

2023年教师校本研修成果总结(实用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师校本研修成果总结篇一

忙忙碌碌的一年结束了，在20_这一学年来，对于班主任的管理工作以及自身的教育任务几乎让我忙的团团转。但好在，在充分的努力和全心全意的关爱下，学生们也像是感受到了我的想法一样，变得越来越认真，越来越努力。每一天，班级都在进步和成长！如今，一年过去，对比前后，我能清楚的感受到我们__班的壮大和成长！

回忆今年年初，当时的班上，学生么多多少少都有一些问题和毛病。学习上的、纪律上的，甚至是集体性方面的问题。这些大大小小的问题一直苦恼着我，同时也一直影响着整个班级的发展。但在两个学期的培育、引导之下，__班已经发生了极大的改变，不仅树立了良好的班级班风，在期末的班级平均分上，也有了极大的进步！现在，作为班主任，我在此对自己一年来的工作情况述职如下：

1、个人思想方面

在这一年来，我更进一步的明确了自己的思想定位。认识到，自己是一名及班主任同样也是一名教师！班主任主育人，教师主教育。但这两点，从来都是一体的！为此，我在完成自身班主任工作的时候，同样不忘自身的教育目的，以更加完善的思想去引导学生。同时也不断在思想上提升自我，巩固

自身的师德师风。

在思想上，我重视自我的提升和巩固。除了在一年间自身的严格要求，还坚持关注国家的发展和进步，培养自身的价值观和个人品德。并在生活中也时刻保持着自己作为教师的师德师风要求，巩固自己的同时，也是给学生做出榜样。

2、班级管理方面

在班级的管理上，我一直坚持让学生学会自我管理的目标。在工作中，我将大量的班级管理任务，分给班级的学生，并让同学们轮流来担任一些职位，在学生体会到“责任”的同时，也能体会到自己打破教室的纪律会给其他的同学带来怎样的影响。并且，我也一直在角落中默默的引导，给他们建议和指点，让班级的大家都能体会到维持纪律的难处，也能感受到对纪律违反的错误性。这渐渐改进了班上的纪律情况，并让大家更加自觉，懂得了尊重他人，也是尊重自己的道理。

3、教学方面

在教育工作方面，我在一年来认真分析教材，完成教案的时候，根据班级情况积极的调整，帮助学生们能更好的吸收并思考问题。在教育上也是同样的，我专注与引导学生的主动思考，并通过与学生一起分析知识点，解开难题的方式，积极鼓励学生思考，并敢于开口，乐于开口！不仅提高了大家的学习积极性，还让班级变得更加活跃，成绩上也提升了许多。

如今，回顾了这一年，对于我自己的教学和管理方式，我一边总结，也一边反思。其实还有很多更好的方法，但我却来不及认真思考这是不应该的！为此，在下一年里，我会更加努力的思考、准备，带领学生向着更加优秀的方向前进！

教师校本研修成果总结篇二

校本研修是提高教师教育教学实践能力的重要途径，也是促进教师专业成长的重要平台。校本教研工作取得了一定的效果。下面将我校开展的校本培训工作总结一下：

一、建立校本培训的保障机制

(1) 组织到位

为了加强对校本培训工作的指导，学校专门成立了以校长为组长的校本培训领导小组。领导小组成员分工具体，职责明确。

(2) 制度到位

学校先后制定了各项教学常规管理制度、教研工作制度、听课制度、师徒结对制度等，从制度上保证并激励了教师参加校本教研活动，提高活动质量。

(3) 人员到位

实施教研活动组长负责制：即各教研组的活动由组长负责，学校领导指导并参与各个组的教研活动。

(4) 经费到位

学校尽管在经费上比较紧张，但为了提高校本教研的成效，全面倾斜，保证课题研究经费、保证外出学习经费，保证校内奖励经费。

二、采取多种培训形式，促进教师专业化发展，提升教师队伍的整体素质

(一)加大了教师专业素养自我培训、同伴互助的力度。

1、教师自我学习与反思

组织教师学习新课改的课程标准及《怎样做一名好教师》、《人民教育》

《教师民族精神读本》、《现代教学专辑》等书刊。通过阅读，提高了教师的专业理论素养，夯实了教育教学的理论基础。在阅读的同时，要求教师对自己教育教学行为进行思考、审视、分析。在反思中找准问题，寻找对策。

