

最新我的电脑朋友教案反思 电脑的教学反思(优质7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

我的电脑朋友教案反思篇一

今天，我在学校上了一堂教研课，内容是小学语文第七册《电脑住宅》。经过教学实践，通过教研组成员的研讨，引发了我如下思考：

1、课前，我布置学生预习：

(1) 标小节、标新词。

(2) 大声朗读课文三遍：第一遍读准生字的读音，课文读通读顺。第二遍注意文章内容。第三遍要注意文章结构，写作方法。

(3) 将最重要的或者是不能理解的问题写下来，课前交给老师。

(4) 预习作业：如果由你来设计一栋电脑住宅，你打算怎样设计？想一想，写下来。

2、上课时，我先检测字词，肯定了他们认读情况。

接下来，以学生提出的“电脑住宅是电脑住的地方吗”“电脑住宅是谁发明的？电脑住宅在哪个城市里有？电脑住宅是在中国还是在别的国家？”这样一些有趣的问题为切入口，

导入课题，介绍了电脑住宅的相关知识。

再接着，初读课文我觉得用默读的方式让学生理解课文比较好，让学生集中注意力把课文生字掌握好。落实初读时，给学生充足的读书时间，让学生在自主学习的过程中读通课文，抓住课文的主要内容。为了形象生动说明电脑住宅的功能和作用，课文运用了想象和联想，在教学中指导学生多读，在读中理解内容，同时培养想象和联想能力。选词有一定的开放性，不完全是一一对应的关系，这一练习为下一个教学环节提供了语言积累。又以学生提出并经教师修改的三个问题“电脑住宅是什么样子的呢？”“电脑住宅有哪些功能？”“如果你是个建筑师，你想怎样设计电脑住宅？”为主线，依次通过当画电脑住宅示意图、当小导游、当小设计师三个环节解决了问题。

最后，总结课文后，还对预习作业完成较好的学生给予了表扬和小奖励。所以，这节课充分重视了预习习惯的培养，发挥了学生的主观能动性，抓住了学习要点，基本完成了教学任务。

学生当导游介绍各间房电脑的特点、功能时，我说：“可以用书中的原文描述，也可以用自己组织的语言来说。”这是合理的。当一个学生用自己的语言表述时，我充分地肯定了他，其他学生发言就不积极了。可能在想：我照着原文读，会显得没有水平的。

虽然有做得比较好的，但仍然存在很多的不足，学习这些科普类文章，大部分学生觉得很抽象，还有一些内容讲得不透彻。本文有些词语在日常生活中很少用到的，学生对这些词语比较陌生，导致他们理解起来非常困难，对于这类文章到底要怎样进行教学，是我现在正思考的。

文档为doc格式

我的电脑朋友教案反思篇二

本课题在课前的教学设计中就力争能做到：以学生为中心，以教师为引导；知识的展现通过学生自己的探究得到，而不是教师的灌输；在教学过程中，循序渐进，分层教学，尽量能激发学生求知的热情、学习的兴趣，让学生积极主动地参与到教学活动中来，能在教师的引导下进行有效的探究活动。在实际教学活动中也基本上实现了这种设计，基本体现了新课程的理念，师生之间进行了有效的互动，通过学生的自主探究学习，很好的达成了本节课的教学目标。

1、形状补间动画和遮罩动画能否在一节课内学习完成是一种尝试，为了能节约时间，在导入环节，我巧妙得将两个动画结合起来，直接出示这堂课的学习任务，形状补间动画与利用遮罩制作探照灯的学习。

2、通过演示不同的flash实例，激发学生的学习热情，学生通过亲自动手制作这些flash实例，发现并掌握形状补间动画与遮罩图层的具体操作方法，并能举一反三，灵活使用，更重要的是同学们可以参与到老师的教学中，变被动为主动。

3、重点的突破不是教师直接的讲，像形状补间动画的“元件打散”，先让学生自己试，找出问题再一起解决问题，并且这样的一次收放，让学生加深记忆，并且理解掌握。

4、本节课的难点就是让学生弄清楚遮罩层与被遮罩层的关系，到底是谁遮谁。我采用这样的方法突破难点：播放探照灯效果动画，形象、生动、直观的引出遮罩感觉。说明遮罩动画的原理：遮罩就是透过一种图形来看被挡住的内容。遮罩效果的实现，需要两层：一层是遮罩层（在上层）——提供了形状；另一层是被遮罩层（在下层）——提供了被挡住的内容——（文字、图片等）。经过这样的演示学生一下子就明白了遮罩的原理，也理解了遮罩层与被遮罩层的关系，所以学生在接下来做遮罩效果的动画时就会很容易上手。

