干教师的基地，从而也影响了农村教师队伍整体素质的提升。

究其原因，主要在于城乡差距明显：一是办学条件差。市区学校的设备已达一类标准，而农村还未达到二类标准，相当部份学校办学条件十分简陋，设备、多媒体、运动场、电脑室、语音室、实验室等专业教室等设备不全。有的农村小学甚至比市区小学落后了50年。二是生存环境差。如：学校周边工业多、环境污染，不适合人居；有的学校没建教师宿舍，教师无处安身，许多教师在市区购置住房，盼望尽快调离，改变环境。三是工作条件差。校舍简陋、配备落后、设施不足、家长素质低、生源质量差、班生规模大、工作量多、压力大，制约了教师能力发挥，影响自身教学水平的提高。四是子女受教育环境差。农村教师的子女不能就读于市区公办学校，为了让子女能就读于市区公办。五是福利待遇差。农村教师的奖金福利远远差低于市区教师，存在着待遇不公平的现象。

（四）外来学生剧增，就学压力加重

随着我市农村工业化进程的不断推进，大量外来工纷纷涌入，外来生就学日益增多，给我市农村学校造成巨大的压力和困难：一是数量大。导致教室不能容纳，设备无法配齐，储备教材不够，班生规模超编，师资力量紧缺。如：鸿山镇福民小学现有学生964名，每学期新增50名外来工子女。每班生数已达54人，无法再容纳外来生。据预计，随着年底工业园区标准厂房建成，近万名外来工将带来二、三百名子女入学；永宁中心小学教师紧缺，班生数达58人，已经严重超标，教室十分拥挤，等等。二是所占比例大。相当部份学校外来生所占比例越来越大，有的已超过半数，如：祥芝大堡小学现有604名学生，其外地生占441名，占总生数73%。原来为了本村学生就学，村委、村民义不容辞，捐款助学，但是现在学生结构已发生变化，本地生少、外地生多，村级办学的积极性不高，筹集资金投入教育的力度有所减弱。再者，因村财有限，即使全力投入，也难以满足大量涌入的外来工子女就学的需要。三是流动性大。外来工频繁更换工作，子女随着不断转学，许多学校每周有都外来生入学转入，给学校管理

造成十分不便。四是随意性大。中途转学、提前离校或超时归校的现象经常发生，教材版本、进度不一、语言不通，给教师的教学带来极大困难，制约着农村教学质量的提高。

显然，采取切实可行的措施，积极应对我市工业化发展给农村中小学校带来的冲击，妥善解决外来工子女入学问题，切实减轻学校的压力，是一项急迫的任务。

（一）作为重中之重，确保优先发展

建设社会主义新农村，离不开培育和造就新型农民。农民的素质决定农村经济社会发展的速度，决定农村文明的程度，决定农村现代化的进度。发展我市农村基础教育，强化我市农村中小学校教育功能，是提高我市农民文化素质的主要手段，也是我市建设社会主义新农村的必由之路。因此，必须以高度的责任感和使命感，加大发展农村中小教育。一是党委政府把农村中小教育纳入新农村建设的重要内容，在教育宏观政策制定上充分体现农村教育目前重中之重的地位，切实把农村中小教育摆在优先发展的战略地位，优先满足农村中小教育发展的需要，保障农村教育持续健康发展。二是教育行政部门和学校要发挥好独特作用，不断推进教育改革创新，扎实做好农村教育改革发展各项工作。三是建立市领导挂钩农村学校的制度，把领导挂钩到农村，同时赋予一定的义务、权力、财力，切实为学校排忧解难，积极解决制约农村教育的问题。

（二）优化学校布局，整合教育资源

为了进一步优化教育资源，针对我市中小学校布局不合理的现状，建议，一是把我市农村中小学校的布局纳入新农村建设的整体规划中，按照“立足发展、着眼长远、方便群众、确保安全”的原则，统一规划，科学布局，留有余地，适当调整，合理拆并，改善办学条件，整合教育资源，做到学校布局的整体优化和协调发展；二是把幼儿教育纳入我市初级

教育的内容，确保每个镇都在一所初中学校、一所中心小学及一所公办中心幼儿园。目前，我市9个镇（办）中只有祥芝和永宁两个镇有公办中心幼儿园。三是盘活被撤销、合并学校的现有资产，所得资金用于改善办学条件。

