

最新劝学的教学反思简单(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

劝学的教学反思简单篇一

《孙权劝学》这篇文章较为简单，初一年的学生上学期接触了几篇简单的文言文。对文言文的学习方法有了初步的了解。

所以我设置的主要教学目标有：

- 1、读准字音、节奏。
- 2、正确翻译文言文，掌握其中重点的实词和虚词，以及特殊的文言现象。如倒装句、省略句、古今异义词等。
- 3、通过人物的语言握把人物形象。并能读出启示。

在教学过程的具体实施方面，我以读贯穿整个教学过程，通过读准字音节奏、读懂文意、读懂人物、读出启示等环节，层层推进，通过教师引导点播，通过结合句式的特点、人物的身份、及重音的读法等方面进行突破，帮助学生深入了解人物。具体如下：

一、朗读一直贯穿在本节课的教学过程中，让学生充分分角色朗读。以读带讲的效果很好。而且能读出了人物的语气语调。对人物的语言进行了读和评。

二、教学过程清晰，让人能够直观感受。板书比较简洁，有条理。

三、揣摩人物语气，活跃了课堂的气氛，使学生的综合能力从中得到了体现，也培养了学生的解读课文的能力，以及口语表达的能力。

四、能对学生及时的进行情感态度价值观的教育，使学生在对比中进行反思，今后该怎么学，效果较好。

劝学的教学反思简单篇二

篇一：上周我在初二年级听了张云雁老师一堂课，课题是《孙权劝学》。语文老师都去听了她的课并提出了各自对这堂课的意见，听评课之后让我受益匪浅。

我认为本课堂的优点是：重难点突破较好；教学环节的教学设计设计环环相扣紧跟课题；改变以往老师站在讲台上，学生端坐课桌旁的课堂模式，而是分小组围坐在一起师生平等对话；小组竞争完成学习任务，课堂气氛分外活跃；课前收集有关读书、学习的诗句格言的思路较好，有助于拓展学生的知识面，提高学生收集资料的能力。缺点是：小组人数过多，致使小组合作过程中很多同学参与机会少；有些小组讨论流于形式，学生没有真正动起来，学生完成学习任务或回答问题表现优劣，可先让其他同学评点，这有助于学生听讲时更加认真并能对自己今后完成学习任务时的情况准确做出判断。

经过听课反思，我进一步认识到课改课堂的基本模式，而且意识到自己平时的教学中存在的不足。首先，对学生的能力估计过低，不敢放手让他们去探索去尝试，总是试图教学设计设计一个个框框把他们圈住，希望他们按照我的思路去解决一个又一个问题，最后到达我的预定目标。这对于学生创新意识、自主能力的培养是极大的障碍。其次，新课改强调自主、合作、探究的学习方式，这有助于培养发展型、学习型的人才。可我在教学中“沉”得不够，往往是充当教材解说者的角色。总想把教材提供的知识全都灌输给学生。细想之下，才明白知识是无穷尽的，是学不完的，教师不能以传

授知识为主要任务，而应激发他们学习的兴趣，教会他们学习，对他们的学习成果，学习过程作出恰当而又富有激励性的评价。再次，对一些新的教学模式，学习方法生搬硬套，结果只学到皮毛未掌握其精髓。其实，方式方法好不好，并不在于它新颖不新颖，而在于它适合不适合教材和学生。我所任教的两个班级学生就各有特点，二班学生喜欢活跃、互动的学习方式，游戏、竞赛用于他们就能取得良好的'效果。一班学生则不善表现，好独立思考，这时探究性的学习方式就更加适合了。最后，我还感觉到自己的知识结构已经不很适合二十一世纪的学生了，因此，多接触新鲜事物，多与学生交流，了解他们的想法和需求也是今后工作中不可忽视的方面。

总之，讲课、听课、评课，这一系列的教研活动对每一位教师，特别是对青年教师都是大有裨益的。我希望这一活动开展得更更有活力，更有针对性，营造出更加浓厚的教研氛围。

篇二：《孙权劝学》是一篇精短的文言故事，全文只有119个字，但人物形象生动传神、呼之欲出，在叙事方面，全文只写了孙权劝学和鲁肃“与蒙论议”两个片段。故事性很强，文词句方面的障碍少，适合学生自主学习，培养阅读浅易文言文的能力。对刚刚步入初中的弱班同学，我想不会有太大难度，我把教学目标定得比较低。从施教过程看，有启发之处，有不足之处。

本堂课的优点是：重难点突破较好；环节设置到位。缺点是：问题设置比较宽泛，针对性不够明确，让学生无所适从；老师在导入、教学环节衔接方面还应讲究些艺术性，小结时要有针对性地突破重难点。

经过认真反思，我不仅认识到本堂公开课的缺陷，而且意识到平时的教学中存在的不足。

首先，对学生的能力估计过低，不敢放手让他们去探索去尝

试，总是试图设计一个个框框把他们圈住，希望他们按照我的思路去解决一个又一个问题，最后到达我的预定目标。这对于学生创新意识、自主能力的培养是极大的障碍。

其次，新课改强调自主、合作、探究的学习方式，这有助于培养发展型、学习型的人才。可我在教学中“沉”得不够，往往是充当教材解说者的角色。总想把教材提供的知识全都灌输给学生。细想之下，才明白知识是无穷尽的，是学不完的，教师不能以传授知识为主要任务，而应激发他们学习的兴趣，教会他们学习，对他们的学习成果，学习过程作出恰当而又富有激励性的评价。

