2023年小精灵教案反思 小班音乐活动教学反思(大全9篇)

作为一位杰出的教职工,总归要编写教案,教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

小精灵教案反思篇一

一学期又进入尾声了,结合本周计划的内容进行此音乐活动《宝宝不怕冷》,我一听是音乐活动,自己感觉很没底,音乐活动不知道能不能带动小班的孩子跟我一起唱,一起动,带着这样忐忑的心开始准备起了材料。

此活动我大致分了四个部分:

- 一、情景导入,激发幼儿兴趣;
- 二、理解歌词内容;
- 三、学唱歌曲,感受其情趣;

四、歌表演。

在第一部分,我选了这个班级的汪老师配合做运动,来吸引幼儿的注意力,在导入的部分我整整用了5分钟,时间上有点长;第二部分为帮助幼儿理解歌词,第一遍先由我边念边做动作,第二遍再有师幼一起来念念、做做动作,为接下来的学习歌曲做充分的铺垫,第一遍我先是清唱,让孩子听听你最喜欢这首歌中的哪一句?说出孩子喜欢的那句,拿出来大家一起学学、唱唱,再来学唱整首歌曲,唱的时候我没有渗透到常规,提醒幼儿要唱的好听,用优美的声音唱,学会歌

的基础上让幼儿把先前做的好看的动作加上去,边做边唱。 第四部分是歌表演,孩子在学会歌的基础上表演的气氛很浓, 我分了集体表演和个别表演两种形式,其实这里面还可以采 取更多的表演方式。

小精灵教案反思篇二

- 1、能根据歌词创编动作,进行歌表演。
- 2、学会关心别人,不吵别人。
- 3、感受运动身体的快乐。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

活动准备

音乐磁带。

活动重点

能根据歌词创编动作, 进行歌表演。

活动过程

1、欣赏歌曲。

dd播放

录音,引导幼儿自由地听一听,动一动。

dd你听了这首歌曲想干什么?为什么?

2、学习歌曲。

dd再次播放,引导幼儿仔细听一听歌里唱的是什么。

dd按歌曲的节奏朗诵歌词,熟悉歌词

3、进行歌表演。

dd启发幼儿根据歌词的内容创编动作,

dd引导幼儿跟随音乐磁带,快乐地边唱边做创编的动作

活动反思

根据小班幼儿生活经验有限的特点,音乐活动的选材从幼儿 熟悉的事物着手,通过让幼儿感受、发现身边事物,从而提 高幼儿的审美能力和情趣。

小精灵教案反思篇三

- 一、活动目标:
- 1、感知日常生活中不同的声音,尝试分辨一些不同的声音。
- 2、能听辨音源的方向,提高听音能力。
- 二、活动重点:

能遵守游戏规则,愉快地参与游戏。

- 三、活动准备:
- 1、会发声的乐器,装有米粒、黄豆、石头的铁罐若干。

2、空铁罐若干,黄豆、石头若干。

四、活动过程:

- (一)、感知声音。
- 1、请幼儿自由选择桌子上的材料进行操作,想办法让它们唱歌。
- 2、听一听小乐器是怎样唱歌?是用什么听到的?
 - (二)、倾听分辨不同的声音。
- 1、老师摇动铁罐,请幼儿说说听到了什么声音,是否一样。
- 2、分别将黄豆、米粒、石头装入空盒子中,请幼儿倾听辨别,并根据声响找出与罐子内相同的物品,然后检验是否正确。
 - (三)、游戏:"小仙女的音乐盒。"
- 1、让幼儿倾听故事。
- 2、出示小仙女的音乐盒,发出好听的声音,请幼儿闭上眼睛仔细听一听。
- 3、请幼儿扮演小白兔,到大森林里去玩。听见老师说:"天黑了。"幼儿将小手遮住眼睛,表示"天黑了。"小仙女拿出音乐盒来帮助大家,大家跟随"小仙女"音乐盒里的音乐前进,寻找走出森林的路。音乐停止,幼儿把手拿开,一起说:"谢谢小仙女!"。

小精灵教案反思篇四

细节描写:

1、有一天,小动物们一起在森林里玩,玩得开心极了,不知不觉天黑了,森林里一片漆黑,看不见回家的路了,怎么办呢?大家都非常着急。你有什么办法能帮助小动物们找到回家的路吗?幼答:可以用手电筒;用灯笼;用手机打电话给110,给爸爸妈妈;用火柴;用手按一下手机就会亮的,孩子们的想法很多,举手发言也很积极,对这个问题很感兴趣。