（三）加强队伍建设，提高教师素质

教师是培养人才的人才。教师队伍的建设，在整个教育环节中至关重要。师资力量的好坏，直接关系到学校的教育质量。各级政府要把教师队伍建设作为发展农村教育的关键性工作，采取切实措施，稳定教师队伍，提升教师素质，为农村教师创造良好的环境和条件。一是出台吸引教师在农村执教的配套政策，例如，建设农村教师住房，解决子女上学，提高农村教师的津贴、补助标准，把提高农村教师待遇落到实处，让他们安心农村教育，切实解决农村教师队伍不稳定的现状。二是针对农村学校教师紧缺现状，适当放宽农村学校教师配置的师生比，增加农村学校的教师编制，切实减轻教师因缺编而造成的沉重课时负担，避免长期的超负荷运转，让他们有更多的时间和机会学习和研究教学，提高教学水平，适应不断发展和变化的教学需要。三是充分发挥市进修学校的作用，加大对农村中小学校长和教师的培训力度，通过一至二年的全脱产进修、鼓励教师自学进修提高学历和学习兄弟学校先进的教学管理经验等途径，整体提升农村教师素质，确保他们适应新的课程改革和素质教育的需要。四是延长支教时间，加大城乡学校对口支援和教师交流力度，增强城乡教育互动融合。也可适当引进高学历的研究生带动教学教研质量的提高。五是切实可行地解决农村代课教师的问题，由市财政按各校缺编的教师人数拨付给学校聘请，提高代课教师的待遇。

（四）采取有力措施，加大经费投入

“十一五”规划《纲要》提出：要加大教育投入。经费落实得好，则农民得实惠，孩子得希望，教育得发展；如果落实

得不好，则影响的是一个地方的农村教育事业，是一大批农村孩子的未来。农村中小学教育是我国基础教育的重要组成部分，稳定可靠的投入是搞好农村中小学教育的物质保证。为保障农村教育投入，建议政府，一是将农村教育经费全额纳入预算，新增教育经费主要用于农村教育，确保落实教育“重中之重”的战略地位；二是从新增农业税中划出一定的比例用于农村义务教育，以“确保农村教育的投入不低于农村税费改革前的水平”；三是按照《教育法》国家鼓励境内、境外社会组织和个人捐资助学的规定，积极鼓励社会各界在自愿的基础上捐资、集资发展农村教育。四是征收的教育附加费专款专用，全额用于教育，不得挪作它用。五是加大投入力度，提高农村中小学设备添制、校舍维修、教师的继续教育等等公用经费标准。六是建立专门的教育经费，用于资助农村家庭困难学生和残疾学生接受教育的扶困助学制度。

（五）给予政策倾斜，扶持外来生学校

《义务教育法》（草案）规定流动人口子女享有与当地适龄儿童、少年平等接受义务教育的权利。解决在流入地区接受义务教育的问题，是流入地政府应尽的责任。流动人口也是纳税人，为我市的经济发展和建设作出了不可替代的贡献，其子女教育应该得到我市本地入学儿童同等的待遇。然而，随着我市发展建设的加快和社会主义新农村建设的全面推进，镇级工业集中区正在整合兴办，外来工子女日益增多给农村学校的经费、设施和教学等方面带来巨大的压力。当前，正值我市建设社会主义新农村建设之际，市委倡导“以工哺农、以城带乡”方针，深入人心。在此，建议由市政府出台政策，采取措施对外来生学校给予倾斜，由市财政按外来工子女入学人数增加经费，确保学校经费的足额投入。

百年大计，教育为本。教育，既是民族的希望，也是农村脱贫致富奔小康的希望所在。发展农村中小学教育事业是新农村建设的重要之中，是提高农村劳动力全面素质的关键，是

推动农村社会、经济发展的基础和前提，需要党委政府高度重视，采取得力措施迅速加以解决，也需要全社会形成合力，共同关心和支持。

邪教排查情况报告篇七

第一段：引言（150字）

作为一名小学老师，我时常有机会参与观看学生的报告。从过去的经验中，我意识到观看报告不仅仅是为了评判学生的表现，更是一次教育的机会。因此，我将我所看到和感受到的一些心得体会整理成这篇文章，希望与各位老师一起分享，同时也为我的学生提供更好的教学。

