

2023年小班语言水果屋教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班语言水果屋教学反思篇一

今天要给大家说的是一次语言活动的课后反思，这是我们大班进行的一次很普通的语言活动，它的名字就叫做《如果我是一片雪花》，这是一首很美的诗歌，语句简短流畅而优美，小雪花神气而可爱，飘飘荡荡，落在大地上给不同的人带来了快乐。虽然是一节很简单的三段体诗，却有着很深的寓意。我在设计时就想通过视、听、文字全方面的让孩子去学习诗歌，我下载了动画并修改符合我班幼儿年龄特点，同时配有音乐，在一开始就让孩子看动画，充分感知诗歌中的场景，再听老师朗诵诗歌，初步感受诗歌，再过渡到边看动画边听诗歌，最后让孩子通过文字帮助学习。

在实际教学后我进行了反思：

首先要考虑如何让多媒体发挥最大的作用，发挥出它的优势，帮助教学。

其次诗歌教学也要注重艺术美。

这首诗歌描述的是小雪花飘到了小河里，和小鱼小虾做游戏，飘到了广场上，变成了雪人，给小朋友们带了快乐，飘到了妈妈的脸上，去亲亲妈妈，给妈妈带来了快乐。这首诗歌不仅语言美，其中的情感也很好，小雪花很可爱，不仅因为它

形态可鞠，还因为它有着一颗善良助人的心，这也是在教学中要让孩子理解体会的地方，但由于我太想让孩子去领悟这一层意义，就有点过之而无不及了，诗歌也是一种艺术。

最为重要的是让孩子感受其语言的魅力，诗歌本身的魅力，这首诗歌里的情趣恰好就在于小雪花飘飘荡荡落到各个地方，这是小雪花特性，诗歌里把它给艺术化了，而没有必要非要很功利的让孩子说出小雪花很爱帮助别人，我们要向小雪花学习等等品德教育，这样反而会破坏孩子对诗歌优美的体会。美与情感有时是可意会而不可言传的，是不需要刻意去说的，孩子的实际语言经验也是说不出所以然的，但孩子的那颗敏感的心是可以感受得到的，可以感受诗中朦胧的意境。在这一点上也给了我很大的启示。

小班语言水果屋教学反思篇二

《七色花》这篇文章是一篇童话故事。主要写了一位名叫珍妮的小姑娘，因为迷路，从老婆婆那里得到了一朵神奇的七色花，就用这七片花瓣实现了她的七个愿望，用最后的一片花瓣，帮助残疾人维佳恢复了健康，故事告诉我们在生活中要做有意义的事，要做一个善良的好人。

在《七色花》的教学过程中，我重点体现“以边阅读边猜想为主”的教学方式，引导幼儿采用多种形式的阅读，在读中思考、读中感悟。教学活动中通过设计不同的互动环节，如：师幼互动、生生互动等，把幼儿的学习积极性充分调动起来。在讨论中，我又让幼儿展开想象的翅膀：如果你有一朵七色花，你想实现什么愿望？课堂气氛十分活跃，大家都争着要把自己的想法告诉别人，与别人分享，给幼儿充分的想象空间和交流时间，让大家畅所欲言，大胆表述自己的想法，一下子激活了他们的思维火花。

课堂是幼儿舒展灵性的空间，只要留给他们一定的思维、想象的时间和空间，创造良好的课堂氛围，让幼儿畅所欲言，

再加上老师的引导、鼓励，那么孩子的灵性可以进一步得到舒展。这一节课，我最大的收获是感动，让我发现孩子们都有一颗善良、美丽的心灵。

- 1、这节课中幼儿的思维始终都在活动。
- 2、在学习的过程中，对幼儿进行了情感教育。
- 3、激发了幼儿阅读童话的兴趣。

- 1、个别回答时给孩子们更多地表述机会。
- 2、充分运用好幼儿的发散性思维，合理引导幼儿想象力。

在今后的教学活动中，我将努力让幼儿拥有积极参与活动的热情，勇于表述自己见解的机会，给孩子们创造自主、宽松、充满乐趣的互动环节，让幼儿在不知不觉中获得知识，在快乐中学得本领。

