

2023年小精灵教案反思 小班音乐活动教学反思(大全9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小精灵教案反思篇一

一学期又进入尾声了，结合本周计划的内容进行此音乐活动《宝宝不怕冷》，我一听是音乐活动，自己感觉很没底，音乐活动不知道能不能带动小班的孩子跟我一起唱，一起动，带着这样忐忑的心开始准备起了材料。

此活动我大致分了四个部分：

一、情景导入，激发幼儿兴趣；

二、理解歌词内容；

三、学唱歌曲，感受其情趣；

四、歌表演。

在第一部分，我选了这个班级的汪老师配合做运动，来吸引幼儿的注意力，在导入的部分我整整用了5分钟，时间上有点长；第二部分为帮助幼儿理解歌词，第一遍先由我边念边做动作，第二遍再有师幼一起来念念、做做动作，为接下来的学习歌曲做充分的铺垫，第一遍我先是清唱，让孩子听听你最喜欢这首歌中的哪一句？说出孩子喜欢的那句，拿出来大家一起学学、唱唱，再来学唱整首歌曲，唱的时候我没有渗透到常规，提醒幼儿要唱的好听，用优美的声音唱，学会歌

的基础上让幼儿把先前做的好看的动作加上去，边做边唱。第四部分是歌表演，孩子在学会歌的基础上表演的气氛很浓，我分了集体表演和个别表演两种形式，其实这里面还可以采取更多的表演方式。

小精灵教案反思篇二

- 1、能根据歌词创编动作，进行歌表演。
- 2、学会关心别人，不吵别人。
- 3、感受运动身体的快乐。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

音乐磁带。

活动重点

能根据歌词创编动作，进行歌表演。

活动过程

- 1、欣赏歌曲。

dd播放

录音，引导幼儿自由地听一听，动一动。

dd你听了这首歌曲想干什么?为什么?

2、学习歌曲。

dd再次播放，引导幼儿仔细听一听歌里唱的是什么。

dd按歌曲的节奏朗诵歌词，熟悉歌词

3、进行歌表演。

dd启发幼儿根据歌词的内容创编动作，

dd引导幼儿跟随音乐磁带，快乐地边唱边做创编的动作

活动反思

根据小班幼儿生活经验有限的特点，音乐活动的选材从幼儿熟悉的事物着手，通过让幼儿感受、发现身边事物，从而提高幼儿的审美能力和情趣。

小精灵教案反思篇三

一、活动目标：

- 1、感知日常生活中不同的声音，尝试分辨一些不同的声音。
- 2、能听辨音源的方向，提高听音能力。

二、活动重点：

能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。

三、活动准备：

- 1、会发声的乐器，装有米粒、黄豆、石头的铁罐若干。

2、空铁罐若干，黄豆、石头若干。

四、活动过程：

（一）、感知声音。

1、请幼儿自由选择桌子上的材料进行操作，想办法让它们唱歌。

2、听一听小乐器是怎样唱歌？是用什么听到的？

（二）、倾听分辨不同的声音。

1、老师摇动铁罐，请幼儿说说听到了什么声音，是否一样。

2、分别将黄豆、米粒、石头装入空盒子中，请幼儿倾听辨别，并根据声响找出与罐子内相同的物品，然后检验是否正确。

（三）、游戏：“小仙女的音乐盒。”

1、让幼儿倾听故事。

2、出示小仙女的音乐盒，发出好听的声音，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

3、请幼儿扮演小白兔，到大森林里去玩。听见老师说：“天黑了。”幼儿将小手遮住眼睛，表示“天黑了。”小仙女拿出音乐盒来帮助大家，大家跟随“小仙女”音乐盒里的音乐前进，寻找走出森林的路。音乐停止，幼儿把手拿开，一起说：“谢谢小仙女！”。