第二段：对学生的包容（250字）

观看学生的报告，我们首先需要做到的是包容。每个学生有自己独特的个性和表达方式，他们的报告内容、风格、口才水平都会有所差异。作为老师，我们需要认识到每个学生的个体差异，并给予他们足够的包容和理解。无论学生报告是否十全十美，我们都应该鼓励他们的努力和进步。我们注重的是他们在报告中展示出来的思维、创意和表达能力，而不仅仅是内容或语法的准确性。当我们的学生对学生的表现保持开放的态度时，他们会更自信地去表达自己，这也能激发他们的学习动力。

第三段：分享反馈和建议（250字）

在观看学生的报告时，为了提高他们的表现，我们需要给予及时的反馈和建议。但是反馈不仅仅应当着重于指出问题，我们更应该关注学生的进步和优点。在给予反馈时，我通常会先指出学生做得好的地方，然后提出一些建设性的意见。这样做可以激发学生的积极性，他们会感到被认可和鼓励，从而更愿意尝试新的方式和提升自己。此外，我们还要注意

使用正面而明确的语言，以便学生能够清晰地理解我们的意见，从而更好地改进自己。

第四段：鼓励自信和合作（250字）

观看学生的报告，我们要鼓励他们展现自信和合作的态度。自信可以让学生更好地面对报告的挑战，充分展示他们掌握的知识和技能。我们可以通过肯定他们的努力和成果，培养他们的自信心。另外，我们还要强调合作的重要性。在报告中，学生可以互相交流、学习和合作，共同提高。作为老师，我们可以鼓励学生之间的互动和合作，这样他们在报告中能够体现出团队合作和协作的精神。

第五段：展望和总结（300字）

观看学生的报告是一次宝贵的教育机会。我们通过观看学生的表现，不仅能了解到他们的学习情况，更重要的是能够培养他们的积极性和自信心。我们要包容学生的不同，给予他们反馈和建议，鼓励他们展现自信和合作的态度。希望在未来的教学中，我们能够更加关注学生的个体差异和发展需求，为他们提供更好的教育和指导。相信通过观看报告这一教育形式，我们可以提高学生的思维能力和表达能力，让他们在学术上和社交中更加成功。

邪教排查情况报告篇八

第一段：引言（150字）

作为一名小学老师，我经常参加各种教育培训和研讨会。最近，我有幸观看了一场关于小学教育的报告，给我留下了深刻的印象。在这场报告中，演讲者从多个角度展示了如何更好地教育和引导孩子们成长。下面，我将分享一些我从这场报告中得到的体会和心得。

第二段：启发思考的重要性（250字）

报告中的第一部分强调了教育中启发思考的重要性。一日不思考，一日无事可做。一个培养了思考能力的孩子，不仅能在学习中有更好的表现，更能在生活中遇到问题时积极思考并解决。作为教师，我们应该教给孩子们思考的方法和技巧，而不只是纯粹的知识传授。这样，我们才能培养出更有创造力和解决问题能力的下一代。

第三段：全人教育的理念（300字）

报告的第二部分讨论了全人教育的理念。传统的教育往往重视知识的传授，忽视了学生的全面发展。然而，每个孩子都有不同的兴趣和才华，我们应该通过多元化的教育方式来培养他们潜力的各个方面。这种全人教育包括培养艺术、体育和社交技巧等方面，让孩子们在多个领域中发展和实现自己的兴趣和潜能。

第四段：激发学习兴趣的方法（300字）

报告的第三部分介绍了激发学习兴趣的方法。学习兴趣是孩子们学习的源动力，一个有兴趣的孩子能更加专注和投入。作为教师，我们需要引导孩子们主动参与学习，培养他们对知识的好奇心，并给予他们积极的反馈和鼓励。通过创设良好的学习环境、运用多媒体技术以及提供有趣的实验和活动，我们可以最大限度地激发孩子们的学习兴趣，帮助他们更好地掌握知识和技能。

