

最新中班音乐活动秋教案(大全8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班音乐活动秋教案篇一

- 1、引导幼儿感知音乐力度的强弱变换和韵律特点，并能看着图谱表现。
- 2、在音乐中大胆使用动作，体验表演的快乐。
- 3、通过表演，培养幼儿良好的合作能力。
- 4、认真倾听并积极参与歌唱活动。
- 5、能跟着节奏打节拍。

图谱一张、一张白纸、记号笔□ppt

（一）互动——《快乐小猪》

- 1、边做动作，边进教室，一起来《快乐小猪》
- 2、请幼儿感受曲子的旋律，听《快乐小猪》的曲子做律动，将幼儿引入轻松愉快的氛围中。

（二）倾听想像，初步感受音乐

- 1、第一次尝试体验听

师：今天苗苗老师带来了一段好听的音乐我们，请欣赏。

（闭上眼睛，仔细听）

2、第二次尝试体验听

师：请你来做指挥家，用线条的形式把这段好听的音乐表现出来。注意：伸出你的手，用心、用耳朵、仔细的听。

3、请表现好的指挥家做示范。

（三）教师讲解图谱

1、提问：刚才在指挥中你们都用了哪些线条来表示音乐？
（教师把幼儿说的图谱画在白纸上）

2、全体幼儿一起来学习打单个的图谱。

3、出示完整图谱，师幼一起听着音乐把整首曲子表现出来。

注意：图谱有的音高，有的音低，有的`音长，有的音短。。。。。

（四）用身体来感受音乐

1、师幼一起来用身体动作表现。

2、两人合作来完成身体的动作。

（五）放松运动——《快乐歌》

幼儿肩搭肩一起来放松一下。

中班音乐活动秋教案篇二

1、在感受音乐的基础上，有节奏地表现各种洗澡动作，并使动作具有美感和表现力。

2、在自主想象、创造中享受自由舞蹈的快乐，体验与同伴合作表演的乐趣。

3、知道在夏季应勤洗澡，让自己健康快乐地度过炎热的夏天。

1、幼儿已有洗澡的生活经验。

2、洗澡用具若干。

3、自制“流水”（银色亮丝制作）。

4、音乐磁带、录音机。

1、师生听音乐进场。

2、通过提问，引出活动：

（1）教师：“这么热的天，跳了舞后，老师都出汗了，你们呢？出汗后怎么办呢？”“让我们听着音乐洗澡吧！”

（2）幼儿感受音乐，自由地做洗澡动作。

（一）引导幼儿有顺序地进行洗澡。

1、感受音乐，引导幼儿讨论：

（1）“刚才你洗了身体的哪些地方？”（幼儿自由表达）

（2）“洗澡时我们先洗哪儿？再洗哪儿？最后洗哪儿？”（幼儿自由讨论）

2、听音乐有顺序地进行洗澡。

教师：“让我们随着音乐把全身洗一下，看谁的动作好看，能和音乐合拍。”

(二) 引导幼儿有节奏地进行洗澡。

- 1、幼儿听着音乐洗澡，鼓励幼儿表现出节奏感和美感。
- 2、请个别幼儿大胆展示自己的动作，其他幼儿集体模仿。
- 3、听音乐有节奏地完整表演洗澡。

(一) 添加洗澡用具“洗澡”，享受自由舞蹈的快乐。

- 1、教师：“洗澡时我们还需要用到哪些东西？”（洗澡巾。洗澡球。沐浴露等）
- 2、个别幼儿表演。

(二) 幼儿互相洗澡，体验与人合作的快乐。

- 1、引导幼儿相互搓洗。

教师：“我发现有的小朋友洗不到后背，怎么办？”

- 2、幼儿听音乐互相洗澡。

(三) 互相冲洗，再度体验合作洗澡的快乐。

教师：小朋友的身上搓出了许多泡泡，我来帮你冲一冲。

（教师抖动“流水”）我冲到哪儿，你就洗哪儿。

- 1、幼儿听着舒缓的音乐做柔软的动作或者休息。
- 2、让幼儿知道洗澡是一件快乐。舒服的事情，可以让我们变得更干净。小朋友们要勤洗澡，做一个爱清洁、爱卫生的孩子。

中班音乐活动秋教案篇三

一、伴随歌曲旋律进场“听，音乐响了，我们开着小火车出来玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。

“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”

