

最新读后感高中 三国演义读后感高考(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感高中篇一

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”《三国演义》是我国古典四大名著之一，它为我们展开了魏、蜀、吴三国纵横捭阖、逐鹿争雄的历史画卷，奏响了一曲豪杰碰撞出的权谋乐章。人们常说时势造英雄。在战火纷飞的乱世背景下，诸侯并起。合上书，故事中许许多多的英雄人物一一在我脑海中浮现：一代枭雄曹操、礼贤下士的刘备、足智多谋的诸葛亮、忠肝义胆的关羽、骁勇善战的张飞……

在众多的英雄人物中，首先我最欣赏的要数礼贤下士、求贤若渴的刘备了。论武艺，刘备比不上他的两个兄弟关羽和张飞；论智慧，他比不过诸葛亮。可是他却得到了许多谋士的鼎力相助，在他们忠心耿耿的辅助下，刘备最终成为蜀国的一代明君。这是因为刘备有着一颗广纳天下豪杰的心。他作为领袖人物能够识别人才，团结人才，使用人才。当初为了得到诸葛亮的帮助，他能做到“三顾茅庐”登门拜访。我想，如果没有刘备这样毕恭毕敬的真诚邀请，也不可能得到诸葛亮的倾囊相助。所以，不论在哪个朝代，民心为立国之本，人才为兴邦之本。

另一位我心中的英雄就是神机妙算的智者——诸葛亮，他是三国时期蜀国的宰相，他未出茅庐就已知天下三分，被刘备的真诚相邀打动后，他鞠躬尽瘁、忠心耿耿为刘备出谋划策，他不图功名，只为报刘备的三顾之恩。草船借箭、空城

计.....这一个个耳熟能详的故事，无不体现出诸葛亮的足智多谋。草船借箭中，他明知是周瑜设计陷害自己，可还当机立下军令状，用二十条草船到曹操那借来十万支箭当他兵力不足时，却大摆空城计吓走司马懿，从中我们可以看出他临危不乱，有胆有识，才智过人。

《三国演义》在金戈铁马中塑造无数有血有肉的英雄人物，他们的身上不仅彰显了伟大的民族精神，而且告诉我们什么善良，什么是忠诚，什么是理想。中华民族自古以来就是一个英雄人物辈出的民族：虎门销烟的林则徐、抗清名将郑成功、人民公仆焦裕禄.....还有这次奔赴在战“疫”最前线的钟南山爷爷、李文亮医生以及无数位穿着白大褂的天使们。他们为了国家和人民的利益，义无反顾、挺身而出牺牲自己，与疫情作斗争。他们都是可歌可泣的民族英雄，是我们心目中真正的英雄！

读后感高中篇二

《三国演义》是四大名著之一，讲述的是东汉末年，战争纷起，逐渐形成孙权、曹操、刘备三方的势力，最后形成了魏、蜀、吴三国鼎立的局势，并逐鹿中原。

书中有我喜欢的许多人物，足智多谋的诸葛亮，深明大义的刘备，武艺高强的赵云，重情重义的关羽.....有一个情节我印象深刻，就是诸葛亮三气周瑜。什么样心胸狭隘的人才会被人给气死呢？不得不说，周瑜虽然很聪明，但是他的心胸太狭隘。我觉得人生在世，对待事物就应该看得开一点，乐观一点。

不得不说，拥有博大的胸襟的人，要比心胸狭隘的人要长寿。如果一个人整天操心这个，操心那个，对人小肚鸡肠，对人怀恨在心，那他的一生一定是可悲又可怜，而且非常累的。而拥有博大的胸襟的人呢，遇到事情看得开，能够以德报怨或者不斤斤计较，那么他的一生一定是快乐又充实的。

我还从刘备的身上学到了许多。从他能够三顾茅庐去请诸葛亮就可以看出他的耐心和大度，我想，这也就是为什么诸葛亮能够尽心尽力地辅佐他，他能有那么多的愿意为他献出生命的将士的原因吧。有耐心和恒心真的是一件“可怕”的事。有了耐心和恒心还有什么做不成的呢？没有。

举个林肯的例子吧。林肯是美国曾经的一位总统，他成为总统的路上实在是多灾多难，多坎坷。他经过了近30年的时间才当上了总统。在这期间，和他订婚的未婚妻死了，他创办的企业赔了，花了整整17年去还债。其间失败了无数次，而竞选成功的仅仅连五次都不到，但是他从来没有放弃过，选不上再参加选举，选不上再参加选举……最后才终于当上了美国的总统，成为了一代非常著名和有成就的政治家。不得不说耐心和恒心是他成功的两个非常重要的条件。

