

# 小学生参加社区劳动心得体会(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 机器人观后感篇一

这几天，老师带着我们欣赏了一部电影“机器人总动员”，觉得很不错，便拿来与大家分享。

影片发生于2700年，离我们还很遥远，由尤人们大度的破坏，地球已经不能让人类生存了，人们不得不登上太空船，让baynlarge公司清除地球上的垃圾，等待垃圾清理完的那一天再回去。而我们的主人公瓦力刚好是一个垃圾清理机器人，独自在空无一人的地球上默默工着。

瓦力有一只宠物，也可以说是一个朋友吧——一只小强。瓦力每天带着小强把一堆堆垃圾变成一个个方块，堆成一座座垃圾楼，虽然很孤独，但总会在垃圾里找到一些自己所感兴趣的东西：一个灯泡，一顶皇冠……这天，他从一个冰箱里找到了一株植物，对！绿色植物，这一次发现，成为了瓦力“人生”的转折点。

当瓦力第一次与夏娃相遇时，他就被夏娃深深迷住了，夏娃流线的外形雪白的颜色，在空中飘舞的飘逸姿态……没有一样不深深吸引着瓦力。但从各方面来说，他们相差都是很大的：夏娃是最先近的生命探测机器人，而我们的瓦力却只是混身泥土的老式机器人，这不是天上和地下的区别吗？瓦力想得到伊娃不就是癞蛤蟆想吃天鹅肉吗？但生活中总是有不

一样的事发生。瓦力的生活情趣就是一盒《你好，多莉》的歌舞片，这正在一点一点的改变着夏娃。

探测有了结果的夏娃自然要回去复命，而依依不舍的瓦力自然不会放弃。所以就上演了一幕机器人追火箭的情景，随着火箭的瓦力来到了巨大的飞船“埃克西母号”。见到了因为全自动化生活而变的臃肿。肥胖。手脚退化的人类。

飞船的系统也存在一个命令，只要在地球发现了生命，就马上返航回到故乡重建家园。可就像所有电影，一样这儿也有反派人物，以船长大副为首的机器人队伍。他们极力阻止人们回到自以为无药可救的地球，可这一阴谋。破坏。阻挠，都被一起共同努力的夏娃。瓦力。毛毛一行人一一瓦解。

回归故乡的冲动是无法阻挡的，瓦里的努力让人们回到了故乡，而这一垃圾清理机器人似乎改变了记忆，忘记了船长，忘记了毛毛，忘记了约翰，忘记了小强，也忘记了夏娃……最后，这位大英雄被夏娃的牵手唤了回来，这才是爱的真谛。

## 机器人观后感篇二

### 参考1

今天，我看了一个科幻影片，名字叫《机器人历险记》。

故事讲的是：一个叫洛尼的下机器人，出生在一个富裕的家庭。

有一天，他在看名人频道，看到了世界上最伟大的机器人，大焊先生，他和爸爸都有了一厢情愿的意见，当大焊先生的继承人。

洛尼长大后，去机器人城见大焊先生，可惜，好几次都被赶出门外，然后他碰上了一个叫阿凡的机器人，阿凡热情好客

的把他邀请到他家，住了一夜。

第二天，他去大焊工作室，看见了他在电视节目上晚的骨牌，他也玩起来了，结果到了最大的那块倒的时候，大焊先生从天而降，大焊先生问洛尼为什么要找他，他把经过清清楚楚地告诉了大焊先生，大焊先生和他并肩作战，最后，大焊先生让洛尼当他的继承人。

