

# 最新认识梯形教学反思不足(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 认识梯形教学反思不足篇一

梯形，学生在以前的学习中从未接触过，但大多数孩子都对它有着感性的认识。因此，在《梯形的认识》这节课中，我结合学生的这种感性认识，设计了“联系生活，初步感知梯形——分类比较，初步认识梯形——动手操作，深入了解梯形”等几个环节，让学生在這些活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。如何让学生更主动地参与到这个过程中来，把课堂的主动权还给学生，教师如何导才到位，是这节课重点需要注意的。在教学中，我主要结合以下几点来做：

整节课由“找生活中的平面图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。当最后梯形出现时，很多学生没能认出，这样就不自觉地引起了他们的疑问：这是什么图形？这样就很大程度激发了他们要了解梯形，了解梯形和平行四边形之间的联系欲望。

在做图形之前，我没有让学生直接拿材料做，而是设计了一个在学具袋里找梯形的环节，这实际上是让学生对梯形进行一次再认，同时也很自然地引到下一个做图形的环节。

如何让他们真正动脑、动手呢？于是除了课本上提供的材料外，我又准备了正方形纸、长方形纸、三角形等，这样，看到与课本上不同的东西，更能激起孩子的探索、创造欲。在课堂上，学生用这些材料确实做出了不同的梯形。更有孩子用三角形做出了梯形，虽然“你是怎样折的”，学生讲得不

是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

在“试一试”中，在学生自己独立学习上底、下底和高之后，我没有简单地让学生说答案，而是请一位学生上来边指边说：上底是……下底是……，这样，既有了认识的结果，同时也是对梯形各部分名称的巩固。在汇报第二个直角梯形时，我问：“为什么它的高就是它的一条腰？”使学生在以往三角形学习的旧知上，更明确地知道了：如果梯形的一条腰和梯形的底互相垂直，那么这条腰就是梯形的高。同时学生也了解到并不是在上面的就叫上底，在下面的就叫下底。

当然，在设计问题这块上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。

回顾整堂课的教学环节，我感触颇深：

新课改、新教材给我们太多的惊奇和惊喜，开放的多边互动的课堂生活也给我们带来的许多意外事件，也因此常让我们与遗憾相遇，因精彩欣喜。面对意外我们常因没把握或没有机会利用而遗憾，也常因创造的火花在意外中汇成精彩而欣喜。在课堂上，我总想要“放纵”我的学生，让他们的思维鲜活灵动，让他们自我表达，畅所欲言。因为课堂是属于孩子们的。但天性无邪的孩子，他们想说就说，也曾给我出了许多难题。编造了许多意外。

面对这些意外，一方面要求我们教师必须拥有教学智慧，能充分的利用好课堂中生成的资源为教学所用。这样才能是我们的教学更有针对性，更贴近学生。善于针对课堂上出现的新情况适时调整教学的内容或方式方法，让学生学得有趣，学有所获。另一方面要求我们要大胆地利用好教材外的资源，因为学生来自不同的家庭，有着不同的生活经历，所掌握的

知识更是千差万别。所以课堂就成了一个很大的资源库。如果善于加以利用，这些活生生的资源就能激发学生浓厚的学习兴致。

意外，是难题，更是惊喜，给我们带来了遗憾，也成就了精彩。每天的太阳都是新的，我相信每堂课也都是一轮新的太阳，都有可能出现意外，它们是障碍，也是挑战，更是教学中独特的资源。它需要我们用心去感受，去把握。这样，意外，将使孩子放飞心灵，成就课堂独特魅力。

## 认识梯形教学反思不足篇二

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结合幼儿的这种感性认识，设计了找xxx形、剪xxx形和画xxx形等环节。让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。

整节课由“找xxx形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。在找xxx形的过程中，让幼儿把梯形和其他xxx形分离开，这样很大程度上结合了幼儿对梯形的感性认识。在找xxx形之后，我没有让幼儿直接拿材料出来剪，而是让他们把梯形和长方形重叠起来比较，在比较的过程中认识梯形的一些特征，这样更强化了幼儿的感性认识。

在剪梯形环节中，让幼儿拿一张xxx形纸把它剪剪，让它变成梯形。这个过程充分激发了幼儿的动手能力和对梯形基本特征的认识能力。幼儿剪梯形虽然有的剪的不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