二、欣赏歌曲，熟悉歌词“原来这个旋律唱的就是它！”（教师出示小猴子的图片）

1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。

“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。

再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2. 看图念歌词师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。

教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。

“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”

三. 观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1. 师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。

师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

2. “小朋友们想想，我们还可以用身体的那个部位来表演三只小猴？”（用头和两只手、两只脚和一只手）

3、现在我们请小朋友来当妈妈，你们能把妈妈要说的话唱出来吗？

教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4. 师幼互换角色。

四、完整演唱歌曲

1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）”你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”“他们去哪儿了呢？”（幼儿猜测）

2. 出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

五、尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1. 师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）“啊。。现在猴子受伤了，它的表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2. 师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）。。。。”“那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生

气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”

3. 教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4. 教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

六、安全教育

“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”

教师总结：三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。

我们一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园中班教案](#) | [幼儿园中班教学计划](#)

中班音乐活动秋教案篇四

1、引导幼儿体会诗歌《摇篮》优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。

2. 通过欣赏，能口齿清楚地朗诵儿歌，使孩子体会浓浓的母爱之情。

3. 引导幼儿仿编诗歌《摇篮》，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

4. 能分析诗歌《摇篮》的情节，培养想象力。

5. 根据已有经验，大胆表达自己的想法。

重点：理解诗歌的内容初步学习朗诵。难点：正确使用动词，根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编。

1. 画有蓝天、白云、星星，大海、浪花、鱼儿，花园、风儿、花朵，妈妈、婴儿等大幅背景图。
2. 制作好的蓝天、星星、大海、鱼儿、花园，花朵、妈妈的手、婴儿等的贴纸若干。
3. 录音机一台，抒情音乐磁带一盘。

一、初步感知理解作品阶段

1. 出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？
2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。
3. 让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。
4. 教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。
5. 倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演

1. 集体朗诵并交流讨论

a.诗歌里讲了哪些摇篮？(幼儿回答后，教师出示背景图)

b.诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢？(幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮)

c.提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d.教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的`摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

2. 表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

四、仿编诗歌。“大家真聪明，这么快就把诗歌记住了，那大家想不想当回小诗人，自己编诗歌呢？”首先结合课图片，引导幼儿仿编，然后幼儿自选一种宝宝的卡片，与同伴讨论创编诗歌，并请个别幼儿将自己编的诗歌说给大家听。最后请幼儿将宝宝卡片贴到相应的摇篮处（背景图片）让宝宝好好睡一觉。

《摇篮》是一首意境优美的诗歌，在活动中充分调动孩子的多种感官，借助《摇篮曲》作为背景音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，能创编出较为完整的诗歌来。孩子在学习诗歌的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，孩子也获得了成功。通过课的反复修改，在教学活动中也收获了不少，为我在今后的语言教学活动中积累了不少的经验，以下几点小小的收获：在活动中，借助音乐、图片、身体动作等帮助幼儿感受诗歌的意境美。图片的出示，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美，还

帮助幼儿进行诗歌内容的记忆。在幼儿进行有感情的朗诵诗歌时，配上了背景音乐《摇篮曲》，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中，体验到了诗歌带给大家的快乐。在学习诗歌的同时，通过启发引导，让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处，有效的帮助幼儿理解诗歌的结构，为学习仿编诗歌做铺垫。很多的幼儿能够根据图片找出诗歌的规律，自己分析出句式的特点，朗诵诗歌较为连贯，诗歌内容掌握较好。通过《摇篮》教学活动，让我知道了在以后诗歌教学活动中，要使用多种手段让孩子去更好地理解文学作品，发展语言能力。充分发挥幼儿的主动性，真正成为活动中的主人。