小班语言水果屋教学反思篇三

绘本《转不停的小狗》内容有趣、幽默，深受孩子们的喜欢，故事通过向幼儿介绍了从以前手工制作蛋糕，到现在机器化制作蛋糕的过程，让孩子们感受社会的不断进步，我也将这一部分作为了活动的重点，活动过程中我借助设置悬念，让孩子们学做小侦探，整个活动我利用了游戏的贯穿，为孩子们设了宽松愉悦的阅读氛围，提高了幼儿阅读兴趣。现就这一活动作反思。

在做活动准备时，我认真做到三点：

- 1、考虑到孩子们对蛋糕房不是很理解，课前提前让幼儿知道并认识蛋糕房所用到的工具。

2、为了让幼儿活动中不分散注意力，在重点部分用心形图片把蛋糕房的机器遮挡住。

3、从幼儿现实生活出发。充分活动准备考虑到孩子们对故事的接收能力，把重点部分用ppt的形式向幼儿展示，为孩子们创设了一个“想说、敢说、愿意说”的轻松氛围。充分调动了幼儿学习的主动性，让活动变得更加的精彩。活动中吸引了孩子们的注意，对老师的提问能积极应答。

在活动开始部分，谈话设疑，引出故事内容中。要求幼儿用一句话说一说自己家的小狗最喜欢做什么事情。“用一句话说”的要求，既然能提高幼儿概括总结的语言表达能力，同时也能控制时间，因为对于这个问题，孩子们可能会有说不完的事情，而此环节只是起到唤醒孩子经验的作用。接下来观察封面上小狗怎么了也是受用快速过度。因为“转不停的小狗”形象非常明显，尤其是小狗的眼睛以及小狗身体四周表示旋转的线条，所以，这里的观察不是无意义的，而是也有着很强目的性的。但这里我对幼儿的回答一下子到点上，就没有深入地让幼儿讨论交流得出螺旋形旋转的图形，这是一个失误，以后教学还要多加注意。

故事《转不停的小狗》非常有趣，本身就能吸引幼儿的注意力。但故事学习理解的词比较多，幼儿不是能很好地掌握。为帮助幼儿理解故事，为阅读解决掉关键词。在教学中，我边去掉红色的心形图形边让幼儿观察理解。自然的引导幼儿关注蛋糕房机器及大侦探和小狗的表情和变化，丰富幼儿的词汇表达。如用词汇描述表情，用肢体模仿表现蛋糕房的机器的运作，及大侦探和小狗的动作和表情，达到动静交替。在阅读的同时也可以锻炼幼儿小肌肉的发展，从而让幼儿喜欢朗读故事。在故事结尾处老师运用夸张的肢体动作，表情，绘声绘色的语气、语调帮助幼儿进行情景化的观察讲述，希望可以制造悬念让幼儿被故事深深吸引，不由自主地进入角色，从而顺利完成活动目标。

活动第三个环节中，为进不步让幼儿深入到故事中来，老师请幼儿来做小侦探，仔细观察画面，说说小狗为什么打转？真正进入到“理解故事内容”的重点环节，给予幼儿观察、想象、交流的空间，同时，以“小侦探”的角色扮演吸引幼儿加入到挑战中来，既满足了幼儿“侦察”的需求，更发展了幼儿观察理解等能力。

在讲述故事时，老师说：小侦探们，你发现小狗在干什么呢？当老师出示四种机器的图片，幼儿个个聚精会神，对老师的提问也竞相回答。进入到第五个环节启发幼儿想象故事结尾。老师提问：小狗看着这些旋转的机器，头昏眼花，不停地跟着转圈圈，大侦探也在跟着看，猜猜看，大侦探会怎么样？幼儿磊声说出了大侦探也跟着头晕了。老师再问：大侦探晕了，小侦探你们呢？幼：没有。老师露出夸赞：你们还清醒的很。那小狗到底有没有生病啊？幼：没有生病。老师问那你有什么办法让小狗不转呢？幼儿直接就回答：让它不要看旋转的机器了。所以说《转不停的小狗》这一故事的幽默感此刻得以真正体现，幼儿的猜测、观察、讲述，则能进一步地感受到故事所传递的一种幽默感。