2、同伴互助。

(1)建立外出学习汇报制度，使一人学习，全组教师受益。

为了促进教师的专业化成长，我校制定了外出学习汇报制度。制度规定，

凡外出学习的教师，回校后都要把学习的内容和精神向组内全体教师传达，做到一人学习，全组受益。

(2)扎实开展师徒结对工作，促进青年教师专业成长。

为了更好地发挥骨干教师的示范辐射作用，促进青年教师专业成长，我校

制定了师徒结对制度，开展青兰携手的结对活动。经过一年多的活动，青年教师快速成长起来。

(3)学校组织教师参加教研组的集体备课活动。由于新教材的全面推行，

教师对新教材的理解和重点、难点把握上存在一些问题，此时集集体智慧、共同探讨，显得尤为重要。我们要求教师认

真钻研课标，吃透教材，了解学生，提前一周集体研究下周各课时的教学方案，对教材、教学过程及学生理解等方面可能存在的问题，进行探讨和交流，然后再备课。学校还要求教师在教研组内互相帮扶，在教育教学的各个领域进行探讨研究、共享资源、共商对策、合作提高。

(4) 为了给青年教师的`成长搭台铺路，提供展示才华、切磋技艺的机会，

更为了不断深化课堂教学改革，切实提高课堂教学效益，学校在每年的4月份和10月份组织了青年教师课堂教学评优活动。35岁以下的青年教师人人参与，学校根据参赛情况评出了等次奖。

(5) 开展“同课异构”教学研讨活动

(6) 发挥骨干教师的专业引领作用。为了提高骨干教师的教學能力，我们对骨干教师提出明确的要求，如开设讲座、上公开课、搞课题研究等。这一举措，不仅提高了骨干教师的教學能力，而且对提高其他教师的教學能力也起到了相当大的作用。

3、专家指导：我校利用县教育视导团、县督导室、县教研员来校进行教学视导的机会，虚心向视导团成员、督导室成员和教研员请教，解决教师在教學实践中的困惑，提高业务水平。

(二) 充分利用现代信息技术，加强对教师的业务培训

1、学校组织对全体教师进行现代信息技术的培训，培训合格率达90%。

2、充分发挥现代信息技术，特别是网络技术的独特优势，借助教师教育博客的平台，进行自我反思、专家引领等交流活

动。教师有一定的参与积极性，也收到了一定的效果。

(三)通过加大教学常规管理的力度，促进教师的专业发展。

学校根据已制订的《黄茅中学教学常规管理实施细则》，并对照该细则定时或不定时地对教师的备课情况、上课情况、作业批改等情况进行检查，加大了教学常规管理的力度。

三、存在的问题

1、部分教师的认识不足。尽管学校再三强调校本研修的重要性，但有些教

师仍对此认识不足，思想上不够重视，行为上不够积极，教学上也很少有改进。

2、由于有些教师参加校本培训的热情不高，主动性不强，导致少数活动的

质量不高。如网上的博客，虽有一定的数量但质量不高，有待于进一步提高。

四、今后的努力方向

(1)要增加教师的教育内涵，在教师中进一步开展读书学习活动。学习教

育领域的经典著作，让教师从中吸取丰富的营养，不断地增加教育的内涵，从而提高整个学校的教育质量。

(2)要注重教师的专业培训，要通过多种形式促进教师专业知识的积累和

专业水平的提高，让培训更好地为教学服务、为教师的专业发展服务。

(3)要发挥网络平台优势，通过网上教研、网上交流，促进教师专业发展。

(4)继续加强培训工作过程管理，促进各项培训工作扎实有效地开展。

总之，过去一年的校本研修工作，我校取得了一点成绩，也存在着一些问题。今后我们还要认真总结、积极学习和借鉴有关校本培训方面的好的经验，努力探索更加有效的校本研训方法，为教师理论知识不断丰富、业务能力不断提高创造良好条件，整体推进校本研修工作，把我校的校本研修工作做得更好。

