

三年级语文花钟教案及反思(汇总10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

三年级语文花钟教案及反思篇一

教学重点：初步建立秒的时间观念。

教学难点：正确区分时间单位时、分、秒，并能在实际生活中学以致用。

《秒的认识》这一教学内容，它是在学生认识了时间单位：时、分的`基础上学习的，这部分内容是为学生今后进一步学习时间计算的重要基础，也是培养学生感觉本节课的教学设计体现了以下几点：

教学方法：

1、设疑激情：生活化的问题情境容易引发学生的兴趣和问题意识，使学生产生自主探索和解决问题的积极心态。在导入时我利用新年到，大家欢天喜地，喜迎午夜新年到了的场景，通过学生们的倒记时导入新课，在旧知和生活经验的影响下，由学生自己引出“秒”，学生初步感受到秒是比分更小的时间单位，揭示课题“秒的认识”让学生积极主动参与到学习的全过程来。

2、引导探索：当学生产生探索欲望和兴趣之后，教师所要考虑的应是如何提供适当的条件，引导学生通过观察、操作、思考、交流去探索知识。在教学中，我通过七个环节：认识秒针和1秒、体验1秒的长短、1秒的价值、教1分=60秒、体验1分的长短、小结。目的是为了调动学生已有的数学感知，

激励学生再课堂上认真思考，同时拓宽了学生的思路，体现了数学学习的个性，学生通过观察，经历了认识角的过程。正是因为有了教师的放手，才有了学生动口、动手、动脑的机会，学生真正会成为了学习的主人。让学生自主探索秒针的走动情况；组织学生体验1秒与60秒，观察分针走动情况，让学生知道1分=60秒；通过集体活动、合作活动、小组活动形式，多角度感受秒的持续时间。

3、应用提高：学习数学知识不是目的，重要的是运用这些数学知识解决生活中的实践问题，从中体会到数学在生活中的价值，体验到学习数学的乐趣。教学中，我让学生欣赏秒在生活中的应用，从而更深刻地感受秒这一时间单位应用的广泛性。练习中，我加入了我们生活中的例子。如：阅读短文《小宇的一天》帮助学生理解，实际是综合考察了学生对时间单位的应用能力。

4、交流评价：通过交流评价引导学生愉快地交流活动中的感受和经验，交换意见与看

法，一方面可将每一个成功的经验收获转化成为大家共同的财富，成为影响其他同学的关键因素，另一方面学生在评价过程中，要不时对照目标要求，形成自我反馈机制。在小组交流中认识自我，也学会评价他人的学习。

学生学习方法：

1、观察的方法，通过观察钟面，认识秒针与分针、时针的区别；观察分针和秒针的走动，抽象出1分=60秒。

2、活动实践的方法，通过多种形式的活动体验秒。为了学生能更有效地学会用各种方式估测活动的时间，集体活动时我用钟表记时，来看看学生60秒能做些什么事情，加强学生对1分=60秒的认识，从而感知60秒。

3、独立思考的方法，在数学教学中，必须重视把积极思维、独立思考的方法教给学生，最重要的是给学生创设积极思维、独立思考的机会。如：教学中，认识秒针和1秒、体验1秒的长短、1秒的价值、教学1分=60秒、体验1分的长短、小结，每一次的教学活动都给学生留出时间想一想，然后再与同桌学生交流，最后把自己的想法和建议说出来。

4、指导学生倾听的方法：我的做法是：课堂上提问面向全体学生，而不是少数几个人。当别人的发言有错时，要求学生学会评价同学的发言，做到不重复他人的意见，自己的意见要建立在他人发言的基础上或者提出新颖的想法。当别人提出与自己不同的意见时，能虚心接受，边听边修正自己的观点。学生往往认为自己的就是正确的，就是最好的，当别人提出与自己不同的意见时，总想辩解。这时，我就会对学生说：“比一比，看谁最懂得尊敬别人，能安静地听完别人的发言。”这样不仅使急于辩解的同学静下来听，更促进提出不同见解的同学要把自己的想法说具体，说完整。同时，让学生明白并不是所有的意见都是正确的。在听取他人意见时不能盲从，要有选择地接受，做到“说”、“听”、“思”并重，相互促进。当在课堂上意见有分歧的时候，我们常常会留给学生们讨论的时间和空间，有时候会用“大家想不想听听老师的想法”来平息他们之间没有结果的争论。这时候学生往往听得最认真。从整个教学设计来看，我能做到：凡是学生能独立思考、自主探索到的，我决不设计包办代替。努力设计到让学生多思考、多动手、多实践、最大限度地拓宽学生地思维。