活动后同事给予的建议，为我指明了以后在阅读活动教学的方向。现记录下来，

- 1、建议在引导幼儿观察画面的时候，注意引导幼儿掌握一些物体的表现符号，如表示“晕”“转”“风”等的螺旋线条，等等，有利提高幼儿的故事阅读能力。

- 2、幼儿园的孩子由于年龄小，生活经验还比较不足，像做蛋糕的过程大多数的幼儿还没有看见过，现在的生活质量提高了；有条件的家庭不妨自己家添置一套做蛋糕的器具，这样既可以饱了口福也可以丰富了孩子的阅历。只有眼界打开了，才能获得更多课外知识。同时幼儿的理解力、表现力也就会大大的增强。

3、果再增加自主阅读这一环节！建议教师在引导幼儿阅读的时候，要有充足的时间让幼儿自主观察画面，让幼儿有更多的机会说一说，提高幼儿观察力和自主阅读的能力。觉得孩子会有更大的阅读空间！

4、在教师讲述故事前，教师先给幼儿一个悬念：小狗为什么会转不停？是不是生病了呢？带着这个悬念幼儿有了继续阅读的愿望。

小班语言水果屋教学反思篇四

“痒”虽然是一种生理反应，但结合在生动形象的文学情景之中，别具诙谐、滑稽的意味。幼儿在欢快的氛围中，宣泄了郁闷，松弛了心绪，体验到从生理到心理的舒畅、愉悦。活动《怕痒的红布头》一开始我就和岚岚合作表演故事的第一部分，通过这样的情景表演方式，让孩子们直观、形象的认识了“痒”与“笑”的联系，接着我让幼儿两人一组合作表演这一部分，幼儿体验着故事的情节的有趣和痒痒唤起的“笑”，以及疏泄郁闷的心理感受。活动第二部分是理解故事的第二部分，由于有了第一部分的铺垫，孩子们很快就理解了。

当我问：“红棉袄碰到脖子、碰到身上，小猪痒的怎样？”

幼儿回答：“小猪痒的舒服、痒的痛快。”

当我问：“小猪的朋友们穿上红棉袄后怎样？”

幼儿回答说：“痒的舒服，痒的痛快。”

当我又问：“为什么大家都喜欢这种痒痒的味道？”

孩子们都说：“因为痒的舒服，痒的痛快，痒的开心。”

辉辉还说：“我们听了这个故事也很开心，很舒服。”最后一个环节“谁穿了红棉袄”更是把活动推入了高潮，它以游戏的形式带幼儿进入了氛围，有了更为真切的体验，在“嘻嘻嘻，哈哈”笑声中我们结束了。

本节课不足之处就是在第一环节两人合作表演时，有个别幼儿没有参与，如果都参与表演的话，那幼儿对故事的理解就更透彻，也就更能体验“痒”这一生理反应令人发笑、舒畅的感受了。

小班语言水果屋教学反思篇五

- 1、引导幼儿体验助人与受助的快乐；能够大胆、自信的在众人面前进行表达。
- 2、引导幼儿积极参与讨论，提高幼儿的语言表达能力，求异思维能力和想象的能力。
- 3、理解故事内容，积极开展想象，进行故事仿编和新车设计；识字：出租车、司机、猴、满意。
- 4、愿意分角色表演简单的故事情节。
- 5、参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

汽车图片、教具：出租车、小熊、方向盘等，创设立体森林背景。

（一）问题导入：

提问幼儿：生活中有那些不同用处的车？出示教具“出租车”引导幼儿观察后提问：这辆出租车的司机是谁？引导幼儿大胆猜想小猴出租车的特别之处，并积极发言。

（二）展开：

1、讲述故事，加深理解。

2、大胆想象仿编故事。

引发仿编兴趣：小猴的名气越来越大了，森林里的小动物都来坐它的出租车。

提问：长颈鹿和小刺猬遇到了什么困难？小猴是怎样解决的？森林里还有谁也乘坐小猴的出租车？他们可能遇到什么困难？小猴能解决吗？我们也帮小猴想想让所有的小动物都能顺利的乘坐出租车。