上一篇：小学社会实践活动安排下一篇：没有了

教师校本研修成果总结篇三

“课程的改革,从某种意义上说,不仅仅是变革教学内容和方法,而且也是变革人。”要变革人,首先要重视教师的发展。教师的成长和发展,观念更新是前提,专业化成长是基础。新的教学观念中产生的。教学改革就是新旧观念的斗争,教学改革的阻力来自于旧的教育观念的束缚。因此,确立新的观念是教育改革的首要任务。

以前,我的头脑中存在着教材意识、教参意识,以纲为纲,以本为本,眼睛盯着知识点,强求的是标准答案,应对的是统一考试。通过专家讲座,了解到新课程教学要求教师必须具有课程意识、学生意识、开放意识、问题意识。新课程强调“一切为了学生的发展”,从学生的经验出发,教学要向学生的生活世界回归。教学方式由被动的接受式转向探究性学习、自主合作学习。

其次,调整和拓宽了我的知识结构

一位教育专家曾深刻指出，今日教师在教学过程中的分工是科学化的产物，他们的任务是培养学科的专家。而未来教育将结束单科教师的历史使命，要求教师成为多面手，会运用多学科知识解决所任学科教学中的问题。

初中科学课程的学科整合是课程改期的特点之一。根据科学课程的特点和教学要求，科学教师必须具有系统的完整的科学专业知识；科学教师要具备与科学教学相关的学科知识，诸如社会科学的基本知识等；还需要了解科学与其他有关学科的横向联系及其发展，使社会科学知识、教育科学知识、系统科学专业知识有机地结合，形成较完整的基本知识。科学教师还应具有思维科学知识，这有助于教师通过教学发展学生的思维，培养学生的思维能力。科学教师还要具有参与社会生产、生活的知识，能以敏锐的眼光和头脑，注意观察、了解、搜集信息的能力。新教材的一个显著变化是，难度降低了，但知识面加宽了，这对教师提出了很高的要求。自身知识储备能否适应这一变化，能否满足学生的需求，这是新一轮课程改革对教师提出的第一道难题。

而现实是，我们科学教师都是由单科的物理、化学、生物或地理教师组成，与专业教师任职资格的要求有较大的差距。教师专业性知识的缺陷交极大地限制科学课程的实施。

一些教师反映，对新教材的把握有困难。很显然，教师的知识结构是制约教师驾驭新课程的瓶颈。因此，实施新课程，教师不仅要“洗脑”，还要“充电”

校本培训利用教学资源，以教学专家，学科带头人、骨干教师为核心，对全县科学教师开展学科的专业培训。开展了学科交流，大家各抒己见，通过观点的交锋，强调知识的消化和吸收。再次通过活动的开展树立教师要有终身学习的意识，不断了解新事物、学习新知识，不断更新和拓宽自己的知识结构，使自己具备与教学适应的多元化的知识结构。

其次促进了我对教学行为的反思

反思是指教师对自己的教学思想和教学行为进行审视与思考。反思是一个人成长与发展的核心能力之一，新课改要求教师不断培养和发展自己的反思能力，成为反思型教师。孔夫子曾说：“学而不思则罔”。如果一个人只是一味地学习而不思考，那他就会陷入迷惘困惑。孟子亦云：“思则得也”。新课改要求教师经常思考和反思。面对各种新的教育思想、资源、手段和方法，教师不能简单地拿来复制粘贴一下就ok了，而要做出科学分析，结合自己学校和班级的实际情况及自身优势，为我所用，以改进自己的教育教学。

教师需要在反思中成长。在新课程改革实施的过程中，还有不少的困惑和困难，这是不争的事实。但平时许多教师只有期末或年终学校进行教学评价时，才会系统反思自己的教学行为。而校本活动的开展在很大程度上可以扭转这种现象。说课、上课、评课活动的开展能促进教师把反思当成常规工作。与同行面对面的交流，在交流活动中细心体会，积极思考，用心揣摩，让思想的火花在碰撞中闪烁。通过追踪说课、上课的过程，审视教学环节，总结教学得失，从中会产生许多感悟。