再次，对一些新的教学模式，学习方法生搬硬套，结果只学到皮毛未掌握其精髓。其实，方式方法好不好，并不在于它新颖不新颖，而在于它适合不适合教材和学生。最后，我还感觉到自己的知识结构已经不很适合二十一世纪的学生了，因此，多接触新鲜事物，多与学生交流，了解他们的想法和需求也是今后工作中不可忽视的方面。

劝学的教学反思简单篇三

教罢此课，心中的那份快乐久久不去。文言文真的很难教吗？我看不尽然。整合学生与文本的情感结合处，以读为主线，运用不同形式的读，带着适宜的任务去读，让学生充分参与其中，在读中思、在读中练、在读中悟，一切都那么自然。教学中正是以读贯穿始终，学生读背文言文的意识得到增强；通过自主合作探究的学习方式，发现问题，展开与文本的对话，不仅激发了学生学习文言文的兴趣，还积累了重要的文言词句，提升了感悟与理解能力，学会了学习文言文的基本方法。从施教过程看，有成功之处，也有不足处。

成功的地方有：

- 1、使用多媒体教学，课堂容量大，对字词的讲解透彻具体，

适合初中一年级学生的接受水平。

2、本文以人物的对话为主，特别适合朗读，我在本节课组织学生多种方式的读，“教师示范读、学生自读、小组分角色读、模拟白话文表演、背诵等。”

3、充分发挥学生的自学主动性。课文理解并不难，疏通理解时让学生在课前预习的基础上，提出疑难词句，共同解决。结合注释，对着幻灯片上的重点词句进行字字落实翻译，有利于培养学生即兴说话的能力，提炼翻译文言文的五字法“留、调、补、删、替”。这样便于因材施教，发现并解决学生学习中的难点。

4、引导迁移，学以致用。在学生理解文章的主要内容之后，引导学生说出自己学习本文的体会，特别是如何看待吕蒙“辞以军中多务”这句话，有同学从中受到启发总结出这样的话语：不为偷懒找借口，只为读书找机会。最终强调学习态度问题，达到了本节课的情感教育。

不足的地方有：

1、本文设计了一节课的教学时间，但在教学过程中，重视了基础知识的学习。尤其是文言词句翻译，人物对话的揣摩、形象特点的提炼，学生情感教育得到体现，但没有时间完成课后拓展。

2、模拟白话文表演，这个环节不应放在最后环节，应放在学生疏通文意之后，对文章内容进行再认知。

劝学的教学反思简单篇四

《孙权劝学》是一篇文言文，主要写的是吕蒙在孙权劝说下“乃始就学”，其才略很快就有了惊人的长进而令鲁肃叹服并与之“结友”的佳话，文章简练生动，寥寥数语即描摹

出人物说话时的口吻、情态和心理，堪称人物语言描写的精品之作。在教学中，有成功之处，也有不足。

成功的地方有：

- 1、努力做到诵读为本，采用集体齐读、指名读、小组读、范读、配乐读、分角色读、表演读等多种读的形式，即抓住文言文的特点，让“读”贯穿课堂始终，让“吟诵，恢复中国的声音。——徐健顺”。
- 2、注重了学生自主学习能力的提高。课文内容比较简单，在疏通理解时，让学生自主合作学习，提出疑难词句，师生共同解答。这样便于发现并解决学生学习中的难点，也培养学生自主学习的意识，调动学生的积极性。
- 3、引导迁移，拓展延伸。在对文章主旨的理解上，我设计了一个拓展延伸的环节：你还知道哪些名人读书的故事？或者名人名言？学生知道的不多，但对他们读书学习或许有所启示。

不足之处有：

在疏通文意这一环节中，学生预习不充分，学生质疑能力和小组合作能力有待培养。在模仿揣读人物语气这一环节中，指导学生模仿读的过程过于匆忙，应给各小组讨论交流模仿试读的时间，应让学生找出相关语句后先翻译成现代汉语再揣摩人物的语气，这样学生更容易去理解。总之，今后在备课上要在教材文本的挖掘和分析上下功夫，要在课堂点拨的技巧上下功夫，而并非仅仅停留在课堂形式的研究上。

劝学的教学反思简单篇五

本文是一篇自读课文，故事性很强。这篇文言文字词句方面的障碍少，适合学生自主学习，有利于培养学生阅读浅易文

言文的能力。从教学过程看，有成功之处，也有不足处。

1、课标中强调在教学过程中教师的主导地位和学生的主体位，教学中我采用自主、合作、探究的方法学习使学生养成自主读书的好习惯，学生借助书上注释理解文章，教师只需抓住关键句子如：“不可不学！”“孤岂欲卿治经为博士邪？”“卿言多劳，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”“大兄何见事之晚乎！”等精心点拨，让学生体会人物内心和人物性格特征。

2、我采用反复的朗读，有范读、齐读、小组读、自由读，在此基础上让学生分小组准备进行分角色朗读和表演人物。品味人物语言特色：孙权善劝，对吕蒙亲近，关心期望，但不失生分；鲁肃为高于蒙，拜蒙母，结蒙为友，肃有才、爱才。

3、不足：作业设计不够好，抄写生字太简单；对文言基础字词的训练较少，未很好的实现教学目标二；分析文章内容时，问题设计有点多，面面兼顾，又很难兼顾。如本文的行文线索、本文的主旨、本文写人的方法、人物说话的心理、语气等，还应该根据当堂课教学的重点，进行适当的调整。

范例八这是我上《孙权劝学》的一些片段，课后我反思，本节课我注重了对学生知识和能力的培养，却忽视了学习方法的培养和学习过程的体验，尤其是在情感态度和价值观方面的培养存在明显的不足。长此以往，必然导致学生在综合素质上存在较严重的缺陷。以后在上课过程中要多注意这方面的培养。