3、展开讨论，分组竞赛。

教师发给每组幼儿一张汽车图片，引导各组幼儿展开积极讨论，为汽车加工出主意，进行比赛。

4、创设情景，引出主题。

教师小结，引出主题：只要你尽心尽力开动脑筋，多想办法，为他人着想，辛勤的付出，就会像小猴一样，成为一名受欢迎的人。

（三）结束：

幼儿集体游戏：开汽车

《小猴的出租车》故事讲述了小猴开着一辆普通的出租车，乐于帮助有困难的同伴，它以故事情节为线索，以开放性、假设性提问为中介，以激发幼儿积极思维，大胆求异，自主表达，鼓励幼儿尝试续编故事情节的教学活动。

小班语言水果屋教学反思篇六

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

本活动前我精心制作了大图书，根据诗歌内容绘画了“彩色的书”、“会笑的书”和“会场的书”，采用自制大图书的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容。活动导入时直接一大图书引入活动，幼儿对汉字有初步的认识，能够很快的年初图书上的汉字，引入主题。然后通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，特别是在“会笑的书”时引导幼儿发现春天里小池塘为什么笑？小朋友为什么笑？引导他们发现春天的变化。采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。

《春天》这首诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的仿编活动。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。所以后来我给他们增加了仿编的环节。引导幼儿开动脑筋，想一想春天还是一本什么样的书，调动幼儿的已有经验，更能激起幼儿学习的兴趣。

但由于临时将所上年龄班调整为中班，因此活动中还存在着一些问题：

首先是没有为幼儿营造出是各种优美的意境。

在朗诵诗歌时应注意诗歌的风格，让幼儿感受到诗歌所要表达的优美意境。所采用的教具大图书也可以更精美些，或者可改为电子图书，通过大屏幕展示，加上配乐的诗歌朗诵，效果可能会更好。

其次在进行仿编时没有抓住重点。

在学习了诗歌的基础上幼儿进行仿编，让幼儿想一想春天还是一本什么样的书？有的幼儿想不了“春天是一本可爱的书”，这是就应及时的抓住契机让幼儿接着想一想春天里有哪些可爱的东西？也许幼儿就能够接着往下仿编。而不是着急的让幼儿顺着教师的思路进行仿编，限制了幼儿的想象。

通过本次活动我觉在活动前的准备是非常重要的，充分的准备是成功的一半，在活动中，对许多的突发状况需要教师进行及时的调整，做到随机应变、临危不乱。

小班语言水果屋教学反思篇七

活动说明：

《毕业诗》，描述的是孩子们毕业时的真切想法。在组织教学过程中，我和孩子们一起回忆以前的美好时光，感受孩子们那纯真而又细腻的情感，使我一次又一次地感动着；而且，我还意外地发现，利用这个活动还能对孩子进行团结友爱的教育。

活动目标：

- 1、体会诗歌表达的情感，激发幼儿对老师、幼儿园的留恋之情。
- 2、培养幼儿的记忆力、口语表达能力。
- 3、引导幼儿理解诗歌内容，初步学习朗诵。
- 4、丰富词汇：毕业。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

物质——录音机、自录诗歌磁带；幼儿园园景图片，电脑、电视。

知识——回忆在园生活学习的情景。

重难点分析：

重点——引导幼儿在理解诗歌的基础上，初步学习朗诵。

难点——体会诗歌表达的情感。

活动过程：

一、导入谈话：你准备去哪个学校上学？

二、展开

1、师：你在小学会做些什么呢？请小朋友听老师朗诵一首诗歌，名字叫《毕业诗》

教师有表情地朗诵诗歌的第一段

师：再过几天，小朋友就要进小学，做一个一年级的小学生，坐在明亮的教室里，读书、写字多么神气！

2、回忆在幼儿园的三年中，能说一说对你印象最深的一件事吗？出示幼儿园园景的图片，小朋友游戏的图片等提示幼儿可以说一说在上幼儿园时不会做的事上幼儿园以后学会了什么；在幼儿园最快乐的事。

