

2023年苏教版六年级语文教材 苏教版小学六年级数学教学计划(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

苏教版六年级语文教材篇一

一、学情分析：

二、教材分析：

本册教材包括以下几个部分：

2、空间与图形——长方体与正方体。

3、统计与概率——可能性。

4、实践与综合应用——表面积的变化；大树有多高；算出他们的普及率。

三、教学目标：

四、具体措施：

3、切实使用好与课本配套的教学辅助用书、教具、学具。

6、介绍课外数学知识与方法，开拓学生的视野，增强学生学习兴趣。

五、教学进度：

周

次

起讫

时间

单元内容

教

时

教学重点与难点

备注

1-3

9.1-9.11

第一单元、方程

9

- 1、解稍复杂方程的策略——转化成简单的方程
- 2、列方程解决实际问题的关键——找出相等关系。
- 3、突出实际问题的等量关系。
- 4、重视培养自觉检验的意识和习惯。

有意识地在课堂教学中渗透环保教育，进行节约能源教育。

3-6

第二单元、长方体与正方体

16

- 1、做好课前准备。
- 2、突出实物和展开图中面的对应关系。
- 3、变中求同，感悟规律。
- 4、实践活动“表面积的变化”的重点是引导学生发现表面积的变化规律。

6-8

第三单元、分数乘法

10

- 1、把计算学习与解决问题有机结合。
- 2、注重计算方法的探索过程。
- 3、注意让学生通过比较理解数量关系，完善知识结构。

教育学生掌握环保的简单知识，从小树立良好的环保意识、资源意识。

8-9

第四单元、分数除法

10

- 1、循序渐进地安排教学内容。
- 2、借助直观手段帮助学生理解、探索算法。
- 3、充分利用学生已有的知识经验，引导学生自主学习。
- 4、适当安排对比性练习，促进学生形成必要的计算技能。

11.9-11.13

期中复习考试

5

根据上半学期的学习进行认真复习，反思和总结，为下学期打好基础。

第五单元、认识比

9

- 1、关注学生已有的知识和经验。
- 2、鼓励学生用自己的方法解决按比例分配的实际问题。
- 3、为学生提供自主探索和合作交流的机会。

第六单元、分数四则混合运算

9

- 1、留出足够的空间。
- 2、把解决实际问题 and 计算教学结合起来。
- 3、适当安排对比性练习

第七单元、解决问题的策略

5

- 1、选择较为典型的实际问题。
- 3、适当控制实际问题的数量和难度，突出对策略本身的认识和体验。

第八单元、可能性

3

- 1、循序渐进地教学用分数表示简单事件发生的可能性。
- 2、在游戏活动中引导学生探索事件发生的可能性。

12.22-1.6

第九单元、认识百分数

10

- 1、提供学生熟悉的、现实的学习素材。
- 2、给学生留给足够的自主探索空间。
- 3、把百分数的学习与统计有机结合。
- 4、突出百分数与分数、比之间的联系。

关注家庭生活用水生活中要节约用水

19-

1.11-

整理知识期末复习

- 2、掌握分数乘除法意义和计算方法，并能解决实际问题。
- 5、进一步理解百分数的意义，能正确进行分数、小数的互化。

六年级下册数学课程苏教版苏教版六年级数学下册课本

苏教版六年级语文教材篇二

六（2）班学生人数有35人，其中男生22人，女生13人。六

（3）班学生人数有33人，其中男生18人，女生15人。大多数同学喜欢语文，兴趣较浓，基础知识较扎实，但也有相当一部分学生的学习习惯仍然较差，学习态度不够端正，上课听讲不够专心，在课堂上，思维不够灵活，因此在阅读和写作方面都较差。

1、识字写字。这块教学对于高段学生来说已经是次要了，但在教学中发现有个别学生的独立识字的意识不够强，不喜欢主动利用字典来帮助识字、阅读，所以上课尽量创造机会让他们利用字典。在书写方面已有潦草的现象，这学期还要继续督促他们写好字。

2、阅读。本学期要继续训练有感情地朗读；学生学会了默读、浏览等方法，但捕捉重要信息的能力一般；概括课文主要内容、理解含义深刻的句子方面则要加强指导，尤其是中下学生；大部分学生基本上能了解文章的一些显著的表达方法。

3、写作。在写作方面，学生能学会运用一些方法表达写作，但文章总欠缺肉感，内容不够丰富，这学期要重点训练他们把文章写得精彩。

4、口语交际。学生参与口语交际的热情不高。倾听和评价的能力较之以前，有所提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，提供了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组教材由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，“阅读链接”五次。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。

