

# 最新小学说课稿教案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 小学说课稿教案篇一

第11条课堂组织是指教师依据教学设计,引领学生达成教学目标的互动过程。课堂组织的内容主要包括创设良好的学习氛围、选择合适的学习方式、运用有效的教学手段。

第12条课堂实施要注意教学时间的合理分配,切入重点要快,尽可能在前20分钟完成教学的主要任务,倡导先试后讲。

第13条课堂调节要注意动静搭配,数学学习要以学生独立思考为主,教师可适当通过师生对话,选择合适的问题和时机,安排同桌合作,或前后四人小组合作。一节课合作学习的次数不宜过多。

第14条教师的教学用语和数学语言要精练、规范,要适时进行解题方法和思路的提炼与总结,关注学生的数学表达,逐步让学生养成有根有据的说理习惯。

第15条在课堂中要善于观察学生,关注师生间的有效互动。对哪些学生该提怎样的问题,学生会回答到怎样的程度,要做到心中有数,从而起到启发、引领作用。

第16条要根据教学反馈信息合理调控或调整教学目标及进程。要善于筛选和有效利用课堂生成资源,尤其重视典型错误资源的捕捉与利用。

第17条要重视教学重点与难点部分的板书设计，录音、投影和多媒体课件等教学媒体的选择与运用要简易、有效，相互补充，发挥各自的作用。

## 小学说课稿教案篇二

在日常生活和学习中初步具有正确的身体姿势。

50米快速跑

教师活动：1. 教师组织游戏，讲解游戏的放方法和规则。

2. 请同学安排场地和控制赛跑的距离。

3. 邀请一组同学一起完成一次游戏。

4. 教师组织进行游戏。

5. 进行小结，指出存在的错误好继续进行游戏。

同学活动：1. 认真的听教师对游戏的方法和规则的讲解。

2. 安排好场地让自身在自身能力范围内愉快的完成游戏。

3. 进行游戏时尽自身最大的能力与同伴完成游戏。

4. 在游戏中要和时的纠正存在的错误。

组 织： 以四列横队完成游戏。

重 点： 用前脚掌着地，积极摆臂，加快步频

难 点： 在跑的速度达到最快的时候仍能坚持动作。

教师活动：1. 教师组织同学做一些准备活动。原地的摆臂和

行进间的高抬腿练习。并组织两人一组进行原地的高抬腿跑。看谁做的动作好。

2. 组织30米的放松跑让同学体会正确的动作。

3. 进行的快速跑，在跑的过程中要坚持正确的动作。

同学活动：1. 认真的作好准备活动让自身进入最佳的奔跑状态。

2. 在放松跑的过程中体会正确动作所带来的奔跑快感。

3. 尽力的完成50米快速练习。

组 织：四路纵队。

教师活动：组织同学自身想一种以上的放松自身的方法。并组织练习

同学活动：依照自身想的放松方法进行练习。

## 小学说课稿教案篇三

穆秀兰 溱潼中心小学

• 小学数学一年级

1、知识与技能： 初步认识钟面，会看钟面上的整时和大约几时

2、过程与方法： 发展初步的观察能力、动手能力、概括能力和合作意识。

3、情感态度与价值观： 建立时间观念，从小养成按时作息和珍惜时间的好习惯；体会数学与生活的密切联系，发展

初步的数学应用意识。

本单元在学生掌握20以内数的基础上，联系日常生活的需要认识钟表面上的整时和接近整时。对于一年级的学生来说，时间既熟悉又陌生。有些学生已经具有一定的认识钟表的经验，但他们认时间、看钟表的方法是零碎的、不具体的；也有些学生在学习与生活中时间观念差，对钟表的知识感到陌生。这就需要在老师的引导下，提升、概括科学地认识钟表的方法，同时，对学生进行珍惜时间的教育，培养学生合理安排时间的好习惯。

设计理念：设计本课时力求把新的教学理念融入课堂教学之中，整堂课都以学生自主探究和活动为主，让学生通过实际操作、亲自体验，认识钟表。拟在本课教学中体现以下几点：  
(一)知识呈现生活化：“数学的生活化，让学生学习现实的数学”是新课程理念之一。新知从生活中自然导出，使学生初步感知“数学从生活中来，到生活中去”，使数学课堂回归儿童的生活世界。

(二)学生学习自主化：本节课的教学内容认识钟表面、认识整时刻、判断大约几时等，都是在老师的引导下，学生在充分的动口、动手、动脑的探索过程中自主获得。

恰当运用现代教育技术创设丰富多彩的活动情境，激起学生参与活动的兴趣与欲望，使学生总能处于一种新奇、兴奋、快乐的活动氛围中，亲自实践，大胆探索。

教学准备：课件，钟面模型等。

## 一)导入

1、(滴嗒滴嗒，滴嗒滴嗒??会走没有腿，会说没有嘴，它会告诉我们，什么时候起，

什么时候睡)。师：猜猜它是谁？

学生回答后，教师揭示课题：是啊，钟表不仅外型漂亮，还可以告诉我们时间，这节课我们就来学习有关钟表的知识。

## (二)动手操作，交流，探究知识 1、认识钟表

学生汇报观察结果，教师板书：时针 分针 12个数 2、教学整时

这一环节在教学形式上应重视学生的独立探索和合作交流的有机结合，因此在课堂中我让学生根据自己的思维方式去探究、去发现、去再创造，使每个学生都有一块属于自己的思维拓展空间。

