

# 2023年中班爬游戏活动教案 中班音乐活动反思(汇总9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 中班爬游戏活动教案篇一

《如果我是一片云》这首歌曲是由我们熟悉的《粉刷匠》改编的，因而歌曲旋律明快，且歌词内容富有童趣，每句歌词内容的后半部分有一定重复性，比较适合中班上学期幼儿学唱。整个活动中，模仿许卓娅提出的“傻瓜流程”，从简单的故事导入到倾听歌曲，在倾听过程中有层次的提问，然后添加味精，通过游戏巩固学唱；然后在游戏中通过图片的支架进行歌曲仿编，进一步熟悉和学唱歌曲。

1. 学唱歌曲，能用自然的声音和动作来表现歌曲。
2. 体验小云找朋友的快乐。
3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1. 歌曲匹配的图谱。

2. 小河、森林、池塘、各动物形象的图片

一、故事导入我是天上的一片云，我喜欢出去找朋友，我走

走走找到了一个好朋友，又走走走，又找到了一个好朋友，我还和他们一起玩了好玩的游戏，那我找到了哪些朋友呢？我们一起来听一听。

## 二、倾听感受歌曲

1. 第一遍倾听师：小云找到了谁？（出示图谱）找到小鱼、小虾，做了什么事情呢？
2. 第二遍倾听你还听到了什么？（出示相应图谱）
3. 第三遍倾听老师来唱，你们来听，还缺了哪张图？
4. 第四遍倾听现在我们看看找到的图谱摆的顺序对不对，我们一起检验好吗？

## 三、学唱歌曲

1. 看着图谱一起学唱。
2. 撤掉图片后面部分进行学唱歌曲。

## 四、游戏中学唱歌曲

1. 第一次“抢椅子游戏”：听听我在哪个字上坐下？
2. 边唱边玩“抢椅子”的游戏：找找图中哪里错了？

## 五、游戏中仿编歌曲仿编小云来到森林里、池塘里……

活动延伸：

小云还会去哪里呢？引导幼儿创编

附歌曲内容：

5353|531|2432|5—|

如果我是一片云，我是一片云。

5353|531|2432|1—|

我要漂到小河里，漂到小河里，

2244|315|2432|5—|

看见小鱼和小虾，小鱼和小虾，

5353|531|2432|1—|

我们一起做游戏，一起做游戏。

活动时，孩子们能被多样的图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

## 中班爬游戏活动教案篇二

- 1、在故事情节中学习歌曲《喂小鸟》，能有感情的演唱歌曲。
- 2、学习借助教师的表情、体态的暗示，体验妈妈爱孩子的情感。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

1、将《喂小鸟》的音乐磁带作为幼儿日常活动的背景音乐反复播放，让幼儿初步熟悉音乐旋律。

磁带录制的顺序为音乐游戏顺序：

（一）小鸟和妈妈

（二）鸟飞

（三）喂食

（四）鸟飞

（五）大风

（六）鸟飞

2、幼儿已学会随音乐做鸟飞和找食动作。

（一）复习歌曲《小兔和狼》。

教师：兔子和狼一直是一对冤家。不过，兔子只要知道怎样自我保护，就可以不怕狼，放心地玩游戏。聪明的兔子们，我们一起唱着歌去玩玩吧！（教师带领幼儿边唱边做与歌词相应的律动。）

（二）幼儿倾听教师清唱歌曲《喂小鸟》，初步感知歌曲旋律和内容。

1、教师：小鸟的家建在高高的大树上。它们在和谁说话？它们说了些什么？（教师以两种音色分别模仿小鸟和鸟妈妈范唱歌曲）

2、教师：是不是像你们所说的那样呢？再听我唱一遍。

（三）幼儿学唱歌曲《喂小鸟》第二段歌词。

教师扮演鸟妈妈唱第一段，然后用手势及表情指导幼儿扮演小鸟学唱歌曲第二段。

（四）分角色演唱歌曲《喂小鸟》，并随音乐做找食和喂小鸟动作。

教师扮演鸟妈妈，幼儿扮演小鸟。分角色唱完歌后，“鸟妈妈”随音乐（二）飞一圈回到家中，按音乐（三）的节拍做喂“小鸟”动作，到每只小鸟面前点一下头，表示喂食，“小鸟”也跟着点一下头，表示吃食。

（五）演唱和表演歌曲。

可以让幼儿尝试分组玩游戏，即将全班幼儿分为几个小组。每组各请一位幼儿当鸟妈妈，来玩这个游戏。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