本册要求会写80个字。教材后附生字表。还在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

第六组“综合性学习”采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

三、教学目标

（一）识字与写字

- 1、有较强的独立识字能力。会写80个字，累计会写2500个，会认3000个。
- 2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
- 3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。

（二）阅读

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，养成边读边思考的习惯，并能从中捕捉信息。

3、能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、在阅读中不断积累语言，增强语感。

5、在阅读中，进一步学会把握课文主要内容（尤其是概括能力），了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

7、扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

（三）习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

5、能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、40分钟能完成不少于400字的习作。

（四）口语实际

- 1、与人交流能尊重、理解对方。
- 2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
- 3、表达要有条理，语气、语调适当。

（五）综合性学习

- 1、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析。
- 2、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

四、教学重难点

- 1、重点：学会把握文章主要内容，体会思想感情，领会表达方法；抓住重点句段，加深理解；主动积累语言，运用语言；习作感情真实，详略得当。
- 2、难点：学会把握课文主要内容；领会文章的表达方法，并尝试在习作中加以运用；学习详写和略写。

五、改进教学的措施

- 1、准确把握教学目标。首先要从整体上把握总目标和阶段目标；其次，要明确每一专题的学习目标；再次，要注意阶段目标之间的衔接与过渡。
- 2、重视引导学生自主、合作、探究学习，培养学生的学习能力。
- 3、引导学生自读自悟，启发学生独立思考，大胆发表见解，并综合运用已有的知识和方法，将之运用到现在的学习中。
- 4、引导利用图书柜里的书籍、学生自己的藏书、与同学交换

阅读等方法，增强阅读量，扩大阅读面，提高阅读能力。

5、这是小学阶段的最后一个学期了，要引导学生及时查漏补缺，使听说读写的能力得到进一步提高。

6、抓好培优补差工作，使优秀生能脱颖而出，后进生也有不同程度的提高。

苏教版六年级语文教材篇三

根据本学期工作计划的安排，结合班级学生及语文学习的具体情况，本着以素质教育为核心，以提高学生实际语文能力为重点，力求挖掘学生的积极性和学习潜在能力，在不增加学习负担的前提下，进一步争取语文整体教学质量的提高。

二、学生情况分析

基础知识：到了中高年级，学生的基础知识的难度由大量的识字越来越倾向于对词语意义的理解以及词语用途的体会上。具体表现为，识字已不成问题，碰到再难的字，由于认字的方法掌握得比较好，因此，显得游刃有余。可对加点字的意思的掌握方面，后进生尚有困难，究其原因，有的是理解能力不行，有的粗心大意所致。词语意思的理解，因懒于查阅字典，常常用自己的理解去估量，出错也是无可避免的了。

阅读：在阅读训练中，我十分强调培养学生的说话能力。从低年级的一句到现在的一段，我始终没有放松过，这是一项训练学生良好思维，为写作打基础的好方法。到现在，大多数学生能说几句至一段话，有些优等生甚至能接连说几段话。对文章的分析及回答问题方面，学生的反差较大，好的学生对文章的概括及整合能力较强，拿到一篇文章，无丝毫问题，后进生就不行，有的甚至答非所问。做阅读题方面，也是这个问题，差的学生由于对文章的整体感知能力不强，对的几率不高，很容易不及格。

作文：由于我采取了一系列措施，因此我们班大部分学生的写作兴趣及创作欲还是比较高的，写出来的文章异彩纷呈，各有千秋。特别是中下生，写作水平的提高速度很快。但存在着很大的一个问题是错别字很多，这是文字运用率不高的弊病。所以，今后在这方面还要多花功夫。本册教材中出现的把人物的言行写具体、用一件事反映人物某一方面的品质较难，因此，学生做的质量参差不齐。

其他方面：由于年级升高，教材对学生抽象思维能力的要求提高了，因而班中部分能力较弱的学生学习上出现了困难，有部分学生随着年级的升高而变得怕难为情，因此上课发言的次数渐渐少了起来，对面向全体学生开展教学工作带来了一定的影响。

三、复习内容：

1、掌握本册要求写的生字及相关词语，学会联系上下文理解词语的意思。

2、学会照样子写句子，能运用规范的修改符号修改病句。

3、掌握先概括后具体的构段方法，能正确分析段落，初步掌握分段知识，

能简单概括段意。

4、掌握要求背诵的课文，并进行与课文相关的积累的巩固。

5、进一步提高口语交际水平，在阅读复习中相机进行实践。

6、进一步了解本学年段的习作要求，对自己的习作进行修改，并根据不

足进行指导。

四、具体举措

1、扎实：复习的知识以本学期必学知识为主，扎扎实实地打好基础，为他们下一学期的学习打好基础。特别是后进生，更要从一点一滴抓起。从字到词、句、篇，不放过任何的一点。