小精灵教案反思篇四

细节描写：

1、有一天，小动物们一起在森林里玩，玩得开心极了，不知不觉天黑了，森林里一片漆黑，看不见回家的路了，怎么办呢？大家都非常着急。你有什么办法能帮助小动物们找到回家的路吗？幼答：可以用手电筒；用灯笼；用手机打电话给110，给爸爸妈妈；用火柴；用手按一下手机就会亮的，孩子们的想法很多，举手发言也很积极，对这个问题很感兴趣。

2、幸好，有个好心的小仙女出现了，她用爱心的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。我出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。然后和幼儿一起做游戏，请幼儿挑选一个自己喜欢的小动物的头饰戴在头上：你就是小动物了，尽情地和朋友们在森林里玩吧！我播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。在玩游戏的时候，我说“小动物们出来玩时”，孩子们很开心，和小伙伴一起开心地游戏，当我说“天黑了”的时候，孩子们马上安静下来，把头饰拉下来，遮住眼睛，然后跟着我的音乐前行，在这个过程中，有些孩子故意眯着眼睛，有些故意没有把眼睛全都罩住的，有些一会探出眼睛来看看，有些索性就睁着眼睛跟着我走了，但是不管什么样的幼儿，他们都玩得很开心，都很遵守游戏规则，当头饰摘下来时都很高兴地欢呼“谢谢小仙女”。

理论分析：

活动《小仙女的音乐盒》主要是通过情境游戏的方式让幼儿辨别听音源的方向，提高听音能力，同时在游戏中能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。小班教学的主要形式是游戏，让幼儿在玩中学，学中玩，这个活动以游戏的形式充分调动了幼儿参与的积极性。开始以故事化的情景导入活动内容，让幼儿对问题感兴趣，同时针对自己的经验说说解决问题的方法，丰富幼儿的经验。在回答的过程中，孩子们也能想出合理有效的方法来解决“天黑”的问题，并能有恰当的'语言进行表述，这里，在回答的过程中，引导孩子们用完整的语

言表达，帮助小班的幼儿学会完整回答问题。

第二环节是活动的重点，在引导幼儿根据音乐音源找回家的路来提高幼儿的辨听能力，达到教学目标。由于游戏富有一定的情景内容和趣味性，孩子们很感兴趣，在活动过程中较好的遵守了游戏规则，当然小班的幼儿也有些小调皮和“小聪明”，他们会偶尔“偷看”一下，这种情况我给予了默许，但是还是暗示了幼儿要靠“耳朵”来找到回家的路，这样才算有本事，孩子们也乐于这样做，特别是真的靠耳朵找到了回家的路的幼儿，在回到家后特别的兴奋和开心。教学活动首先是尊重孩子的兴趣需要，所以整个活动开展得比较顺利，孩子们也乐在其中。

所思所悟：

在这个活动开展之前，我有点担心，让全体幼儿一起这样戴着头饰，一起玩游戏会不会太乱？很难控制全局？但是如果分开了游戏的话，个别幼儿等待的时间太长，活动也可能缺少一定的情景和趣味性。在活动开展的时候，我第一次游戏请了个别幼儿示范一下，然后全体幼儿一起参与游戏，结果出乎意料，孩子们很遵守游戏规则，进入了游戏情景，活动开展有条不紊，甚至在活动结束后孩子们喊着还要玩。由此，我觉得，一个活动开展的顺不顺利，最关键是有没有抓住孩子们的兴趣点，只要孩子们感兴趣，全身心地进入到活动中，那么无论什么困难都是在活动中可以解决的，所以在以后的活动中，我要对教材进行更加透彻的分析，找出活动的趣味点，并进行适当的扩张，在活动中抓住孩子们的兴趣点。

小精灵教案反思篇五

教育目标：

- 1、能听辨音源的方向，提高听音能力。

2、能遵守游戏规则，愉快地参加游戏。

教育准备：

一个音乐盒、小动物头饰若干

教育过程：

一、听听故事

2、教师出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

二、玩玩游戏

1、挑选一个喜欢的小动物的头饰，然后在教室里和朋友玩。

2、幼儿可以做自己所拿头饰动物的动作，当听到老师说：“天黑了”。就把头饰拉下来，遮住眼睛表示天黑了。

3、教师播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。

4、音乐停下来，幼儿摘下头饰高兴地欢呼“谢谢小仙女”

