

# 2023年自己的花是让别人看的试讲教案(优质8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 自己的花是让别人看的试讲教案篇一

《自己的花是让别人看的》是我国著名语言学家、教育家和社会活动家、北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。本文不同于一般写景物风情类的文章，不是纯粹描写景物，而是像拉家常一样娓娓道来，在讲述德国风景民俗的同时，用最精炼概括的语言点明了通俗易懂但又意味深长的哲理，让人既开眼界，又颇受教育。

作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同的风俗习惯的赞美之情。

本课的教学目标是：让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美语言；结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，使学生在语言文字训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。

本课的教学有以下几个特点：

一、合理利用多媒体资源，更好地帮助学生了解德国的风光

与民族特点，加深感悟。

开课伊始，我通过播放德国风光图片，介绍德国秀美景色，让学生对德国有个初步的认识，同时激发学生的学习兴趣，为后面学习德国奇丽的风景和奇特的风俗习惯奠定情感基调。学习感悟奇丽景色时，先让学生朗读想象，再引导学生交流感想，最后通过多媒体课件再现德国居民们栽种在窗外的美丽花儿，加深了学生对奇丽景色的感悟，使学生有一种身临其境的感觉，为入情入境地朗读课文奠定了良好的基础，也为学生体会语言描述的美做好了铺垫。

二、朗读为主，以读促讲，在朗读中理解感悟民族风情的特点。

语文教学离不开读，要以读为主，合理充分地朗读可以代替不必要的讲解，可以帮助学生更好理解课文的内容。教学中，我注重学生的朗读，有朗读体会景色的美丽，朗读感受民族的奇特，朗读感悟境界的美好。朗读的形式多种多样，有指名读，自由读，齐读，引导接读等。通过学生各种形式入情入境地朗读，充分理解了课文的内容，感受到了优美语言的特点，领会到了景色描写的方法，学习课文的同时，积累了语言，学习了表达方法，达到了语文学习的目的。

三、引导设疑，从单元主题入手释疑，直奔中心理解课文。

学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。教学中，善于引导学生提出疑问，可以更好地帮助学生理解课文。教学中，引导学生理解课文前，我先让学生自己设疑，就课文内容寻找问题，在学生提出了和课文主要内容相关的几个问题后，究竟先研究哪个问题比较合适？我再次引导学生回顾单元导读的内容，从单元主题入手，就单元主题提出的第一点“抓住文章主要内容，了解不同地方的民族风情特点”着手，直奔本课重点句子“多么奇丽的景色，多么奇特的民族”进行研读，既帮助学生理解了文章的中心，又使学生落实了本单元训练

的重点。

四、结合课文内容，联系生活实际谈感受，增强了对学生的教育效果。

本课学习的重点、难点是结合课文内容的学习，使学生受到“人人为我，我为人人”的教育。学习课文中，在学生理解了“景色的奇丽，民族的奇特”特点后，针对德国人有为他人着想的好品质找句子谈感受时，学生体会到德国人有“人人为我，我为人人”的境界。我引导他们结合课文理解“德国人家家家户户都把花栽种在临街窗户的外边，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的，走在街上的时候，自己又看别人的花，这就是一种‘人人为我，我为人人’的境界”。再让学生联系自己的生活实际谈谈“我为人人，人人为我”的事例。加深了对课文内容的理解，然后我进一步引导说“生活中，如果我们人人都能做到‘人人为我，我为人人’，那是多么美好呀！”再让学生带着不同的感受感情朗读写人们具有这种好品质的句子。学生在真切感受德国人的美德时，也受到了深切的教育。

另外，在课堂教学中，我注意学生学习方法指导，朗读技巧的指导，注意课内学习和课外学习的结合，课内学习向课外阅读的延伸，注重“双基”训练，注重学生语文能力的培养和语文素质的提高。

当然，教学设计和课堂教学中也有不太令人满意的地方，比如，在学习感受德国景色奇丽，民族奇特，人们有“人人为我，我为人人”的高尚境界时，忽略了德国也有不好不如我们的地方。如，两次世界大战都因德国而爆发。教学中，不能过分渲染德国的优秀，因让学生明确，文中描述的德国人的美德值得我们学习。我们应学习别人的优点长处，弥补自己的不足。再如，在理解“人人为我，我为人人”的意思时，可以先让学生自己谈谈对这句话的理解，然后我再引申小结，最后让学生谈事例，这样更利于学生对句意的理解，也使学