2、分层：为了防止优等生吃不饱，中等生吃不好，后进生吃不了，在复习时与平时的教学一样，也要注意实行分层教学。对优等生来说，设置一些在原有的基础上有所延伸的或加深的题目。而后进生，我们则应更多地“开小灶”，对本学期的知识给予补习与复习，扎实基础。的下一学年的后续发展打好坚实的基础。

3、深化：复习并不是某种意义上的“炒冷饭”，而是“温故而知新”。在复习时我们要立足于“打实基础，有所创新。”我们仍然要坚持让学生自主探究，在旧的知识上进行深化，使学生有所发现，有新的见解。

4、拓展：在复习时，学习的范畴不能拘泥于原有的知识，而应该有所拓展。可以出现新的语言，新的阅读资料，让学生进行见识和锻炼。

5、移情：在复习的过程中，我们不能一味地严格或以过多的作业来压学生，而是应该以多过平时的关心去关注学生。多问问学生的困难，少一点训斥；多了解情况，少主观臆断；多听听学生的意见，少自作主张。特别是对学习成绩不够理想的学生，更要多关心，多照顾。

五、复习办法：按内容分块复习，层层落实。

六、重点辅导对象：

(薄弱方面为阅读与写作)(基础知识薄弱，从低段知识开始

补)经过复习可以减少遗忘，使学习的成果牢固地贮存在大脑里，以便随时取用。

七、复习时间：12月21日至1月10日。

八、具体安排：

(一)基础知识复习：

1、时间：6课时

2、形式：专题复习和训练评讲相结合

3、内容：本册书的生字词的音形义，形声字，同义词，反义词，修改

病句，照样子写句子等。

4、措施：

(1)编写训练题一份，进行堂上练习。包含以上内容。

(2)根据学生的反馈有针对性地进行单项专题复习，重点是掌握生字

词和修改病句，实词的词性。

(3)采用竞赛的形式，激发学生的学习积极性。

(二)阅读复习：

1、时间7课时

2、形式：以学生练习为主，老师有针对性地点评讲，

3、内容：要求背诵的课文，重点课文的重点段落，及配套的阅读训练。

4、措施：

(1)教会学生复习方法，先全面复习每一课，再重点攻有关重点课文

的重点段落。

(2)采用多种方法，比如学生出题，抢答，抽查，学生互批等方法。

提高学习兴趣，

(3)优帮差，加强合作与督促。

(4)辅差工作不放松。

(5)课堂上教会学生抓住每篇课文的知识要点，重点突破，加强解决

问题能力的培养，并相机进行口语交际实践。

(6)加强检查的落实，必要时动用小组长和班干协助，力求重要地方

人人过关。

(三)作文复习：

1、时间：2课时

2、形式：习作欣赏、修改和临场指导

3、内容：进一步提高审题、选材能力，本学期自己的习作修改，进一

步提高。

4、措施：

(1)对于中下生加强写得出的个别指导。

(2)书写习惯的纠正。

(四)模拟考试：

1、时间：3课时2、形式：当堂完成模拟试卷

3、内容：期末模拟试卷

4、措施：分析讲解试卷。

苏教版六年级语文教材篇四

新的学期已经开始了，六年级的语文老师如何制定工作计划呢？下面是本站小编收集整理关于六年级语文下册教学计划资料，希望大家喜欢。

一、学生情况分析

本班现有学生22人，通过六年的学习，大部分同学对语文的学习兴趣比较浓，均能按时按量完成各种学习任务。朗读字词方面掌握得比较好，学习自觉性较强。但在写作、阅读方面还有待提高。

二、教材分析

本册教材共有6个单元28篇课文，其中精读课文17篇，略读课文11篇。6个单元的主题依次是：神话与传说、人间天平、科学与发现、情暖人间、中华文化、校园畅想曲。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。每单元一般由3篇精读课文和2篇略读课文组成。这些专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格，激发学生追求理想、奋发向上的信念，为实现理想而努力。

本册教材要求认识97个字，要求会写80个字。课后练习的“读读写写”中的词语由精读课文里的会写字组成，要求能读会写。“词语采集”旨在引导学生学习主动积累词语，只要求识记，不要求会写。