5、重复游戏3-4次，熟悉规则后，可请个别幼儿来扮演手持音乐盒的小仙女。

小精灵教案反思篇六

活动目标：

1、学习听辨音源方向，提高听音能力。

2、感受不同的音乐类型。

- 3、使幼儿积极参与游戏，学习遵守游戏规则。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点：

活动重点：使幼儿在游戏中提高听辨音乐方向的能力。

活动难点：按照游戏情结和音乐变化，调整音乐行为。

活动准备：

- 1、音乐盒两个、磁带
- 2、花仙子头饰两个(请大班幼儿班演化仙子)，各种小动物头饰每人一个
- 3、布置森林和家的环境

活动过程：

1、情景导入

“今天老师要带你们去进行一次特别的春游，我们要去的`地方叫神秘森林，里面有很多好玩的地方。这些地方要闭着眼睛才能找到。所以呀，我们请了花仙子来帮我们带路，只要跟着她们的音乐就能去神秘森林玩了。”

2、认识花仙子

3、游戏

(1)现在请小朋友们闭上眼睛，跟着花仙子的音乐去第一个目

的地——快乐谷吧。幼儿们跟着花仙子到达快乐谷，“小朋友们快乐谷到了，大家睁开眼睛吧。”再一起跳舞。

(2) 休息一下后，请第二个花仙子带我们去下一个目的地——蝴蝶谷“小朋友们，快把眼睛睁开吧，蝴蝶谷到了，多漂亮呀。”，“小心不要吓跑了小蝴蝶哦。”

(3) “现在我们要分成两队了，想去小鸟家的请跟着第一个花仙子，想去小兔家的请跟着第二个花仙子。

(4) “时间过得真快呀，我们今天去了这么多地方，现在天快黑了，我们该回家了，请跟着自己的花仙子回家吧”

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小精灵教案反思篇七

活动目标：

- 1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。
- 2、通过动作的表现，感受歌曲的韵律。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

录音带，照片，地垫每人一个，娃娃家

活动过程：

一、活动开始

1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。

2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！

3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

二、基本过程

1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？

2、看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

“小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？”

3、“那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀？”

4、教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。
(幼儿可自由跟唱)

5、老师放一段好听的音乐，我们伴着音乐来做动作。

6、教师带领小儿唱歌曲。

7、教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

三、结束

活动反思：

音乐活动的目的就是培养孩子的音乐感受，体验音乐带来的快乐。让幼儿在轻松、愉悦的气氛中参加到音乐活动中，提高幼儿感受、表现、创造美的能力。我们班的孩子很喜欢唱歌，都愿意大胆地唱、大胆地表现自己。

小精灵教案反思篇八

活动目标：

- （一）能听辨音源的方向，提高听音能力。
- （二）能遵守游戏规则，愉快的参与游戏。

活动重难点

重点：能听辨音源的方向，提高听音的能力。

难点：能听辨音源的方向，提高听音的能力。

活动准备

音乐盒，小动物头饰。

活动过程

- （一）听听故事

1、有一天，小动物们在森林里玩得开心极了，不只不觉的天

就黑了。森林里一片漆黑，看不见回家的路了，怎么办呢？大家都非常着急。幸好，有个好心的小仙女出现了，她用心爱的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。