出示3时的钟面，让学生说说表示的是是什么时刻？你是怎么知道的？

说一说：将整时融入小明一天的作息时间里，不仅培养了学生的语言表达能力，也将钟表知识与实际生活自然地结合起来，激发了学生的学习兴趣。

## 3、教学大约几时

出示7时、7时不到和刚过7时三个钟面 让学生用自己的语言表达三个钟面的时间

1. 画一画：先让学生通过观察判断出缺少的是时针还是分针，再借助直尺画出钟面上缺少的针，这里还要提醒学生注意画时针和分针的区别。

2. 掌握用上午、下午这些词语表示时间

这一环节通过让学生发现、思考、讨论有挑战性的问题，了解时针每天要在钟面上走两

圈，所以一天要走两个10时，拓展了学生的视野，使所学知识融会贯通，培养了学生的语言表达能力。

出示两幅表示10时的图，让学生观察，看能提出什么问题？通过观察学生发现两个都是10时，但不一样，一个是上午10时，一个是晚上10时。

提问：一天有几个8时，几个9时？

3. 拨一拨：学生在钟面上拨出自己起床和睡觉的时间，然后同桌的同学说一说，要求说完整。教学这一环节时，教师顺势教育学生要合理安排好自己的作息时间，养成按时起床按时睡觉的好习惯。

4. 说一说：让学生说说自己的一天是怎样安排的？

根据儿童的已有的生活经验和认知特点，如几时起床，几时睡觉，丰富了学生对时间的感性认识，使学生充分感受时间就在身边的生活中，逐步建立了学生对时间的观念，联系了学生生活实际，突出了应用意识和实践能力的培养。

教学内容与

教师的活动

媒体的运用

学生的活动

教师进行逻辑选择

本节课利用多媒体组织教学，有效突出了重点，分解了难点；多媒体介入了学生感兴趣的钟面，激起了学生说的欲望。课堂效果显示学生能较灵活地运用自己小结出的方法进行练习。课后反馈反映出学生通过语言项目的学习，对认识钟表已经

基本理解，包括认识整时和大约几时大多数学生掌握良好，由练习反馈也可知。

教师的作用就在于引导学生如何更有效地学习新知，尽可能将学生的学习效率最优化；同时教师还需创设有利于学生学习的环境，如借助生动形象的多媒体课件，引导学生观察、思考、交流、比较、总结，从而更好帮助学生更好地理解新知。

## 小学说课稿教案篇四

1、通过动手操作，提高学生的作图能力，加强学生的空间观念。

2、引导学生利用所学相关知识进行及时检验的学习习惯。

掌握按指定度数画角的方法。

学生准备了画纸、三角板、量角器、铅笔等学习用品。

教师准备量角器、三角板、图片。

教师：（出示由各种角构成的图片），学生欣赏，说观察的感受。

生活中的这些美丽图案是怎样画出来的？（用各种角。）

这些角又是怎样画出来的？你想用什么方法来画角？

引出课题：画角

师：接下来老师准备了几项活动，希望同学们在实践活动中掌握画角的技能。

活动1：画出 $60^\circ$ 的角。

1、请学生猜一猜一副三角板可以画出哪些角度的角。

2、引导学生用三角板拼角，用这些角画一些特殊度数的角，说说所拼的角的度数，再用量角器量角验证，小组合作完成。（在这个活动中师只是提出画角的要求，但是学生用什么方法没有限制。）

3、你用什么方法画出了 $60^\circ$ 的角？

学生根据自己的做法回答和演示。

活动2：画出 $85^\circ$ 的角。

1、师：如果要画的不是上面这些特殊角，比如画一个 $85^\circ$ 的角应该怎么办？

（这个活动师仍然不提出具体的描画方法要求。学生会在活动中发现用三角板不容易画出这个角，应该使用量角器才能准确的画出这个角。这时引导同学提出：三角板在画角时是有局限性的，不是所有的角都能用三角板精确地画出来。）

2、学生自己动手画角，可以讨论后再完成。

活动3：用一副三角板可以画出哪些角？

学生活动，小组合作完成。（两个角组合可以画出 $15^\circ$ 、 $30^\circ$ 、 $45^\circ$ 、 $60^\circ$ 、 $75^\circ$ 、 $105^\circ$ 、 $90^\circ$ 、 $135^\circ$ 、 $150^\circ$ 、 $120^\circ$ 等角。）