中班音乐活动秋教案篇五

1、熟悉歌曲，模仿乐器演奏的声音和动作。

（完整欣赏）乐乐想和我们一起玩一个什么游戏呢？

（完整欣赏）小指挥说了些什么？

（欣赏教师清唱）小乐器分别是怎么唱歌的？

重点：分段听辨旋律音乐，猜猜唱唱三种乐器唱歌的歌词和旋律。

2、学唱歌曲，尝试玩“小乐队”游戏。

（1）集体学唱歌曲。

（看ppt跟乐乐一起唱歌。

跟琴伴奏唱歌。

重点：听清前奏唱歌，唱清歌词旋律。

(2) 分角色演唱，玩“小乐队”游戏。

老师做指挥，和幼儿共同游戏。（幼儿自主选择乐器）

乐乐做指挥，和幼儿共同游戏。（幼儿交换乐器）

小结：小指挥和小乐手一起唱歌游戏，现在我们小乐队多热闹呀！

中班音乐活动秋教案篇六

一、活动目标：

1、帮忙幼儿初步建立自我防范和自我保护的意识。

2、帮忙幼儿了解一个人在家时的安全知识，明白生疏人叫门时不开门，不做危险动作，不乱摸家里的电器开关等。

二、活动准备：1、设情境：爸爸、妈妈不在家。2、自制图片4幅、磁带。

三、活动过程：

1、观看情境表演，使幼儿明白爸爸、妈妈不在家时，生疏人敲们不能开。

(1)教师向幼儿介绍这天老师和小朋友一齐为大家表演一个小品，名字叫“爸爸、妈妈不在家”。

(2)教师提问，让幼儿回答。

(3)总结：当爸爸、妈妈不在家时，碰到生疏人敲们，不要轻易开门，要先问清楚来人是谁、找谁，告诉来人等家长回来后再来，或让来人在外面留下等，也可让人到家长单位去找

等等。

(4)再次表演，让幼儿加深印象。

一幼儿扮亮亮，另一幼儿表演生疏人(生疏人可随便找理由)。

2、让幼儿根据自己的体会，谈谈当爸爸妈妈不在家时，自己做了什么事。

3、听录音《晶晶看家》。

4、看黑板上的挂图，帮忙幼儿懂得一些安全常识。

(1)玩小刀等尖锐的东西。

(2)一人在安静地玩玩具。

(3)在床上翻跟头。

5、总结：当爸爸、妈妈不在家时，小朋友们要注重安全。生疏人来时不开门，不做危险的动作，不乱摸家里的电器开关等，要学会保护自己。

幼儿园大班安全教育教案(五)：夏季饮食要注意

活动目标：

1、明白夏季不能吃过多的生冷食品以及暴食生冷食品产生的危害。

2、能说出其他能够替代生冷食品的消暑食物。

3、构成自我保护意识，适量食用生冷食品。

活动准备：1、教学挂图。2、活动前排好情景剧。

活动过程：

1、活动导入：讲故事。

师：夏天到了，奇奇可高兴了。他最喜欢夏天，因为夏天能够吃到各种各样冰凉的食品，但是此刻他不敢多吃了，这是为什么呢？让我们来看看发生什么事情。（观看情景剧表演）。

2、活动展开：观看教学挂图。

(1) 出示挂图，请幼儿按顺序观察图片，教师提问。

提问：_奇奇一天里吃了哪些食品，这些食品有哪些特点？

_然后发生了什么事？

_妈妈带奇奇去了哪里？你觉得医生会说什么？奇奇会说什么？

(2) 幼儿观察并逐幅图讲述。

(3) 教师引导幼儿完整讲述：

奇奇一连吃了很多雪糕，喝了很多冰饮料，吃了很多冰西瓜，突然肚子疼得受不了，在床上直打滚。妈妈带着奇奇去医院看医生，医生说：“生冷食品会刺激肠胃，引起急性肠胃炎。”奇奇说：“我以后再也不吃那么多冷饮了。”

3、活动讨论：夏天怎样消暑？

(2) 请幼儿分组讨论。

4、活动总结：夏天吃生冷食品要适量，在家听大人的话，按照大人的规定食用生冷食品，从冰箱里拿出的饮料和西瓜要放一会儿再吃。如果觉得很热，能够喝一些绿豆汤或凉开水，代替食用生冷食品。

中班音乐活动秋教案篇七

能区分不同民族乐曲，尝试根据乐曲创编动作，体验各个民族是一家的情感。

1. 对少数民族有一定的认知经验(西藏、新疆、蒙古等)。
2. 欣赏过代表各民族的音乐，有初步的动作创编经验。
3. 有关民族的道具(围巾、新疆帽等)。
4. 西藏、新疆、蒙古图片各一张。

(一)少数民族来聚会

□国庆节快来了，各个少数民族都来到了北京为祖国妈妈庆祝生日，你们听先到的是哪个民族?(播放音乐《赛马》中间段。)

□哪个民族来了?他们平时都喜欢干什么?我们可用什么动作表示?(引导幼儿说出音乐代表的民族，并初步创编动作。)