三年级语文花钟教案及反思篇二

半个学期很快过去了，回顾一下自己的课堂教学，有许多值得深思的地方，现就自己面对几种现实反思如下：

任小学低年级数学，最挠头的是提高学生数学学习兴趣。这里的原因是多样的，也是复杂的，除了学生自身的原因，数

学学科特殊性之外，教师授课方式、水平、内容安排等也是一个很重要的原因。在教学一些课时，用不同的方法就取得了不同的效果。本学期在设计一些课时，我抛开了书中的例课，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。

这样处理的好处不仅解决了课的重点而且节约了教学时间。大家又一次进入了学习的高潮之中。尽管要通过多个情境解决几个知识点，这么大的容量，由于学生对教学内容的熟悉和感兴趣往往能达到非常好的效果。这些让我反思，在平日的教学中，创造性使用教材，使教学内容更贴近学生生活的例子太少了，常常是为了完成任务而教学，围绕书本讲书本，围绕例题解例题，所以缺乏对学生积极性的调动，长此以往，学生感到厌烦在所难免，厌学的症结所在。

于此同时，我也发现部分学生在大多数同学热火朝天的学习过程中，扮演的只是鸭子叫雷的角色，不仅提不出问题，甚至记不住常见的计算公式，而对于这部分学生，常规的处理方法是忽略不计的，日积月累，错过的东西越来越多，与大家的距离也越来越远，对数学的兴趣也越来越淡，所以我觉得，我们强调以学生为主体的教学活动，但也不能忽视教师的主导，更要因人而宜，我们也不能用公开课的标准来，衡量自己的学生，我认为我们可以吸取公开课的思想，但不能照搬公开课的方法。

总之，我觉得，教学活动是一个最具创造性和灵活性的活动，只有从实际出发，才会收到实效，避免误区。

三年级语文花钟教案及反思篇三

本节课最大的特点就是覆盖面广，几乎涵盖了所有的同学，符合了新课程的要求——学生参与其中，是活动的主体。此外，教师设置了不同的活动来增强了课堂气氛，提高了学生的积极性，让学生变被动为主动参与，丰富了他们的生活情感，感受到学习的乐趣，通过一些游戏和小组竞赛让知识能

学以致用。当然，在进行活动过程中不能有效地完全去监督每个小组，可能会存在偷懒的状况，所以要控制好整个现场局面。

我发现，安排不合理，学习没及时巩固，知识没能滴滴过手没能螺旋上升，直接导致活动课不能达到预期的效果，由此引起了我的几点思考。

但不能单靠说说唱唱玩玩等简单的活动练习。因为培养兴趣主要是为学习英语，游戏活动应成为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们激发学生对英语的学习兴趣过程，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。而是要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内在动力。

英语的应用能力就是空中楼阁”，有的同学想积极参与活动却无能为力：说明要活动要能应用语言知识首先要学会知识要掌握知识，所以活动要在掌握基础知识基础之上进行效果更好。而语言本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。因此活动、游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐的真正目的。

做到条理清晰，活而不乱。小学生天性爱游戏爱表演等活动，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有会情不自禁地高声喊，自制力又较差，上活动课很吃力。因此，首先要在活动开始之前讲清规则、纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，我们要能理解学生的心理，不能只一味批评，而是要积极鼓励，讲清楚。

安排合理的真实情境。在精，而不在多。如果求面面俱到，过多而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主就会上成活动娱乐课，反而得不偿失。每个模块围绕主题精心组织

设计一节活动可辅助提高教学效果就恰到好处了。

三年级语文花钟教案及反思篇四

《珍贵的教科书》一课我的教学设计紧扣课文主题，抓住课文重难点，高效的完成教学。课堂上充分调动学生的积极性，学生的参与面非常广。

一开课，当学生朗读课题后便问学生：“通过你们的预习，课题中哪个词语给你留下的印象最深？为什么？”学生感受最深的词多数是“珍贵”一词，说出的感受也大多来自于“指导员用生命换回的，所以非常珍贵！”生命换回的书固然难能可贵，可是文中无处不以“珍贵”为中心，围绕它来写的。

