

说课的教学反思说 沙漠中的绿洲教学反思 (通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

说课的教学反思说篇一

当然，也有美中不足的。首先是中年级的识字教学没有把握好。对字词的理解过浅，面面俱到反而没有突出重点难写的字。生字共7个，对“劣”字，可以从字意上去理解，“劣”是差的意思，“恶劣”就是非常差，组一个词语，“恶劣的环境”，学生就能够理解字词的意思了；在字型上，对“挖”、“填”、“侍”等字的讲解没有抓好，学生只注意了“填”字中间要三横，其他两字印象不深。其次是话题太多，常老师也这样提醒过我。看来要改掉这个毛病还需要时间。非改不可。讲到沙漠种树，我不知道怎么就问了一个打岔的问题：“为什么不种仙人掌？”学生回答很好：“可以进行光和作用，吸收二氧化碳，放出氧气”、“可以乘凉”、“可以绿化环境”等等。这样导致学生学习目的不够明确，学生思路不清晰。还有就是对自由朗读一个环节，我让学生站起来读，学生的动作在小小的教室里相互打扰，使得学生不能静心思考。这个在故事性文章中可以使用，而在叙诉性的文章中，有一些不合调。教学方式特别，但要为学生服务，因课而异，这是把握自由阅读的标准罢。

老师要把课上好，这是每一个教师的职责。我在努力，争取每上一课都有所得。

做的好的要保持，做得不好的要改正！相信自己，能做到的！

说课的教学反思说篇二

1、幼儿学会用正确的方法玩滑梯。

2、帮助幼儿懂得用不正确方法玩滑梯易造成伤害。初步培养幼儿的安全意识。

1、小兔、小狗胸饰若干，照相机。

2、编排情境表演。

1、导入活动，激发兴趣。

兔妈妈：“今天天气真好，小兔，妈妈带你们出去玩。看，那是谁？（小狗）他们在干什么？（滑滑梯）”

2、观看情境表演，向幼儿介绍滑梯及其玩法。

（1）狗妈妈是怎样教小狗玩滑梯的？为什么要这样玩？

（2）人多的时候应该怎样玩滑梯？小结：玩滑梯人多时要先排好队，一个跟着一个，不拥挤推拉。从楼梯这边上去两手扶好了，一层层地往上爬。眼睛看好楼梯，爬到顶，坐稳后，两手扶着滑梯两边，两条腿并拢，再滑下来。如果不这样好好玩滑梯，做不正确的动作，就会发生危险。

3、幼儿练习玩滑梯，教师指导幼儿按正确的方法玩滑梯。

（1）兔妈妈：“刚才我们看了小狗滑滑梯，你们会不会象它们那样玩？”

（2）兔妈妈：“孩子们，你们想不想再玩一遍？这次，你们玩的时候，妈妈给你们每个拍张照，看谁滑的好。”（及时纠正幼儿不正确的动作，鼓励幼儿用正确的方法玩滑梯。）

1、此活动宜安排在开学初进行，让幼儿一开始就掌握玩滑梯的正确方法。

2、日常生活中幼儿玩大型运动器具时一定要有人保护，引导幼儿正确地玩各种运动器械，逐步在活动中培养幼儿的安全意识。

对于孩子来说，安全教育很重要。在这节课中，幼儿的活动积极性高，师幼配合较好，大多数幼儿知道了如何保护自己，课堂气氛热烈。

说课的教学反思说篇三

《山谷中的谜底》讲述了两位旅行者看到加拿大魁北克的一个山谷中的奇异景象后得到人生启发的故事。告诉人们，在逆境和压力面前，既要勇于抗争，也要学会退让、以退为进。是对学生进行阅读训练、陶冶性情和培养意志的好教材。在整个教学中，我以“读”作为贯穿整个教学的主线。注意课外延伸。力求“读中感悟、导之以行”。努力为学生营造一个宽松、民主、探索的空间。在教学中抓住以下两点：