□跟在他们后面的是谁?(播放新疆、蒙古音乐，逐一引导幼儿想象他们生活的场景联系动作表现。)

(二)少数民族大联欢

1. 分组创编

□那么多民族聚到一起联欢，每个民族围起一个圈，在天安门前为祖国妈妈唱歌跳舞，想请你们也参加，你们愿意参加哪个民族就站到他们的圈上去。(将代表民族的图片贴在地上，引导幼儿自由选择民族围成圈。)

☐想想你们代表的民族准备用什么动作跳舞，跟着音乐试一试。（鼓励幼儿分组听音乐创编民族舞蹈动作，老师巡回观察指导。）

2. 集体分享

☐让我们打扮起来，到中间舞台表演。（引导幼儿选择合适的道具装扮，并展示刚才创编的动作。）

☐你们看到他们舞蹈动作代表他们在干什么？（引导看的幼儿分享动作蕴含的意义。）

3. 集体游戏

☐大家你跳一段我跳一段，真热闹，请你们听好音乐，放到哪段音乐，哪个民族就出来在中间跳舞。（老师任选两句舞曲中的音乐，引导幼儿听辨是哪个民族的'舞曲，扮演该民族的幼儿到中间随音乐动作表现。）

操作提示

在民族音乐的选择上要注意有比较明显特征区别，便于幼儿区分；如选择作品比较长可截取其中一段有代表性的适合幼儿动作表现的音乐。在游戏时引导幼儿仔细听辨，然后动作表现。

在动作创编时，老师可用生活解释动作，赋予动作以实际的意义，例如：新疆盛产水果，采摘葡萄；西藏人间候的方式和别民族不同；蒙古人在草原上骑马射箭等，通过与实际生活相联系的提示引导幼儿抽象动作的创编。如果幼儿的经验不够可让幼儿看图片或视频进行支持。

游戏道具可与幼儿一起准备，如蒙古族道具可用头巾扎在头部或腰部，新疆道具可做一顶小帽戴在头上等，通过装扮进

一步引发幼儿的角色兴趣。可将音乐材料、道具投放入区角，让幼儿进行后续创编，同时还可加入乐器，引导幼儿乐器伴奏。

中班音乐活动秋教案篇八

1、学唱歌曲《玩具进行曲》，理解歌词内容，感受歌曲活泼欢快的进行曲风格。

2、尝试简单的表演歌曲，激发幼儿表演的兴趣。

3、幼儿大胆的参与活动，并获得其中的乐趣。

（一）、活动导入

1、发声练习：

教师弹唱钢琴曲：1-2-3-4-5（小猫怎么样叫）

幼儿回答：5-4-3-2-1（喵喵喵喵喵）

2、出示玩具（小狗，小猫，小汽车，小娃娃）

师：小朋友你们看这里的玩具很多，他们都想一起出来玩，可是太挤了，那你们说应该怎么办呢？怎样才能让他们有次序的出来玩呢？（排队出来）

（二）、学唱歌曲

1、教师介绍歌曲名称，幼儿学讲歌曲名，教师解释进行曲的意思，教师范唱。

2、教师操纵玩具清唱歌曲一遍，提问：玩具们排好队在唱着一首什么歌曲？帮助幼儿记忆。

3、幼儿听教师范唱后，每小节出示图谱帮助小朋友记忆。

4、幼儿跟钢琴演唱歌曲之后，分角色演唱。

5、教师提问：除了歌曲中唱到的玩具之外，小朋友想想，还有哪些玩具也来了？跟着钢琴让幼儿把玩具名称演唱出来。

（三）、尝试简单表演

1、听钢琴，教师范跳动作一遍，引起幼儿学习动作的兴趣。

2、教师跟幼儿一起跟着钢琴练习动作多遍。

3、教师提问：除了歌曲中讲到的玩具以外，还有哪些玩具也来了？让幼儿把玩具名称唱到歌曲里再表演出来。

（四）、结束：小朋友们我们是不是也要学习小动物们，排着整齐的队伍很神气的走到操场上去做游戏啊！

教师针对幼儿今天的表现，及时的给予鼓励和评价，表扬和鼓励那些在活动中积极参与的幼儿。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，让他们也能在活动结束的时候获得老师的肯定，以培养其对音乐活动的兴趣。