在画xxx形的环节中，让幼儿在很多xxx形中选出是梯形的给予涂色，进一步加深对梯形的判断和认识。

学是幼儿对数学知识的获得，技能技巧的形成，智力能力的发展以及思想品德的养成的主要途径。为了达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统地教学设计。梯形对中班的孩子来说并不陌生，因为现在的家长也很重视这方面的教育，但是幼儿对体型的认识可能只停留在表面，而不知道其真正的一些特征。所以通过这次活动，让幼儿对梯形有一个更深入的认识。这节课我设计了认识xxx形、区分xxx形、给xxx形涂颜色和剪xxx形、游戏、活动延伸等环节。让孩子们在这次活动中，强化感性认识并通过自己亲身参与，获得成功的体验。在给xxx形涂色的环节中，让幼儿在多个xxx形中选出梯形并给予涂色，进一步加深对梯形的判断和认识。因为时间的关系我没有让小朋友在课上剪xxx形，而把这个过程放到活动区中作为活动的延伸，让小朋友自主的进行，在活动区中，很多小朋友模仿着老师在课上变魔术的样子，熟练地使用着剪刀，一丝不苟认真的剪着，这个过程充分激发了幼儿的动手能力和对梯形基本特征的认识能力。虽然有的小朋友剪的不是很到位，但我认为这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们获得了对梯形特征的直接经验。值得说明一点的是希望各位家长多给孩子们提供动手操作的机会。

当然，在设计问题这块上，我做的还远远不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。

## 认识梯形教学反思不足篇三

活动目标：

- 1，感知梯形的基本特征，巩固对几何图形的认识。
- 2，能不受其他图形的干扰在各种图形中找到梯形，学习用多种方法将各种图形变成梯形。

重点难点：

教学重点：初步了解梯形的特征。

教学难点：用多种方法将各种图形变成梯形。

活动准备：

1，环境创设准备：活动室内放一些包含梯形的图画。

2，教师演示用具：自制动物模型(小猴子的圆形嘴巴，小兔子的三角形嘴巴等等)几何图形饼干若干(三角形，长方形，正方形，圆形等)多媒体课件。

3：幼儿学具：包含有梯形的图画若干张(没涂色)。

活动过程：

1，游戏：给小动物喂饼干

2，观察了解梯形特征

(1)出示梯形，提问：有几条边?几个角?这个图形像什么?

(2)小结：这个像滑梯的图形叫——梯形

(3)各种各样的梯形。(出示多媒体课件)

(4)两边一样长，只有一边是滑梯的图形是梯形吗?

3，操作

在各种图形的饼干中找梯形饼干喂小动物吃。要求?想拿一块，在拿两块不同的梯形饼干喂小动物。

4，找梯形

(1) 在教室里，院子里找一找，说一说。

(2) 出示课件：寻找梯形宝宝。

## 5， 分组活动

(1) 给梯形穿衣服(涂色)

(2) 拼一拼：用长方形，正方形，三角形拼梯形。)

## 6， 小结， 结束。

### 活动反思：

课堂教学是幼儿对数学知识的获得，技能技巧的形成，智力能力的发展以及思想品德的养成的主要途径. 为了达到预期的教学目标, 我对整个教学过程进行了系统地教学设计. 梯形对中班的孩子来说并不陌生，因为现在的家长也很重视这方面的教育，但是幼儿对体型的认识可能只停留在表面，而不知道其真正的一些特征。所以通过这次活动，让幼儿对梯形有一个更深入的认识。这节课我设计了认识图形、区分图形、给图形涂颜色和剪图形、游戏、活动延伸等环节。让孩子们在这次活动中，强化感性认识并通过自己亲身参与，获得成功的体验。在给图形涂色的环节中，让幼儿在多个图形中选出梯形并给予涂色，进一步加深对梯形的判断和认识。因为时间的关系我没有让小朋友在课上剪图形，而把这个过程放到活动区中作为活动的延伸，让小朋友自主的进行，在活动区中，叮当小朋友龙女小朋友模仿着老师在课上变魔术的样子，熟练地使用着剪刀，一丝不苟认真的剪着，这个过程充分激发了幼儿的动手能力和对梯形基本特征的认识能力。虽然有的小朋友剪的不是很到位，但我认为这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们获得了对梯形特征的直接经验。值得说明一点的是希望各位家长多给孩子们提供动手操作的机会。

当然，在这节课设计问题上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，准备的还有欠缺，我会在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计，使小朋友在游戏中学到更多的知识。