## 中班爬游戏活动教案篇三

- 1、能听辨不同性质的音乐，并用彩巾表现相应的动作。
- 2、引导幼儿用语言讲述不同乐曲的性质，培养幼儿的口语表达能力。
- 3、培养幼儿的听辨能力、想象力、创造和表现能力。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、喜庆秧歌的舞蹈vcd

2、录音机，磁带（进行曲、喜庆音乐、摇篮曲各一段）

3、绸带人手一根

一、开始部分

1、听《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐踵趾小跑步进活动室。

2、复习歌曲〈迷路的小花鸭〉、〈办家家〉

二、基本部分

1、欣赏喜庆音乐，激发幼儿用动作表现对音乐的感受。

（1）、欣赏vcd喜庆秧歌

（2）、提问：“小朋友在干什么？这首音乐听起来怎样？你有什么感觉？如果让你来跳，你会怎样跳？”

（3）、出示彩巾，让幼儿利用彩巾进行表演。

2、欣赏进行曲，启发幼儿用动作表现对音乐的感受。

（1）师：“我们在来听一听这一段音乐，你听了有什么感觉？你在什么地方听到过这种音乐？”

（2）幼儿欣赏进行曲

（3）幼儿自由交谈：“这像什么音乐？他们在干什么？你可以用什么动作来表现？”

(4) 幼儿尝试用彩巾表演，力求用彩巾当作道具让幼儿想象、创造动作表现出音乐的性质及内容。

3、欣摇篮曲，启发幼儿创编动作表现音乐的性质。

(1) 师：“老师还准备了一首音乐，我们来听一听”

(2) 幼儿欣赏摇篮曲，引导幼儿将摇篮曲与进行曲进行比较。

(3) 引导幼儿讲述：“这首音乐和刚才两首音乐有什么不同？听了这首音乐你想干什么？”

(4) 启发幼儿想象可用哪些动作表现摇篮曲。鼓励幼儿创编出不同的动作。

(5) 请幼儿用绸带表演给家长看。

4、将三段音乐连起来，鼓励幼儿用不同的动作、不同的情感区别这三段音乐。

5、请家长来与幼儿一同表演，比一比谁能更快的区别音乐，谁跳的更好。

三、结束部分

1、欣赏舞蹈〈幼儿芭蕾组合舞〉

2、共同舞蹈〈小毛驴〉

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

## 中班爬游戏活动教案篇四

- 1、在理解和感知歌曲内容的基础上，初步学习歌曲。
- 2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。
- 3、乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。

活动难点：尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。

课件、小狗和老虎的头饰、音乐磁带等。

### （一）游戏导入

幼儿每三人一组，两人手腕搭手腕当轿子，另外一名女孩当“新娘”骑在搭好的轿子上，玩“抬花轿”的游戏。

### （二）欣赏歌曲《小狗抬轿》

“今天，老师为小朋友们带来了一个真正的大花轿，可是里面坐的却不是新娘子，会是谁呢？让我们欣赏一首好听的歌曲就知道了。”教师边播放音乐边出示课件动画，帮助幼儿理解记忆歌词。

“让我们给这首好听的歌曲起个名字吧！”幼儿讨论，回答。

### （三）学唱歌曲

- 1、以提问的方式，幼儿两句两句地读歌词，学唱歌曲。

“几只小狗抬花轿？” “谁坐轿把扇摇？”

“一只小狗怎么了？” “然后老虎是怎么做的呢？”

“接下来小狗又怎么了？” “老虎却在干什么？”

……

2、幼儿完整地随老师一起尝试演唱。

3、教师提出要求，再演唱一遍。

“小狗在抛老虎时，大家一起喊一二三，声音应该怎样？”  
让我们试一试。

#### （四）音乐游戏：“小狗抬轿”

1、“小朋友想不想和老师一起玩一玩这个游戏呢？”教师请出八个幼儿来扮“小狗”，教师扮“老虎”，一起边唱边表演。

2、提出要求，将幼儿分组，进行游戏。

“大老虎坐在轿子里是什么感觉？表情应该是什么样？” “八只小狗抬轿子时累不累？应该是什么表情？” “大家一起向上抛时，声音和动作应该怎样？”

#### （五）活动结束部分

“歌曲中的动物你喜欢谁？你不喜欢谁？为什么？”幼儿讨论回答，教师小结。

“除了喜欢小狗你们还喜欢其它的什么小动物？” “你们想不想把你们喜欢的这些小动物也唱到歌曲里？” “你想让哪个小动物来抬轿，又该让谁来坐轿？”