三、 本期教学任务

1. 在学习本册语文的过程中，感受中华优秀传统文化的博大精深和无穷魅力，激发民族自豪感；教育学生爱我中华，培养炽热的爱国情怀；树立法制观念，严守规则、遵守法律；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，感受人间真情，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格，立志走向更加美好的未来；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。
2. 认识97个生字，会写80个字，有较强的独立识字能力。
3. 能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。
4. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
5. 默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

6. 能借助词典理解词语的意义。能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。

7. 在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

8. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景，说出自己的感受。阅读诗歌，能大体把握诗意，想象诗歌描述的意境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能抓住要点了解文章的基本说明方法。积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文(段落)。

9. 学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。

10. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单地纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学习写说明书、广告词。能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。正确使用常用标点符号。

11. 能用普通话交谈，乐意参与讨论，敢于发表自己的意见。听人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。表达要有条理，语气、语调适当。

12. 在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划和活动总结。

四、各单元重难点、点

第一单元

重点：

- 1、随课文会认生字15个，会写生字12个。
- 2、结合课文内容，引导学生体会神话与传说想象丰富、情节离奇的特点，从而体会远古先民是怎样对真善美的追求和对美好生活的向往。

难点：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、引导抓住课文的主要内容，欣赏神话与传说想象丰富、情节离奇曲折的故事情节，品味生动灵活的故事语言。

第二单元

重点：

- 1、认识11个生字，会写7个生字。
- 2、注意把握文章的主要内容，用心体会人物的情感与认识，从而领悟作者所要表达的思想。

难点：

- 1、引导学生用心体会人物的情感与认识，从而领悟作者所要表达的思想。
- 2、引导学生注意语言积累，体会一些词语和句子在描绘人物心理，表现人物精神面貌上的作用，丰富自己的积累，提高理解语言运用语言的能力。

第三单元

重点：

- 1、认识17个生字，会写11个生字。
- 2、理解课文内容，领悟课文说明的道理，从中受到科学思想的启迪。

难点：

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、理解课文内容，领悟课文说明的道理，从中受到科学思想的启迪。

第四单元

重点：

- 1、认识15个生字，会写16个生字。
- 2、理解课文内容，学习课文中描写人物的方法，体会这样描写的好处。

难点：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，学习课文中描写人物的方法，体会这样描写的好处。

第五单元

重点：

1、认识生字23个，会写生字20个。

2、指导学生阅读每篇课文，要关注语言文字，启发学生把握文章的行文思路和结构特点，抓住文章的重点部分和和关键词句，去认识文章所描绘的一个个中华文化珍宝的形象，从而享受一份份营养丰富的文化大餐。

难点：

鼓励学生阅读，在阅读中增加对中华优秀传统文化的吸收，在表达中加深对中华文化精神的认识，使学生的文化视野更加开阔，从而提升学生的文化素养。

第六单元

重点：

1、认识16个生字，会写14个生字。

2、引导学生根据文章特点，运用学到的阅读方法理解课文内容，理解重点语句，体会课文的思想感情。

难点：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、引导学生根据文章特点，运用学到的阅读方法理解课文内容，理解重点语句，体会课文的思想感情。

五、具体方法措施

1. 重视朗读和默读。

朗读是阅读教学中最重要、最经常的练习。朗读有利于真切地感受课文，有助于因声求义，领略课文的精妙之处，有助

于增强语感，表情达意，唤起想象，以声传情，有助于对课文的记忆、巩固字词和提高表达能力。默读是获取文字信息、书本知识的主要手段，是阅读的基本方式。本册默读训练既要提高理解水平，又要加快默读的速度。

2. 加强词句训练，积累语言。

语文课的主要任务是学习语言。词句训练是精读课文的主要内容。重视引导学生理解词句的意思，进而加深对文本内容的理解，同时积累词句，提高理解和运用语言文字的能力。

3. 引导学生把握内容，体会感情。

阅读教学要根据课文的内容及不同特点，采用多种形式利用课后练习题的提示等，引导学生把握文章主要内容，体会作者表达的思想感情。

4. 指导学生精心阅读，领会方法。

通过阅读实践，不但要理解课文内容、体会感情，还要领会作者表情达意和写作方法。比如，学习怎样叙述故事，可领会作者按事情发展的顺序叙述、穿插叙述，相互映衬、对比反衬，暗示寓意等写作方法。

5. 把口语交际训练和日常的学习生活结合起来。

提高口语交际能力，除了上好口语交际课以外，还要注意在平时的课堂教学活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，随时关注学生的口语表达情况，随时纠正口语交际中出现的问题。鼓励学生在日常学习生活中，主动、大胆地与别人交流，养成良好的口语表达习惯。