围绕“珍贵”一词，我让学生展开讨论，小组内自读课文，感悟发现“画一画”还有哪些地方能看出教科书的珍贵。

孩子们拿起书认真的读起来，通过巡堂检查。学生能找到体现“珍贵”的地方，但普遍的找不完整，也找得不够细致。不会抓住词语来体会和感受。

当然，我不能打消他们的积极性，引导孩子从大处知道没有书艰苦情况的学习；毛主席关怀下印书；指导员用生命换来书。学生们个个沾沾自喜，都觉得自己找到了这几处。此时，我向他们说要加大难度“请你从句子中找找哪些词语也能感受教科书的珍贵。”通过上一轮的研读，孩子大致心中有数了。巡堂中我也发现有的孩子耍些小聪明，先找文中的好词。“振奋人心”“争先恐后”“完整无缺”自然就不在话下了，通过研读，孩子们进一步明白了孩子们渴望的心，指导员用身体护住的书感受书的珍贵。

一节课的教学过得如此之快，孩子们意犹未尽。虽然教学任务没有完成，但课堂上学生的表现让我深深感动。

三年级语文花钟教案及反思篇五

课堂教学要激发学生的生命活力，把课堂还给学生，教师要创设能引导学生主动参与的教育环境，促进学生主动地富有个性地学习。下面是我在教完《讲信用的宋庆龄》一文后，和学生在交流学习所得的片断：

师：学完这一课后，同学们懂得了什么呢？

生齐说：说话要算话，我们要做一个讲信用的人。

师：你们以前有没有做过不讲信用的事呢？如果是现在，你们会怎么做的？

生1：我答应过婷婷要去他家做作业的，结果没有去。如果是现在，我会先打电话告诉他的。

生2：我和洋洋说好星期天去野外拌野餐，结果我没去，如果是现在，我一定会准时参加的。

师：好！你们变得讲信用了，而且能从学过的故事中得到启发，真是好样的！

向妈妈要钱买一辆。

(学生起哄，纷纷指责。)

生4：你真贪心！

生5：你说话不算话！

生6：你真不讲信用！

……

（一石激起千层浪，各种说法都有，那个学生也涨红脸，低下了头，我马上意识到这时只要稍一不慎就会深深地伤害一颗幼小的心灵。）

生7：可以经常去咚咚家里和他一起玩。

生8：可以向他借来玩，但要记得还。

师：对啊，我们要做一个讲信用的好孩子。

……

这一堂课，学生的自我检讨，自我批评，为我创设了一个良好的教学情境，它形成了师生间、生生间的动态链条，焕发了生命活力，引发了学生对反应比较激烈的问题进行讨论。面对一片指责声和孤零零的被指责，我能用呵斥或置之不理这样简单的方式来处理吗？不，那都是庸师之举。一方需要民主，他们有话要说；一方需要关注，他渴望抚慰、呵护。简单的处理方式只会让动态链条断开，让被指责的一方受到伤害，能做到“为了每一个学生的发展”吗？。苏霍姆林斯基认为：自尊是人性的顶峰，激发学生的自尊心是“教育工作的头一条金科玉律”。要珍惜和保护学生的自尊心，要小心地像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠一样。蹲下来看学生，教师不再高高在上，学生没有心理压力，形成一种和谐的师生关系，让学生想说、爱说，敢说，思维处于亢奋状态。

三年级语文花钟教案及反思篇六

师：你从滑梯滑下来时，身体与滑梯接触的地方有什么感觉？学生汇报交流。

小组交流，学生说出身体与滑梯接触时有摩擦的感觉。兴趣是最好的老师。从生活走向科学，从学生感兴趣的生活实际入手，让学生亲身体会科学知识在生活中的运用。

探究活动：

1. 体会摩擦力。

活动一：手在桌面上摩擦。

师：请大家用手在桌面上摩擦，你有什么感觉？

师：请你在手上垫上白纸，再在桌面上摩擦，你又有什么感觉？

活动二：拉动蹲在地上的同学。

师：拉动蹲在地上的体重较大的同学，说一说在拉动时你有什么感觉？

师：拉动蹲在地上体重较轻的同学，说一说你又有什么感觉？

师：通过刚才两个活动，你有什么发现？

小结：当我们在桌面或地面上推或拉一个物体时，会感到费力，这是因为物体和桌面或地面之间产生了一种阻碍运动的力，这种力科学上称摩擦力。推拉物体时感到很费力说明摩擦力大，感到比较省力说明摩擦力小。

2. 探究摩擦力的大小和哪些因素有关？

(1) 提出问题。

师：通过以上实验和活动，猜想一下：摩擦力的大小和哪些因素有关呢？

(2) 猜想假设。

(3) 制定方案。

师:这只是我们的猜测,能不能设计个实验来验证你们的猜测呢?