第五段：建立和谐师生关系（200字）

最后，报告强调了建立和谐师生关系的重要性。我深有体会，只有良好的师生关系才能在教育中取得最佳效果。作为老师，我们应该尊重每个学生的个体差异性，给予他们足够的关爱和尊重。同时，我们也要倾听他们的想法和意见，了解他们

的需求和问题，与他们建立起信任和友谊。这样，我们能更好地理解学生，帮助他们解决困难，并共同成长。

结尾（100字）

通过观看这场报告，我对小学教育有了更深刻的认识和理解。启发思考、全人教育、激发学习兴趣和建立和谐师生关系是小学教育中至关重要的要素。作为一名小学老师，我将更加努力地实践这些理念，并将他们运用到我的课堂中，为孩子们提供更好的教育和引导。

邪教排查情况报告篇九

为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（20xx—20xx年）》和教育部《学校艺术教育工作规程》要求，准确把握我区中小学艺术教育现状，认清学校艺术教育工作新形势，进一步明确学校艺术教育工作目标任务，加强和改进我区中小学艺术教育工作，教育局德育科近日对全区中小学艺术教育工作进行全面深入细致的调研。调研采取实地查看、召开座谈会、个别交谈交流、查阅相关资料等方式进行。现调研结束，经梳理归纳，有关调研情况报告如下：

现有中小学70所（小学41所，中学29所），学生5万余名，艺术专任教师296名（音乐教师144名、美术教师152名），外聘管乐、京剧等艺术教师72人。近年来，随着素质教育的不断推进和对艺术教育重要性认识的不断提高，加之实施各项有效措施，中小学艺术教育取得了快速发展。

（一）中小学艺术教育管理机制不断完善

教育局成立艺术教育领导小组，在深入调研掌握情况的基础上，结合中小学实际情况，制定艺术教育工作方案。以“抓普及人人享有，抓重点打造特色”为指导思想，紧紧围绕普及艺术教育和创建特色活动项目两项工程，以形式多样艺术

主题活动为载体，以评选奖励机制为推动力，不断深化提高中小学艺术教育工作水平。各中小学校结合实际情况，制定完善艺术教育管理制度，成立学校艺术教育工作领导机构，由分管校长负责，中层干部和教研组长具体抓落实，有计划开展学校艺术教育工作。学生艺术培养和艺术特长生选拔、升学机制不断完善。

（二）中小学艺术教育普及性高、形式丰富

中小学积极组建校园艺术团和文艺社团，现有合唱队、舞蹈、京剧等近十个种类152个校园艺术团队，有573个学校文艺社团（音乐137个社团，美术128个社团，动漫、摄影、飞镲等其他类型308个社团），专用教室231个（音乐93个，美术84个，篆刻、版画等其他54个专用教室），2万多名学生参加艺术社团（其中音乐4700名学生美术4800名学生其他12000名学生），学生参与度近50%。

中小学每年以艺术展演、文艺比赛、校园艺术节等多种形式开展校园艺术活动，师生参与率达到100%。近三年来，学生艺术团先后参加了世界华人艺术节钢琴大赛、全国青少年书法绘画大赛、全国中小学生健美操大赛等活动。在第十八届“海门艺术节”游园活动中，中小学艺术特色校、幼儿园和青少年宫书画院的200名师生共同参加“‘艺术蓓蕾绽滨海’——少儿艺术才艺展示”活动，师生共同展示了书法、篆刻、版画、藏书票、剪纸、刻瓷、刮色画、面塑、丝网花、集邮等才艺，得到游园领导和群众的高度赞赏。

（三）中小学艺术教育特色初步形成

近年来，德育科积极推动校园艺术教育特色品牌建设，各中小学校结合实际情况，坚持艺术教育特色发展，取得显著成效，得到学生、家长、社会广泛认可。目前，一中心小学、上海道小学、实验中学和六中分别成立了铜管乐队，盐场小学的飞镲队、河头小学的落子队、浙江路小学的腰鼓队、向