6. 培养习作兴趣，使学生乐于表达。

习作教学要从培养学生的习作兴趣入手，让学生不受文体束缚，不受篇章限制，想写什么就写什么，想怎么写就怎么写，把自己的见闻、感受和想象写出来。要引导他们放开手脚去写，消除对习作的畏难情绪。提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织习作展示和交流。

六、教学时间安排

根据《义务教育课程设置实验方案》的规定，六年级语文每周上课时间为7课时。全学期复习考试2周，机动1周除外，实际上课时数按18周计算，共126课时。具体安排如下：

精读课文 17课 51课时左右

略读课文 11课 22课时左右

语文百花园 6次 24课时左右

写字 每周1课时 18课时

总计 115课时左右

上述课时计划中，精读课文每篇按2-3课时计算；略读课文每篇按1-2课时计算；“语文百花园”每次平均按4课时计算。剩余课时，可根据本班实际情况，有计划地针对薄弱环节进行补充练习和期末总复习。

一、年段学情分析

我所担任的六年级学生，原有的语文基础参差不齐，高低不一。从总体上看，语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习的能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习

态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；知识运用不够灵活，理解、感悟比较肤浅，语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味；朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣，因此新学期的教学中，要一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

二、教材基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4—5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积

月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

共2页，当前第1页12

苏教版六年级语文教材篇五

能按四会、三会的要求掌握所学单词。

能按四会要求掌握所学句型。

能使用日常交际用语，活用四会句型，进行

简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

难点

1. 一般过去时、一般将来时等几个小学阶段所学句型中对人称、是动词的变化、行为动词的运用。

2. 对四会要求掌握所学句型的灵活运用：对话、写作、阅读。

3. 教学内容与学生的生活经验知识层次的有机结合。

二. 教学措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行

大量的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

后进生转化措施：

1、对后进生要求要适度，应懂得“大目标，小步走”；

2、让后进生获得成功；

3、让后进生充分发展自己的才能。

还是要狠下工夫监督学生去完成课堂作业与课后作业，课后做到个别辅导，尽量减少差生的数量。做好与家长的沟通工作，与班主任多做交流，大家齐心协力完成六年级的教学任务。

优秀生提高措施：

对尖子生加强培养，发掘其潜力，设计更多的弹性问题，让心有余力的优秀生留有扩展延伸知识的机会，积极引导独立思考，主动探索，寻求解决问题的途径。

三. 教学进度

由于本学年教学时间紧张，学习内容多，因此对本学年的教学作如下安排：

教材共六个单元。每单元6课，其中5节新授课，计两周一个单元。书本知识共32课，不排除因为课文难，学生接受较慢而增加课时。教学中还穿插各种形式的小测验，丰富多彩的英语活动，还有数次作业、考试的评析，同时由于放假、学

生差异、教学容量、教师进修、考试等其他客观因素的影响，我将按实际需要课时进行适当调整，力求达到最佳效果。

总而言之，这是六年级学习小学英语的最后一年，本学期英语教学的目的就在于要使学生爱学、乐学、善学。为中学的英语学习打下基础，同时教师充分利用“情景教学”这一重要方法扩展教学形式，培养、维持和发展学生学习英语的兴趣，提高英语教学的效果。

苏教版六年级语文教材篇六

六年级的学生性格差异较大，身体素质、遵守纪律等方面各有不同。学生处于青春发育阶段，性格比较叛逆，需要探索有趣味的教学方法吸引学生对体育课的兴趣。同时，六年级处于升学阶段，学业压力比较重，故可以根据实际情况编排课程的内容(例如增设趣味性项目，球类项目以及自主活动等)，提高学生的学习热情。

二、教学目标

树立“健康第一”的指导思想，认真贯彻落实《学校体育工作条例》，广泛宣传“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”；以提高学生综合素质为目标，切实加强师资队伍建设和发展课外体育活动，加强体育文化建设。

1、发展学生身体素质和基本活动能力，增强学生的体质，提高学生对体育的兴趣。逐步改变以竞技体育为主的教学思想体系，注重体育与健康相结合，培养学生的兴趣，充分调动学生的创新意识，以体育实践为主，并注意教学的娱乐性和趣味性。