如在活动中，一位教师在说《焦耳定律》的教学设计时，他为了让学生自主构建知识，采用实验探究法。具体教学过程如下：1、教师通过演示实验来创设情景来引入新课。演示实验：用相同的导线分别给电灯和大功率电炉供电，让学生触摸导线，建立同一电路电灯和导线发热情况不同和不同电路中导线发热情景。2、突出学生的主体地位。启发引导学生进行讨论，猜想电流产生的热量 q 与哪些因素有关？3、增加自主探究的开放性和培养学生实验的设计能力。根据学生的猜想结果，分组设计实验方案并进行实验。4、培养学生自我获取知识的能力。汇报实验结果并讨论评析实验结果。阅读教材形成焦耳定律。

如原来为了落实双基，我常采用的教学模式是先给出结论或通过简单的例子得出结论，然后化大量的时间解释结论并加以巩固。通过校本活动的开展，我才了解到先前所采用的教学模式是认知主义理论指导下的一种教学模式。它不利于学生创新能力的培养和学生的健康发展。理想教学模式应该是：通过情景的创设，激发学生探究的欲望，然后让学生通过自主探究、同学间的'合作交流得出结论。同时我也体会到新课程教学的心理理念是全面培养每一个学生的科学素养。如何让每一个学生在每一堂课中都有所收获?这是每一个教师都应该关注的问题。教学设计中必须要注意这一点。尤其表现在问题的设置中，必须考虑到各个层次的学生。设置的问题首先要有梯度，有易有难，且要从简到难。让所有的学生的思维都有所启发，尽可能调动所有学生的积极性。切不可设置的问题高深莫测，只有使一小部分的学生打开思维。如果这样，时间长了势必影响大部分学生学习的积极性。

总之校本培训为教师搭建了沟通和交流的平台，在增强凝聚力的同时，努力营造教师积极参与学科建设、投身教学、课程改革的良好氛围;为优秀教师的脱颖也创造了条件，搭建舞台。但是，教师的自身条件不同，特点不同，教师的发展是不平衡的，教师后续发展的目标也应该不同。因此，在推进教师培训工程建设过程中，倡导更切合实际的发展规划和个性发展目标，努力激发教师追求发展的内驱力;培训形式多样性和开展活动的有效性，是以后教师培训首要考虑的问题。

教师校本研修成果总结篇四

本学期即将结束，我顺利地完成了教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、课堂管理：

为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。

不足：对于學生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为學生不是恶意，只是不成熟的表现。所以給他们的环境较为宽松。

致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，先后参加了国培培训、对音乐学科教学有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备；其次，确定教研和科研专题，让平时的教研反思，为科研铺就平坦大道，教研围绕科研，教学更要再此之外包含它，这样有了内部的圆心，做多大的校验和科研它都还像是一个圆。

小学音乐教学工作总结总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

本学期即将结束，我顺利地完成了教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。

致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今

后应注意把握尺度。增强幽默力量。

三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，先后参加了国培培训、对音乐学科教学有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备；其次，确定教研和科研专题，让平时的教研反思，为科研铺就平坦大道，教研围绕科研，教学更要再此之外包含它，这样有了内部的圆心，做多大的校验和科研它都还像是一个圆。小学音乐教学工作总结总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

第一册音乐教学工作遵循了新课程标准，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。

四年级的孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。

一、完成的教学任务第一册音乐教材内涵丰富。分为“聆听、表演、编创、活动”几部分。包括“好朋友”、“快乐的一天”、“祖国你好”、“可爱的动物”、“静静的夜”、“爱劳动”、“小精灵”等，共分十课。有名曲，有儿歌，有摇篮曲，歌唱快乐的校园，有歌唱美洲民俗民风的歌曲等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有儿歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的、有各种风格的歌曲符合儿童的情趣。本期按课程目标完成了全

部教学内容。

1、好朋友 包括《玩具兵进行曲》《口哨与小狗》《你的名字叫什么》《拉勾勾》等，培养孩子们对校园的感情，对生活的情趣。在教学中演唱了歌曲，聆听了旋律，并用动作进行了表演。

2、快乐的一天 包括《快乐的一天》《其多列》《跳绳》《邮递马车》等，主要培养对校园的感，对生活的热爱。让孩子们从小爱家乡，爱校园，爱生活而努力学习。对这组教材，我采用了独唱与合唱的演唱形式，培养了兴趣，节奏准，旋律准。3、祖国你好 包括中外许多著名作曲家的作品，如《中华人民共和国国歌》、《颂祖国》等，悠扬而动听。这组内容重在音乐中进行爱国主义教育，培养对祖国的感情.让孩子们了解自己的祖国。