有耐心，你就会把一件事努力地，认真地做好，有恒心，你就不会因为小的挫折而放弃，而是去一直追求自己的目标。这样，不成功也难。其实，把这些放到学习上来应该也是一样的。有耐心去做，而且有恒心，这样成绩一定不会差。

闲暇之余，找一本三国读一读，一定会是让你有所收获，有所感悟，让你的未来更加美好！

读后感高中篇三

中国古典四大名著之一的《三国演义》，是元末明初小说家罗贯中所创作的长篇章回体历史小说。

历史上的魏、蜀、吴，世纪东汉朝后割据而成的三足鼎立的国家，也是一个人才辈出的时代。西晋陈寿所著的史书《三国志》是三国故事的最早源头，罗贯中在写作《三国演义》时，对三国的历史人物和事件既有选择又有文学加工，人物丰满、传神、情节曲折、生动，读来引人入胜。

厚厚的一本《三国演义》中，桃园三结义、火烧新野、三顾茅庐、三英战吕布、草船借箭等是其中著名的故事，读了这几篇后，诸葛亮、刘备、关羽、张飞等历史人物的形象已经在我脑海中鲜活起来，特别是诸葛亮，他聪明过人，足智多谋，对敌人了如指掌，总想到万全之策，又精通天文，利用大雾，向曹操“借”了一船又一船的箭。这样的旷世奇才，一直为后人所纪念，并津津乐道也就不奇怪了。

说到曹操，《三国演义》里基本把他塑造为一个奸雄的形象，这与历史事实是不相符的。实际上，曹操是个有抱负的政治家和军事家，他留下的“对酒当歌，人生几何？”等著名诗句，显示了一个王者的霸气！所以，历史小说不能完全当做历史来看，是需要我们认真分辨的。

“三顾茅庐”是《三国演义》中著名的一个篇章，刘备为了请出诸葛亮先生做自己的军师，三次登门拜访，头两次不语，第三次再去时正逢诸葛亮在睡觉，大雪纷飞中，刘备、关羽、张飞三人在院子里静静等候，待他睡醒才出声打扰，终于感动了这位有卧龙之称的诸葛亮。从此，诸葛亮辅佐刘备建立起一番大业。三顾茅庐由此传为佳话，后人用它比喻真心实意，一再邀请拜访有专长的贤能之人。

看起来刘备本人似乎并没有多大本事，但他却受到大家的尊重，成为了老大，不是没有道理的，除了善良，忠厚，胸怀宽广，他更懂得识人用人，为了得到人才，不惜放低身段。试想一下，如果他也像诸葛亮一样恃才傲物，别说三顾茅庐，恐怕一顾也做不到，那也就不可能实现他心中的理想了。

不由想到，做人要么得有诸葛亮那样的本事，可以坐等发光；要么就向刘备学习广纳，天下英才为我所用。当然，不是所有人都天生具备领导者的能力，那就让我们找到各自的位置。

有一份热发一份热，重要的是我们认真地付出。

读后感高中篇四

《安徒生童话》的作者是安徒生，安徒生是丹麦19世纪著名童话作家和诗人，世界文学童话创始人。他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。受父亲和民间口头文学影响，他自幼酷爱文学，被誉为“世界文学的太阳”。

五年级:王佳法

《安徒生童话》里的一张一页，都让我懂得了世界上的“真、善、美”。我多么希望世间可以充满无私的爱，那么这个社会就会变得和谐，不会再有“卖火柴的小女孩”了。

《安徒生童话》里的《丑小鸭》，它告诉我“不能以貌取人”虽然有些人小的时候长的难看，但是她的心底善良，长大后也能变成一只美丽的，令人羡慕“白天鹅”。也有些人小时候长的挺漂亮，像公主一样，可是她的内心恶毒，爱嘲笑别人，过一段日子，她就会一个朋友也没有，她越长，别人就越觉得难看，小时候的“白天鹅”也会变成“丑小鸭”。其实《丑小鸭》还告诉我要乐观，要坚强。丑小鸭知道自己丑，但它又很乐观、坚强，所以它才会说：“我这么丑，连猎狗都不会咬我。”如果它是悲观的，它就会说：“我这么丑，别人又不喜欢我，为什么还要让我来到这个世上。”还有一篇童话让我深有感触的童话——《皇帝的新装》，它讲述了一位皇帝喜欢穿新衣服，有一天来了两个骗子，说自己能织出不但漂亮而且能看出哪些是笨或是不称职的大臣的衣服。为了表示自己聪明，大臣们都装作看见了。于是皇帝给了骗子好处，骗子得意的离开了皇宫。随后，皇帝穿着这件“衣服”出去了。百姓们都夸耀皇帝的新衣服，可是小孩子的一句话让皇帝明白自己被骗了。这里面，百姓们都夸耀皇帝的“衣服”，但皇帝什么也没穿，是百姓们看不到吗？不，他们看得见，但他们不敢说，为了显示自己的聪明，殊不知这样是愚蠢的，他们满足的是自己的虚荣心。只有那个小孩