2、使学生能够了解体育与健康意识，逐步培养学生热爱体育和养成良好的体育卫生习惯，能处理运动中突发的一些简单伤病。

3、对学生进行集体主义和爱国主义教育，培养遵守纪律，团结、勇敢、顽强，积极向上、创新精神的优良品质。

4、对学生的心理进行辅导，使学生知道不良情绪对体育活动的影 响，同时培养学生积极消除不良情绪的能力和社会适应能力。

三、教材分析

重难点：

1、学生能够观察和评价同伴的运动动作，同时能积极地展示自己的动作；其实就是增强自信心和提高学生理解能力。

2、知道田径的一些术语，同时如何让学生更好的掌握立定跳远和跳远的动作技术；跳高的正确姿势以及解决跳高的成绩，提高学生对田径这些枯燥项目的兴趣。

3、使学生更好的掌握一些韵律体操的属于和技术动作。

4、初步掌握体育运动的一些常识。

5、了解青春期的卫生保健知识。

6、对学生的心理进行教育。

下一页更多精彩“六年级上册体育教学计划”

苏教版六年级语文教材篇七

教学目标1、通过对不同体裁音乐的欣赏，感受音乐所表达的情感，以及了解民族音乐元素对作曲家音乐创作活动中所产生的影响：初步理解音乐艺术在思想情感的表达及世界文化交流中所发挥的巨大作用。

2、在学唱歌曲时能够运用已学过的音乐知识，创造性地表现歌曲：通过朝气蓬勃的演唱和跳热情友好的集体舞。抒发自己热爱世界和平，渴望与异国人民建立友谊的美好情感。

3、通过“采集与分享”活动，增强收集信息，查找资料的能力。并能在信息交流中了解到一些有关中外音乐文化交流的知识。

教材分析：

《唱着、跳着走近你》这是一首欢快、跳跃的二声部合唱歌曲，紧密地节奏型和切分音的使用，使歌曲充满朝气，富有现代感。歌曲是三段体结构。第一乐段有四个乐句，旋律节奏规整，有八分音符，切分节奏及休止符组成，每句的最后一小节虽是两拍休止，却具有动感，起到“此时无声胜有声”的作用。演唱时学生可随着自身所感动的韵律拍出节奏，以表达感情，烘托气氛。

《手拉手，地球村》这是一首轻快，活泼的少儿合唱歌曲。歌曲为四三拍，两段体结构，第一乐段短促，跳跃的旋律和第二乐段舒展，优美的旋律形式，鲜明的对比，生动地表现出少年儿童保护家园，建设家园，要把我们人类赖以生存的“地球村”打扮得更加美丽漂亮的可爱形象。第一乐段的齐唱，第二部分的合唱以三度和声为主，和谐流畅，演唱起来比较容易掌握。

教时安排：三教时

第二单元友邻多佳音

下一页更多精彩“六年级音乐教学计划”

苏教版六年级语文教材篇八

教学目标1、学生在欣赏、歌唱、律动、吹奏、创造等音乐活动中，接触朝鲜、日本、孟加拉国、印度尼西亚国家具有民族特色的代表性音乐作品，扩大音乐文化视野，借助音乐领略亚洲各地的人文风情。

2、学生在分析、讨论、表现等实践活动中，能充分调动学习的主动性，充分发挥自己的想象力，以自己独特的方式表达、表现自己对邻国音乐风格的感受与理解。在鉴赏亚洲音乐时有一定的识别能力。

3、熟悉具有代表性的亚洲歌、乐曲的主题，体会他们各自具有的鲜明的民族特点，能演唱、吹奏其中的部分歌曲和乐曲的旋律。

教材分析《清津浦船歌》这是一首朝鲜东北部咸镜北道地区的民歌。该地区东邻日本海，水产业很发达，是个不冻港和渔业基地。自古以来，当地渔民唱着各种渔民号子出海捕鱼，有装网上船的装网歌，有与水上作业有关的行船歌、划桨歌、撒网歌、拉网歌等，还有属于远洋号子的远捕归帆歌以及庆丰收的风竹谣等。朝鲜的船歌也是与行船、捕鱼有关的歌曲体裁。

《故乡恋情》在佛教徒占国民比例百分之八十以上的“千佛之国”泰国，其音乐显著的风格特点就是沉着稳健、祥和安定。我们可以从这首由著名音乐人陈小奇填词的泰国歌曲中感受泰国歌曲的沉稳与安详。歌曲表达了远方游子对故乡的绵绵思绪，就像一幅淡雅而略带朦胧的山水画，但引出的却是对故乡激情、奔放、真挚、深情的呼唤与倾诉。