幼儿随音乐，学着抬花轿的样子离开活动室。

在活动中，大多数幼儿积极、愉快，这与游戏带给幼儿快乐有直接关系。整个活动，我以游戏作为主要活动形式，幼儿在活动中表现积极、愉快。指南要求我们幼儿园教学应以游戏为主要活动形式，这十分符合幼儿年龄特点，只有在游戏中才能使幼儿在玩中学，学的快乐、开心。

活动不足之处：

在幼儿学唱歌曲部分，我没有发挥幼儿的自主性，仍保留了先前教唱的风格，一句一句地问，一句一句地唱，形式过于死板，今后应在这方面敢于放手，真正落实指南中的要求，使自己的教学更适合这个年龄段的幼儿。

## 中班爬游戏活动教案篇五

1. 感受乐曲活泼、欢快的情绪，能跟着音乐节奏跳舞。
2. 学会与同伴合作跳舞，体验与朋友一起游戏的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 能根据音乐的速度，变换动作速度。
5. 经过舞蹈活动促进全身运动。

兔子舞音乐；为幼儿贴好颜色标志，帮助幼儿区分左右；兔子队员头饰。

一、情景导入。

师：听了这段音乐你有什么感觉？

## 二、一只兔子来跳舞。

1. 播放音乐，教师示范舞蹈一遍。
2. 请幼儿说说自己看的动作，并学一学。
3. 听音乐，幼儿跟随教师学跳兔子舞。可一起念白：红色|绿色|跳跳|向前跳|，帮助幼儿掌握节奏和动作。

## 三、两只兔子来跳舞。

1. 教师邀请一位幼儿一起来跳舞。将双手搭在被邀请者的肩膀上，做行进中跳舞的动作。
2. 引导幼儿掌握两只兔子跳舞的难点。
3. 幼儿两两合作，跟着音乐跳一跳。

## 四、长长的接龙舞。

1. 师：看来两只兔子跳难不倒你们，那接下来我要加大难度了，我要请更多的兔子合作一起跳，谁愿意接受我的挑战。
2. 请几位幼儿排队合作一起跳。
3. 全体幼儿一起跳兔子舞。

## 五、结尾。

教师给幼儿颁发拉拉队头饰。

《兔子舞》选材于中班教学主题《快乐每一天》是一首活泼、欢快、热情的音乐，结构整齐，节奏鲜明，是一首时尚的、幼儿熟悉的流行音乐舞蹈。那么如何将流行的音乐元素有机地整合到音乐教学活动中，成为幼儿自己喜欢的流行音乐呢？

本次音乐活动从挖掘《兔子舞》这首乐曲本身的潜在因素——鲜明的节奏入手，力求使幼儿的学习和幼儿对音乐能力的培养相结合，尽量利用音乐的表现因素和手段来丰富幼儿的表现力，主要培养幼儿合作表演的兴趣，体验结伴舞蹈的乐趣。

## 中班爬游戏活动教案篇六

《亲亲我，抱抱我》是一首充满温情的三拍子曲子，歌曲中问答的形式俏皮愉悦又形象，适合中班幼儿学唱。

在贯彻学习《指南》实践中，如何让幼儿在歌唱活动中处于乐此不疲、流连忘返的“游戏状态”，激发孩子的好奇心、好胜心、爱美之心，享受歌唱活动的乐趣，是我在歌唱活动设计与组织过程中一直思考的。本活动结合歌曲的特点，巧妙设计“捉迷藏”的游戏情景，让孩子在游戏中，不知不觉学会歌曲，感受快乐和友爱。同时，活动自始至终关注孩子的自主学习能力和学习品质。

- 1、理解歌词，学唱歌曲，初步用接唱的形式表现歌曲。
- 2、体验歌唱活动的快乐。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

手偶两个，布一块，泡沫垫子

- 1、导入——出示木偶问好

理解感受歌曲

2、范唱两遍。

——在玩什么游戏，谁藏起来了？——喜羊羊出来是怎样说的？

学唱歌曲，尝试用接唱的形式表现歌曲。

4、根据孩子的意愿，分角色，尝试第一次接唱。

5、师生一起玩捉迷藏的游戏：教师先示范，引导幼儿观察老师是什么时候找朋友的（最后一句）。最后一句找朋友，找到的朋友和老师一起找，反复3—4。

6、生生玩捉迷藏的游戏，自主的基础上进行分工，部分小朋友躲在布后面，找的小朋友在地垫上，反复2次左右。

（扩展练习）和客人老师合作表演

这堂课的选材很好，幼儿对这首歌曲很喜欢。并且在演唱时，都能加上自己创编的动作。这堂课的不足之处，在准备图谱时，可以直接就使用图片，简谱不用加上。在打击乐器的使用时，有的幼儿还不知道节奏，在这里时应该再更加的强调一下。并且上课时要更加的关注全体小朋友。