活动4：画 $70^\circ$ ， $115^\circ$ 的角。

1、说说你想用什么工具帮助你画出这些角？（用量角器画这两个角。）

2、学生动手画角。



3、活动后师及时问，怎样使用量角器画角？

活动5：归纳总结

1、先让学生说说画角的方法，再引导学生进行小结。

(1) 先画一条射线使量角器的中心和射线的端点重合，零刻度线和射线重合。

(2) 在量角器所画角刻度线的地方点一点。

(3) 以射线的端点为端点，通过刚画的点，再画一条射线。

2、让学生同桌讨论：画角时，当量角器有两圈刻度时，是看里圈还是看外圈？

小结：当先画的那条射线是与内圈的零刻度线重合，那么找点时就应该在内圈找所要画的角刻度线；如果先画的那条射线是与外圈的零刻度线重合，那么找点时就应该在外圈找所要画的角刻度线。

3、用量角器画55度和140度的角，说说画这两个角有什么不同。

4、初步判断所画的角是否正确。

学生举例。例如要画一个120度的角，结果画了一个锐角出来，利用角分类来判断就知道是画错了。

1、用一副三角板画出75和45度的角。

2、用量角器画出15、80和165度的角。

(1) 合作交流；

(2) 集体校对。

3、用一张长方形的纸折出45、135的角，让学生演示其折角的过程。

画角

(1) 先画一条射线使量角器的中心和射线的端点重合，零刻度线和射线重合。

(2) 在量角器所画角刻度线的地方点一点。

(3) 以射线的端点为端点，通过刚画的点，再画一条射线。

## 小学说课稿教案篇五

师：比较分数的大小时，常会遇到哪几种情形？大家能分别举一个例子吗？

生1：同分母的分数相比较。如和。

生2：同分子的分数相比较。如和。

生3：分母和分子都不相同的分数相比较。如和。

师：请大家分别说出这三种类型的分数大小比较的方法。  
(小组讨论，指名汇报。)

生4：同分母分数相比较，分子较大的分数大。如。

生5：分子相同的分数，分母较小的分数大。如。

生6：分母和分子都不相同的分数，要先通分，变成同分母的分数，再比较大小。如和， $\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$ ， $\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$ ，因为 $\frac{2}{4} > \frac{2}{6}$ ，所以 $\frac{1}{2} > \frac{1}{3}$ 。

师：那么，我们是怎样得到这些方法的呢？

生7：分母相同的分数，分数单位相同，分子大的分数包含分数单位的个数多，所以分子大的分数大。

生8：分子相同的分数，分母小的分数表示平均分的份数少，那么其中一份表示的分数就大。

（有部分学生呈似懂非懂态）

生8：举个简单的例子吧。有同样多的一袋糖，平均分给5个人吃和平均分给6个人吃，当然是分给5个人时每人得到的糖多。

（先前似懂非懂的学生也点头微笑了）

师：（表扬了生8，并准备进行小结）

生9：我觉得分母和分子都不相同的分数，不一定要先通分再比较，有时也可以先约分，再比较。如和， $=$ ，因为，所以。

所以。

（师和生共同为他鼓掌。）

生11：分母和分子不相同的数，还可以先化成同分子的分数再比较。如和， $=$ ， $=$ ，因为，所以。

（学生们不约而同地为之鼓掌）

生12：能约分的，先约分再比较，显得简便。

生13：有些分数不能先约分再比较。我认为先化成同分子的分数再比较，显得简便。如和，化成和，比通分成和，数目显得小，因此来得简便。

生14：既然先化成同分子的显得简便，那么为什么课本上都讲先通分，再比较呢？

……

### 【评析】

建构主义认为，知识的获得不是由传递完成的，知识只能在综合的学习情境中被交流。从上面的教学过程中可以看到，学生在自身的数学学习实践中都已积累了一定的数学活动经验，在合作与交流中充分发挥了“学习共同体”的作用。

在合作与交流中，学生把自己对分数大小比较时积累的感性经验表述出来，使同伴们具体、清晰地区分比较分数大小的不同类型和多种方法，尤其是有几位学生还提出了与书本上介绍的方法不相同，却也十分科学、有效的方法。如课本中对分子和分母都不相同的分数大小比较，一般采用通分的方法，而学生们经过讨论与交流，根据自己的学习经验分别提出了先约分再比较，先把分子化相同再比较以及联系分数意义逆向思考来比较等等富有创造性的方法。

在合作与交流中，学生们通过分组讨论与大组汇报，把比较分数大小的方法进行了有序的梳理，通过分类、举例、转化、联系、深究……等活动，将课本中结构严谨的规则转化成学生头脑中的知识结构相适应的，便于学生长久储存和随时提取的知识。这样的教学，学生对分数大小比较的各种类型、方法及其来源，不是堆砌而成的“知识山”，而是形成井然有序的“知识链”。

在合作与交流中，学生思维活跃，思路开阔，互相提问，互相启发，互相商讨，互相激励，共同完成了学习任务。学生是学习的主人，而教师则是数学学习的组织者、引导者与合作者。