一、感悟文本，突出重点

课文第三自然段具体的表现了雪松与积雪抗争的傲然姿态。“反复的积，反复的弯，反复的落，反复的弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损”。在教学时，我以读为主线，以读促情，以悟促读，以自读、默读、齐读以及创设情境的引读这多种形式的读，边读边想象，让学生感受到雪松与积雪抗争时的情景，使抽象的文字变成具体可感的画面，让雪松那顽强抗争的形象清晰印入学生的脑海中。

二、导之以行，突破难点

文中的启示比较难懂，也是本课的难点，我通过以下几条途

径来突破难点：首先诱导学生身临其境，与旅行者一道感同身受；其次引导学生感悟旅行者的话语，把握重点；然后通过《卧薪尝胆》这则小故事让学生具体感悟“先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会”的含义，并留下鲜明的形象，深刻的印象；最后通过联系生活实际，通过课堂延伸体验启示，突破难点。

18. 《广玉兰》 教学反思

六年级学生应该关注文章的某些写作技艺，在潜移默化中学会运用。但单纯的讲解会削弱文本的人文情感，使学生感到枯燥。因此，本文的构段修辞的妙处我也采用了较为隐蔽的方式渗透。如问学生从“迫不及待”中体会到什么，学生会说到感受到了花儿的香气，师追问本句话有没有说到花？没有！但却通过小蜜蜂的描写让我们感受到了这种香，这就是“侧面烘托”。还有“总分总”构段，拟人，比喻，数据等，让学生明白，文章的美是离不开巧妙的写作手法的。

19、《夹竹桃》教学反思

在教学《夹竹桃》一课的教学中，我以“可贵的韧性”和夹竹桃引起的“美妙的联想”为重点，引导学生课文所表达出的作者喜爱之性，找准了文本精髓所在，也把编者的意图正确地融入了教学活动之中。

首先初步感知教材，让学生带着问题去思考：一、夹竹桃的韧性体现在哪里？二、月光下的夹竹桃给人带来哪些幻想？然后再让学生去文中找一找相关的语句，想象书中描写的画面，体会作者对夹竹桃的喜爱之情。

接着，我又带领学生由情入境，将美好的语言文字记在心里，就如同在心里刻记下动人的画面。随后，又安排了一个小练笔，让学生模仿月光下的夹竹桃给人们带来的幻想这种由眼前景产生联想的写作方法，欣赏日光下的夹竹桃图片，展开

幻想，仿照句式说话。写不仅有利于调动学生参与学习，参与活动的积极性，也能更好地促进学生促进对课文的阅读、领悟和背诵，感受语文在生活中的作用和魅力。这也体现了语文教学读写合一的原则，由读向写迁移，对学生进行了潜移默化的写作指导。

20、《古诗两首》教学反思

1、让学生在课前按照学法进行充分的预习，这样可以让学生在课堂上直接把首首古诗一起交流，节省时间，提高课堂效率。

2、在理解古诗诗意的时候，不要求逐字逐句的解释，只要说出大意即可。

3、在交流汇报的时候，形式不要过于单一、三首诗同一个模式汇报下来，要让学生采用自己喜欢的方式交流汇报。

4、对古诗的朗读练习还不够到位，一定要保证充分的读的时间，多读、熟读、有感情的读、有感情的背诵。

5、朗读、背诵古诗的形式也要灵活多样。

6、可以扩展第二课时作为古诗背诵大赛，摘抄积累，模仿创作，激发学生对古诗产生浓厚的兴趣。

21 《莫泊桑拜师》教学反思

上课的气氛不是和活跃，但想想自己也没有给学生的机会活跃，导入课题，我直接提出问题：“莫泊桑是怎样拜师学写作的？”让学生带着这样的一个问题自读课文，给孩子一个充分读的时间，检查自读效果，我出示生字词检查，并让学生理解这些词语的意思，结果大家居然不能够很好的理解，于是乎我让学生再读课文，联系上下文来理解词义，有点注

重知识点的教学了，这是失策，在逐段朗读课文的同时，我觉得学生的朗读有所欠缺，而且我本人也缺少那些上课的激情，学生虽然读了，但读的效果并不是很好，似乎并没有反映出自主朗读的味道来。