2、幸好,有个好心的小仙女出现了,她用爱心的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。我出示音乐盒,拨动发条,发出好听的音乐,请幼儿闭上眼睛仔细听一听。然后和幼儿一起做游戏,请幼儿挑选一个自己喜欢的小动物的头饰戴在头上:你就是小动物了,尽情地和朋友们在森林里玩吧!我播放音乐盒里的音乐,慢慢向前走,请幼儿听声音的来源跟随着"小仙女"前进,寻找走出去森林的路。在玩游戏的时候,我说"小动物们出来玩时",孩子们很开心,和小伙伴们一起开心地游戏,当我说"天黑了"的时候,孩子们马上安静下来,把头饰拉下来,遮住眼睛,然后跟着我的音乐前行,在这个过程中,有些孩子故意眯着眼睛,有些故意没有把眼睛全都罩住的,有些一会探出眼睛来看看,有些索性就睁着眼睛跟着我走了,但是不管什么样的幼儿,他们都玩得很开心,都很遵守游戏规则,当头饰摘下来时都很高兴地欢呼"谢谢小仙女"。

理论分析:

活动《小仙女的音乐盒》主要是通过情境游戏的方式让幼儿辩听音源的方向,提高听音能力,同时在游戏的过程中能遵守游戏规则,愉快地参与游戏。小班教学的主要形式是游戏,让幼儿在玩中学,学中玩,这个活动以游戏的形式充分调动了幼儿参与的积极性。开始以故事化的情景导入活动内容,让幼儿对问题感兴趣,同时针对自己的经验说说解决问题的方法,丰富幼儿的经验。在回答的过程中,孩子们也能想出合理有效的方法来解决"天黑"的问题,并能有恰当的'语言进行表述,这里,在回答的过程中,引导孩子们用完整的语

言表达,帮助小班的幼儿学会完整回答问题。

第二环节是活动的重点,在引导幼儿根据音乐音源找回家的路来提高幼儿的辩听能力,达到教学目标。由于游戏富有一定的情景内容和趣味性,孩子们很感兴趣,在活动过程中较好的遵守了游戏规则,当然小班的幼儿也有些小调皮和"小聪明",他们会偶尔"偷看"一下,这种情况我给予了默许,但是还是暗示了幼儿要靠"耳朵"来找到回家的路,这样才算有本事,孩子们也乐于这样做,特别是真的靠耳朵找到了回家的路的幼儿,在回到家后特别的兴奋和开心。教学活动首先是尊重孩子的兴趣需要,所以整个活动开展得比较顺利,孩子们也乐在其中。

所思所悟:

在这个活动开展之前,我有点担心,让全体幼儿一起这样戴着头饰,一起玩游戏会不会太乱?很难控制全局?但是如果分开了游戏的话,个别幼儿等待的时间太长,活动也可能缺少一定的情景和趣味性。在活动开展的时候,我第一次游戏请了个别幼儿示范一下,然后全体幼儿一起参与游戏,结果出乎意料,孩子们很遵守游戏规则,进入了游戏情景,活动开展有条不紊,甚至在活动结束后孩子们喊着还要玩。由此,我觉得,一个活动开展的顺不顺利,最关键是有没有抓住孩子们的兴趣点,只要孩子们感兴趣,全身心地进入到活动中,那么无论什么困难都是在活动中可以解决的,所以在以后的活动中,我要对教材进行更加透彻的分析,找出活动的趣味点,并进行适当的扩张,在活动中抓住孩子们的兴趣点。

小精灵教案反思篇五

教育目标:

1、能听辨音源的方向,提高听音能力。

2、能遵守游戏规则,愉快地参加游戏。

教育准备:

一个音乐盒、小动物头饰若干

教育过程:

- 一、听听故事
- 2、教师出示音乐盒,拨动发条,发出好听的音乐,请幼儿闭上眼睛仔细听一听。
- 二、玩玩游戏
- 1、挑选一个喜欢的小动物的头饰,然后在教室里和朋友玩。
- 2、幼儿可以做自己所拿头饰动物的动作,当听到老师说: "天黑了"。就把头饰拉下来,遮住眼睛表示天黑了。
- 3、教师播放音乐盒里的音乐,慢慢向前走,请幼儿听声音的来源跟随着"小仙女"前进,寻找走出去森林的路。
- 4、音乐停下来, 幼儿摘下头饰高兴地欢呼"谢谢小仙女"
- 5、重复游戏3-4次,熟悉规则后,可请个别幼儿来扮演手持音乐盒的小仙女。