## 认识梯形教学反思不足篇四

梯形是只有一组对边平行的四边形，是幼儿所要认识的平面xxx形中最难理解的一种，尤其是梯形的概念。梯形的概念是较抽象的，幼儿要了解它的特点，就要借助于操作，对比，观察等方法来理解，如果教学方法不当，更会使幼儿对学习数学感到枯燥乏味。因此，我通过课件制作了一个闯关的游戏，让幼儿在游戏中把握对梯形的认识。活动开始，我以幼儿熟知的动画角色—孙悟空导入，邀请幼儿们帮助他勇闯“梯形城”，使孩子们学习的兴趣一下子激发出来。

在第一关，我设置正方形门、长方形门和梯形门，每道门的问题使幼儿初步感知梯形和已学过的xxx形的相同和不同的特点，同时进一步通过看一看，说一说来了解不同的梯形。在第一关中，我发现幼儿对于直角梯形的认识有点难度，我将直角梯形的特点“上下两边平行，一边斜的，一边直的”做了重点讲解，并且孩子们自己也发现这个梯形的一个角和长方形正方形的直角是一样的。

幼儿喜欢在“玩”中“学”、在“学”中“玩”，这样的方式，不仅吸引了他们的注意也引起了他们的兴趣，学习的主动性也会随之大大增强!于是在第二关，我设置一条xxx形通道，通道内摆放不同xxx形，要求通过时只能踏在梯形xxx形上，碰到其他xxx形就要跳过去。这里的梯形都有不同程度的倾斜，第一关认识了梯形，而这一关就是对上一关梯形学习的检验和提高。在此活动中，我发现幼儿都能很快地找出一般的等腰梯形和直角梯形，但是当遇到一个斜边不一样长的梯形时，有一些幼儿认为它不是梯形。虽然此类梯形第一环节让幼儿看过，可是到这里有些幼儿却忘记了，我以梯形的.

特征提醒幼儿这也是梯形中的一种，可是效果并不理想，如何将梯形的概念阐述得又科学又能让幼儿明白，这是一个值得深思的问题。

在第三关，我让幼儿在一幅xxx片里找出隐藏的梯形并涂色。通过幼儿实际操作，使幼儿进一步掌握梯形的概念，让幼儿切实感到生活中处处有数学，同时，激发了幼儿的学习兴趣又培养了幼儿勤动手动脚，勤探索的良好品质。由于有了前两关的知识铺垫，这一关，孩子们进行的都很顺利，几乎所有的幼儿都正确地找到了隐藏在xxx片中的梯形。

反思整个活动，我觉得我的教师评价缺乏感染力，当幼儿很好地完成一个任务时，我只是以“你们真棒”“恩”“好”等简单带过，而且给孩子说的机会也不够多，每个问题都有很多孩子抢着回答，为了方便我只是随意叫几个前排的幼儿回答，这无形中扼杀了一些幼儿的创造性想法，也降低了一些孩子的积极性，这点是要在以后的教学中特别注意的，当然课件制作上也还存在一些问题，以后也要认真专研教材，精心设计。

## 认识梯形教学反思不足篇五

幼儿接受知识的能力较弱，所以，我通过用梯形与各种xxx形作比较，从而巩固、理解梯形的特征。为了让幼儿能认识梯形的特殊特征，我又让幼儿动手操作“折”来体验其特殊性，让幼儿记忆深刻。最后，通过集体寻找梯形□xxx寻找梯形来巩固，加深幼儿对梯形的印象。

中班幼儿的特点，还是需要趣味化、情境化的`课堂。本次缺少情境性，也就缺少了趣味性，幼儿也因此失去了学习兴趣。在活动中可设计一些如□xxx形王国等有趣味的情境来调动幼儿的学习兴趣。



教师在每个环节语的衔接语显得有些僵硬，过渡的不自然。教师应在这方面多考虑，使得环节与环节之间的衔接语能自然又带有神秘性。

活动中存在很多不足，如重难点没有很好的把握好。这一方面应多花时间思考，在今后的活动中减少发生这种问题的现象。

## 认识梯形教学反思不足篇六

梯形是只有一组对边平行的四边形，是幼儿所要认识的平面图形中最难理解的一种，尤其是梯形的概念。梯形的概念是较抽象的，幼儿要了解它的特点，就要借助于操作，对比，观察等方法来理解，如果教学方法不当，更会使幼儿对学习数学感到枯燥乏味。因此，我通过课件制作了一个闯关的游戏，让幼儿在游戏中把握对梯形的认识。活动开始，我以幼儿熟知的动画角色—孙悟空导入，邀请幼儿们帮助他勇闯“梯形城”，使孩子们学习的兴趣一下子激发出来。