阳三小的秧歌队、桂林路小学和馨桥园小学的版画社等校园艺术社团初步形成规模。

德育科组织部分学校艺术教师到北京观摩学习，学习之后，各校借鉴先进的训练和管理经验，积极对各自的队伍进行节目的改进和创新。一中心小学在短短的一个月内，将传统的铜管乐坐式演奏改编为行进表演，使表演更具观赏性；浙江路小学的腰鼓和向阳三小的秧歌不仅保留了原有广场舞蹈健身的功能，而且经过艺术加工搬上了舞台，形成了普及与提高的有机结合。各校结合校情积极开展艺术特色品牌项目建设，涌现出了青少年宫的小海螺艺术团、一中社团、六中铜管乐、实验学校民乐团、草小京剧、浙小腰鼓、馨桥园小学篆刻、中心庄小学楹联、贻成小学藏书票、徐州道小学集邮等一批在全区、全市、甚至全国都有一定影响的艺术教育学校。截止目前，全区已建成艺术教育特色项目学校30多所，占中小学校40%，其中小学达到20多所，接近70%。

（四）艺术特长生培养机制日趋完善

校园艺术教育立足全面普及，整体提升中小学生学习艺术素养，重点培养艺术特长生。各中小学校积极推进“体育艺术2+1”项目，坚持开展丰富多彩的校园艺术活动，使每个学生至少参加一项艺术活动，培养学生的艺术爱好和艺术特长。今年，通过教育局组织考核认定的小学艺术特长生有797人，比去年增加241人，增幅43%，这也是连续第三年保持40%以上增长。共有133人通过市级中学艺术特长生认定，居滨海新区首位，实现连续三年10%以上的增长。今年共有31名小学毕业生通过初中艺术特长生考核录取，有13名初中艺术特长生被高中校预录。应届高考艺术类录取数量逐年攀升，今年有92名艺体类考生考入二本以上高等院校（20xx年有43名，20xx年有54名，20xx年85名）。小学全面普及，初高中、大学有效衔接的艺术特长生培养机制日趋完善。

（五）中小学艺术教育取得显著成绩

中小学全面实施素质教育，狠抓艺术教育，逐年增加艺术教育经费，本学年达到112万元（教师培训费用12万元、专业团队建设53万元、购置图书及用品24万元、参加比赛经费23万元），为深入开展艺术教育工作提供了经费保障。通过这些扎实有效的措施，使得全区中小学艺术教育逐年发展，变化很大，取得显著成绩，近3年来在各类艺术活动中获得116个国家级、248个省市级奖项；实验学校评为全国艺术教育先进单位，中心庄小学被评为全国中小学中华优秀传统文化传承校。

（一）以比赛促提高，全面开展校园文艺展演活动

近年来，教育局先后举办了中小學生艺术节、校园合唱艺术节、少儿舞蹈大赛、校园集体舞大赛等大型文艺活动，极大地丰富了学生的课余生活，推动了学校艺术教育的发展，提高了艺术教育水平。20xx年6月初，教育局相继举办了合唱、器乐、舞蹈等专场汇演展评活动，全区60多所学校选送了150多个节目，20xx多名学生参赛表演。经过选拔评选，推荐29所学校的60多个节目参加天津市文艺展演，目前得知至少取得两个一等奖，八个二等奖和八个三等奖，突破去年成绩（具体成绩下半年公布）。

上半年，结合滨海新区创建文明城区和海门艺术节活动，教育局举办了中小学首届校园文化艺术节，这次活动在保证节目质量的同时更加注重学校参与度和特色活动展示。三十多所学校参与编排的九个节目，既有传统歌舞的创新演绎，也有充满青春活力的特色健美操和行进中的铜管乐演奏，更有京剧联唱、武术表演等国粹节目的创新编排，充分展示了学校艺术教育所取得的丰硕成果。

（二）结合责任教育，深入开展“五爱唱读”工程

教育局德育科坚持将艺术与读书活动、责任教育有机结合，在中小學生中深入开展“五爱”歌曲大家唱和“五爱”

书籍大家读的“五爱唱读”工程，在增强学生文化艺术素养的同时培养学生的责任意识。开学初，各中小学校广泛发动师生，精心选取歌曲和书目，调动学生参与合唱和读书热情。利用音乐课、晨读、大课间、午休等时间组织歌曲练习和读书指导，校园充满嘹亮的歌声和读书声。各中小学校纷纷组织开展“校园合唱节”，在班级合唱的基础上，成立校级合唱团，为学生搭建展示才华的舞台。此项活动在丰富学生课余生活和精神品质的同时，培养学生热爱生活和乐于读书的良好品质，营造出和谐向上、健康文明的艺术教育环境和校园文化氛围。