这个故事告诉我们，梦想不容易成真，如果不把握机会去拼搏的话，恐怕，你会后悔一辈子！

## 参考2

凭心而论：蓝天工作室这三年的时间还是值得的。既然是cg动画片，当然画面是第一位的。《机器人历险记》的画面质量，用“无可挑剔”来形容也是不为过的。本来cg做人物就难，这回做机器人，更是难上加难——面部表情太像真人吧，不真实；可要太不像真人了吧，则不生动，所以这分寸拿捏确实是个技术活，不过蓝天工作室的技术功底绝对没说的，一堆废铜烂铁，被他们在银幕上演绎得熠熠生辉。但技术上没问题，故事却实在是我不敢恭维。一个草根阶级的小伙子，满怀雄心壮志的去城市实现梦想，结果既遭遇惊险、也收获了爱情的大团圆故事，实在是太流于一般。如果把机器人换成真人，再去掉一些童话色彩，这就是个标准版本的“美国梦”故事，只不过是更温情脉脉一点而已。说到“美国梦”，这一直是西方主流价值体系中的经典素材，曾经无数次的被搬上银幕，不过早年间“美国梦”都多少带有一点反思、残酷的色彩，不论是《了不起的盖茨比》还是《美国往事》，看过之后不免有几分酸楚，其中带有的批判现实主义色彩十分浓厚，往大了说，就是“更有思想、更有深度”一些。而这部《机器人历险记》，把原本多少有点残酷的东西都描绘得温馨动人，还极为俗套的安排了一个插科打诨的笨蛋和一个适时出现爱上主角并被主角爱的美女，怎么说呢？也许只有小朋友们是满意的吧，可你要超过16岁，就很难说这不是一

部侮辱你的智慧的影片。当然，看电影嘛，就是看个心情，如今这社会这么乱，今天内阁下台，明天弹劾领导，外加恐怖分子满街跑，被好莱坞大片腻够了胃口的美国观众们也实在是需要放松放松了，美国毕竟是他们的家园，“美国梦”也是绝大多数美国人民的精神支柱之一，如果现实中的“美国梦”不够美好，那也得允许美国人民们在银幕上去寻找些许慰藉吧。，就是看个心情，如今这社会这么乱，今天内阁下台，明天弹劾领导，外加恐怖分子满街跑，被好莱坞大片腻够了胃口的美国观众们也实在是需要放松放松了，美国毕竟是他们的家园，“美国梦”也是绝大多数美国人民的精神支柱之一，如果现实中的“美国梦”不够美好，那也得允许美国人民们在银幕上去寻找些许慰藉吧。

### 机器人观后感篇三

昨天，我和妈妈一起看了一部动画片电影，名字叫机器人总动员，这部影片讲的是主人公瓦力和伊芙拯救地球环境问题的故事，它给我的感触很深，其中就有三点。

首先，人类的破坏带来的环境问题。影片讲述的是2700年左右的事，开场是一座座和摩天大楼一样高的垃圾山，整个陆地表面都是垃圾，地球早已无人居住，也没有任何生物，看不见一株绿色植物，时不时还狂风大作，黄沙漫天，天空不再是蓝色，也看不到太阳，黄色成了地球的主色调。人类早已到太空上去了。这让我想起了我们现在的生活环境：今年一月份的时候，河北连续几天出现了大雾阴霾天气，全国有33座城市的空气受到严重污染，这都是汽车尾气排放和工业废物等污染的结果，唉，如果地球还这样下去的话，迟早就会变成影片里的样子啊。

其次，人类技术已经达到了很高的水平。影片中，人类已经不在的球上居住，而是到太空去旅行，他们乘坐着先进的太空飞船，太空船里面都是机器人，机器人非常先进，已经成了真正的智能化、自动化。而人类不再劳动，过着“衣来

伸手，饭来张口”的生活，不管是干什么，都得靠机器人，然而，就是这样，人类也逐渐退化，变成了一个个大胖子，甚至连走路都不会了，我还记得其中的一个情节，主人公瓦力在追赶伊芙时，不小心撞到了一个胖子——约翰，胖子从电动座椅上摔了下来，可他却没有任何办法，只等着机器人扶他上去，多么可悲的事情！