生的思维能力、语言表达能力得到了训练和提高。

总之，本堂课的教学，既有优点，又有不足，通过本课的教学，促使自己在今后的教学中扬长避短，切实保证课堂教学的质量。

## 自己的花是让别人看的试讲教案篇二

本文是我国著名语言学家、教育家和社会活动家季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。它不同于一般写景物风情类的文章，不是纯粹描写景物，而是在讲述德国风景民俗的同时，用最精练概括的语言为我们阐述了一个看似简单却又耐人寻味的哲理，那就是德国人“人人为我，我为人人”的崇高境界。文本语言朴素，像拉家常一样娓娓道来，读起来却让人既开眼界，又回味无穷。或许我无法让学生体会当时季老先生那份沉重的访旧心情，所以我把教学目标定位在让学生有感情朗读课文，并结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，从中感受德国那道奇丽的景色，品味那一个奇特的民族，从而体悟那一种颇耐人寻味的崇高境界。

大家都知道，新课程标准倡导学生主动参与、乐于探究，注重培养学生的“分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。课标还明确提出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考……”。当我们面对一群活泼、单纯的孩子时，我觉得教师的主导作用在这堂课中应该得到更充分的发挥。但这种引导不是死拉硬拽，而是“润物细无声”的引领。

因此，在这堂课的教学中。首先，我以“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”一句为突破口，层层深入，辐射全文，一唱三叹，让他们在优美朴素的文字中，获得心灵的触动，激发情感的共鸣，潜移默化地受到人文的滋养。

其次，扣词体会。对描写德国景色奇丽的语句“走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。”我主要指导学生抓住关联词语“任何、家家户户、花团锦簇、姹紫嫣红、花的海洋、应接不暇”等进行体会，使学生在如沐春风中感受到德国小镇那一道独特的风景线。并通过多次朗读、想象、欣赏、品味等感性体验，倘佯在语言文字所描绘的美好画面中。

第三，鼓励学生个性地表达。“每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。”你是怎么看待这种现象的？学生的回答是丰富多彩的：“所谓赠人玫瑰，手留余香，将自己的花给别人看，也就是将这一份美丽与他人一起分享。”“如果我自己养一盆花，放在房间里，那就只有我一个人能欣赏。但是放在外面的话，就有许多人都可以看到它的美。”“正如韩晓妍所说的，放在房间里的花它的美丽是孤独的，如果与别人一起欣赏的话，那这份美丽则是大家的。”……这样的回答赢得了全班同学一次次的掌声。学生深入体会文章含义深刻的句子，水到渠成地感悟到“人人为我，我为人人”的人生境界和民族品格。

当然，这节课也存在不足之处。在具体的教学方法上，我还是缺乏经验，在引导学生感受“景色奇丽”这部分语言文字时，我处理得不够到位，没有做到深入与扎实。在对学生的评价语言上、教育机智上也有待提高，只有认识到自己的缺点，才能不断地提高。今后继续努力！

### 自己的花是让别人看的试讲教案篇三

这篇课文是一篇新课文，对我来说也是一个新的挑战。要想把这节课讲好，就得下很多时间和精力备课，查找一些相关资料，来更深入地了解课文的写作背景，作者的那段经历，

做课件。特别是德国的风土人情，只有自己充分的了解了德国的状况，讲起课文来才能应付自如。在熟读课文之后，我把教学参考书上的资料都细细的逐一通透的理解了一番。

只有在充分的了解了教材，明白了要教什么，从哪里入手，哪个地方是学习的重点，哪些是难点，才能想办法如何去解决这么重难点，让学生在课堂上潜移默化的就理解了，就受到了思想的启迪。在超多了查找阅读和课文相关的资源之后，既如获至宝，又感觉杂乱无章。一时间心里很乱，比如课文的导入，就有很多设想，感觉都不错，难以取舍。

上课之前的很长一段时间里，我认真研读了教材、教参，在这虽是一篇较为短小的文章，资料也较浅显易懂，本节课我采用的教学策略，那就是紧紧抓住“奇丽”与“奇特”两个词语引导学生通过反复朗读文段，划出能体现德国景色奇丽与民族奇特的句子，以此作为教学的两根主线贯穿于整个教学之中。这一教学策略体现在在教学开始时，我首先让学生自由朗读课文并找出季羨林旧地重游德国的感受和者对德国的评价：“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”

在教学中，我紧紧抓住“奇丽”与“奇特”两个词语让孩子们快速默读课文，划出最能体现德国景色奇丽和民族奇特的句子，分别是“走过任何一条街，抬头向上看……并让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。”和“德国人家家户户都在养花……在屋子里只能看到花的脊梁。”“每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。”一方面让学生通过自由朗读、指名读、师生合作朗读、个人感情朗读等多种方式充分感受和领悟德国花美、景美、人更美。

这一堂课讲下来，虽然很忙，很累，但是绝对十分有收获，对自己的教学看得更加清楚了，明白了今后努力的方向，对自己以后的教学有很大的帮忙，特别是樊校长和同组的老师们提出的意见给我很多的启示，思路会拓宽。用樊校长的话