（三）发挥少年宫功能，拓宽校外艺术教育发展空间

青少年宫作为学生校外艺术教育重要部门，承担着中小学生学习艺术培养的重要职责。青少年宫现有声乐、器乐、科体、舞蹈、书画等33个科目培训班，每年为近万名青少年学生进行艺术培训。青少年宫通过组织开展中小学文艺展演比赛、“爱祖国爱家乡”百米长卷绘画比赛、“我的t台我做主”环保服装大赛、“大美滨海”幻灯片比赛、“秋风送爽含珍艺、丹枫迎秋蕴真情”送高雅艺术进军营等三十多场文艺活动，使60多所学校的12万人次学生享受到高雅艺术的熏陶。成立于一九九八年的青少年宫小海螺艺术团，至今共参加各类大型文艺展演比赛活动100多场，舞蹈《踏浪》等近二十个节目荣获全国一、二等奖；培养了宋佳（北京音乐舞蹈学校）、史丽莎（中国人民解放军艺术学院）等十余名优秀艺术人才。青少年宫“永丰少儿书画苑”定期组织学生外出写生，举办师生书画展，积极推荐优秀学员参与市级比赛，为学员成长成才创设条件。

青少年宫充分挖掘自身艺术教育潜力，将校外艺术教育培训活动拓展到各中小学校，先后在新港一小、北塘学校、实验学校、一中心小学、草场街小学、上海道小学等十几所学校开设艺术、体育、科技等专业课程，满足广大基层学校学生的艺术发展需求，拓宽艺术教育培训发展空间，为青少年创

设和搭建展示才华的舞台，培养青少年艺术素养，提升艺术教育水平。

（一）学校领导重视艺术教育不够

有些学校领导对艺术教育认识浮浅，认为搞几个活动、出几个艺术尖子就是艺术教育；对艺术教育重视不够，认为艺术教育“白花钱”或“太烧钱”，不肯投入或经费投入少，不组织参加各项活动。一些学校艺术教育管理机构不够健全，没有完整艺术教育建设的规划，人员配备不足，艺术教师的研讨、交流活动很少，制约着艺术教育的发展。有的学校没有艺术团队，社团种类少，参与学生少，艺术教育活动质量有待提高。

（二）校际间艺术教育发展不均衡

中小学在艺术教育发展上由于发展基础、重视程度、投入力度等多方面原因，存在着明显的校际间不均衡的问题。实验学校、六中等传统艺术教育强校，学校艺术教育特色突出，活动内容丰富，形式新颖，富有创新，学生参与面广。相较于这些传统艺术教育强校，更多的中小学校对于自己的艺术教育发展还没有准确定位，还没有找到符合学校自身实际情况的艺术教育发展方向，还处于特色建设的起步和探索阶段，还没有形成良好的发展机制。另外中小学艺术教育经费投入差距很大，明显不均衡，现各中小学艺术教育经费平均每校投入资金18096元，最多的桂林路小学投入20多万元，有6所学校根本没有艺术教育经费投入，有37%的学校艺术教育资金投入不足，有22%的学校艺术教育设备满足不了教学和开展活动的需要。

（三）艺术教育师资队伍亟待加强

本次调研中，38%的学校反映当前学校艺术教育发展面临的最大困难是缺少专业艺术教师，导致规定的艺术课无法正常开

设，更无法组织开展学生艺术社团；32%的学校反映目前学校艺术教师缺少专业培训，艺术教师专业素养达不到学校发展需要。中小学艺术教师专业素养参差不齐，在艺术展演中，学生服装整齐，而指挥教师却穿着休闲服装登场；有的指挥教师节奏把握不准，或有气无力一副病态。展演中个别学校学生演唱集体跑音；有的学校选送节目几年不变，这说明中小学艺术教师专业素养亟待提高。