4、可爱的动物 包括《三只小猪》、《快乐的小熊猫》、《动物说话》等，充满了民族音乐的浓郁色彩。我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对动物的感情，人与自己和谐相处的情趣。

5、舞曲 这些音乐广为流传，旋律优美，喜闻乐见。如《火车波尔卡》《狮子舞会》等。

二、思想教育教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱学习热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。三、教学方法进一步提高教学技巧，有良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标的要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂。

本期音乐每一周学习一课，复习一周。提前备课，有计划，有反思，认真准备了教具，课后有反思，期末有总结。

共2页，当前第2页12

教师校本研修成果总结篇五

转眼间，忙碌的一年又转瞬即逝了。曾经的忙碌、曾经的快乐还历历在目。下面我将从教育、教学、主要成绩、年级组四个方面分析我的工作情况。

1、教育工作

本学年度我继续担任六班的班主任工作，这个班级是我从五年级带上的班，学生在许多方面有了很大的进步。大多数学生热爱班集体，集体荣誉感强。从我自身而言，我是爱学生的，这一点我从来没有过质疑，但那是我的爱只是一种责任，而不是内心迸发出来的。最初带领这个班级时，一向好强的我有些毛躁，也有情绪失控的时候。有几次一向在孩子面前从不流泪的我竟然当着学生的面控制不住情绪，是他们一双双纯真的眼睛鼓励了我，这使我深思：爱该怎样才能从容？我变得平和了，有耐心了。

对于中国北京来说，这是忙碌的一年，为了备战奥运，有多少人征战于战前建设？对于中国来说，这是悲伤与感动的一年，汶川大地震，一个个鲜活的生命离我们而去，使我们既有撕心裂腹的疼痛也唤起了所有中国人空前的团结。今天的工作总结，我也想把我在内心深处所经历的一次次升华与洗礼呈现出来，让大家分享我的收获。爱的升华作为教师，以前我认为心中应该有爱，我爱我的学生，对于这一点我自己从来没有过质疑。我一直认为自己的爱学生能懂，却从来没有想过他们是否可以接受。只有他们愿意亲近我，才爱得有价值。我是个具有承受力的人，越有困难越不肯服输。从年初家里的事接二连三发生，我真得快要崩溃了。可是，学生面

临毕业，时间不允许我停下来调整自己。

以前，在学生面前，我从不轻易流泪，今年有所不同，当我把孩子们当成亲人一样并任泪水横流，学生们用真诚的眼神看着我、鼓励我，我知道，那些眼神是炙热的，它使我感动也使我深思。学校领导和老师们对我的关心也使我深思，从此，我平和了，对学生的爱升华了，我愿意爱他们，这个爱是从心底迸发出来的。爱学生就应该从细节做起！对我们教师来说，有些事，也许只是举手之劳，抬眼之累，却能慢慢地渗入学生的心灵，深深地印在他们的脑海里，影响他们的一生！爱学生，更能激励他们奋进！有了发自内心的爱，我和学生之间真的变得亲密无间。在班里，我们像朋友一样相处，孩子们愿意和我说心里话，愿意告诉我一些小秘密。我希望他们成为自尊、自强、自爱的人。我毫不吝惜班队会的时间、每天的晨检时间，我一直认为：只有先学会做人，才能学会做事。所以，我利用一切机会激发学生的上进心，激发学生的集体荣誉感。在我和学生的努力下，这个曾经的问题班级在今天四月被评为北京市优秀班集体。

我是一个好强的人，学校布置我的工作我从不遗余力地去做。无论是教育教学还是卫生工作。学生的毕业典礼我用了整整两天进行构思，用了整整两周时间策划、修改，我想给学生们留下美好的记忆，我想告诉她们我有多么的爱他们，我让他们懂得感恩，我让他们知道我舍不得他们，我知道，在毕业典礼上，孩子们的泪水是真摯的。我善于做学生的思想工作，因为我深知，要想做好一件事，先要学会做人。孩子们也是爱我的，这种爱会一直陪伴我。我所做的这一切，比起汶川中为学生献出生命的教师又算得了什么？他们有的用自己的生命实践了人生的真正价值，那些在地震中为救学生而牺牲的教师们，正是用自己的生命来捍卫了自己的职责，实践了自己作为一名人民教师的。英雄教师的事迹，使我感慨万千，使我的心灵得到了新的洗礼。虽然毕业的复习压力很大，但我这个学期几乎没有对学生发过火。就在这个不同寻常的学期，我升华了自己的师爱。