5、在活动中特别注意及时归纳和小结，帮助同学们对知识目标的理解。

我的电脑朋友教案反思篇三

我们跟岗学习的同学邓宇中，在一堂公开课中，电脑临时出现故障，使他原本准备好的课件不能使用。这对很多老师来说，可能会惊惶失措，甚至上不了课，不知如何应对。但是，邓宇中老师却不慌不忙，立即改用传统黑板教学，同样精彩地完成了教学任务。他的镇定自若和临场应变能力给我留下了深刻的印象。

在课堂教学中，教师们必须具有一定的教育机智。教学中的机敏与才智，能起到点石成金妙趣横生的效果。它突出表现在临场应变和即兴发挥上。教师在课前固然要精心备课，但到了课堂上如若只是一味地按部就班，照本宣科，这样的课是来的。因此，临场应变和即兴发挥对于课堂教学来说是不可缺少的，它是一种教学艺术。

课堂教学，它充满变化和问题。任凭教师有多丰富的经验，事先又如何周密的设计，教师总会碰到许多新的“非预期性”的教学问题，教师若是对这些问题束手无策或处理不当，课堂教学就会陷入困境或僵局，甚至还会导致师生产生对抗。

教师在教学中因准备不足或临堂发挥不好，难以避免出现一些意想不到的施教失误。当出现教学方法脱离实际时，教师要冷静应对，立即调整教学方案，因地制宜，因材施教；切不要硬着头皮把课上下去。而当在课堂上出现写错字、读错音、错批评学生等情况时，教师要保持良好的心态，承认自己的错误，机智灵活地应变，比如，可以围绕错误借题发挥、顺水推舟，也可自嘲解围、化解尴尬等等；千万不能因怕丢面子而自以为是，将错就错，不顾学生的感受。

学生的有些问题往往刁钻古怪，没有渊博深厚的专业基础知

识功底，丰富的临场应变能力和驾驭教材、驾驭课堂的能力，教师会陷入尴尬和难堪的境地。因此，教师事先要充分的准备，随时应对各种意料之外的提问，化不利为有利。

然而，人的应变能力并不是与生俱来，一蹴而就的。它需要人们长期的学习和实践，需要经验的积累和升华。常言道：“吃一堑，长一智。”能力是在实践中锻炼出来的。教师只有在教学实践中不断进行磨练，积累丰富的经验，应变能力才不断得到提高。此外，还要注意培养豁达幽默性格和敏捷的思维。幽默是化解尴尬和矛盾的有效手段；敏捷思维是成功应对意外事件的关键。一般而言，性格幽默，思维敏捷的人，其临场应变能力也比较强。随机应变是一种能力，更是一门艺术。

我的电脑朋友教案反思篇四

- 1、在设计中体现了综合性和多样性,在美术教学中融入了音乐，还准备在以后教学中融入电脑教学，运用计算机的绘图软件绘画。
 - 2、在课件的制作中对音乐和图片的选择有较强的视觉和听觉冲击力。
 - 3、在语言讲解上较以前精练简洁。
 - 4、在教学仪态上较以前少了些随便的感觉，多了些亲切的感觉。
-
- 1、有些知识点设计不够深入，如在色彩的运用中的搭配服装里，感受对比色红配绿的搭配时，对学生有些误导，应对对比色搭配协调的方法知识进一步引导学习。
 - 2、不注意总结，使课堂设计的每个环节主题不明确。

3、对学生的评价没有达到全面性，未能关注全体学生，如在结束时后排有两个学生很积极地想上台展示自己的作品，但是未能关注到。

4、对学生评价语言不够丰富，反馈学生的回答应变能力不强。

5、应加强自身综合素质锻炼，在色彩在绘画中的运用环节中，音乐和美术的结合，由于自身对音乐的感悟能力不强，所以在运用色彩表现对音乐的感受时没有深入地引导。

6、语言和动作等仪态方面，应更注意自然、亲切。

我的电脑朋友教案反思篇五

我校本学期起围绕培养小学生预习能力这一课题开展教研活动。今天，我在学校上了一堂教研课，内容是小学语文第七册《电脑住宅》。经过教学实践，通过教研组成员的研讨，引发了我如下思考：