（三）高水平艺术团队培养有待提升

近年来各中小学培养了大批艺术人才，赢得学生、家长、社会的广泛认可和好评，拥有良好的群众基础。但是，目前仅有青少年宫小海螺艺术团在全市具有一定影响力，显然无法满足人们对艺术教育日益增长的需求，更与滨海新区经济社会快速发展不相适应。艺术教育迫切需要打造更多的具有一定影响力的艺术团体，从而带动艺术教育快速发展。但是作为各学校艺术社团骨干的艺术特长生培养却出现了报名和招收人数萎缩的情况，特别是高中艺术特长生招不足人甚至招不上人，这种现象需要引起我们高度的重视。

（一）提高艺术教育认识，完善艺术教育培养机制

全面提升中小学艺术教育水平，需要深化素质教育理念，尤其是提高学校领导班子对艺术教育工作的认识。要使学校上下形成这样的共识：提升学生艺术素养不仅是完成教育教学工作任务的需要，更是健全学生人格，促进学生未来发展的需要；开展艺术教育活动不仅要形式上的丰富多彩，更要保证内容上的赏心和悦目；学校艺术教育不仅是培养学生某一方面艺术特长，更重要的是通过艺术熏陶培养健全学生完整的人格品质。

因此，要积极开展校长、艺术教师艺术教育培训指导，以研讨、学习交流、比赛、督导等形式，加大指导、评比、检查力度，不断提高艺术教育认识水平，丰富完善学校艺术教育

管理机制，加强艺术教育特色项目创建机制，完善艺术特长生培养机制，施行艺术教育评价奖励机制和艺术教师定期培训机制。

（二）严格落实课程标准，规范艺术教育课堂管理

各中小学校要严格执行国家课程标准，务使艺术教育课开齐率和开足率达到100%，坚决杜绝削减、挤、占、挪用音乐美术课现象，确实保障学生美育教育时间和效果。各中小学校要积极引导艺术教师不断加强艺术课程研究，深入探索艺术教育课程改革，结合学校实际开发学生喜闻乐见的艺术教育校本课程，在普及艺术教育的基础上，积极开发学校特色艺术项目，使校本课程与学校艺术教育特色建设有机融合，相互衔接，递进发展。

各中小学校要在教育局配齐配足学校艺术教育资源基础上，做好日常管理和维护，为艺术教育课堂教学和艺术活动提供有利保障。

（三）坚持面向全体学生，丰富校园文化艺术活动

各中小学校在认真贯彻落实《学校艺术教育工作规程》基础上，全面实施“体育、艺术2+1”项目工程，积极开展丰富多彩的校园艺术活动，让每个学生至少学习掌握一项艺术特长，为学生终身发展奠定基础。为此，各学校要根据自身实际情况，综合考虑地域艺术资源、教师特别是艺术教师专业特长和技能、学生自身综合素质等多方面因素，遵循青少年身心发展规律，确定学生易学会、好掌握的艺术项目供学生选择，满足学生个性发展需要。

各中小学校每年要有计划地举行各类艺术展演活动和校园合唱活动，有效组织班级人人参与；成立校级艺术社团，注重优秀人才培养和精品打造。以此活跃学校艺术氛围，激发学生参与兴趣，陶冶学生艺术情操，提升学生审美情趣。

（四）注重艺术特长生培养，促进艺术教育持续发展

艺术特长生是各学校艺术活动的骨干力量，是有专业培养前途的艺术人才，扩大艺术特长生招生比例，既有利于推动学校艺术教育发展，也有利于扩大艺术人才培养范围。因此，在继续坚持小升初艺术特长生加分和艺术特长生免试提前录取政策基础上，增加艺术特长生招生优惠幅度。建议将初中招生比例由原来的2%提升到4%（力争与体育持平），扩大高中艺术特长生招生学校数量（二中申请20xx年招艺术特长生），同时进一步降低录取分数（由原来的5分（一中）、10分（紫云等）降到20分、30分），使更多的艺术特长学生享受到政策，激发家长和学生坚持艺术发展的动力，促进中小学艺术教育持续发展。

要建立完善小学、初中、高中艺术教育项目有序衔接发展机制，为艺术特长生专业发展建立制度保证。推广六中经验，以班级为建制成立乐团，特别是一中、二中这样的完中校，有利于项目持续发展，形成规模。