教时安排：三教时

第三单元北国豪情

教学目标1、能自主参与各项音乐活动，感受北方民歌的基本特点，并学会用不同的感情表达歌曲的思想内涵，再现北方民歌的特点与豪情。

2、通过学唱《对花》和《唱得幸福落面满坡》感受人民当家作主的幸福之情和生产劳动中的愉快情绪，并试着通过南、北方小调的对比，加深对北方民歌的认识。

3、在欣赏《跑旱船》，《山村来了售货员》，《革命将士出征歌》，《兰花花》《掏洋芋》的过程中感受北方民歌的独特风格和韵味。同时，学会用秧歌步和着歌曲的节奏，参与“跑旱船”的表演，体验北国人民喜庆的心情，展示庆典的场面。

4、能熟练地唱准几个变化音，通过三声部的简单合奏强化同学间相互配合的意识，达到声部间的和谐统一，气息，力度的一致。

教材分析《掏洋芋》这是一首风格独特的山西民歌，表现了农民丰收时候的喜悦心情。歌曲中演唱和念白有机地融合在一起，使歌曲充满生活气息。

《对花》原为河北省流传的一首民歌，一问一答的形式，表现了人民对生活的热爱和在生产劳动中的愉快心情，歌词极具地方特色，增添歌曲的欢快气氛。

《唱得幸福落满坡》这是一首农民作曲家史掌元于1959年根据陕西民歌改编的歌曲，歌曲反映了建国十年农村的变化。旋律流畅，自然，演唱要注意唱出新农民幸福和赞美的心声。

教时安排：三教时

第四单元丝竹丝韵

教学目标1、学生能主动参与音乐活动，能从音乐中领略江南风情，感受江南音乐的风格特点，知道音乐来源于生活。

2、在演唱歌曲《水乡歌儿多》《外婆桥》《姑苏风光》时能较准确地表现出八三拍，四三拍等节拍的特点。在演唱过程中准确地把握歌曲中休止符，一字多音，附点节奏节奏等难点，能用自然的聲音演唱歌曲。

3、能积极，有序地参与音乐表演，表演大胆，投入

教材分析：《外婆桥》是一首富有浓郁江南水乡风味及生活情趣的童谣歌曲。特别是“摇阿摇，摇到外婆桥”的歌词，在民间广泛流传歌曲采用回旋曲式，围绕“童谣”乐段，多次插入其他具有对比成分的乐段，轻松，诙谐的歌声把外婆家过去和现在的一草一木清晰地展现在我们眼前，让我们感受到农村日新月异的变化，感受到孩子们盼望去外婆家的急切心情。

《水乡歌儿多》是一首抒情的儿童歌曲，歌曲为单二段曲式，八三拍小调，使全曲具有小船摇曳的动感。学唱时应准确把握曲中的休止符，并注意唱出三拍子的韵律感。衬词“哟罗”的反复出现，增添了水乡特色和生活气息。

教时安排：三教时

第五单元连绵白桦林

教学目标1、在欣赏歌曲，表演等活动中，了解东欧的音乐文化，感受其多种音乐形式的特点和魅力，认识音乐文化的丰富性和多样性，增进对音乐和相关文化的兴趣。

2、通过欣赏《波兰舞曲》，《跳蚤之歌》，《天鹅湖组曲》，《波罗维茨舞曲》及演唱歌曲《跳吧跳吧》〈故乡〉，〈蓝色的雅得朗〉了解和感受东欧各国民族音乐风格的相似性及

区别，拓宽学生的音乐视野，丰富对多种音乐，表现形式的体验。

3、能在音乐作品中，找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏，旋律创编，能根据作品的结构，为作品的不同段落选择不同打击乐器的伴奏形式。

教材分析〈跳吧跳吧〉这是一首著名的斯洛伐克民歌，以民间波尔卡舞曲节奏写成，故被称〈土风舞〉，主要表现了人们载歌载舞庆祝丰收的热闹场面。歌曲节奏明快活跃，情绪热烈奔放，旋律朴实流畅，全曲分两个乐段，第一乐段由规整的四个乐句组成，皆以摸进的手法写成，第二乐段各为八小节的两个重复乐句组成，节奏较第一乐段相对疏松，旋律舒展，表达了人们庆祝丰收的喜悦心情。

《兰色的雅得朗》是一首南斯拉夫民歌，音乐形象鲜明而集中，八六拍大调式，歌曲的结构为二段体，每一乐段都包含两个从复的乐句，歌曲以起伏委婉，富有歌唱性的旋律表达了主人公真切的思乡之情，故乡的海洋“雅得朗”，故乡的城“斯普利特”是他永远不能忘怀的情节，歌曲中多用装饰音——波音，使曲调委婉细腻，绮丽华美，起到润饰，美化曲调的作用，也使歌曲具有独特的风格，第二乐段是以三度音程为主体的二声部合唱，这种表现形式渲染了浓浓的思乡情，推动了歌曲情感的深化与升华，歌曲高声部结束在主音上方的三度音上给人以余音袅袅，情意深长之歌。