子是诚实的，他的心是单纯的。他告诉我们做人要诚实，不要因为虚荣心而放弃了诚实。

读后感高中篇五

在我没读这本书之前，只浏览的目录并没有细心的阅读，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全部都知道，有些昆虫的动物们的思维方式比人还高，例如：赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄的不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰蜂给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，聪明吧！

作者写的这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师让写作文的时候，我总想不到的题材。不过有一次通过自己的观察。一次去院子里玩耍的小角落，我发现一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回自己的窝里，然后就原路返回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文。瞧！小小的昆虫也是个大学问呢！

生活是写作的素材，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会的。

高考昆虫记读后感作文800字3

《昆虫记》一书，给了我许多的回味。在书中，我仿佛走进了一个神秘而多姿多彩的世界里，了解蜘蛛、蜜蜂、螳螂、甲虫、蟋蟀、蝉等昆虫的生活习性，让我看到了一幅有关昆虫的精彩画卷。这些朴实无华的语言和细致入微的描述，让我觉得如同身临其境一般。

读“帮忙的甲虫往往不怀好意。更多的时候，它是打着帮忙的幌子，做着趁火打劫的营生”这句话，让我明白了原先甲虫也是十分的狡猾；读“四年苦工，才能换来几十天重见光明的生活”，我明白了蝉的生命意义；“天气越来越冷了，迷宫蜘蛛用尽最终一点力气替孩子们将巢咬破，而它也筋疲力尽而死”，这句话，又让我体会到了它的满足感和一位母亲应尽的全部职责。

读完这本书，让我不仅仅能了解到昆虫世界的真实面目，更能发现大自然中蕴含着的无穷奥妙。想想我自我，以前真是太胆小、太可恶、太……总是遇到长得丑、自我害怕的昆虫就赶紧躲、逃，遇到比较渺小的昆虫就给踩死。记得有一次在家门口看见一群蚂蚁排着长长的队伍在前进，没头没尾的，不知在干嘛，便生慈心撒面包渣儿给它们吃，它们就立刻扛起这些食物，似乎很高兴的往回走，看着它们搬运的是我的东西，就觉得自我做了件大善事，可转念一想：万一它们认识我了，再跑到我家里去找东西，那可怎样办？想到那时我浑身爬满了黑蚂蚁，恶心死了，便不禁打了个寒战，不行，决不允许这种事发生，于是，我就一脚踏地碾一堆，另一脚之后碾着一堆，结果——他们全被我残忍的杀死了！可读过《昆虫记》后，我就为自我做的而后悔。书中说，可恶的红蚂蚁既没有任何劳动技能，也不会抚育儿女，为了生存，它们就野蛮的掠夺黑蚂蚁的儿女，强迫这些俘虏为自我劳动。黑蚂蚁？我踩的不就是黑蚂蚁吗？它们已经很可怜了，而我，或许，它们那时只是为了有安全的环境而为小蚂蚁搬家，或是它们是一群紧急的救援兵，那些可怜的小生命正等着它们去救，又可能它们在找食物回去哺育它们的孩子。我想，我真是太坏了。

这本书，教会了我很多，它让我也懂得了对生命的尊重与热爱。让我明白，这些昆虫不论是大的还是小的，丑的还是俊的，但它们都是可爱的，都是值得我们去保护的。《昆虫记》让我爱上了大自然，爱上了这些昆虫！

高考昆虫记读后感作文800字4

昆虫，大家一定对这些隐藏在草丛中，叶片上等地方的小小生命很陌生，那你就去问问《昆虫记》吧。在19世纪末，法布尔在荒石园中撰写出了《昆虫记》，从此《昆虫记》，诞生了！

《昆虫记》这本书介绍了不同昆虫的不同习性及捕食方式，像我们熟悉的勤劳的蜂，美丽的蝶，自然就成了它的主人公。一拿到，我就喜欢上了它的充满童心与富有诗意，并且深刻地记住了作者法布尔。