最后这部电影展现了一段美好的爱情。主人公瓦力从一开始一看到伊芙就喜欢上了他，到后来，他不顾一切的去保护伊芙，当伊芙因搜集到绿色植物而自动关闭时，瓦力为她挡风遮雨，给他打伞，被雷击了两次可他并不放弃，当伊芙被接走时，他也跳上了太空船，随伊芙一起去太空，那是多么危险的事情，随时他就有可能因失手而坠落，成为太空垃圾，可是他毫不畏惧。伊芙不断的顺着绿色植物，他就奋力的保护绿色植物，不让它受到任何的伤害，到最后，瓦力因保护绿色植物让人们回到地球上去结果被压坏，看到那里时，我都快哭出来了，瓦力是如此的勇敢。是瓦力与伊芙的爱，给地球带来了生机与希望。

影片的最后，地球上终于长出了绿色植物，人们欢呼起来，他们也能站起来了；我记得船长说的一句话：我们不只要活着，我们还要生活！是啊，机器人总动员，给地球带来了希望，那么我们是不是也应该动员起来，保护好环境，让地球更加美好，只因为，地球是我们唯一的家园！

## 机器人观后感篇四

我看了《机器人总动员》这部电影后，我想说人们把垃圾，这里扔扔，那扔扔，世界到处都是垃圾，地球已经是垃圾世界了，一点绿色的东西和彩色的东西也没有，人们只能在飞船上住了，飞船上的东西都是由机器控制的。

瓦力和伊娃是好朋友，人类的生活一直是它们俩人的向往，

瓦力和伊娃的生活是开心的、美好的、刺激的。

后来，飞船上有两个坏机器人，船长为了大家和坏机器人搏斗。

最后，人类返回了地球，大地上重新出现了绿色，人类也过上了幸福的生活。

## 机器人观后感篇五

突然之间喜欢上的一部电影，喜欢瓦力，对伊芙的.执着，小小的被遗弃的清洁机器人的'纯纯的喜欢，感觉很好，看到别人写的评论，转了过来。

他并不感到孤单，即使在地球的废墟上只剩他一个终日劳作不止，因为他总能让自我欢乐。在整理不尽的垃圾中，总能发掘出令他感兴趣的东西，纳入他琳琅满目的宝库。他哼着小曲，自给自足自得其乐，每一天入睡前会看一段宝贝歌舞片录影带让自我放松一下。除了看到男女主人公牵手时，只能自我的左手扣住自我的右手唏嘘一下，一切都很完美。甚至，还有一只硕果仅存的小强陪伴着他。

直到有一天，她从天而降。他小细心灵深处的孤独一击即溃。她是那样洁白光亮，象剥了壳的鸡蛋，连她发狠的样貌和雷厉风行的驾式，都让他一见倾心。他决定了，她是他等了700年的终生舞伴。于是他跟随她，窥视她，靠近她，出尽百宝讨好她，还伸出颤抖的小手企图牵她的手——这是他唯一明白的示爱方式。

一开始，她不明白他喜欢她，只明白，他让她发笑。他脏脏的、怪怪的样貌，滑稽的口音，不知所云的举动，还有他献宝似的给她看的乱七八糟的东西，都是她的世界所没有的。

她存在于一个清洁、高效、指令的世界，一个人人与人之间消弥了实体接触、遑论感情的世界。可是，他的宝物里有她遍寻不获的植物。她把那棵希罕的幼苗纳入胸腔的时候，却不明白，另一棵奇异的幼苗在她胸中滋生。她一向不明白，直到看到他为她所作的一切，直到他面临毁灭，她才恍然，失去他是一件多么让人无法忍受的事！她倾尽全力，必须要把他从没有她的世界中拉回来，一如在她沉睡时，他试图用感情唤醒她。在他们十指相扣的那一刻，地球复苏了。