但细想来，六年级的学生自主读课文，按照四步导读里读课文，表面上都做到了，但深层次的东西似乎没有发掘出来，而且这也不是偶一朝一夕就能把学生应到成功的，说到这里，偶也在那反省，教学这个东西，教无定法，但里面的精髓还是在于教师自己的挖掘，这节课也给我一个教训，既要教教材，又要用教材教，给学生一个充分自主的朗读空间，让学生真正的体会文本之美。

希望自己以后真正能够的能做到与文本，与学生，的发至内心的对话。

22、《理想的风筝》教学反思

小学生处于儿童时代，对什么都感到好奇、善于模仿。很容易对一些想象中的英雄人物由于佩服而崇拜，特别是童话、神话中的英雄人物，常常希望有朝一日也象他们一样能够神通广大，大干一番。因此理想就向这一方向去追求。所以我觉得这一些都需要我们去发现，并加以引导。在鼓励他们大胆想象、大胆追求的同时，必须引导他们怎样去通过奋斗来实现理想。并指导他们去掉那些不切合实际的幻想（如前面所说的孙悟空的72变、大闹天宫等）。这样才能更好地促进他们的成长。

23、《孔子游春》教学反思

孔子论水是教学中的重点，也是难点。诚如学生所说：水就是水，真有那么多种特点？就学生的年龄、知识水平来讲，要由平常的水中悟出“水是真君子”的道理的确不容易。那么，怎样才能让学生真正来理解这段文字，理解这段文字中蕴含

的深刻内涵呢？我试着从“紧密联系学生的知识与生活经验”着手：

24、《明天，我们毕业》教学反思

对话是平等的相互交流的过程。在学生生字读不准、句子读不通的情况下，谈什么平等交流呢？因此对话也应建立在学生与文本的充分对话的基础上。首先走近文本，读准字音，读通句子，了解课文的大概内容，初步感知文本，然后才能与文本进一步对话。与作者对话，听听文本讲了什么，是怎么讲的。即站在与作者平等的地位去感受与理解作者的思想感情，去体会作者是怎样诉诸语言文字的。这才是经过消化吸收以后所形成的新认知，是生命自身获得的感悟，是蚕食桑而吐的丝，蜂采花而酿的蜜。

但是学生对文本的理解毕竟是浅显的，因为，小学语文篇幅虽然短小，但大多是经典性语言凝炼精美，蕴含着丰富的人文内涵。学生要去深刻理解，需要融入自己的生活经验和情感积淀，这需要时间，需要过程。因此，学生与文本对话必须充分。

说课的教学反思说篇四

课堂的准备是一个辛苦而漫长的过程。既有对教学内容选择的犹豫不决，对教学环节安排的取舍不定，又有等待中的忐忑不安。当我经过反反复复的考虑后，选择了第七单元的《认识负数》，在分析了教材内容后，我有些困惑了，因为第一课时的内容在我看来是太简单了，温度计的认识在三年级《科学》里已经学过了，如果按教材的内容安排，也许自己这节课用不了三十分钟就可以完成了。无奈之中只好求助于网络，希望能在其中得到借鉴。在翻过许多老师关于《生活中的负数》的教学设计之后，给了自己一些启示，我将二个课时的内容进行了整合，经过一个星期的尝试，终于完成了自己的初稿。因为是自己花了较长时间的“杰作”，所以心里想想还是很好的，但因为之前有过经验教训，所以告诉自

己在没上过之前一切还都是未知数。第一次的试教是在匆忙中进行的，和预想中的一样，课堂中的生成很多是出乎了自己的预设，加上之前自己对每个问题的准备并不足，所以一堂课下来发现的问题很多，通过这次的试教也让自己进一步加深了对教材的理解，明白了本节课的教学重点与难点所在。接下来的一段时间，针对试教中发现的问题，对每个环节，每个问题自己又进行了细化。在完成二次稿后，接下来工作就是制作辅助课件了，之前的课件在试教中发现也有很多不足之处，达不到辅助的效果，所以在课件的制作上自己是尽力的让每一次的呈现都能成为学生思维的起点与纽带。