(1)标小节，标新词。

(2)大声朗读课文三遍：第一遍读准生字的读音，课文读通读顺。第二遍注意文章内容。第三遍要注意文章结构，写作方法。

(3)将最重要的或者是不能理解的问题写下来，课前交给老师。

(4)预习作业：如果由你来设计一栋电脑住宅，你打算怎样设计

想一想，写下来。我收集，整理好学生的问题，抓住几个上课时需要解决的问题，还把这几个问题加进了ppt课件中。

接下来，以学生提出的电脑住宅是电脑住的地方吗电脑住宅

是谁发明的

电脑住宅在哪个城市里有

电脑住宅是在中国还是在别的国家

这样一些有趣的问题为切入口，导入课题，介绍了电脑住宅的相关知识。

再接着，又以学生提出并经教师修改的三个问题电脑住宅是什么样子的呢

电脑住宅有哪些功能

如果你是个建筑师，你想怎样设计电脑住宅

为主线，依次通过当画电脑住宅示意图，当小导游，当小设计师三个环节解决了问题。

最后，总结课文后，还对预习作业完成较好的学生给予了表扬和小奖励。

所以，这节课充分重视了预习习惯的培养，发挥了学生的主观能动性，抓住了学习要点，基本完成了教学任务。

1、在让学生画示意图时，我指导不够明确。只说用一支彩笔勾线，另一支彩笔标注。结果，学生有的在画画，讲究美观，不注意结构，费力不讨好。其实教师还应该告诉学生分为二层画，标出二层各有哪几间房子就行，再在房子前面加上大门就好。

也许是我的评价误导了孩子。或者先让学生读自己喜欢的那一段，读熟了，理解清楚了，再鼓励他们当小导游，用自己的语言介绍。有个循序渐进的过程，学生会更大胆。

我的电脑朋友教案反思篇六

的幻想变成了现实，是学生十分喜欢的一篇课文。

在教学时，我先让学生按照课文前的阅读提示独立阅读课文，在学生把课文读正确，读流利的基础上，再引导学生边默读边思考：课文介绍了电脑住宅中的哪些设施那里的电脑有什么功能怎样工作的让学生用自己喜欢的方式呈现学习成果。如，填写表格，将电脑住宅的具体设施，如何工作，有何功能等内容以表格形式展示出来。如此一来，学生对电脑住宅就有一个整体清晰的印象了。另外，我还让学生通过小组合作控究的形式，按课文的讲述顺序画出电脑住宅的示意图，根据自己的想象将抽象的语言转化为形象的画面。

我知道学生对电脑比较感兴趣，于是我让学生再读读自己感兴趣的段落，鼓励学生以“电脑住宅主人”的身份向“参观者”介绍电脑住宅，以引导学生熟悉课文的内容和语言，并能重新组织语言，准确地介绍电脑住宅中各项设施的布局，功能及使用方法。

在学生了解课文内容以后，我再让学生展开想象，围绕“如果我是一名设计师，我会怎样设计电脑住宅”进行交流，讨论。学生的思维十分活跃，有的说把墙壁造成玻璃的，可以吸收热能，然后通过电脑控制家里的电器设备，随时供电；有的说把床设计成电脑按摩床，这样，对主人的健康有利……我还进一步引导学生想象，设计智能化的教室，学校，商场……并鼓励有兴趣的同学把想象的内容写下来。

整节课学生的学习兴趣十分浓厚，但是由于本课是略读课，教学时间只有一课时，在一节课的时间里较难把学生的想象力充分地发挥出来，因此本课的一些问题讲述不够深入。

我的电脑朋友教案反思篇七

十年前，我看到一所职业驾校招生广告里有这么一句话：“未来的人才，必须具备三种基本技能才能立足社会，那就是会驾驶，懂电脑、英语。”当时我只觉得这个广告有些言过其实，尤其是对于“懂电脑”才能立足社会，更是难以理解，似乎自己一辈子都用不着和它打交道，但是，一个小故事改变了我的这一观念。