说：要有自己的想法。是啊，在不断创新的今天，教学方法，教学思路，可谓是百花齐放，作为第一线上的老师，必须要有自己的想法。适合自己学生的，能发展学生的，能提高教学水平的是很好。

文档为doc格式

## 自己的花是让别人看的试讲教案篇四

为了激发学生的学习兴趣 and 朗读的欲望，我准备了几幅德国美丽风景的图片与学生一同欣赏，当德国街头美丽的花呈现在孩子们眼前的时候，孩子们一个个都发出了赞叹声：“哇！真美啊！”等孩子们进入情境之后，再让他们仔细揣摩文字的魅力，并带着这种赞美的感情去朗读，让学生通过朗读感受到德国的花的美，体会德国人那种“人人为我，我为人人”的精神境界，不仅感受到花的美，还感受到心灵的美、内在的美。

这节课在读的方式的设计上灵活、多样，有让学生以读悟情的自读，教师示范的导读，想象情境的听读，渲染情感的齐读等。如三个层次的不同角度的读课题，使学生对课题有了深入的多层次的理解；又如教师范读描写德国奇丽景色的部分后让学生想象，就很自然的把学生带入到了情境中，还有一一次次循环反复的引读等等都很得法有效；极大地丰富了课文的内涵，使阅读的空间得以有效地放大，变得更开阔和明朗。

孩子们争先恐后的举手，精彩的发言一个接着一个。读完写花的句子后，代伟说：“我不但从中感受到了花很多、很美，还感受到了德国人爱花之真切。”孩子的灵气、无限的潜力让我简直难以想象，不禁让我叹服：学生对课文的理解、感悟能力真强啊！我问学生：在生活中你们有没有感受到“人人为我，我为人人”的境界时，学生的手如雨后春笋般的都竖起来了。张禹晗说：“我有一个苹果，你有一个橘子，如

果我分一半苹果给你，你分一半橘子给我，那么我们就都拥有苹果和橘子两种水果，都能品尝到两种味道！自己的快乐是与别人一起分享的。”孩子们不仅积累了丰富的课外知识，还能够做到学以致用。还有一个孩子谈到了南方冰灾时，有三位烈士为了大家付出了宝贵的生命，我们大家没有忘记他，没有忘记他的家人，而且给与他们更多的关爱。董伟楠说“我们班级的值日生，无论自己承担哪一个责任区的卫生，他们都能尽职尽责的完成任务，为大家创造良好的学习、活动环境，这就是‘人人为我，我为人人’”。孩子们能联系生活实际，说得多好啊！我承认，当时连我自己也没有想那么多，可孩子们却想得那么深远。

我在心底里暗暗佩服孩子们的灵动，不由地叹服：“人人为我，我为人人”的境界真是耐人寻味啊！给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。因此，我要学会给孩子足够大的平台，把他们的潜力尽可能的挖掘出来。

下课后，总觉得意犹未尽。短短一节课，很难把文章的全部魅力展示给学生，由于朗读指导不到位，渗透在字里行间中的美，蕴含在文章的思想 and 情感，始终没有能够让学生更加充分地去领略。名篇的教学总是带着缺憾。也许，缺憾也是一种美。毕竟，学生是学习的主体，教师不能代替学生去感受和想像。就我个人而言，在教学方法上许多地方值得商榷。每个人都有自己的教学优势，也许大家集思广益，才能真正把名篇教学做得更好。

## 自己的花是让别人看的试讲教案篇五

《自己的花是让别人看的》是我国著名语言学家、教育家和社会活动家、北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境



界“颇耐人寻味”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同的风俗习惯的赞美之情。

这课的教学目标是：让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美语言；结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，使学生在语言文字训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。教学之前，我在学生自学字词，充分自读达到正确、流利朗读的基础上进行教学。教学时，紧扣作者四五十年后到德国故地重游发出的赞叹来组织教学，引导学生探究：作者在德国看到了一种怎样奇丽的景色？课文是怎样具体描写的？为什么说是“奇特的民族”？并在这一过程中引导学生图文结合想象奇丽美景，并相机引导学生感情理解了第三自然段中含义深刻的句子。教学第四自然段时，抓住“美丽并没有改变”引导学生理解感悟，并进行语句的填空，训练学生表达。最后，我通过播放一组德国风光的短片，让学生对德国有个进一步的认识，学生又从感性这一方面对德国有了认识。

课堂教学是一种艺术，在教学过程中我觉得自己还有许多不足和需要改进的地方：

总之，在课堂教学中还有很多不足的地方和缺点。当然，这节课也存在不足之处，在具体的教学方法上，我还是缺乏经验，在引导学生想象“景色奇丽”一部分内容时，我有点浪费时间了，处理得太繁琐，学生已经理解这段话的内容，我还是让学生反复去读去想，读得太多了，反而有点“过犹不及”。在对学生的评价语言上、教育机智上也有待提高，只有认识到自己的缺点，才能不断地提高。我今后会继续努力的。