之后的时间是在等待中渡过的，我的课安排在周四下午第二节，周三早上，三年级的陈老师提醒了我，我又决定到三年级再试一下，把教学流程走一遍。这次的试教又让我有了不同的收获，一位语文老师在我的问题提问上给了修改的见意。通过这次的试教让我有些紧张的心稍稍的平静了一些。

周四终于是来了，下午第一节上完五年级的科学课后，我赶紧往报告厅跑，报告厅还没下课，参观的家长都来到了走廊上，看到这么多的家长在旁边，心里又紧张了起来。接下来的四十多分钟里，面对五十一位家长，我尽力的放松自己，孩子们的表现也让我在上课不久就完全的放松了。当下课铃响起时，我心里暗暗为孩子们鼓掌，他们课堂上的表现让我看到了他们平时很少表现出来的另一面，而这正是自己一直想达到的课堂目标：活而不乱，问有所思，各有所获。同时也深深反思着自己平时的课堂。

课上完了，给自己放了一天假，回放上课的录像，以下几点值得自己反思：

之前听过了县新生代教师的四节关于《生活中的负数》的课堂，其中有一位老师是没有把一二课时的内容整合在一起的。但他们也并没有说课堂很空没东西上，而且有位老师也上得很精彩。于是对于自己之前的担忧我不再是很肯定了，唯一

可以说明的理由可能只剩下自己所要教的班级的已有知识水平了。而这本是备课前自己必须要去做的课前了解呀，但自己并没去做，如果这堂课上砸了，那根本的原因就出在这里。

两次的试教过程中，同一个问题自己往往改了不少两次。课前设计的问题没有经过试教觉得也很不错了，可是一经试教却发现学生反应并不好，不能很好达到引导的目的。课堂提问的有效性在课堂中确实是非常重要的，有老师有老师曾说：要学会教书先要学会提问。看来真的是非常之对。

说课的教学反思说篇五

花这么大的代价值吗？我个人在阅读完这篇文章后想到了这个问题，也不停地问自己。老师们阅读这篇文章会发现阿联酋人把沙漠变成绿洲花的代价是世界少有的，“培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子”（这是许多国家的人无法想像的事实）、“他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管。由总水塔输出的淡水，通过纵横交错的自来水管，源源不断地送到树木花草的根部。”，还有为园林浇水的“黄马甲工人”。读到这些内容，会让我们想得很多。

引导学生阅读，学生会被“地上没有一片落叶，更不见有人攀树枝，摘鲜花，或是在草地上行走”、“这里的第一株小树，每一棵小草，都是国家花很大的代价培植的。”、“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”、“园林工人高兴地笑了，做了个洗脸的动作，说：‘你看，它们更漂亮了！’”、“阿联酋人民像爱护孩子一样，精心侍弄着这些花草树木。正是有了这些绿树和鲜花，沙漠中的人们才有了良好的生存环境。”这些话感动，因为他们读到这些语言，想到现状，会发现我们在这方面做的远远不够。

老师反复引导学生读课文，引导他们抽取文章之筋，引导他

们多角度地想这些话的意思，他们一定会慨叹阿联酋的伟大，会慨叹花这么大的代价值。因为良好的生存环境是需要花代价的！

在这篇文章中，我们只能读到建设，读不到一点破坏，建设是要花时间的，不是一年两年就能完成的，但破坏只需要一刹那。人们为什么不去破坏？因为他们已经有了自觉遵守的规则，他们把花草树木当作人来看待，当人来培育。美是怎么来的？我想通过这一课的学习，学生能够明白。所以，我个人认为，在探讨这个沙漠变绿洲的过程中，其实也美育之过程。人怎么创造美？这篇文章写的非常具体，那就是要花大代价，要真心地去保护，最后才能永恒地享受。这篇文章给予学生的这种美的训练，是非常好的。我们应该抓住！