## 中班爬游戏活动教案篇七

《过城门》

1、初步学会唱这首儿歌。

2、体会到音乐游戏的乐趣。

3、乐于参与音乐游戏。

录音机、该音乐的配套磁带。

1、教师用语言直接导入课程。

教师：“小朋友们，今天我们来玩一个好玩的游戏，不过，在玩这个游戏前我们得先学一首歌，然后把这首歌放入到我们的游戏中，要一边说一边玩，好吗？现在，先让我们听一下这一首好听的歌。”

教师播放音乐。

2、教师放音乐，让幼儿熟悉这首歌的旋律。

教师：“小朋友们仔细听，在这首歌里都说了些什么？”

3、教师自己唱一遍儿歌，边唱边用自己的身体比一些相应的动作。可以让小朋友小声的跟着唱。使得幼儿更加熟悉旋律和歌词。

4、教师说明游戏规则，然后请5到10个小朋友先做一次游戏，以便让所有幼儿都明白游戏的规则。在幼儿游戏时，教师要及时的播放音乐。

5、请全班的小朋友一起来游戏，并且一边游戏一边跟着录音机唱儿歌。

组织幼儿在课外活动时间边唱儿歌边玩游戏。

游戏规则：教师蹲下，和一名幼儿手拉手并举过头顶，搭成城门的造型，当音乐响起时，幼儿一边唱歌一边从城门下穿过。当唱到最后一句“走到城门滑一跤”时，城门关闭，被关到的小朋友就来替换老师，成为城门。依此类推，游戏继续。

活动反思：

当幼儿已经会唱歌曲的时候，教师应该及时退出，大胆地放手让幼儿自己来试一试。而在活动当中，我没有处理好这个细节，由始至终都参与孩子的活动，弄得自己的嗓子冒烟，又没有让孩子单独发挥的机会。所以，教师应该仔细观察，灵敏地感应最佳退出时机并采取行动。

## 中班爬游戏活动教案篇八

- 1、学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握和点音符和切分音符的唱法。
- 2、体验做中班小朋友的光荣感。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