## 自己的花是让别人看的试讲教案篇六

《自己的花是给别人看的》——当我看到这个题目时，我就

被深深地吸引了，当得知是季羨林先生的文章时就更加爱不释手，反反复复读过许多遍，越来越感觉到季老就在眼前，伟人的形象随之高大；越来越感觉到季老的文品如其人——我为人人，“人人为我，我为人人”是人生的一种崇高境界，“自己的花是给别人看的”不仅仅是季羨林先生在介绍德国的民俗风情，更重要的是在赞扬一种精神！精美隽永的短文不难理解，重要的是让学生对国学大师油然而生敬仰、崇拜之情。所以，“走进季羨林”成为本堂课的教学目标。

“走进季羨林”，让学生回忆起季老在《小苗与大树对话》中亲切的话语，孩子们对季老提出的“中西贯通，文理贯通，古今贯通”记忆犹新；“走进季羨林”，让学生在季老的散文《怀念母亲》《月是故乡明》中，体会到了魂牵梦绕的思乡情和赤子深情；“走进季羨林”，让学生被字里行间弥漫的真情挚意所打动，“树愈静而风不止，子欲养而亲不待”在孩子们幼小的心灵里种植……今天，孩子们也许还不太懂，但是这位鸿儒长者肯定会在他们的心灵立起一道丰碑！

《自己的花是让别人看的》，这行云流水般的散文，自然天成，其背后蕴藏着作者的一片匠心——这不仅仅是说给孩子们听的！

“人人为我，我为人人”——这种崇高的人生境界是多么令人向往！

## 自己的花是让别人看的试讲教案篇七

《自己的花是让别人看的》是我国著名语言学家、教育家和社会活动家、北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这

番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同的风俗习惯的赞美之情。

这课的教学目标是：让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美语言；结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，使学生在语言文字训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。

开课伊始，我通过播放一组德国风光的短片，让学生对德国有个初步的认识，同时激发学生的学习兴趣，为后面的学习德国奇丽的风景和奇特的风俗习惯奠定情感基调。

教学时，我在学生自学字词，充分自读达到正确、流利朗读的基础上，紧扣作者四五十年后到德国故地重游发出的赞叹来组织教学，引导学生探究：作者在德国看到了一种怎样奇丽的景色？课文是怎样具体描写的？为什么说是“奇特的民族”？并在这一过程中引导学生图文结合想象奇丽美景，并相机引导学生感情理解了第三自然段中含义深刻的句子。教学第四自然段时，抓住“美丽并没有改变”引导学生理解感悟，并进行语句的填空，训练学生表达。教学生学习作者抓住感受最深的内容学写读书笔记的()题目，以及向学生推荐季羨林的《再返哥廷根》一文，引发学生写读后感或课外阅读季羨林的兴趣。

## 自己的花是让别人看的试讲教案篇八

终于上完了这节学区课。整堂课给我的感觉是比较沉闷，就教学目标的达成而言，预设的教学目标算是基本实现。但在课堂上，学生频频出错的朗读，以及木讷疑惑的表情，都在告诉我：这节课问题多多，需要深刻的反思。

1、词语教学落实不到位，检查预习不充分，没有及时地发现学生易读错的语句并予以纠正。

2、在教学设计中，还存着其他不足。比如在“积累优美片段”这一环节中，一是给学生的背诵时间有点；二是检查时，缺乏梯度，难度较大，所以学生望而生畏，不愿发言。换一种形式可能会好一些，比如说用“填空”这一形式来检查背诵，降低了难度，效果应该会好一些。

3、在教学内容上，没有明确的导向性，可能会误使某些孩子产生“崇洋媚外”的思想。应该让孩子在和文本对话，和教师的对话中受到潜移默化的教育，感受到德国的美丽不仅指花美还指心灵美。同时，也应让学生了解在我们国家的人民身上，也有这种“人人为我，我为人人”的优秀品质，只不过表现的方面和表现的形式不同而已。

当然，这节课也并非一无是处，课前谈话那看似无意的闲聊，实则为导向课服务，使导入比较亲切、自然。整堂课的设计条理清晰，以文章中“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句话为线索展开分析，使学生在朗读中感知文章，在朗读中积累语言，在朗读中感受作者的心理和心情，与文本和作者产生共鸣！课堂最后一环的“好书推荐”也是本课的一大亮点，在师生互相推荐好书的过程中再一次回归主题，揭示中心，使学生对“人人为我，我为人人”有了更切身的理解和体会。