我们心中的片片沙漠何时才能有绿洲？我们能创造如此的绿洲吗？这是这一课的阅读起点，学生沿着这个起点走，带上绿洲之美前行，那未来就是“生活更加美丽！”。

说课的教学反思说篇六

本次公开教学是在“语文主题学习”实验的背景下进行的，本着让学生在“课内阅读、课内学习”的理念，我执教的是苏教版六年级下册第五单元“感悟人生”中的两篇课文《最大的麦穗》和《山谷中的谜底》，这两篇课文都是借事说理的文章，《最大的麦穗》叙述了古希腊学者苏格拉底让弟子们到麦地里摘一个最大的麦穗，弟子们挑挑拣拣，结果两手空空的故事，揭示了人的一生必须实实在在的抓住眼前的机遇，而不能东张西望、错失良机的道理。《山谷中的谜底》讲述了加拿大魁北克省山谷中有一个奇异的自然现象，启发人们“有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展”。因此在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让，以退为进。两篇文章虽然叙事简洁，但说理深刻，对于小学生来说，很难一下子理解深刻。因此在教学中，我主要是通过让学生品读关键段落和让学结合生活实际对文中的哲

理有所感悟。反思本课的教学，我认为有以下两点做的比较满意：

教学《最大的麦穗》一课时为了突破重难点，让学生领悟到必须善于抓住眼前机遇，不能东张西望，错失良机的道理，我让学生自主充分地读描写弟子们摘麦穗时的相关段落，并抓住关键词句说说感受。通过读课文、画句子，同学们感悟到了很多：“弟子们埋头向前走。看看这一株，摇了摇头；看看那一株，又摇了摇头。”体会到了弟子们的犹豫不决，正是在他们犹豫之时，失去了许多机会。“他们总认为最大的那一穗还在前面呢。虽然，弟子们也试着摘了几穗，但并不满意，便随手扔掉了。”体会到弟子们的不满足，很随便的放弃，不知不觉中一再错失良机等等。

教学《山谷中的谜底》时，课文第三自然段具体的描写了雪松与积雪抗争的傲然姿态。为了让学生感悟雪松的特点，我让学生用心品读这段语言文字，学生通过读、思、悟，雪松的特点体会的非常深刻。学生汇报：“弹性”表现雪松的枝条机动灵活，“弯曲”读出雪松面对压力与困境作出暂时的退让，随机应变。“反复地积，反复地弯，反复地落，反复地弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损。”感悟到雪下的大，松树承受的压力特别大！但在承受压力时又适时退让，不屈不挠，坚持不懈，最终让自己生机勃勃。

“追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的。”就课文内容而言，孩子们说的头头是道，然而，是否真的就懂了呢？于是我让孩子们联系自己的生活实际，说一说“你或你的亲戚朋友有这样的经历吗？”经过一番回顾，孩子们说道“上次老师要我们自己推荐当班干部，我退缩了，没有把握住机会。”“我的哥哥，找工作时，嫌弃人家这里不好那里不好，结果毕业两年了还是没有正式工作，而他的同学，就在一个地方好好干，现在都升职了，哥哥后悔的不得了！”……学生说了很多，此时，我觉得学生真正理解了这篇课文所揭示的道理。

在理解“有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展”这句话时，我首先让学生说一说由雪松的特点你想到了哪些人或事，学生说了很多：《卧薪尝胆》《胯下之辱》等故事，通过故事让学生具体感悟“先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会”的含义，最后让学生用自己的话说一说对这句话的理解。语文教学来源于生活实际，在教学中我们应该引领孩子走进生活，由生活中提炼出哲理，相信此时，这个哲理对孩子们来说已不是高高在上，而是身临其境，更加深刻。

但是整节课下来，我还是有一点思考：一节课上两篇课文是第一次尝试，到底怎样实现语文课让学生在课内阅读、课内学习？如何使我们的课堂教学既高效又内涵深刻？还需要我们老师继续摸索、继续尝试，找到一条切实可行的教学方式。

说课的教学反思说篇七

数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验；教师是学生数学活动的组织者、引导者与合作者；教师要积极利用各种教学资源，创造性地使用教材，设计适合学生发展的教学过程。