3、我们一起听一听诗歌中是怎么说的？

欣赏诗歌的第二段

刚才诗歌中说的和你想的一样吗？

师：小朋友刚来幼儿园的时候什么也不会，现在呢学会了自己上厕所、洗手、吃饭、唱歌、画画、跳舞、讲故事，有的小朋友还参加了美术比赛、故事大王比赛、跳舞。还荣获到了各种奖励。

4、你们取得的成绩和幼儿园老师的教育是分不开的，那你想给老师说些什么呢？

引导幼儿大胆说自己的心里话

欣赏诗歌的第三段

5、我们一起完整地欣赏一遍诗歌《毕业诗》

可让幼儿和老师一起朗诵。

活动反思：

活动开始之前，我播放了一段“大学生毕业”的录象。当孩子们看到大哥哥、大姐姐们依依不舍地分离时，他们的表情变得严肃了，似乎想到了自己即将面临的毕业。就在这样的情感背景下，我示范朗诵《毕业诗》，孩子们若有所思地听着。

第一遍朗诵结束后，我提出了一个问题：“幼儿园有什么愉快高兴的’事情让你特别难忘？”孩子们将小班、中班以及大班的大大小的活动，都描述得清清楚楚的。我真的好感动，原来以前的一些辛苦真的没有白费，那些过去的事情都已经成为孩子们脑海中的美好回忆。

接着，我又提出了第二个问题：“即将离别，你们有什么话要对老师和同伴说？”孩子们说的最多的就是“舍不得”，虽然显得有些单一，却是最真、最深的情感流露。我又一次被感动了，感觉鼻子酸酸的。可我不希望孩子们的记忆里会

有我落泪的样子，我便开始转移话题。

我说：“其实，毕业了也还是可以联系的。想老师和好朋友的时候，可以打电话。不过，老师有个建议，我们很快就会毕业跟自己的好朋友分开，所以接下来的时间里，我希望你们能更团结、更友爱，多做一些让好朋友开心的事情。

毕业以后，大家就会永远的想着你，还会牢牢地记住你。”听了我的话之后，孩子们主动地相互拥抱。我仿佛看到了孩子们的情感火花在激烈的碰撞着，真是太感人了。

小班语言水果屋教学反思篇八

（一）理解诗歌的内容，感受诗歌的意境美。

（二）结合生活经验大胆想象，尝试仿编诗歌。

活动重难点

重点：学念儿歌，感受诗歌的意境美。

难点：能展开想象，纺编儿歌。

活动准备

雨景图课件，下雨的声音，人手一张下雨图。

活动过程

（一）说说自己的发现，引起幼儿兴趣

1. 播放雨声，提问：这是什么声音呀？

2. 那雨是什么样的？我们用小手来学学看。

3. 宝贝们学得真好，那我们的雨落在什么地方了呢？（幼儿说说自己的发现：雨落在草地上、地面上、大树上、雨伞上、手心上，等等。）

（设计意图：利用雨声的录音，让幼儿通过听觉，感受小雨的声音，从而对小雨产生兴趣，为下一环节作铺垫）

（二）听听《下雨诗》，理解诗歌内容，感受诗歌的意境美

1. 教师有感情地朗诵《下雨诗》一遍。

2. 老师的诗里雨都落在了什么地方？（结合课件，帮助幼儿理解诗歌的内容，感受诗歌的意境）

3. 教师结合课件朗诵诗歌

4. 幼儿学念诗歌，感受诗歌的意境美

（1）这首诗真美，老师念得时候好像真的看见雨在下呢！我们一起来念念，试试有没有和老师一样的感觉。

（2）你们念诗歌的时候是什么感觉？这种感觉真好，我们再试试吧！

（3）幼儿边朗诵边表演，再次感受诗歌的意境美。

（设计意图：教师有感情地朗诵《下雨诗》理解诗歌内容，让幼儿进一步感受诗歌的意境美，从而能够有感情地学念儿歌。）

（三）编编《下雨诗》，让幼儿感受创编诗歌的快乐。

1. 除了诗里提到的，雨点还会落在什么地方呢？

2. 请个别幼儿做小诗人，学编诗句“雨落在……上”，组成

一首诗，请幼儿一起朗读，体验创编的快乐。

3. 排排看。小朋友真能干想出了那么多诗句，我们把编的新诗都编进《下雨诗》里，看看这首下雨诗变得怎么样了？
(越来越长)