在第一关，我设置正方形门、长方形门和梯形门，每道门的问题使幼儿初步感知梯形和已学过的图形的相同和不同的特点，同时进一步通过看一看，说一说来了解不同的梯形。在第一关中，我发现幼儿对于直角梯形的认识有点难度，我将直角梯形的特点“上下两边平行，一边斜的，一边直的”做了重点讲解，并且孩子们自己也发现这个梯形的一个角和长方形正方形的直角是一样的。

幼儿喜欢在“玩”中“学”、在“学”中“玩”，这样的方式，不仅吸引了他们的注意也引起了他们的兴趣，学习的主动性也会随之大大增强!于是在第二关，我设置一条图形通道，通道内摆放不同图形，要求通过时只能踏在梯形图形上，碰到其他图形就要跳过去。这里的梯形都有不同程度的倾斜，第一关认识了梯形，而这一关就是对上一关梯形学习的检验和提高。在此活动中，我发现幼儿都能很快地找出一般的等

腰梯形和直角梯形，但是当遇到一个斜边不一样长的梯形时，有一些幼儿认为它不是梯形。虽然此类梯形第一环节让幼儿看过，可是到这里有些幼儿却忘记了，我以梯形的特征提醒幼儿这也是梯形中的一种，可是效果并不理想，如何将梯形的概念阐述得又科学又能让幼儿明白，这是一个值得深思的问题。

在第三关，我让幼儿在一幅图片里找出隐藏的梯形并涂色。通过幼儿实际操作，使幼儿进一步掌握梯形的概念，让幼儿切实感到生活中处处有数学，同时，激发了幼儿的学习兴趣又培养了幼儿勤动手动脑，勤探索的良好品质。由于有了前两关的知识铺垫，这一关，孩子们进行的都很顺利，几乎所有的幼儿都正确地找到了隐藏在图片中的梯形。

反思整个活动，我觉得我的. 教师评价缺乏感染力，当幼儿很好地完成一个任务时，我只是以“你们真棒”“恩”“好”等简单带过，而且给孩子说的机会也不够多，每个问题都有很多孩子抢着回答，为了方便我只是随意叫几个前排的幼儿回答，这无形中扼杀了一些幼儿的创造性想法，也降低了一些孩子的积极性，这点是要在以后的教学中特别注意的，当然课件制作上也还存在一些问题，以后也要认真专研教材，精心设计。

## 认识梯形教学反思不足篇七

由于幼儿已经认识了圆形、三角形、正方形及长方形，本着循序渐进的原则，在此基础上来认识梯形，对幼儿来说是一个学习的过程，也是一个提高的过程。梯形的概念是较抽象的，幼儿要了解它的特点，就要借助于操作，对比，观察等方法来理解，如果教学方法不当，更会使幼儿对学习数学感到枯燥乏味。

因此，我通过游戏法、比较法让幼儿用长方形纸对折出梯形。活动开始，以幼儿熟知的各种几何拼搭的物体引出长方形和

梯形，使幼儿初步感知长方形和梯形的不同特点，进一步通过看一看，说一说，折一折，比一比等方法得出梯形的概念。在此知识的基础上，发展幼儿的思维，让幼儿通过拼搭，引导其说出生活中玩过的和见过的和梯形相似的东西，在活动中加深对提醒的概念。通过幼儿实际操作，使幼儿进一步掌握梯形的概念，并知道一些等腰、直角、一般梯形，让幼儿切实感到生活里处处有数学，同时，激发了幼儿的学习兴趣有培养了幼儿勤动手动脚，勤探索的良好品质。然而，幼儿在游戏中学习数学的情况却完全不同，它提高了幼儿对数学学习的积极性，轻松自如，饶有兴趣的学习，取得最佳教育效果，更好理解梯形的概念。

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。以下是，以供参考!【1】梯形是只有一组对边平行的四边形，是幼儿所要.....

一：中班《认识梯形》教学反思对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结合幼儿的这种感性认识，设计了找图形、剪图形和.....

范文（精选5篇）身为一位到岗不久的教师，教学是重要的工作之一，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？以下是小编精心整理的.....