实验方案一:选择表面光滑和粗糙的两块木板,分别在上面用同样的速度拉动同一个木块,看看用多大的力,并分别记录下来。每个实验做两次,比较两个实验用力的大小。

实验方案二:将木块放在光滑的木板上,在木块上先后加放不同数量的砝码,分别用同样的速度拉动木块,比较两次实验用力的大小。

(4) 实施探究。

教师巡视指导。

实验记录表

实验次数 改变的因素 保持不变的因素 我们的发现 我们的结论

(5) 展示交流。

师:以上实验结果说明了什么?

师:大家说得很好。摩擦力的大小与接触面的光滑程度、被拉动物体的轻重有直接关系。接触面越粗糙,摩擦力就越大,接触面越光滑,摩擦力就越小;被拉动物体越重,摩擦力就越大,被拉动物体越轻,摩擦力就越小。

3. 摩擦力与我们生活的关系。

学生汇报。(手被磨得有些疼痛。)

学生汇报。(手磨起来要滑多了。)

学生汇报。(拉体重较大的同学需要费很大的力气,而体重

较轻的同学就要省力多了。)

学生汇报。

学生猜想假设并相互交流。学生讨论后汇报：“可能与物体接触面光滑程度有关”。“可能与被拉物体重量有关”等。

各组讨论实验方案并汇报。

各小组根据实验方案选择实验工具进行试验，并将验证结果记录下来。各组学生开始试验。

各组展示. 汇报实验记录与过程。

学生讨论汇报。

学生汇报。

学生在对比活动中感受到费力和省力，体验摩擦力的存在。

引导学生正确了解人们有效利用摩擦力的实例，以及人们克服摩擦力的做法，并进一步理解这些“克服摩擦力的做法”起到了什么作用。通过交流，认识到人们要尽可能增大有益摩擦. 减小有害摩擦，使学生全面认识到摩擦力的利与弊。让学生明确科学知识来源于生活又要为生活服务。

三年级语文花钟教案及反思篇七

本节课在教学活动中反思以下几个方面：

科学是一门实践性极强的学科。其内容就来自于我们的生活。所以在教学过程中教师要充分利用学生已有的生活知识和经验，引导学生根据生活现象，去发现问题，提出问题并能结合实际解决问题。在本节课刚刚开始，教师出示课件，展示

了大家熟悉的桃河夜景、北山公园夜景，让学生亲眼目睹城市的美丽景象，使学生产生身临其境的感觉。绝大多数的学生都欣赏过这样的夜景，教师再出示出来，立刻引起了学生的注意。再结合这节课的内容，学生就不难想到这么多的灯光，五彩缤纷的颜色，人们是怎样做成的？是怎样让这些灯泡同时亮起来的？由此可见，越贴近生活实际，越与学生生活密切相关，学生受到的启发就越大。所以创设适合于学生认知的生活情境，对于学生的学习是相当有利的。

真理是在不断实践，不断总结，反复论证后才能得出正确的结论的，科学学习也不例外。课堂就是学生实践的一片小小的天地。而在各种条件都已具备的情况下，如何去探究，探究结果会怎样，这种假设将与实践形成相互对立的问题。在学生的心里正式有了这样的对立，才能使学生在自身的实践中不断出现意想不到的收获，猜测与事实之间总是存在着差距。所以，在课堂上引导学生去假设、猜测，这对于通过探究最终解决问题，得出正确结论有着极大的推动作用。如在这节课中，学生通过大胆设想“在一个电路中能让更多的灯泡亮起来”。这就使学生对探究有了信心、压力和动力，学生在课堂活动中才能经过失败，再失败，最终成功这样一个过程，从而用实际行动验证了自己的推测，继而得出正确结论。“没有大胆的猜测就作不出伟大的发现”，让学生根据科学依据进行大胆猜测，是科学教学必不可少的环节。