(设计意图：创编下雨诗，鼓励幼儿根据自己已有的生活经验大胆的进行讲述，发挥幼儿的想象力。)

(四) 演演《下雨诗》，鼓励幼儿大胆表现

幼儿扮演小雨点，音乐起，幼儿落到自己想落到的地方，并告诉老师，小雨点落在什么地方了。

(设计意图：表演《下雨诗》，化静为动，满足幼儿爱玩的欲望。)

小班语言水果屋教学反思篇九

活动目标：

- 1、通过对词语的理解，感受散文诗的优美语句和小雨滴顽皮的形象。
- 2、发挥想象，大胆猜测，并用语言表述画面的意境。
- 3、体验自由表达和创造的快乐。

活动准备：

图片，配乐散文诗；小雨滴的音乐磁带，多媒体制作的课件〈顽皮的小雨滴〉；背景音乐，录音机。学具：油画棒。

活动过程：

一、导入部分：

1、欣赏歌曲“小雨滴”，引出课题。并出示小雨滴娃娃，问好，

2、谈话讨论：滴答、滴答下小雨啦！小朋友，你们喜欢小雨滴吗？（为什么？）小雨滴会到什么地方去呢？（结合生活经验进行讲述）各抒己见（要求用完整的语言表达自己的观点）

二、基本过程：

（一）观察图片，大胆讲述：

1、小雨滴到过那么多地方，今天小雨滴娃娃会到哪里呢？出示图片，观察是什么地方？树上，屋顶上，草丛里，小雨滴娃娃特别的淘气，调皮，你瞧，小雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个跳到树上，落到房顶上，挤到草丛里，那你觉得小雨滴娃娃是个什么样的孩子呢？用一个词来形容就是“顽皮”

（二）分段欣赏课件：

提问：这么多顽皮的小雨滴娃娃会到什么地方去玩呢？做了什么调皮的事呢？

1、第一个画面：完整的看第一部分课件（无声）顽皮的小雨滴到了妹妹的伞上，小雨滴会怎么下来呢？它会把妹妹的伞当成什么呢？就象我们玩滑梯一样，骨碌骨碌滚下来。

2、第二个画面：这么顽皮的小雨滴竟然把妹妹的伞当滑梯，那它还会去什么地方玩呢？完整的看第二部分课件来到了青青的池塘里，小雨滴这么顽皮，它会把池塘当成什么呢？想当运动员去游泳，它还会把池塘当成什么呢？跳水的游泳池，纵身一跳，水面上会留下什么呢？圈圈涟漪（细小的波纹）。

3、第三个画面：小雨滴真是顽皮，竟然把池塘当成了游泳池，那它还会到什么地方去，做什么顽皮的事呢？完整的看第三部分课件，躲在路边的土坑里，车开过会发生什么事？小雨滴会怎么样？蹦的高高的，过路人会怎么样？溅得路人一身泥。）

三、完整的欣赏散文诗《顽皮的小雨滴》

四、续编作品

小雨滴这么顽皮，它还会到哪儿去玩？又做了哪些调皮的事？（结合生活经验）幼儿作画：可以把你想的画到纸上给大家一起分享。

附：散文诗《顽皮的小雨滴》：淅沥沥，淅沥沥，顽皮的雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个跳到了树上、落到了屋顶上、挤进了草丛里。它把妹妹的伞当滑梯，站不稳，骨碌碌滚下来。它把清清的池塘当跳水的游泳池，纵身一跳，在水面留下圈圈涟漪。它喜欢躲在路边的土坑里，车轮碾过，它马上蹦得高高的，溅得路人一身泥。它喜欢在柔柔的沙滩上捉迷藏，一眨眼就不见了，却傻傻地留下颗颗脚印。

淅沥沥，淅沥沥，顽皮的小雨滴唱着歌儿又不知躲到哪里去了？