小精灵教案反思篇六

活动目标:

- 1、学习听辨音源方向,提高听音能力。
- 2、感受不同的音乐类型。

- 3、使幼儿积极参与游戏,学习遵守游戏规则。
- 4、喜欢参加音乐活动,体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。

活动重难点:

活动重点: 使幼儿在游戏中提高听辨音乐方向的能力。

活动难点:按照游戏情结和音乐变化,调整音乐行为。

活动准备:

- 1、音乐盒两个、磁带
- 2、花仙子头饰两个(请大班幼儿班演化仙子),各种小动物头饰每人一个
- 3、布置森林和家的环境

活动过程:

- 1、情景导入
- "今天老师要带你们去进行一次特别的春游,我们要去的`地方叫神秘森林,里面有很多好玩的地方。这些地方要闭着眼睛才能找到。所以呀,我们请了花仙子来帮我们带路,只要跟着她们的音乐就能去神秘森林玩了。"
- 2、认识花仙子
- 3、游戏
- (1) 现在请小朋友们闭上眼睛,跟着花仙子的音乐去第一个目

的地一一快乐谷吧。幼儿们跟着花仙子到达快乐谷,"小朋友们快乐谷到了,大家睁开眼睛吧。"再一起跳舞。

- (2)休息一下后,请第二个花仙子带我们去下一个目的地——蝴蝶谷"小朋友们,快把眼睛睁开吧,蝴蝶谷到了,多漂亮呀。","小心不要吓跑了小蝴蝶哦。"
- (3)"现在我们要分成两队了,想去小鸟家的请跟着第一个花仙子,想去小兔家的请跟着第二个花仙子。
- (4)"时间过得真快呀,我们今天去了这么多地方,现在天快 黑了,我们该回家了,请跟着自己的花仙子回家吧"

活动反思:

兴趣是幼儿学习的原动力,幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性,有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望,使其产生愉快的情绪,充分发挥想象,表现出他们不同的感受和创造。

小精灵教案反思篇七

活动目标:

- 1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。
- 2、通过动作的表现,感受歌曲的韵律。
- 3、在感受歌曲的基础上,理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

活动准备:

录音带,照片,地垫每人一个,娃娃家

活动过程:

- 一、活动开始
- 1、入场:小朋友们,娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路,我们爬上去吧。
- 2、热身活动: 脚尖碰一碰, 碰一碰! 小手绕一绕, 啪啪啪! 头儿摇一摇, 摇一摇!
- 3、让我们象小钟表一样,摆一摆我们的身体。
- 二、基本过程
- 1、放录音: 听一听这是什么歌曲? 歌曲里唱了什么啊?
- 2、看看妈妈的照片,激发孩子对妈妈的感情。
- "小朋友,平时妈妈亲你是什么感觉啊?你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀?
- 3、"那么今天我们在娃娃家里,很开心的,我们一起和妈妈亲亲好不好呀?"
- 4、教师演示教具唱歌曲,唱第一句可用手指指在小脸上,唱 第二句摇摇头,唱第三句双手怀抱,念第四句,摇摇身体。 (幼儿可自由跟唱)
- 5、老师放一段好听的音乐,我们伴着音乐来做动作。
- 6、教师带领小儿唱歌曲。

7、教师: "你们唱得真好听,我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀?"

三、结束

活动反思:

音乐活动的目的就是培养孩子的音乐感受,体验音乐带来的快乐。让幼儿在轻松、愉悦的气氛中参加到音乐活动中,提高幼儿感受、表现、创造美的能力。我们班的孩子很喜欢唱歌,都愿意大胆地唱、大胆地表现自己。

小精灵教案反思篇八

活动目标:

- (一) 能听辨音源的方向,提高听音能力。
- (二) 能遵守游戏规则,愉快的参与游戏。

活动重难点

重点: 能听辩音源的方向, 提高听音的能力。

难点: 能听辩音源的方向, 提高听音的能力。

活动准备

音乐盒,小动物头饰。

活动过程

(一) 听听故事

1、有一天,小动物们在森林里玩得开心极了,不只不觉的天

就黑了。森林里一片漆黑,看不见回家的路了,怎么办呢? 大家都非常着急。幸好,有个好心的小仙女出现了,她用心 爱的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。