国外科学教育有个说法，叫做“一英寸宽，一英里深”。“一英寸宽”指知识内容宜少而精，“一英里深”指内容要展开，展开了才可能“深”，才有可能让学生真实、生动地受到科学素养的养成教育。如：学生动手试验时要求学生根据已有的经验，画出自己预想的接法，看看能画出几种。预想是以原有的知识、经验为基础的。动手实验，先按自己预想的方法连接，接起来能发光吗？再试试自己在试验过程中想到其它方法。画出各种接法的图。

所有的观察、实验活动，都要提醒学生留意自己原来没有想

到的情况。例如“烫手”，是学生在操作中经常发生的情况，但对这件事很少留意。留意了，就出现了“深”的机会，就会引出一连串的问题：是什么东西烫了手？怎样连接会烫手？烫手时电珠发光吗？把不发光的连接方法画出来，想想不发光的原因。这样，学习就展开了，“深”了。

许多科学发现、发明是从意外情况中获得灵感的，我们在观察、引发实验中，要像科学家那样，高度敏感地留意意外情况。研究意外情况，是培养科学兴趣、引发好奇心、引起问题、引发思考的生动有效的途径。研究意外情况，首先需要教师对此有高度敏感，像“烫手”这类情况，必须是老师观察到了，并且对讨论这个问题的教育价值心中有数，才可能成为“深”的契机。

探究是科学活动的核心，是正确认识事物发展规律的基本途径，没有这环节，不可能得出正确的结果。就如同人们吃栗子一样，不剥开外皮不知道里面的是啥，不亲口尝一尝就不知道它是甜的。在课堂上，要想使更多的小灯泡亮起来，就要不断地去做一做，试一试，连一连，接一接，从而使学生经历一个发现问题，解决问题，反复实践才能得出正确结论的过程。有的小组可能有些吃力，但其他小组的成功会使他们充满信心，最终能把实验做好。探究的过程不是一个简单的机械活动，而是学生在思维上最活跃的阶段，这也是科学教学的目的所在。在活动中，通过合作让学生的认识更加全面、广泛，使他们的活动趋于正确的方向。

爱因斯坦说过一句名言：提出一个问题往往比解决一个问题更重要。实际上在电路连接中，学生的实验活动不是很顺利的，而是在不断遇到许多问题的困扰，这就是学生的思考与实践操作之间形成了矛盾。在这种情况下有的学生对自己的做法就会不满足，因而能设计出更多的思路，改进活动方法，从而有了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的效果。对于问题锲而不舍，质疑排异，本身就是一种创新活动。所以在教学中应鼓励学生用心思考，大胆实践，向困难挑战，养

成良好的学习习惯。只有这样才能抓住问题本质，使学生探究活动更加深入，促进学生学习得以升华。

“让更多的灯泡亮起来”活动，最终各个小组都做成功了。从学生方面上看，他们在急于展示、交流、总结中表现的越发主动积极。不难看出学生争相把本组的实验结果展现出来，就是想让大家都知道他们成功了。其内心喜悦溢于言表。这种成功感恰恰又是激发学习兴趣，更加深入进行探究的动力。在教学中教师要抓住学生的这一表现，不失时机对学生进行引导，继续开展一些具有探究意义的活动，使学生真正走进科学。

通过本堂课的学习，我感觉到孩子对科学探究活动有着强烈的兴趣，作为一名科学教师我们应该在平时留心学习和积累各种科学知识，这样才能在课堂上游刃有余的指导和引导学生开展科学探究活动。在指导和评价孩子的时候，老师说的话一定要严谨，对于某些没有定论的问题，不要做肯定性的回答，而应该是对孩子进行一个探究方向的引导。课堂中，教师要善于抓住孩子的兴奋点，适时的引导，让孩子在科学探究活动过程中合作、互助、自主的进行探究活动。在今后的教学中我将不断的学习、探索、实践。

三年级语文花钟教案及反思篇八

《赶海》记述了我童年时代跟舅舅去赶海的趣事，生动展示了赶海的无穷乐趣，表露了作者对大海、对生活的无比热爱的情怀。本课的重点是通过朗读课文，领悟课文内容，感受“我”童年时赶海的乐趣。难点在于凭借课文生动形象的语言文字理解课文，抒发自我情感。在教学中，我采用重点词语突破，图文结合，以读促思，以演促读再促思，反复诵读等教学方法，具体设置如下程序教学：