与人类一样，在昆虫的世界里，母爱也必不可少。像蜘蛛妈妈，小宝宝一出生，就给它们最好的生活，帮它们找食物吃直到宝宝长大，它再安心死去。

《昆虫记》中有弱肉强食，有骨肉相残，但执着仍然是不朽的主题。松毛虫，是一种执着的生物，它们只会跟着领头的一只走。法布尔就跟它们开了个小玩笑：法布尔把小木板放在花盆边上，他把领头的松毛虫放了上去，其它的马上跟了过来。法布尔拿走了木板，松毛虫就围着花盆边转起了圈圈。不一会儿，松毛虫们已经不分头尾了，谁都可以算是领头。法布尔本以为它们过一会儿就会发现的，但天有不测风云，松毛虫们竟一直转了三天三夜，有的累得掉了下来，有的竟还在执着得转着圈。

法布尔对昆虫的描写，是细致入微，令人赞叹的。松树金龟子是“暑天暮色中的点缀，是镶在夏至天幕上的漂亮首饰”；萤火虫是“从明亮的圆月上游离出来的光点”。它用超人的观察力捕捉着，那是“蚂蚁站在门槛上，身边摆放着大袋大袋的麦粒，正调过脸去背对前来乞讨的蝉。那蝉则伸着爪子，唔，对不起，是伸着手。头戴十八世纪宽大撑边女帽，胳膊下夹着吉他琴，裙摆被凛冽寒风吹得贴在腿肚子上，这就是蝉的形象。”法布尔对上千种的昆虫进行了惟妙惟肖的刻画，

让读者真切地领略昆虫们的日常生活习性，进入了一个生动的昆虫世界。

走进《昆虫记》，让我真正体验到了大自然的魅力，从内心深处热爱我们这美丽而可爱的蔚蓝色星球！

走进法布尔，让我领略到他“追求真理”“探索真理”的精神，更让我明白了做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

高考昆虫记读后感作文800字5

读完《昆虫记》后，轻轻合上书，细细回想着书中的描写，我的心中泛起了一阵阵波澜。

《昆虫记》是一本描写昆虫生活习性的书，是法国昆虫学家法布尔的传世佳作。在法布尔的笔下，这些在我们眼里微不足道的小昆虫也表现出它们独特的一面：隧蜂的守门人充当着大门板和守门人的角色，同类来了就让开，异类来了就赶跑它；迷宫蛛的网像一个迷宫，昆虫掉进去就“走”不出来了；蝈蝈儿看起来好像是食素的，其实它们是一群“伪素食者”……这些小生灵在作者的笔下表现的活灵活现，像人一样有了灵性，会唱歌，会跳舞，有欢喜，有悲哀。

看完这本书后，我对这几句描写隧蜂“守门人”的话还记忆犹新：“也许三个月以前，那时它还很年轻的时候，它曾经为了自己和后代们在这里单枪匹马地辛勤工作，每天都干得筋疲力尽，一直到现在才得以休息。不，它仍然没有停下劳动，它还在用它微薄的余力守卫着这个家。它已经不能再做母亲了，可是它依然能够为家人守卫大门，抵挡不速之客。”

看完这几句话以后，我被隧蜂“守门人”那对家里人深沉的母爱所震撼了。在它年轻的时候，它为了自己的家庭而奔波

着；在它老了后，它仍然用自己最大的努力来守卫这个家。在这个世界上，我们人类的许多母亲不也是如此吗？她们为了自己的儿女而操碎了心，在儿女长大后虽然已经没有什么能够帮忙的了，可是心中却仍然装满了沉甸甸的母爱，想要再做什么。

我再将书中的内容与我们生活中所发生的事情一对比，才发现，原来昆虫的世界和我们的世界有很多相似之处。为何我以前就没发现这一点，而法国昆虫学家法布尔却发现了？后来我才知道，法布尔将一生的精力都投入到昆虫的研究中去了，因此，他发现了昆虫的许多不为人知的事情。因为《昆虫记》在科学和文学上都很有地位，因此被称为“昆虫的史诗”。为何法布尔能够坚持一生都致力于昆虫研究呢？因为它热爱生命，尊重生命，热爱大自然，向往大自然。

《昆虫记》让我了解了昆虫，更让我了解了生命；《昆虫记》虽然看起来平平淡淡，但却蕴含了作者对生命的无比尊重，对大自然的无限向往。