学生给我出难题

我们学校的“日月星”文学社每期出一本校刊，班上同学的写作热情都很高，很多学生积极投稿，学生的来稿老师都要三番五次地指导他们修改、誊写，师生双方的任务都不轻，我也每期都为这个大任务伤透了脑筋。有一个星期天，罗李同学打电话对我说：“李老师，我的作文打到电脑里去了，我想发伊妹尔给你，请帮我修改修改再发过来吧，免得和以前一样改来改去一点都看不清楚，还要我再誊写，多麻烦。”伊妹尔？我一时不知什么意思，又怕在学生面前丢丑，于是装作没听清楚（而不是没听懂）的语气反问：“电话听不清楚，你再说一遍。”“发电子邮件。”其实我还是不懂，但为了掩饰自己的窘态，我做出很在行的样子匆匆挂了电话。幸好丈夫当时就在场，他告诉我，就是通过网络收发信件，双方只要知道对方的电子邮箱，就可以随时收发邮件，和平常通过邮局收发信件一样，一点也不奇怪。一下子我突然意识到自己是多么浅薄无知。我赶紧打了个电话过去，把丈夫的邮箱告诉了他，几分钟后就收到了他的文章。整个下午，丈夫就在一旁教我怎样利用伊妹尔□qq指导罗李同学修改文章。这真是一个和学生交流的好办法！我以前对电脑望而生畏，总以为自己既学不会，也没有必要学，只要全心上好每一节课就行了，这一次学生给我出的“难题”对我产生了很大的震动——不加强学习，会受淘汰呀！这一刻，我这个“电脑盲”萌发了要学会电脑的念头。

教学相长学电脑

既然下定了决心要学，那就一定要付出实际行动。我稍稍分析了一下学习环境，还比较乐观，于是我就送给自己这几句话：

“三人行，必有我师”——向丈夫、同事学。丈夫是个电脑高手（我曾经被他嘲讽为不学无术之徒就因为我不愿学电脑，但我内心还是承认他是“高手”），且他早几年就耐着性子激励我学电脑，在家里有他当老师，定会不遗余力教我，我也用不着怕外人笑话；我们八年级语文组是一个非常团结合作的集体，学习氛围很浓厚，尤其是周练、黄先科等老师，他们的信息技术都比较精通，且对待同事很热情，从他们那里，我学会了制作课件等。

“不耻下问”——向学生学。我们班上有一些同学对电脑很感兴趣，知识很丰富，特别是黎威、张思原、沈炀等同学，制作网页、幻灯片都是他们的拿手好戏。以前在课堂上使用电脑，有时出了一点小问题，我吓得不知所措，可他们随时都可以帮我解决好，下课后还兴趣盎然地教我动手操作怎样来解决一些相关问题。刚开始觉得有点不好意思，尤其是某些在学生看来是很简单的知识，但我这个老师还要反复操作才掌握得了的时候，但我马上又鼓励自己：学无止境，信息技术是新知识，学生思维敏捷，头脑灵活，且有兴趣，他们当然接受得快；我年龄大，比他们学得慢，不足为奇，学生不会笑话我的。时间久了，我发现从学生那里我真学到了不少，他们不但不笑话我，听他们的语气，似乎还很佩服李老师的学习精神呢！

在同事和学生的帮助下，我不但通过了信息技术高级考试，而且掌握了课件制作、网络通讯等技术。

我因电脑更精彩

我一直理直气壮地（我曾经为逃避学电脑找到了很多借口）宣称学电脑无用，在电脑世界里蹒跚了一年后，精彩的网络世界让我的“誓言”不攻自破。现在，我想说的是一一电脑、网络，让生活和工作更精彩了。

有了你，我的课堂更有吸引力。记得教学苏轼的《水调歌头》时，有学生提议要我教他们唱这首歌，我不会唱，学生又强烈要求，怎么办呢？有了，我赶紧到网上下载，歌曲放出来了，既给自己解了围，又满足了学生的好奇心。当然，还有一些自制的课件，也使课堂增色不少。

切身的经历，真实的故事，让我明白了这样一句话——“人活九十九，还是学不足。”社会在前进，教育在发展，学海无崖，我们应以“乐”为舟，以“行”为桨，努力提高自身素质，既服务于教育教学，又营造快乐的人生。