一、感知文本 引出“趣”

前苏联著名教育家赞科夫说过：“艺术作品首先要激发儿童的思想感情，其余的工作都应当是这些思想感情的自然的后果。” 本课一开始，我就出示了有关大海的优美画面，唤起了学生对大海的美好印象，接着让学生用词句来表达对大海的印象，自然地引入课题“赶海”，这样做既丰富了学生的词句积累，为学习课文作了铺垫；还让学生聆听美的声音，欣赏美的画面，感受美的形象，打开了学生想象的“闸门”，使学生对赶海形成了表象，具有了感性的体验，完全陶醉在课文所描述的情境中。

特别是和“海洋宝宝交朋友”的环节，既让学生复习了词语，训练了学生的书写习惯，又拉近学生与文本的距离，激起了学生强烈地阅读课文的愿望，可谓“一举三得”。

二、与文本对话 紧扣“趣”，辐射全篇。

1、《语文课标》指出：阅读教学是师生、生生和文本对话的过程。阅读教学要让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。” 仔细读第2-4自然段，找出赶海的有趣场景，分别加上小标题，理清脉络。

2、读中交流：从那些地方看出这个场景的有趣？让学生自己发现问题，培养他们自读感悟能力。在本堂课的教学中，学生在看，听，说，读，演的学习过程中自主参与阅读实践；在兴致盎然的阅读实践中，感受成功带来的阅读乐趣；在具体形象的阅读实践中，初步了解和运用了自主，合作，探究的学习方式，语文素养得到了有效的培养。

3、导读重点场景。捉海星部分先让学生试读，通句子比较。从“摸呀摸呀”，“嘿…！中体会到抓海星给我带来的乐趣。导读捉螃蟹的场景，使学生体会到小伙伴“只努努嘴儿不作声”的专注神情与“螃蟹不甘束手就擒，“东逃西窜”的鲜明对照，通过“原来”使学生体会到螃蟹作最后挣扎令人忽俊不禁的情形。导读“捏大虾”时，让学生品味比喻句的精

当，通过朗读想象大虾大摇大摆神气十足的样子，让学生边读边体会我“只一捏”便俘虏了“武将”的那种得胜时的喜悦心情。语文教学只有落实到具体的字词上，才体现出它和工具性。4、学生真正地成了学习的主人。《大纲》中明确指出，学生是语文学习的主人，在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中获取知识，形成能力。学生自主学习，既避免了教师的烦琐讲解，又培养了他们独自发现并解决问题的能力，使教学活动真正建立在学生活动、自主探索的基础上。

课堂即生活。教师在课堂上努力营造宽松，愉悦，融洽的学习语文的氛围，把学生看成是一个生命体，尊重每一位学生，用自己的言行让学生感到教师是他们可亲近的大姐姐。师生之间平等对话，同学间无拘无束地交流，人人都全身心地投入，人人都是学习的主人。同时，通过反复的阅读，学生逐步加深了对课文语言的感悟和内化，促进了语感的积淀，并将感悟品位的文字通过激情朗读表达出来。

三、再品“趣”，整体回归。

师娓娓讲述，把学生带入情境：“我”满载而归，迎着柔和的海风，沐浴着夕阳的余晖，踩着软绵绵的沙滩走在回家的路上，感到舒服极了，不由得哼起了最爱唱的歌。

四、围绕“趣”，课外延伸。

文中用了“嘿、哩、咦、哦”等语气：“战利品、武将”借代词，“束手就擒、东逃西窜、满载而归”成语。这些词语的恰当运用使文章生动形象。尽管全文场景描写没出现一个“趣”字。但我们读后却充分感受到其中的“乐趣”，让我们学习这种写法，说一说自己参加的最开心的有趣的一次活动。

《语文课程标准》指出：“阅读教学要让学生喜欢阅读，感

受阅读的乐趣。”在本堂课的教学中，学生在看，听，说，读，演的学习过程中自主参与阅读实践；在兴致盎然的阅读实践中，感受成功带来的阅读乐趣；在具体形象的阅读实践中，初步了解和运用了自主，合作，探究的学习方式，语文素养得到了有效的培养。“教育的艺术是使学生喜欢你所教的东西”（卢梭），在这里得到了印证。