（五）打造精品艺术团队，引领艺术教育高水平特色发展

教育局要制定完善学校文化艺术特色发展评价考核和奖励机制，对艺术教育发展有序、形成规模、成绩突出的学校给予专项资金支持。各中小学在发展声乐、舞蹈、绘画等大众项目同时，要关注地域特色项目的发展，发掘传统文化特色，集中力量打造版画、铜管乐等特色项目。依托特色学校和校外艺术教育机构成立中小学版画工作室和中小学铜管乐团，积极推动和发展非物质文化遗产项目，为发展地域特色，培养艺术特长生提供人才保障。

（六）强化艺术教育师资培养，促进艺术教育健康发展

教师是学校艺术教育发展的重要保证，各学校要按照《学校艺术教育规程》的要求，完善艺术教师评价考核办法，结合

课堂教学、组织课外艺术活动、组织学生参加各级各类竞赛、参与教研活动等多方面表现与实绩对艺术教师进行综合评价。督促指导艺术教师制定个人专业发展规划，支持艺术教师的理论业务学习，积极组织艺术教师参加各类培训教研活动，鼓励支持艺术教师组织指导课外艺术活动。同时，各中小学校要在配齐艺术教师开足艺术课程基础上，积极吸纳有艺术特长的班主任和其他学科教师参与艺术教育的组织协调工作，不断壮大艺术教师队伍。

（七）增加艺术教育经费投入，保障艺术教育深入发展

发展艺术教育，开展艺术活动，均离不开艺术教育经费的投入。教育局要想方设法、统筹安排增加艺术教育经费，做到两个增长，一是逐年增长艺术教育经费，确保每年增长10%以上；二是艺术教育经费的增长要高于其他学科教育经费的增长。同时要均衡各中小学艺术教育经费，适当倾斜艺术教育发展缓慢的学校。各中小学要提高教育经费的使用效率，在不影响其他学科发展的情况下，多投入一点艺术教育经费。通过以上措施，尽量满足开展艺术教育的经费需要，保障艺术教育深入发展，不断取得新成绩和新成效。

邪教排查情况报告篇十

作为一名小学老师，我时常参加各种教育研讨会和报告会。近期我参加了一场关于小学生心理发展的报告会，从中获得了很多收获和启示。这次报告会使我深刻认识到了小学生心理发展的重要性，更加坚定了我在教学中注重培养学生综合素质的信念。

第二段：了解小学生心理发展的重要性

小学生是教育的重要阶段，他们正处于心理和生理上的发育期，这段时间对他们的成长至关重要。通过报告会中的演讲和论文，我了解到小学生心理发展对其学业和社交能力的影

响非常大。小学生对外界的感知和认知能力不断提高，他们的个性也逐渐形成，因此我们需要关注他们的心理健康，并采取相应的教育方法帮助他们全面发展。

第三段：学会关注能够提升小学生心理发展的方法

在报告会上，演讲者提出了许多关于提升小学生心理发展的方法。例如，家庭和学校之间的密切合作是非常重要的，家长和老师应该密切合作，共同关注孩子的心理健康，以确定孩子是否正常发展。此外，学校也可以采取一些措施，如丰富多样的课程设置、关注个体差异、提供心理辅导等，来促进孩子的全面发展。通过关注小学生的心理发展，我们可以更好地理解他们的需求，并给予他们更好的帮助和指导。

第四段：我的反思和计划

通过这次报告会，我意识到我在教育过程中更应该关注小学生心理发展。我计划深入学习心理学知识，了解小学生的心理特点和发展规律，通过运用心理学理论和方法，更好地进行教育教学工作。我还计划和学校心理咨询师合作，开展一些关于心理健康的活动，如心理辅导课程和心理健康讲座，以提高学生的心理素质。通过这些积极的举措，我相信我能够更好地促进学生的全面发展，为他们的未来做出积极贡献。

第五段：结语

通过观看此次报告，我深感小学生心理发展是教育工作中的重要一环。了解小学生的心理特点和发展规律，关注他们的心理健康，对于教师来说是一项重要的任务。只有通过了解和关注小学生的心理发展，我们才能更好地指导他们，提高他们的学业成绩和社交能力。作为教师，我将始终把关注小学生的心理发展作为首要任务，为他们的成长做出更大的努力。