天哪！原先最终拯救地球的，还是那么老土的感情，土到只求执子之手的感情。这又回到了爱最原始的起点——爱你，只是想牵你的手，只是想跟你在一齐，就这么简单。而追求技术的精进只是走向了它的反面，世界荒芜，生命虚空，感情成为古老传说。人们几乎已经忘记了这门失传的艺术，幸好在世界尽头还有最终的传承者，尽管他只是一枚机器人，她也只是一枚机器人。

## 机器人观后感篇六

一天，我看了《机器人总动员》这部科幻片，我很喜欢里面其中的一个机器人well□他可以把垃圾处理掉，要是你们大家看了，也一定会喜欢他的。

一次他正在外面处理垃圾，一座飞船从天而降，把一个机器人放到了地球上，他叫awe□很快well和awe成了好朋友，不久，那座飞船又飞回地球，把他的好朋友带到飞船上，但他没有放弃，勇敢的冲到了飞船上。过了一会，他看到一座更大的飞船，慢慢的飞船飞进打开的大门。飞船里的机器人把他的朋友拿去检查，他紧跟在后，一会儿，他发现那些机器人要把好朋友awe身体里面的东西拿出来，他想保护好朋友awe□可是失败了。

他看见他的朋友awe身体里面的植物，被机器人取出来交到

了船长手上。后来，有一个机器人叫船长把植物交出来，船长没有答应，机器人就和船长抢，结果，他们把植物扔到了宇宙中。这时机器人well来了，他一把接住了植物，他的朋友awe叫他把植物传过去，可是植物没见了。

他和朋友awe一起去寻找植物，但在船长身边的机器人，马上启动遥控机关，把植物遥到远方去了。well看见植物马上要进到巢里，冲过去抢救，在船长身边的机器人把巢上的压动器按下来。well的身体被压的很破，但植物没有受损。在船长身边的机器人被船长打死了，船长看到了绿色植物，高兴起来说：“我们要回地球去。”到了地球。awe给他的朋友well换了许多零件，让他恢复了原来面貌，植物也慢慢地长起来了。

我希望他们俩永远都是好朋友，他给我们带来了很多快乐的事情。《机器人总动员》加油，你们永远都是勇敢的。

## 机器人观后感篇七

现在，我正坐在电脑前拼命的赶着一份报告；瓦力正在一片废墟中重复着它几百年不变的工作。

回到家，我一个人半躺在床上，在无聊透顶的电视节目中漫步目的的切换着；瓦力一个人把玩着自己收集起来的玩具，欣喜的看着它们。

忽然，我看见电视上的情侣含情脉脉的依偎在一起，他让我想起了一个人，我不由自主的把手搭在自己的肩膀上，想象着一个不曾出现的她；瓦力看着电视上仅有的一个舞蹈片段，自己握住了自己的手，十指交合，它在幻想着一个美丽的场景。

日落日出，一切过得好快。有一天，她真的出现了，她出现

的那样突然而平静!她并不完美，也不友好，但我却好像找到了新大陆一样，生活一下子有了追求，有了目标;瓦力等这一天已经太久了，他冒着被她干掉的危险接近她，在沙尘暴袭来时果断的救下她，它把它的宝贝通通献给她，包括那个古老的舞蹈片段，还有他颤抖着伸向她的手。终于，在他小心翼翼的捧出可能是地球上唯一的植物时，她毫无犹豫的把它吞入肚中，完成使命后，进入了休眠状态。虽然她一直对我冷淡，但我仍在梦里想象着和她在一起的每一个短暂场景，想用每一次的相聚和毫无保留的付出得到期待的某个瞬间!瓦力为她遮风挡雨，带她去看夕陽西下的场景，把手搭在她的肩膀上，体会这片刻的温存。

有一天，她忽然要走了，去一个很远很远的地方，恐怕再也不会回来!而我已决定随她而去，前方是什么并不重要，重要的是可以在她身边;瓦力在千钧一发之际便作出了人生最重要的决定，他随她一起穿越了宇宙。