教时安排：四教时

第六单元彼岸新潮声

2、通过欣赏歌曲《密西西比河》《捷瑞克之役》了解黑人历史和美国音乐发展之间的关系，通过欣赏管弦乐〈蓝色探戈〉〈蓝色狂想曲〉感受布鲁斯，爵士乐，特有的韵律和节奏特色，了解“蓝调”的相关知识。

3、通过学习美国民歌〈啊，苏珊娜〉和加拿大民歌〈红河谷〉，从情绪内容以及音乐本身特点进行对比，感受两个国家民族音乐风格的异同。

4、能积极参与节奏听辨活动，并能通过演奏乐器表现出自己对北美音乐风格的理解。教材分析〈啊，苏珊娜〉此曲完成于1847年，同年9月11日在匹茨堡的“雄鹰沙龙”上首次演出，其后便不脛而走，风靡全国，望年美国西部发现金矿，大批的淘金者就是唱着这支生动，活跃的歌而直奔加利福尼亚的歌曲中几乎每个乐句都以后半拍的十六分音符开始，营造出诙谐，乐观的情趣，全曲几乎只是一个乐句的重复，但丝毫没有单调乏味之感。

〈红河谷〉这是一首在加拿大平原地区广泛传唱的民歌，并且在美国也同样流行，这首歌产生于1870年红河起义的历史背景下，那个时期，居住在曼尼托巴省红河流域的梅提人，爆发了加拿大历史上有名的反抗英殖民统治的斗争，即红河起义，“红河谷”歌词的最先版本就是描写了参加斗争的勇士们离开了美丽富饶的家乡时，妻子或女友与其惜别时的感伤心情。

教时安排：三教时

苏教版六年级语文教材篇九

本学期我仍继续担任六年级上册一、二、三班的英语教学工作。根据学生的实际情况，拟定以下教学计划：

一. 学情分析.

六年级的学生对英语学习兴趣整体有所下降，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心，培养学生具有一定的语感和良好的语

音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯，使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。教师在教学过程中应强调语言的综合运用，注意学生能力的培养，突出对学生学习兴趣的激发，重视知识的灵活扩展，真正将英语教学的目标落实到实处。在五年级的对话的基础上，增加了阅读的内容和难度。本册中所涉及的一般现在时、一般将来时、过去时等句型中对人称、是动词的变化、行为动词的运用对小学生都是一个难点，要打好此部分的基础，为六年级的毕业考试打好基础。

二. 教材分析

三. 教学目标

1. 能听、说、读、写61个单词或短语以及7组句子和4个单句。(包括长度、重量、高度、看病、情感、周末和假期活动、旅行、晚会等几个话题)。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。
2. 能完成1个手工制作。
3. 能听懂、会唱6首歌曲。
4. 能听懂、会吟唱6首歌谣。
5. 能完成4个自我评价活动。
6. 能理解6个幽默小故事。
7. 能了解6项简单的中西方文化知识。

苏教版六年级语文教材篇十

一、学生成绩情况：

学生通过学习，对音乐课有一定认识和了解，并且有一定学习积极性，知识掌握也比较快，本学期要适当提高知识学习深度。并保持学生学习的积极性。

二、教材的教学任务、要求及重点：教学任务

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、器乐掌握几种常见儿童打击乐的演奏方法，并与歌曲表演结合。

4、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

5、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

教学要求：

1、出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

教学重点：学唱歌曲聆听音乐

三、教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生

教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。让学生在全身贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。

从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐

教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：1355|1-|坐下：1533|1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(123|123|你真棒)。

这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体课件，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术

术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣

低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。在启发学生表演时，是这样做的：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

5、自制乐器练伴奏，提高学习兴趣

学生打击乐器的演奏，不但可以培养他们的节奏感和识谱能力，还能培养学生的审美能力。为了取得更好的教学效果，我发动学生让家长帮助自制打击乐器。如：用易拉罐或小瓶子装入沙子做沙球，用铁丝将酒瓶盖儿串在一起当串铃，用胭脂盒对击做小鼓等。学生们用自制的乐器边唱边奏得意极了。培养了学生的想象力创造力，提高了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣

欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生

阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

四、注重个性发展，建立平等互动的师生关系