2、教师出示音乐盒,拨动发条,发出好听的'音乐。请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

(二) 玩玩游戏

- 1、挑选一个自己喜欢的小动物头饰待在头上,你就是小动物了。尽情地和朋友们一起在森林里玩吧!
- 2、在欢快音乐的伴奏下,幼儿想象自己是某种动物正在做事。 当听到教师说"天黑了",幼儿将头饰向下拉,遮住眼睛, 表示天已黑了。
- 3、小仙女来帮助大家,你们仔细听!教师扮演小仙女播放音乐盒的音乐,慢慢的向前走。幼儿听辨声音都来源,跟随"小仙女"前进,寻找走出"森林"的路。
- 4、音乐停止,幼儿摘下头饰,高兴地欢呼,一起说:"谢谢小仙女"。
- 5、重复幼儿3—4次。熟悉规则后,可请个别幼儿来扮演手持音乐盒的小仙女。

小精灵教案反思篇九

活动目标:

- 1. 初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律,理解歌词内容。在教师的带领下,初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。
- 2. 尝试根据画面的有关信息及已有生活经验,用不同的动作

表现公鸡和母鸡的样子。

3. 能积极地参与创编活动,愿意表达自己的想法,有初步的与众不同的意识。

活动重点:

初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律,理解歌词内容。在教师的带领下,初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。

活动难点:

能积极地参与创编活动,愿意表达自己的想法,有初步的与众不同的意识

活动准备:

- 1. 日常生活中观察过公鸡、母鸡,并初步了解公鸡和母鸡的外形特征及动作特点。
- 2. 幼儿用书: 《喂鸡》
- 3. 音乐mp3

活动过程:

一、复习歌曲《小小蛋儿把门开》

幼儿听歌曲的前奏说出歌名,并重点练习唱第1、2句

师:前些日子,我们学习了一首好听的歌曲叫《小小蛋儿把门开》,我们再来唱一唱。

师:我们再来把第一、第二句唱一唱吧。

师: 如果加上好看的动作那就更棒了,我们一起来做一做。

- 二、幼儿欣赏教师范唱歌曲《喂鸡》,初步了解歌曲的内容,并熟悉旋律。
- 1. 引导幼儿看ppt∏帮助幼儿了解歌词内容。

师: 图中有谁? 他在干嘛? 教师慢速、完整的演唱歌曲

2. 教师引导幼儿回忆歌曲内容

师:我们来看看第一张图奶奶养了几只鸡?是什么鸡?两只鸡每天忙什么?(配合ppt[]

师:一只下蛋时会怎么叫?另一只怎么打鸣?

3. 教师梳理歌词并初次演唱。

师:歌曲讲了奶奶喂鸡的事情,所以名字就叫喂鸡。我们一起来看着图片说一说奶奶喂鸡的事情,现在听老师来唱一唱喂鸡的故事。

师:老师再来唱一唱喂鸡,你们仔细听,会唱的可以跟着一起哼。

4. 师幼共同演唱歌曲。

师: 老师不唱了, 我来看看小朋友们学会了没有。

- 三、幼儿尝试创编表演动作。
- 1. 创编第一、二句的动作。(奶奶喂了两只鸡呀,两只鸡,两只鸡。)

师: 有什么方法让别人知道奶奶养了两只鸡呢? 用什么动作

表示呢?

教师反馈并帮助幼儿整理动作,再带领幼儿边唱边有节奏的做动作来练习。

2. 创编三、四句的动作。(大母鸡和大公鸡呀,大母鸡、大公鸡)

教师演唱三四句,幼儿练习在第四句时有节奏的表现大公鸡、大母鸡的动作。

师:老师来唱,你们来做一做公鸡和母鸡好不好?

3. 创编第五到八句的动作。(一只每天忙下蛋呀,哎嗨哟,哎嗨哟。一只清早喔喔啼呀,一只清早喔喔啼喔喔啼。)

师: 母鸡下蛋是什么样子呀? 谁来做一做。

师: 公鸡喔喔叫是什么样子呀? 谁也来学一学。

教师带领幼儿练习。

4. 幼儿完整表演歌曲。

师:我们自己把《喂鸡》的动作编好了,来表扬表扬自己。 那我们来完整的表演下吧(教师用表情鼓励幼儿做不同的动作,用体态动作提示幼儿有节奏的表演师:

师:在歌曲结束时,我们还可以学公鸡叫,我们来试试看。(师幼练习最后两句)

师: 哟真棒,现在我们都是小小演员了,全体起来,我们一起来听着音乐表演一下。