三年级语文花钟教案及反思篇九

反思一学期的教学经历，有一些收获，也存在一定的问题。三年级教材编写的意图在于注重以人为本，以学生为本，关注儿童个人的发展，用生活的情景呈现学习内容，让学生感受知识与生活的联系，体会学知识的目的在于用知识解决问题，这就对以往没用的内容进行删除，所学的全是对以后步入社会有所帮助的，教材中的生活场景自然就很多，内容看似简单，却要求教师要有极高的专业能力和生活水准，能真实有效地带领学生参与社会实践活动。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准指引着现行教学的总体思路，以全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，取得了成功。

1、平等、和谐课堂氛围的创设。

新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的‘促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生

的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

教师与学生是平等的，这又是新课标的一大特点。不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、多元智能结合可以更好地理解。

智力是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了几个做法，效果较为理想。

(1) 肢体语言动作与学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在

课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

(3) 新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。这是新课程教育思想的体现。

教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

(4) 树大语文观，把语文学科和其他学科融合起来。

《新课程标准》指出：“应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”《标准》中明确地指出：提倡跨学科教学，与其他课程相融合。这是因为要培养有创新意识和实践能力的学生仅靠语文教材内容和传统教学方法，已远远不够。而需要各学科在教学方法、教学内容、思维方式、知识背景等方面相互渗透，再通过有创新地教学才能达到培养目标。如把作文教学与各学科融合起来，让学生记一记自己是怎样学习歌曲、舞蹈和当时的心情。在美术课中写一写自己是怎样画出一幅幅优美的图画的，及看到自己画的感受。科学课中自己怎样做实验，发现什么，心情怎样等都是难得的题材。如我班的学生以《科学》课中的题材写了一篇题为《水的变化》、《有趣的动物》、《我会造纸了》等作文写得比较流利、通顺。究其成功的原因是学生能写出童心、写出了自己的真实感情。在学科融合中学生能放飞想象、开拓视野、打破作文的框框，现出童心、说出真话，这样才有好作文的出现。

本学期的教学工作，使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长发展并壮大！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索人教版小学三年级语文教学反思。

三年级语文花钟教案及反思篇十

通过本文的学习，同学们做到了有感情的朗读课文，深入的了解了课文内容，懂得了只有开动脑筋思考，想别人没有想到的东西，才能取得意想不到的效果的道理。同时培养了学生独立思考的能力。

画杨桃 教后反思

通过本文的学习，同学们了解了作者先略写了父亲教导我画画要实事求是，接着具体细致的叙述把杨桃化成五角星的事。作者通过人物的对话、神态描写，生动形象的说明了同一个事物从不同角度观察会有不同的结果的思想方法。学生抓住重点词句理解了课文内容，在理解了课文内容的基础上体会到了其中的深刻道理。无论做什么事或看问题，应该实事求是，坚持科学的思想方法。

路旁的橡树教后反思

通过学习本课内容，培养了学生联系实际的能力，学生从筑路工人的行动中受到启示，增强了自觉保护生态环境的意识。

一个小村庄的故事 教后反思

通过学习本课，学生掌握了本课生字词。理解了小村庄过去

和毁灭的原因，激发了热爱大自然。爱护大自然的思想感情。

燕子专列 教后反思

学习完本课，学生对本课的重点词句有了一定的理解，培养了学生爱护动物、保护你环境的意识。让学生体会人与动物之间美好的情谊。

翠鸟 教学反思

通过本课的学习，同学们学会了课本中的生字，能够准确流利有感情的朗读课文，背诵课文。体验到了翠鸟的美丽可爱，激发了热爱大自然的情感。

珍珠泉 教后反思

通过学习本课，学生了解了珍珠泉的美丽积累了优美的语言，从而培养了学生对大自然的赞美之情。

荷花教后反思

通过学习本课，学生学会了本课的生字词，在欣赏荷花美丽的同时体会到了大自然的美妙，激发了对大自然的热爱之情。

古诗两首 教后反思

本科结合古诗学习的特点，采用多种诵读方式，激发了学生对古诗的兴趣，培养学生对古诗的热爱之情。

燕子 教后反思

通过学习本课，学生把握了燕子的主要特点，体会了文中精美的词句，培养了善于观察的好习惯。