2、教师出示音乐盒，拨动发条，发出好听的'音乐。请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

（二）玩玩游戏

1、挑选一个自己喜欢的小动物头饰戴在头上，你就是小动物了。尽情地和朋友们一起在森林里玩吧！

2、在欢快音乐的伴奏下，幼儿想象自己是某种动物正在做事。当听到教师说“天黑了”，幼儿将头饰向下拉，遮住眼睛，表示天已黑了。

3、小仙女来帮助大家，你们仔细听！教师扮演小仙女播放音乐盒的音乐，慢慢的向前走。幼儿听辨声音都来源，跟随“小仙女”前进，寻找走出“森林”的路。

4、音乐停止，幼儿摘下头饰，高兴地欢呼，一起说：“谢谢小仙女”。

5、重复幼儿3—4次。熟悉规则后，可请个别幼儿来扮演手持音乐盒的小仙女。

小精灵教案反思篇九

活动目标：

1. 初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词内容。在教师的带领下，初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。

2. 尝试根据画面的有关信息及已有生活经验，用不同的动作

表现公鸡和母鸡的样子。

3. 能积极地参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意识。

活动重点：

初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词内容。在教师的带领下，初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。

活动难点：

能积极地参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意识

活动准备：

1. 日常生活中观察过公鸡、母鸡，并初步了解公鸡和母鸡的外形特征及动作特点。

2. 幼儿用书：《喂鸡》

3. 音乐mp3

活动过程：

一、复习歌曲《小小蛋儿把门开》

幼儿听歌曲的前奏说出歌名，并重点练习唱第1、2句

师：前些日子，我们学习了一首好听的歌曲叫《小小蛋儿把门开》，我们再来唱一唱。

师：我们再来把第一、第二句唱一唱吧。

师：如果加上好看的动作那就更棒了，我们一起来做一做。

二、幼儿欣赏教师范唱歌曲《喂鸡》，初步了解歌曲的内容，并熟悉旋律。

1. 引导幼儿看ppt帮助幼儿了解歌词内容。

师：图中有谁？他在干嘛？教师慢速、完整的演唱歌曲

2. 教师引导幼儿回忆歌曲内容

师：我们来看看第一张图奶奶养了几只鸡？是什么鸡？两只鸡每天忙什么？（配合ppt）

师：一只下蛋时会怎么叫？另一只怎么打鸣？

3. 教师梳理歌词并初次演唱。

师：歌曲讲了奶奶喂鸡的事情，所以名字就叫喂鸡。我们一起来看着图片说一说奶奶喂鸡的事情，现在听老师来唱一唱喂鸡的故事。

师：老师再来唱一唱喂鸡，你们仔细听，会唱的可以跟着一起哼。

4. 师幼共同演唱歌曲。

师：老师不唱了，我来看看小朋友们学会了没有。

三、幼儿尝试创编表演动作。

1. 创编第一、二句的动作。（奶奶喂了两只鸡呀，两只鸡，两只鸡。）

师：有什么方法让别人知道奶奶养了两只鸡呢？用什么动作

表示呢？

教师反馈并帮助幼儿整理动作，再带领幼儿边唱边有节奏的做动作来练习。

2. 创编三、四句的动作。（大母鸡和大公鸡呀，大母鸡、大公鸡）

教师演唱三四句，幼儿练习在第四句时有节奏的表现大公鸡、大母鸡的动作。

师：老师来唱，你们来做一做公鸡和母鸡好不好？

3. 创编第五到八句的动作。（一只每天忙下蛋呀，哎嗨哟，哎嗨哟。一只清早喔喔啼呀，一只清早喔喔啼喔喔啼）

师：母鸡下蛋是什么样子呀？谁来做一做。

师：公鸡喔喔叫是什么样子呀？谁也来学一学。

教师带领幼儿练习。

4. 幼儿完整表演歌曲。

师：我们自己把《喂鸡》的动作编好了，来表扬表扬自己。那我们来完整的表演下吧（教师用表情鼓励幼儿做不同的动作，用体态动作提示幼儿有节奏的表演师：

师：在歌曲结束时，我们还可以学公鸡叫，我们来试试看。（师幼练习最后两句）

师：哟真棒，现在我们都是小小演员了，全体起来，我们一起来听着音乐表演一下。