

# 2023年乌龟的家小班教案(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 乌龟的家小班教案篇一

这是一节音乐活动，活动一开始我就出示了山坡的背景图。然后又出示了小乌龟，请孩子们讲讲看到了什么，在请孩子们猜猜发生了什么事情。孩子们很感兴趣，积极地参与进来。最后我将歌曲的内容用故事的形式讲述给孩子们听，孩子们聚精会神的听着。平时孩子都很喜欢听故事，因此我在设计这个活动时做了这样的安排，这不仅吸引了孩子们的注意力，还帮助孩子更好的记住歌词。

我示范唱歌曲的时候幼儿有了经验，一听就会了。到幼儿唱时，一遍唱完我发现了一个问题。很多幼儿由于第一句和第三句的节奏一样，所以在最后一句“嗨嗨嗨嗨哟”的时候总是唱成“嗨嗨哟，嗨嗨哟，”当然也有对的小朋友。这样一来就变得很乱，很难听。我强调了几次，效果还是不明显。于是我就让唱的正确孩子和我一起唱最后一句，前面的三句请其他小朋友唱，这样连续唱了两遍后，再请所有的孩子一起完整的唱，大部分的孩子都能唱正确了，只有个别的几个还是会弄错。我在进行分批表演的形式加深幼儿对歌曲的印象，更好的掌握歌曲的节奏。

在创编活动环节中，将小乌龟替换成别的小动物进行创编并演唱，有了前面的基础，幼儿替换歌词创编并演唱，还是比较成功的，他们将小乌龟换成小蛇，小鸭，小鸡等，不仅能较熟练地演唱，有的幼儿还能加上自己的动作表演。

## 乌龟的家小班教案篇二

- 1、让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。
- 2、要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。
- 3、尝试利用鲜艳的色彩把画面画的丰富，发展幼儿的创造力，激发幼儿学习的兴趣。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。

活动难点：让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。

幼儿已学过故事《会游动的小岛》。油画棒、绘画纸、人手一份。范例一幅。

### 一、开始部分

- 1、复习《会游动的小岛》，引导幼儿欣赏引出活动激发幼儿学习兴趣。
- 2、《会游动的小岛》原来是什么呀？今天我们就来学习画乌龟。

### 二、基本部分

- 1、出示范例引导幼儿欣赏。

师：提问小朋友看，你在画面上看到了什么？（引导幼儿欣赏完画后回答）。

师：那你们知道这幅画是怎么画的吗？

2、教师示范绘画乌龟和小鸟的方法。先用笔画乌龟的背壳，再给乌龟画上头和眼睛嘴巴，最后给乌龟画上四条腿，先画小鸟的'头再画它的身体，接着画上小鸟的翅膀和尾巴，再给画面添画上天空和湖面等相应的背景，最后给整幅画图上漂亮的颜色。

4、幼儿自由绘画《乌龟》，教师进行指导。

### 三、结束部分

展示幼儿作品，引导幼儿评价作品。比比谁的画面丰满，色彩鲜艳。

新《纲要》指出：“既要贴近幼儿的实际生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视眼。”因此我设计了本次中班美术活动，使得幼儿能够结合绘本的特点，发挥幼儿的想象。

## 乌龟的家小班教案篇三

《纲要》明确指出：能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。引导幼儿应用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工、物品等来美化自己的生活或开展其他活动。为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。

本次活动就是采用幼儿身边常见的核桃壳、果冻壳、绘画纸等来制作小乌龟，从中体验成功的快乐，初步培养幼儿应用身边的物品进行装饰，美化生活的意识。

1、学习用核桃壳、果冻壳创作小乌龟，表现出小乌龟不同的形态。

- 2、发展幼儿动手操作能力，培养手工创作的兴趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、核桃壳、果冻壳、剪刀、绘画纸、水彩笔、棉签人手一份，木胶每组一盆。

2、制作好的小乌龟三个，沙盘一个。

一、出示材料，引题。

1、在你们的桌子上，有些什么呀？这些核桃壳、果冻壳可以做什么呢？（幼儿自由的回答）

2、看看老师把它变成了什么。（出示范例）这些小乌龟有什么地方不一样？引导幼儿说出小乌龟的各种动态。

二、教师讲解示范。

1、把核桃壳或果冻壳盖在彩纸上，沿着外壳的边缘在纸上画一个圆，然后在圆上添画乌龟的头、四肢和小小的尾巴。

2、剪下“乌龟”。

3、在核桃壳、果冻壳边缘涂上木胶，粘在圆圈上。

4、最后用水彩笔装饰乌龟壳。

三、幼儿动手操作，教师巡回观察指导。

- 1、每位幼儿至少做一只小乌龟，先做好的，还可以多做几只。
- 2、提醒幼儿画圆时，一手按住核桃壳或果冻壳不能移动。
- 3、启发幼儿用不同颜色装饰乌龟壳。
- 4、提醒幼儿注意木胶用的不要太多。
- 5、注意保持桌面、地面的整洁，做完后能自己收拾干净。