1、与歌词内容相匹配的小图片若干。

2、大鼓一个。

一、学唱歌曲。

1、听教师范唱，初步了解歌曲内容。

2、熟悉歌词，与老师一起有节奏地念歌词。

3、听曲调拍节奏，重点练习9~24小节地节奏。

4、节奏游戏

1、能用语言、歌曲等不同的形式表达自身所获得的不同感受。

2、通过创编歌曲，发展幼儿的想象力。

1、幼儿会唱歌曲《大鞋小鞋》，并改编过一段歌词。

2、教师安排场地：地毯、报纸、海洋球、塑料袋、石子。

1、复习歌曲《大鞋与小鞋》

(1) 师：上一次我们衣着爸爸和娃娃的鞋子走了一走，学会了一首歌曲《大鞋与小鞋》，你们还记得吗？今天来了这么多的客人老师，我们一起把这首歌唱给她们听听吧。

(2) 师：爸爸的鞋很大，穿上爸爸的鞋走路能走快吗？那应该怎么唱呢？（稍慢一些）穿娃娃的鞋走路应该怎样唱？（轻、快）那就让我们再扮演一次给客人老师看吧。

2、幼儿自由体验：

(1) 师：今天老师发现很多小朋友都穿来了自身的漂亮的鞋子，现在让我们带着这些漂亮的鞋婴幼儿去玩一玩，好吗？你们看有哪些地方？（幼儿自由说）

师：现在就请你带着鞋婴幼儿去不同的地方玩一玩，走一走、踩一踩，听听会发出什么声音来。

（幼儿在不同的地方走走，体验不同的感受）

教师重点指导幼儿区别各种不同的声音，并能用较形象的象声词表示出来。

(2) 互相交流：

师：谁来说说，你刚才带着鞋婴幼儿去什么上面踩了一踩？发出了什么声音？（引导幼儿用不同的象声词表达）如：我踩在海洋球上，发出哗啦啦的声音。

### 3、创编歌曲：

#### （1）演唱改编过的一段歌词

师：小朋友们，我们前两天也照着《大鞋与小鞋》的样子，自身编过一段歌词，怎么唱的，还记得吗？一起来唱唱看。

我穿自身的鞋呀，真呀真舒服，踩在地板上呀，咚咚咚咚咚  
咚咚咚咚，咚咚咚咚咚咚咚咚。

#### （2）幼儿创编歌曲：

a□师：你能不能把刚才你带鞋婴幼儿去哪玩的事也这样编成一首歌呢？我们一起来试试吧。（集体创编一段）

b□幼儿自由结伴，选择场地进行创编，教师随机指导。

如：我穿自身的鞋呀，真呀真舒服，踩在海洋球上，哗啦哗啦  
哗啦哗啦哗啦哗啦，哗啦哗啦哗啦哗啦哗啦。

#### （3）幼儿展示效果：

师：现在谁愿意到前面来把你们刚才编的歌唱给大家听的？

提醒幼儿认真观看其它幼儿的扮演。

### 4、结束

师：今天，我们带着自身的鞋婴幼儿到地毯上、报纸上、海洋球上、塑料袋上、石子上走了一走，还编出了好听的歌，下次我们再带鞋婴幼儿到其他地方玩一玩，编出更多好听的歌来。

《我们是中班的小朋友》这首歌曲比较长，歌词也有较多，

对于刚刚升入中班的小朋友们来说，熟悉歌曲，把握歌曲的旋律和曲调，是本次活动的一个重点，另外，歌曲中又有附点音符和切分音的地方，怎样快速又正确地教幼儿学会演唱歌曲并能注意到这些细节的地方，是本活动的难点所在。为了让幼儿有兴趣地学，并能达到学习的一个有效度，我做了以下几个方面的尝试：

1、以难点前置的方法来练习附点音符和切分音的节奏。一般的唱歌的开始，都会安排练声的环节，但有时候也可以变换方式，比如进行节奏训练。这样做的目的是让孩子们对附点音符和切分音的节奏有一定的了解，为后面的学习做好了铺垫。在进行节奏练习的时候，我又以小鼓来吸引幼儿，使孩子们不至于感到太单调。小小的不足是，在这个环节中，我花费的时间有点长了，整个活动的分配就不够合理，这是以后在活动中要注意的。

2、以利用标志图的方法来帮助幼儿记忆歌词。歌曲较长，孩子们容易忘记歌词，所以在活动前我就设计好了简单的标志图来代表歌词。在让幼儿完整倾听歌曲一遍以后，我便提问幼儿听到了什么，幼儿的回答并不丰富，很多孩子听完以后有点不知所以然，而我提出请小朋友边看标志图边听的时候，他们很快就能记住歌曲里唱到了什么，然后再在钢琴伴奏下练习念歌词节奏，一定程度上帮助幼儿解决了记忆歌词的难度。活动后，很多孩子们都还兴趣盎然，我想在下次复习演唱等活动中，进一步引导幼儿用动作和表情来表现歌曲，丰富幼儿对这首歌曲情绪的表达，真正体验做一个中班小朋友的自豪感。

## 中班爬游戏活动教案篇九

- 1、初步熟悉歌曲旋律，学习演唱歌曲。
- 2、借助游戏和故事情节，理解歌词的内容情节。

- 3、在游戏中体验歌曲诙谐幽默的情绪。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

青蛙、河马的操作道具及与歌曲内容相关的图谱。

- 1、教师边操作道具边以小青蛙的口吻讲述歌词中的故事情节。

提问：故事中都有谁？发生了一件什么事呀？

- 2、教师夸张的表演范唱歌曲。
- 3、教师出示图谱，学习演唱歌曲。

（1）学习第一、二句歌词。请幼儿跟随教师边自由表演动作，边学习演唱。

（2）学习第三、四句歌词。提问：小青蛙钻进的大水洞是什么地方？请幼儿跟随教师边自由表演动作，边学习演唱。

（3）结束句，教师边表演边范唱，引导幼儿感受、理解结束句中渐慢的旋律，并学习演唱。

- 4、教师与幼儿结合图谱完整演唱歌曲。

5、在教师的语言提示下，关注小青蛙高兴、恐惧、放松的心理过程，并尝试用表情、动作表现出来。“小青蛙捉迷藏的时候心情怎样？听到响声时心里怎样？发现是一场虚惊，心里又是怎样？我们可以用什么动作、表情来表现？”

- 6、跟随教师边自由表演，边演唱歌曲，注意用表情和动作表现小青蛙的情绪变化。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。