2、教学工作

本学期我承担本班语文、数学的教学任务。有了五年级一年的教学基础，大多数学生已养成了良好的学习习惯，知道了学习的重要性。

(一)认真钻研教材

现在的人教版是我比较喜欢的教材，数学教材与实际生活紧密相连，语文教材每个单元具有独立的主体，寓教于文中。在上课前我把知识点、能力点都力争把握到位，再结合班上学生的特点进行备课。在备课中我还有意识的针对班上不同的学生设计了不同层次的练习，经过这一学年的坚持，不同层次的学生都得到了很大的提高。

(二)课上注重培养学生的学习能力

在我的眼里，每名学生都有其闪光的地方，所以在课堂上我会捕捉孩子的闪光之处，我常常对孩子们说的话是：“尺有所短寸有所长。”这个班级的孩子单纯、热情，但是做事却不顾后果，不懂得友善的对待同学。所以，在课堂上尽管有些学生愿意积极举手回答问题，可一旦回答错了，又顾虑重重。当务之急是树立良好的班风，只有风气正了，学风正了，学生才能够在这样的班集体中畅所欲言。每一节课，我都有意识的让每名学生有发言的机会，每名学生回答的问题看似简单，其实我都是有目的的叫不同的学生。基础差一些的孩子，我会安排一些简单的问题让他们能够经过自己的思考回答上来，思维开阔的学生我会在每一节课上涉及一些开放题满足他们的求知。这样既树立了学生的信心，又大大满足了不同学生的需求，使他们在每节课上都能够得到提高。

当然，有时当一名学生回答错误时，个别人会笑话他，这时我会及时制止并严厉的告诉他这样做是错的。课下，我会与这样的学生沟通，让他明白怎样与集体中的其他人相处，所

以，现在我们班的课堂是和谐的，当哪一名学生回答问题有障碍时，别的学生会举手说：“我来帮助他。”就是这样的一句话，使孩子们热爱这个课堂，因为他们知道这样的课堂属于他们自己。当然，声音洪亮、说完整话及认真倾听这是我一贯对孩子们的要求，如果哪名学生回答问题声音小，我会让他再重新回答并直到听清楚为止。孙佳芳老师在一年前的培训时上的那节课我至今记忆犹新，那句“你听清他说什么了吗，你能再说一遍吗”使我受益匪浅，所以在课堂上我借鉴了孙老师的这句话，这句话既让学生们认真倾听别人发言，又在重复别人的话中提高自己的能力。

3、主要成绩

本学年我们班获得了北京市先进班集体；本学年我被评为学区语文骨干教师；年获得学校师德标兵；《让每一名学生在阳光下》学术论文二等奖；全国字理识字知识竞赛答题一等奖；《渴望读书的大眼睛》全国教育科学“十一五”规划课题中二等奖；《浅谈阅读教学中学生个性化朗读的指导》北京市教育科学研究参评论文三等奖。所带班级在学区专项测试和期中、毕业考试中取得了较优异的成绩。

4、年级组工作

我不仅自己所带班级有很大提高，还能够带领组内教师携手共同出色的完成了教育教学任务。面对学生的毕业压力，我没有退缩，在我的带领下，本分校组内所有老师团结一致，群策群力毕业考试。我带领组内教师梳理知识点，反思每一次的测试问题。工作中我们相互鼓励，共同研究教学，共同面对困难与压力，在最后的毕业考试中，我们年级的语文、数学成绩均名列全学区第一名，为我校争得了好的声誉。更为可喜的是，本部年级之间的与最低的分差也比较小。

我深知：没有爱的人生是不完美的，只有爱学生的老师才是好老师，才能赢得学生的爱，得到学生的信任。只有心与心

的交融才能撞击出生命的火花，学生是一个有知觉的群体，亲其师才能信其道。这样才能和学生站在同一起跑线上，和学生一起成长，一起进步。我期待着下一个崭新的学期。