在另一个全新的环境中，我为了保护她不惜得罪了很多人，而目的只有一个，那就是希望她平安，健康与快乐，时间久了，惊奇的发现那里的人开始接受我;瓦力大闹了科技超级发达的全新人类生活区，他把爱带到了这里，带给了已经逐渐退化的人类。

终于有一天，她在某个瞬间，想起了我的种种好处，慢慢的落下了眼泪;在记忆卡中，瓦力对她的好一幕幕的被重放，她明明没有眼睛，却落下了泪水。在瓦力面临生命危险时，她的心碎了，她不顾一切的救起了他，就起了人类的希望!最终，他们带着人类和自己的爱重返家园。

故事的结局真美好，他们一起回到了自己的家，地球的重生像预设中的那样开始了，所有的人都认可他们，他们可以没有危险的生活在一切。他们虽然在遥远的世界尽头，却也只是身边的你，我，他。

每一个的生命并不一定能写成跌宕起伏的故事，但却都是自己的传奇，每一段感情并不一定浪漫，但一定在感动自己；每一次相逢或许真的是久别重逢，在正确的时间邂逅了另一个自己！每一次旅途都是内心蹦出的一种向往，向往一个自己亲手编织的家，向往一个手拉手，在夕陽余晖中依偎的人。

生活的本质是孤独，一切感情都来自于虚无，在虚无中我们往往能建立一个超级强大的自我，为了一种期待，我们便能拥有一个不敢想象的世界，收获一个真实的自我！

## 机器人观后感篇八

当我看到《机器人总动员》的第一幕时，我看见了一个垃圾星球。

这个垃圾场星球满是无边无际的垃圾，天空不是蓝色，是黄色，空气中是垃圾的臭味、灰尘、细菌。这时我见到一个机器人正忙碌地把垃圾压缩成一个个正方体，再叠成一座座高山！当我看见一个大屏幕上显示着一个人在说话时，我才知道这是地球！简有不敢相信。

地球已经完全恶化，几年过去了，人们想返回地球，于是派了机器人“伊娃”去寻找植物。而那个垃圾机器人叫“瓦力”，瓦力在打扫垃圾时，用激光切开了一个箱子，找到了一株植物。伊娃在瓦力的帮助下把植物送了回去。

一个机器舵把拼命保护植物的瓦力变成了废铁。伊娃见了也拼命把植物保护好，人们看见震撼人心的植物后，船长也站起来反抗机器舵，机器舵最后关机了。伊娃也趁机把植物扔进了返回机器。后来飞船“嗖”一声回到了地球，人们开始播种。渐渐地地球又充满了生机。

看来我们一定要保护好地球，不然就像《机器人总动员》里一样，被机器打败了。

## 机器人观后感篇九

中文翻译为机器人总动员，看似是在讲机器的事情，而实质上却反映的是人的问题。

未来的地球，被黄沙所掩埋，垃圾所覆盖。唯有人类发明出来的回收垃圾的笑机器人瓦力呆在一个破烂的厂间每日重复着回收整理垃圾的工作。看到有意思的东西也会拖回自己的根据地仔细研究。唯一的活物只剩下一只打不死的小强（看来在这一点上，无论是中西方出人意料地默契）。

而生活在太空舱的人们一直在寻找着地球上出现生命的可能性。派出更为高级的机器人定期收集数据，也为瓦力遇上它的真爱创造了条件。

瓦力这个小屁孩儿就是单纯地要死，追着带有绿色生命的女神去到了人类生活的大本营，在那里见识了很多在地球上没见过的高科技，以及如计算公式般刻版的，毫无生机的人类的生活。

在船长被阻挠的情况下最终帮助人类回到了地球。

好吧，最后这部片子还是呼吁的是要保护地球，爱护环境。

其实我只是想吼一句：瓦力实在太萌了！