## 认识梯形教学反思不足篇八

在教学中，设计了一个“你说我猜”的教学环节，让一个学生面向全班同学（背向教师），教师拿出所剪的四边形，下面的同学根据自己所看到的，说出这个四边形的特征，让背向教师的同学猜一猜教师拿的是什么四边形。这个环节的设计目的是：

- 1、让学生复习长方形、正方形的特征。

## 2、了解学生对平行四边形和梯形的原有认知。

在课堂上发现，这个环节孩子很喜欢参与，在猜长方形和正方形的过程中，孩子对其特征的表述是比较到位的，不仅说出它对边相等，也能说到对边平行，4个角都是直角。所以猜得比较准确。在猜平行四边形的时候，大部分学生表述的时候，都说“有2条边是斜的”，“2条边朝一个方向倾斜”，却对对边平行的感悟不是很深刻。课后，我仔细分析，在孩子的认知特点上，由于长方形和正方形都是直角这一共同特征的迁移，学生在观察平行四边形的时候，首先关注的是它的边没有互相垂直，而起对边是否互相平行的感知虽然有，但是却不深刻，在教学中，如何让孩子自主感悟观察到平行四边形的本质特征，是教学一个关键，不然，到最后，学生会变成找长方形和平行四边形的不同之处，造就下一个环节教学的失误。

教学不足处：在教学四边形各图形的关系图时，我说：“如果把四边形看成一个大家庭（画出一个圈），那么谁是老大？谁是老二？谁是老三？”学生一回答，我知道这个比喻不贴切了，因为这几个图形之间的关系不是大小的关系，是包含的关系。所以重新修改设问，“你们能把这几个图形分类吗？你打算怎么分？”这问题一出，学生很快就把长方形、正方形、平行四边形分一类。并在自己的争论中，完成关系图。教师的设问应符合学生的认知、知识的要点，切勿随意抛出，反而干扰孩子的思维。

## 认识梯形教学反思不足篇九

这节课内容是八年级几何第二十一章第三节梯形的第一堂课，在等腰梯形之前。梯形问题最关键的是辅助线的合理添加，学生初步接触梯形，如何使他们能够自己积极主动探索突破这一难点，是我这节课要解决的核心问题。

本节课重点围绕“如何合理添加辅助线将梯形转化为三角形

和平行四边形”这一主题展开，先通过“预习—评价报告”使学生对梯形概念、图形的转化有自己的思考和探索，让他们感觉新知识并不陌生。在此基础上，通过教师的引导，使学生自主地参与讨论和分析问题，并通过小组间的交流最终得出结论。不仅帮助学生学会利用多种有效方法解决问题的能力，同时学会分享与合作、在学习体验、在体验中提高。

在教学中，我先通过生活中的实物图形引出梯形的定义，并由学生介绍梯形的有关概念。我们学习，平行四边形时，通常会通过添加辅助线转化为三角形，那么我们能否将梯形通过合理添加辅助线，转化为我们所熟悉的图形？（让学生交流讨论后学生展示自己的添加辅助线的方法，并说明辅助线添加后将梯形转化为怎样的图形）

在例题处理上，我以题组训练的方式出现。从学生熟悉的一个图形出发，放手让学生独立完成对该题目的分析和证明，老师在中间又可以把相关的基本知识点做些复习和回顾。在熟悉图形的基础上，注重图形中所隐含的其它结论。让学生学会不要用孤立的眼光去看一道题，而是要学会去观察出结论之间的相互联系，能用联系的眼光去解决新的问题。这是几何学习中一种非常重要的方法。

本节课的练习环节，我设计了让学生思维跳跃的部分。进行几何题基本条件的变更，及一题的多种添加辅助线方法证明，对于学生的思维能力有一个非常高的要求。同时也在告知学生：几何的学习是永无止尽的，希望同学们学习几何不要仅仅是为了完成一道道题，而是应该从不同的角度去考虑问题。

上完课后，我发觉自己在教学上还有许多需要改进的地方。

对学生的关注度不够

整节课给学生活动的的时间不多，基本上是以教师分析为主。学生的思路总是跟着老师走，他们自己才能的发挥被抑制了。

上课过程中，在某些环节的处理上显得比较急躁。如在例题2教学时时，没有给学生过多的时间思考，反而是自己给出了证明方法。这是不利于提高学生能力的。其实在上课时，有同学已经想发表自己的见解了，而作为老师我却忽视了。

而且提问学生数不到班级一半，学生的回答稍不完整就立即补充，讲得过多。这样容易造成学生对老师的依赖，不利于培养学生独立思考的能力和新方法的形成。学生的思维本身就是一个资源库，学生往往会想出我意想不到的好方法来。