数学教学中，要创设与学生生活环境相关的，又是学生感兴趣的学习情境，使学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中体会数学知识的产生、形成与发展的过程，感受到数学来源于生活，体会到数学与现实生活的密切联系。为此本课一开始就创设了游戏：猜小棒，通过让学生猜一猜小棒的个数和三角形的个数的关系引出要学习的内容与规律有关。这样既激发了学生的学习兴趣，又让学生感受到数学与生活的紧密联系。

“教学中应尊重每一个学生的个性特征，允许不同的学生从不同的角度认识问题，采用不同的知识与方法解决问题。”本课在让学生猜摆10个三角形要几根小棒时，注重解决问题的多样化，允许学生数和算。只要学生能准确地找出方法，就都给予肯定。让学生探究图形个数与小棒根数的关系，鼓励学生从不同的角度去探究可能隐含的规律。

“动手实践、自主探究、合作交流是学生学习数学的重要方式：数学学习过程充满着观察、实验、猜测、验证、推理与交流等探索性与挑战性活动。教师要改变以例题、示范、讲解为主的教学方式，引导学生投入到探究与交流的学习活动之中。”课中在找规律时，大胆放手让学生自主探究，采用独立探索与合作学习相结合的方式。整个教学过程力求体现学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、和合作者。

学用结合，边学边用，是这节课的结构特点，规律归纳概括后，设计了相应的数学问题作练习，让学生在练习中巩固，在实践应用中深化规律的认识。如根据要摆的三角形个数说出小棒的根数或根据小棒的根数说出要摆的三角形的个数。让学生能灵活应用本节课所学规律进行解答，是深层次的应用，这种应用不仅能启迪学生灵活变通所学知识，还有利于培养学生的创新精神和实践能力。

说课的教学反思说篇八

本课的学习是学生通过生活实例，使学生体会到生活中的大数，感受学习大数的必要性，课前让学生亲自找一找生活中的大数，并进行交流，使学生充分感受大数的意义。并通过数正方体等活动，认识新的计数单位“千”、“万”，并了解单位之间的联系。

通过本节课的教学，学生在具体情境中，激发了学生学习兴趣，是学生通过大量的感悟经验形成表象，并进一步体会数

的意义，建构了知识的形成和发展体系，在教学过程中，学生真正感受和体验到数学的价值，体会到数学就在生活中，生活中处处有数学，并感受数学带给我们的魅力。

还需加强的方面：

- 1、生活中的大数普遍存在，学会认、读、写大数是学生必须掌握的一种技能，教学过程中应尽量让学生说认数的过程。
- 2、在教学中，感受生活中的`大数，若采用视频引入，更能吸引学生的注意力，提高学习数学兴趣。
- 3、在学生评价的语言上，还需要平时多积累。

说课的教学反思说篇九

1. 了解待人宽容的重要性---能让自己和他人感到快乐。
2. 学习如何成为一个待人宽容的人。

活动内容

小学生人际交往心理辅导。

活动形式

心理小测试、看动画、即兴表演、分组讨论。

活动对象

小学六年级学生。

活动准备

根据问题设计情境的多媒体课件。

活动过程

一、在游戏中创设宽松、和谐的课堂气氛。

1、学生入座。

2、师生做课前热身操。

3、揭题：孩子们，俗话说：“让人三分，容人之短”，可以避免许多不必要的争执。能化解许多矛盾，使自己成为一个受欢迎的人。那么为什么要宽厚待人，怎样学会宽容呢？今天老师就和大家一起寻找问题的答案。（板题：学会宽容）

二、在心理测试中认识自己的不足：

1、孩子们，老师先给大家做个心理小游戏，让大家了解自己目前属于哪种心态的人。老师这儿共有13道题，每道题有“是”“否”两个答案，请大家仔细听题，如实答题，在自己认定的答案后面打“”，答“是”的得1分，答“否”的得0分。最后统计自己的得分。（出示测试题）

