

2023年三年级劳动教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三年级劳动教学反思篇一

今天教19课《劳动的开端》，启发学生通过文中主人公的艰难童工生活来珍惜现在的幸福生活，结果有学生提出现在的生活太辛苦，而且在学到“我”好不容易爬到山顶，结果一不留神，又载倒在半山腰，原本以为学生会很同情，没想到他们都笑了，有个学生笑得很厉害，我问其原因，他说就觉得好笑。这班学生不是没有爱心，可为什么会这样呢？课后我好好反思了一下，觉得原因有二，一是我在教学本课前没有讲清当时的社会背景，二是现在的孩子生活太幸福，很难体会艰难年代的痛苦生活。

三年级劳动教学反思篇二

篇一：《劳动的开端》教学反思

今天教19课《劳动的开端》，启发学生通过文中主人公的艰难童工生活来珍惜现在的幸福生活，结果有学生提出现在的生活太辛苦，而且在学到“我”好不容易爬到山顶，结果一不留神，又载倒在半山腰，原本以为学生会很同情，没想到他们都笑了，有个学生笑得很厉害，我问其原因，他说就觉得好笑。这班学生不是没有爱心，可为什么会这样呢？课后我好好反思了一下，觉得原因有二，一是我在教学本课前没有讲清当时的社会背景，二是现在的孩子生活太幸福，很难体会艰难年代的痛苦生活。

篇二：《劳动的开端》教学反思

《劳动的开端》是一篇表现旧社会劳动人民的艰难生活的文章，由于文章所处年代与我们较远，学生学起来有一定的难度。我首先让学文生深度感悟，了解课文的整体内容。再让学生住抓住学生感受最深得的`句子去读，从课文中可以感受“我”自强自立、刻苦磨炼自己的坚强意志。本课重点内容是“我”第一次挑煤的经过，在学习过程中，除了引导学生抓几个描写时间的词语外，特别抓住本课中的比喻句和写体会的句子，引导学生细细体会比喻句的用法，进一步体会这些句子的深刻含义，引导学生设身处地地思考体验，体会生活的艰难和旧社会人民命运的悲惨。

《劳动的开端》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级劳动教学反思篇三

《劳动的开端》节选自吴运铎的自传《把一切献给党》。课文记叙了作者童年时代因受饥饿的威胁，被迫走上谋生道路的经过。这篇文章的重点是第一次挑煤的经过，在教学中，

要引导学生以此为主线，来引导学生进行探究学习，体会到作者挑煤的艰辛，感悟作者自强自立、刻苦磨炼自己的坚强意志。在教师的教和学生的学中，如果能紧紧抓住课文中心点，老师的教就能简练，准确；学生学就能快捷，深刻。因此在教学《劳动的开端》一课时，我就紧紧围绕“艰辛”这个中心词展开教学，以读为主线，引导学生在读中体会艰辛，在读中感受艰辛，体会人物情感，与作者产生情感上的共鸣。

在教学《劳动的开端》的第2课时中，抓住学生第一课时中质的疑“第一次劳动的感觉怎样？”引领学生进入课文。学生在自己阅读文本的基础上，交流了自己所感受到的作者第一次劳动的感觉。学生对文本的自我感悟，有助于与文本产生共鸣。当问及作者对第一次劳动的感觉时，学生都找到了“艰辛”这个词。“艰辛”是这篇课文的“文眼”，课文的整体内容，包括具体涉及到的体现的词句也比较的多。而这些可以让学生很好地感悟到课文的中心。接下来的教学环节是在学生找到文眼的基础上，以文眼为切入点，以“文中哪些具体的词句让你感受到那份艰辛的？”为引领，进入课文的中心内容，反复揣摩，朗读，感悟中心。最后结合吴运铎的生平，深入体会他的坚强。

不足之处，整节课局限于文本内容，未能结合学生的生活实际和单元的整合。可以在教授的过程中渗透以下内容：联系自己的生活实际，谈谈自己的劳动体会。总结时可以结合导学导练的题目与《幸福在哪里》进行一个对比。

三年级劳动教学反思篇四

课前，我先布置学生查阅一些有关旧社会穷人生活艰难的小故事，以及作者的资料。这样可以帮助学生加深对课文内容的理解，同时也可以帮助学生领悟文章的中心。教学时，从“艰难”出发，让学生从课文中找出“我”第一次挑煤艰难的句子。在这一环节，我采取以读代讲的教学方法，把学生带入作者描写的情境中，促使学生自己品出文章的“味”，

悟出文章的“情”来。再让学生抓住他们感受最深的句子去读，特别抓住本课中的比喻句。

这些比喻句也是此次教学的重点，让学生自行研读，小组讨论，引导学生细细体会比喻句的用法及句子的含意；引导学生设身处地地思考体验，体会生活的艰难和旧社会人民命运的悲惨；感受“我”自强自立、刻苦磨炼自己的坚强意志的精神。

最后，让学生谈谈读完课文后的感受，学生在自己新闻记者课文的基础上，积极主动地思考，交流自己的理解和体验，受到情感的熏陶，获得思想的遍，享受审美的乐趣。

三年级劳动教学反思篇五

最近事挺多的，心也静不下来，想要好好备一备，琢磨了两天，总算是“出炉”了，但真正内化怎么也做不到，最后还是看着教案教下来。但“做过以后才后悔”。不属于自己的东西就无法演绎精彩的。网上的教案过渡语言很美，但借鉴以后，从自己嘴里说出来是那么生硬、别扭，一点语感也没有，教着这一步，想着下一步，一堂课磕磕撞撞，而不知道孩子到底学会了多少。

这一节课上下来才体会到一个“难”字，时间真的可以冲淡一切，对于语文课堂我有点生疏了，不过我鼓励自己“一回生，二回熟”，多上几次就会有感觉的。