四、展示作品，相互欣赏。

- 1、请幼儿将做好的乌龟送到“沙滩上”。
- 2、鼓励幼儿相互欣赏，互相比较。
- 3、也可以让幼儿带着自己的小乌龟一起游戏。

观察操作材料，直接导入课题，激发幼儿参与活动的兴趣。

重点讲解示范了木胶的使用方法，因为这种形式的活动是幼儿第一次尝试，教师适当的示范和讲解能使幼儿掌握正确的操作方式，为幼儿顺利操作做好铺垫。

给幼儿一个自我展示的机会，同时也加强了同伴间的交流，进一步体验成功的快乐。

## 乌龟的家小班教案篇四

这是一节音乐活动。其节奏感强，内容易懂，生动活泼，可充分调动小班幼儿的积极性。首先复习律动《拍拍手，做动作》，教师引导幼儿听音乐，并根据音乐节奏做出拍手、抖手，拍手、拍肩，拍手、拍腿等一系列动作。接着出示卡通小乌龟和大山坡的图片引出今天的活动主题。结合歌词内容

创编一个小乌龟的故事，幼儿对故事十分感兴趣。故事讲到小乌龟爬上山坡的时候请幼儿根据自己想法进行创编，教师帮助引导。

由于自然角中已有平时幼儿们饲养的小乌龟，所以幼儿对乌龟的习性已经十分熟悉。当我提出小乌龟走路的速度是很快还是很慢的时候，幼儿已经能准确快速的回答出：“很慢”。并能说出是因为乌龟有重重的壳，所以行动缓慢。于是我拿出已经制作好的乌龟-头饰，给每个幼儿带上，然后做小乌龟上山坡的游戏。在游戏中，幼儿的情绪非常高涨，模仿小乌龟的样子惟妙惟肖。趁此机会，我强调乌龟两次爬山坡的速度是不一样的，第一次是刚开始爬所以觉得很轻松，可是第二次则变的缓慢而吃力。在此处我让幼儿自由发挥，幼儿则充分理解，还会模仿出很累的样子，喘着粗气。在幼儿初步了解歌词大意后，我便清唱歌曲。因为幼儿在游戏中对歌词已经有了充分的经验，所以很容易消化理解。由于歌词分为两段，而且其节奏和旋律是一样的，所以在之前的游戏活动中，我强调两次爬山坡的速度是不同的，以便于区分第一段的“爬啊爬啊用力爬”和第二段的“爬啊爬到山坡上”，但是还是有幼儿会混淆。于是我便将第一段唱完后加上叹气声，在唱第二段的时候主要是强调小乌龟经过努力爬上了山坡后的喜悦之情。这样连续唱了几遍之后，大部分幼儿都能熟悉歌曲旋律，掌握正确的歌词了。我再进行分组表演的形式加深幼儿对歌曲的印象，使其更好的掌握歌曲的节奏，使幼儿积极的参与其中。幼儿从头至尾都沉浸在活动中，充分的体验了音乐活动的乐趣。

在创编活动环节中，教师将小乌龟替换成别的小动物进行创编并演唱，有了前面的基础，幼儿替换歌词创编并演唱，还是比较成功的。把小乌龟替换成小猫、小鸡、小狗后，幼儿不仅能较熟练地演唱，并且还能根据自己的理解加上自己的动作表演。

音乐活动是具有挑战性，伸缩性，延伸性和创造性的。这次

我把游戏放在了活动的开端，在之前还是有所担忧的，我担心幼儿会因游戏而过度兴奋，后边不能专心的学习歌曲。但让我意想不到的是游戏不但激发了本次音乐活动的乐趣性，并使孩子们把热情专注在参与活动中。

## 乌龟的家小班教案篇五

这个月的主题是：动物，我们的朋友。因此，我事先让小朋友带来了一些小乌龟。因此，到了下课时间，小朋友都会迫不及待蹲下来去观察乌龟的外表。然后，对于乌龟幼儿非常感兴趣。

这次的教学是一堂语言活动《聪明的乌龟》，刚开始我出示了一个乌龟玩具，为了吸引幼儿，我乌龟后面的绳子一拉，乌龟就开始“游动”了。后来，我临时想到，假如有一个狐狸故事的话，你觉的会是乌龟赢还是狐狸赢？幼儿，顿时有了自己的想法，接下来我就引出了《聪明的乌龟》，让幼儿意识到这只乌龟聪明在哪里，先来完整听一遍故事。接下来的教学，我都是让幼儿边看图片边按自己的想法说出你看到了些什么？他们在干什么等等，然后我再把一张图片的内容完整的讲一遍，激发了幼儿积极向上的欲望。整体效果还可以，跟幼儿的互动也不错。但在教学中，也有不少值得反思的地方，在此，我列入了几点：

1、在开头部分中，在猜测乌龟与狐狸的结局中，我设计的不是很全面，后来又提到了乌龟战胜狡猾的狐狸，有点矛盾。这可能也是临时想到的一个提问，然后没有组织好而造成的！

2、在各个故事的提问中，提的问题比较狭窄，对于大班的幼儿来说比较容易，有些对话可以让幼儿自己去想、自己去说。如图片上有谁？发生了什么事情？尽量让幼儿说的多一点。总结出一点，开放性的问题应该再多一点，这样就更有趣了。

3、题目是《聪明的乌龟》，主题是突出乌龟的聪明才智，乌龟聪明在哪里？乌龟又是如何骗狐狸的？这些都可以让幼儿进行情景表演，这些最精彩的部分，就是此教学活动的精髓所在。

后来，自己反思了下，其实，也可以让幼儿说说你最喜欢哪张图片，为什么？这样的话，既能巩固故事的部分内容，又能培养幼儿的语言表达能力。在后来的一次延伸活动课上，我就把这些不足，在那次的课堂上展示了出来，果真，效果很好，甚至比第一次上的课还要好。