2、出示分析结果。请大家对照看自己属于哪个分数段的人。参考分析结果。师相机给学生建议：

0---4分：心态很好，遇到任何人和事都能用自己的宽容心去面对。

师：这说明你是一个心胸宽广、海纳百川的人，所谓宰相肚里能撑船说的就是你了，老师希望你能继续发扬优点，做一个永远受他人欢迎的人。

5--7分：心态较好。虽然你偶尔也会因为他人的态度生气，但大多数情况下你还是能宽容别人。

师：在这老师给你的建议是，宽容别人就是解放自己，宽容

是我们最高贵的精神，最完美的行为。只有宽容别人的人才能得到他人的宽容，希望你能像第一种心态的人学习，做一个受他人欢迎的人。

8—13分：说明你在平时的生活中还要加强自己的灵活性，多培养自己的宽容精神。

师：得分较高的孩子要注意了，说明你在平时的生活中不够宽容，容易计较自己的得失，老师建议你要尽量宽容别人，该放手时就放手，得饶人处且饶人，忍一时风平浪静，退一步海阔天空。学会宽容，世界会变得更加广阔，你的心灵会得到解放，才能让自己真正快乐起来。

三、观看动画情景剧，了解宽容的重要性。

过渡语：接下来，老师请大家看一段动画情景剧，看看这两个小朋友之间发生了什么事情？

师：你们来猜猜接下来会发生什么事情？结局会怎样？你明白了什么？接着看。

师：是啊，比大海宽广的是天空，比天空更宽广的是人心。只有勇敢的人才懂得如何去宽容别人，正是因为克莱蒂的宽容让他们能重归于好。宽容是多么重要啊！希望大家在平时的生活中也能想克莱蒂学习，做一个宽容的孩子。

四、在课中游戏中放松心情。

1、孩子们，咱们来玩个小游戏吧！集中你的注意力哦，读读这段绕口令，每当你读到“盆”字时，要以最快的速度用自己的右手抓住同桌的左手，还要防止自己的手被别人抓到。

2、师：被抓到4次以上的孩子请举手。请被抓到次数多的孩子表演一个节目，让大家都来开心一下。

（学生可唱歌、跳舞、讲笑话??）

五、敞开心扉，对同学说说自己的心里话。

过渡：通过刚才的动画情景剧我们知道了宽容他人自己能得到快乐，得到别人宽容的人会更加快乐。动画中的安利柯后来也向克莱蒂道了歉，他是这样说的：（出示课件：我明知你不是故意弄脏了我的本子，我却故意报复你，我太不宽容了，我向你道歉。）

1、想一想：平时你有没有因为自己的不宽容与同学发生矛盾影响友情的？

2、个人汇报：谁愿意来说一说？

3、找到你的同学，把你最想说的话告诉他听，并与他亲切握手或拥抱。（播放轻松的音乐）

师小结：看到你们跟自己的同学重归于好了，老师特别高兴。生活中难免有磕磕碰碰，只要我们都能以一颗宽容的心对待，就能让我们相处得更加快乐，友谊能更加长久。

六、辨析讨论：

师：那么在今后的生活中，遇到一下的情况，你会怎样去处理呢？

四人小组讨论：（课件出示）

1、当同学拿错了我的牛奶时，我会??

2、当同学用错我的沐浴露或洗发水时，我会??

3、当同学不小心弄坏我的文具盒时，我会??

（学生自己选择分析，还可以说说其他的情况。）

七、活动结束，升华主题。

1、孩子们，通过这节心理健康活动课，你有什么收获？

2、师小结：听到你们发自内心的话语，老师非常感动，老师相信大家一定会成为宽容的孩子。老师将你们的这些收获编成了一首易诵易记的拍手歌，咱们一起来看看。（出示课件）
儿歌：

你拍一，我拍一，文明做人放第一。

你拍二，我拍二，宽容待人最可爱。

你拍三，我拍三，责己严来对人宽。

你拍四，我拍四，宽以待人严律己。

你拍五，我拍五，宽容令人最佩服。

你拍六，我拍六，该放手时就放手。

你拍七，我拍七，计较失友最可惜。

你拍八，我拍八，诚挚宽恕最伟大。

你拍九，我拍九，真诚待人友情久。

你拍十，我拍十，生活快乐最充实。

3、生齐唱拍手歌。